**ТЕКСТ К ПРЕЗЕНТАЦИИ:**

**1 слайд.** 14 марта празднуется День православной книги. Праздник учреждён 25 декабря 2009 года решением Священного синода Русской Православной Церкви. Этот день приурочен к дате выпуска первой на Руси точно датированной печатной книги «Апостол» – 14 марта по новому стилю 1564 года. Как все мы со школьной скамьи знаем – напечатал эту книгу диакон Иван Федоров.

Немного из истории….

**2 слайд.** В русской истории просвещение шло одновременно с принятием и распространением христианства. В Древней и Средневековой Руси почти все книги были исключительно церковного и нравоучительного содержания, сформировался особый стиль литературы со стремлением к высоким идеалам и возвышенному слогу.

**3 слайд.** Первые книги на Руси были рукописными.

**4 слайд.** Их было мало, стоили они очень дорого и передавались по наследству как величайшая ценность, дорогое приданое.

**5 слайд.** В создании рукописной книги участвовали не менее восьмиремесленников.

**6 слайд.** Древнерусские рукописные книги – это произведения высокого искусства и являются духовными сокровищами.

**7 слайд.** Книги играла важнейшую роль в просвещении. Начала образования, азы грамотности наши предки получали из таких книг как Псалтирь и Часослов.

К половине XV века русские земли объединились вокруг Москвы. В 1480 году были уничтожены последние следы политической зависимости от ханов Золотой Орды. Русское государство не только окрепло политически, но и быстро развивалось в культурном отношении. В связи с общим подъемом русской национальной культуры увеличился спрос на книгу.

**8 слайд.** К 1550-м годам в Русском царстве назрела необходимость издания печатных книг.

**9 слайд.** Иван Грозный отдает приказание устроить типографию. Тому было несколько причин: потребность в книгах в связи с расширением территории (завоевание Казани), развитием ремесел и торговли вообще; «необходимость упрочения государственной цензуры»; «политика централизации и унификации идеологического воздействия».

**10 слайд.** 1 марта (по старому стилю) в 1564 году, повелением Ивана Грозного вышла первая точно датированная русская книга «Апостол».

**11 слайд.** При издании «Апостола» Фёдоров использовал два изобретения, характерные для русского книгопечатания. Во-первых, принцип «перекрещивания строк», когда диакритические (надстрочные) знаки *(ударения, придыхания, титла)*набираются отдельными от букв литерами. Во-вторых – изобретённый Фёдоровым, метод печати в два прогона (краски) с одной формы. Сперва литеры, которые следовало отпечатать красным (киноварью), приподнимали над поверхностью формы и производили оттиск, затем основной текст впечатывали на те же листы чёрной краской.

**12 слайд.** С появлением печных станков на Руси пришло время более широкого просвещения. Наступила эпоха азбук. Книга становится более доступной для ***разных*** слоев населения.

**13 слайд.** Помощником Ивана Федорова по созданию печатных книг был его друг и сподвижник Петр Тимофеев Мстиславец.

**14 слайд.** Первопечатникам удалось создать шедевр древнерусского книжного искусства, который послужил образцом для всех последующих изданий.

**15 слайд.** «Апостол» отличает высочайшая редакторская культура, в нем не обнаружено ни одной орфографической ошибки или опечатки. Книга могла быть напечатана большим для того времени  тиражом – от тысячи до полутора тысяч экземпляров.

**16 слайд.** Биография Ивана Федорова свидетельствует о том, что это был невероятно образованный и эрудированный человек для своего времени, владел несколькими языками, стремился нести свои знания в массы.

Во времена жизни первопечатника фамилий не было, поэтому Федоров – это сокращенное отчество «Федорович». Так, в «Острожской Библии» указано, что напечатана она Иоанном, Федоровым сыном из Москвы - Москвитиным.

**16 слайд.** Начало книгопечатания было положено.

Оно развивается до настоящего времени.

Мы предлагаем вашему вниманию выставку - просмотр книг, посвященную Дню православной книги.

<https://www.youtube.com/watch?v=TlI48rs7LBY&feature=emb_logo>      <https://www.youtube.com/watch?v=tn56sSr3WUk&feature=emb_logo>     — о пользе чтения

с уважением, Т.И. Белозерова