ПРАВОСЛАВИЕ И ОТЕЧЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА: ПОТЕРИ И ПРИОБРЕТЕНИЯ МИНУВШЕГО, ОБРАЗ БУДУЩЕГО

Сборник статей
регионального этапа
XXXII Международных
Рождественских
образовательных чтений

Омская митрополия Русской Православной Церкви
Министерство образования Омской области
Министерство культуры Омской области
Департамент образования Администрации города Омска
Департамент культуры Администрации города Омска
Омское региональное отделение общероссийской общественной организации
«Российский комитет защиты мира»
Омское отдельское казачье общество
Сибирского войскового казачьего общества
Бюджетное учреждение культуры Омской области
«Омская государственная областная научная библиотека имени А.С. Пушкина»

ПРАВОСЛАВИЕ И ОТЕЧЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА: ПОТЕРИ И ПРИОБРЕТЕНИЯ МИНУВШЕГО, ОБРАЗ БУДУЩЕГО

Сборник статей регионального этапа XXXII Международных Рождественских образовательных чтений

(10 января 2024 г.)

Под общей редакцией Митрополита Омского и Таврического Дионисия

Омск
ИЗДАТЕЛЬСТВО ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА
2024

УДК 261.5
ББК 86.2 (2-4 Ом)я43

Ответственный редактор:
кандидат богословия, кандидат исторических наук,
руководитель отдела религиозного образования и катехизации
Омской епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)
Протоиерей Димитрий Олихов

Православие и отечественная культура: потери и приобретения минувшего, образ будущего: сборник статей регионального этапа XXXII Международных Рождественских образовательных чтений (10 января 2024 года) / под общ. ред. Митрополита Омского и Таврического Дионисия ; отв. ред. протоиерей Димитрий Олихов. – Омск, 2024. – 456 с.

В сборнике представлены материалы докладов участников Регионального этапа XXXII Международных Рождественских образовательных чтений «Православие и отечественная культура: потери и приобретения минувшего, образ будущего», торжественное пленарное заседание которых состоялось в городе Омске 10 января 2024 года. Региональные чтения проводятся в городе Омске ежегодно в рамках Международного церковно-общественного форума Международные Рождественские образовательные чтения.

Тема Чтений определила содержание всех секций. Православие и культура России неразрывно связаны уже более тысячи лет. Основание самобытности и величия русской культуры – в ее христианском стержне и приверженности православной традиции.

В рамках чтений был проведен ряд мероприятий: конференций, чтений, конкурсов, круглых столов, мастер-классов, диалоговых площадок, на которых рассматривались вопросы церковно-общественных отношений, духовно-нравственного воспитания детей и молодежи, вопросы взаимодействия Церкви и светского образования, роль сохранения традиционной православной культуры, восстановления и сохранения традиций воспитания на примере выдающихся исторических личностей, что особенно важно в наше время.

Участники чтений отметили, что подлинная русская культура, созданная на базе духовно-нравственных ценностей Православия, может и должна стать фактором, объединяющим общество в современное неспокойное время.

В чтениях приняли участие педагоги светских и духовных учебных учреждений, священнослужители, ученые, психологи, военнослужащие, представители общественных организаций, учреждений культуры и средств массовой информации. Их выступления будут интересны широкому кругу читателей.

УДК 261.5
ББК 86.2 (2-4 Ом)я43

© Омская митрополия
Русской Православной Церкви, 2024

Члены оргкомитета

Протоиерей Димитрий Олихов	Руководитель отдела религиозного образования и катехизации Омской епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат), кандидат богословия, кандидат исторических наук
Баранцева Светлана Петровна	заведующий сектором по работе с дошкольными образовательными организациями
Белозерова Татьяна Игоревна	заведующий сектором по работе с профессиональными образовательными учреждениями высшего образования и профессиональными учебными заведениями среднего профессионального образования
Соколова Ольга Анатольевна	заведующий сектором по организации работы Воскресных школ
Похитайло Тамара Викторовна	заведующий сектором по работе с общеобразовательными учреждениями

Содержание

Пленарное заседание

Митрополит Омский и Таврический Дионисий. Приветственное слово 11
Трофимов Ю.В. Приветственное слово 14
Кротт И.И. Приветственное слово 15
Олихов Д. Взаимодействие Омской епархии и Администрации Омской области в сфере духовно-нравственного просвещения – залог формирования образа будущего, отражающего традиционные ценности российского общества 19
Заславская Е.А., Никишкина Т.Ю. Духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание 28
Литвякова И.Э. Воспитание детей в современной школе в аспекте духовно-нравственных ценностей 35
Безруков М.А. Патриотизм без экстремизма 39
Познаненко А.В. Духовные основы патриотизма 41

Студенческая конференция «ВЕРА И ЗНАНИЕ: ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ»

Краснова А.А. Древнерусская иконопись – умозрение в красках 45
Солунова Т.С. В.В. Розанов: семья как религия (опыт прочтения) 51
Смирнов М.Ю., Дорожинская Д.А. Роль тайны в бытии человека 55
Возлюбленный Г.А. Верю, что верю (Дж. Ваттимо о возможности обретения веры) 60
Гладкевич А.В. Вера как возможность коммуникации мировоззренческих альтернатив 63
Максимюк О.А. О русской врачебной традиции (невольный диалог И.А. Ильина и М.А. Булгакова) 68
Таранин В.Н. Сергий Радонежский – феномен русской культуры 72
Архипова Д.С. «Домострой» как основа семейной жизни средневековой Руси 78
Бондарь С.М. Вакцина как спасение жизни (изобретение вакцины от бешенства) 83
Дьяконова С.А. Мораль и медицина (на примере опытов Й. Менгеле) 86

Казакова Е.С., Лебедева М.В. Вклад Иннокентия Иркутского и Феодора Томского в развитие монашества в Сибири 90
Маркелов С.Д. Деяния садовода П.С. Комиссарова на благо Сибири 93
Темникова А.Д. Жизнь духовно-рыцарского ордена (на примере ордена Святого Лазаря)..... 98
Буркунов Я.В., Жихарев В.Д. Мировоззренческие установки врача, или во что верит современный врач 101
Баранова У.В. Качество знаний обучающихся в зависимости от типа темперамента 106
Морозова А.С. Китайская модель экономики как уникальный пример проявления принципа государственности в мировой экономической системе 111
Гуслистый С.В. Формирование клинического мышления в процессе обучения в медицинском вузе 118
Лобова Т.Г. Реальность свободы 123
Лещинская А.Р. Молитвенный строй поэзии С.А. Есенина 129
Пивович Д.Д. Сатанизм (его характеристики и ответвления): нагнетающая опасность или современная вера? 133
Раздьяконов Р.Ю. Святитель Лука (Войно-Ясенецкий): жизнь и судьба 140
Зенец Н.Г., Мироненко Т.В. Быть живым – значит «биться сердцем за весь мир»: опыт философствования Симоны Вейль 144
Денисова А.С., Иванющенко Т.М. Н.В. Склифосовский: гражданский подвиг врача 150
Дмитриева Н.А. «Отмена» смерти VS событие смерти»»..... 158

Секция
«ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ВУЗА»

Калекин В.В. Педагогические аспекты духовно-нравственного воспитания студентов в образовательном пространстве вуза 163

Круглый стол
«ПРАВОСЛАВИЕ В СИБИРИ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ»

Саблин А.Ю. О месте и значении православной молитвы перед трапезой и после ее окончания в военно-учебных заведениях Русской (императорской) армии в годы Первой мировой войны (на примере 1-й и 2-й Омских школ прапорщиков)..... 168

Городская воинская студенческая конференция
«СЛУЖУ РОССИИ»

Морозов А.В. Воинские подвиги в современных военных конфликтах.....172
Нятин Д.С. Города-герои и города воинской славы России 177
Чернявский Д.Д. Духовная безопасность. Безопасность общества.....182
Терских В.Д. Обычное право как средство нравственного и духовного воспитания.....186

Секции педагогов-воспитателей
дошкольных образовательных организаций

Малая С.В. Развитие речи детей, как средства общения и формирования духовно-нравственных качеств через русскую народную сказку.....190
Рыкова О.А., Смирнова А.С. Патриотическое воспитание подрастающего поколения в условиях современной системы образования.....193
Снигирёва Е.В. Мини-музей русского быта в дошкольном образовательном учреждении как средство формирования патриотических чувств у детей 196
Васюхина Т.И., Смекаленкова М.В. Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста через взаимодействие ДОУ и семьи 201
Передерина Н.В. Мельниченко Е.С., Чернакова О.О. Социализация дошкольников с ограниченными возможностями здоровья.....206
Ермакова Н.Д. Сказка, как средство нравственного воспитания детей старшего возраста с задержкой психического развития 209
Брикса Е.Е., Сафонова А.В. Формирование духовно-нравственных качеств у дошкольников через реализацию проекта «Дружат в нашей группе девочки и мальчики» 213
Божко Т.Н., Овечкина Е.П. Формирование духовно-нравственных качеств у детей средней группы через взаимодействие детского сада с семьей 218
Хименко С.В., Ельцова М.А. Формирование духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста посредством ознакомления с событиями Великой Отечественной войны.....222
Негодяева Л.В., Докучаева А.С. Воспитание доброты и отзывчивости у детей дошкольного возраста.....227

Перова С.Ю., Селькина Е.М. Лэпбук, как разновидность проектной деятельности в работе с дошкольниками 232
Овчинникова Н.В., Шульгина Е.В. Сохранение православных традиций в семье 236
Голышева М.А. Патриотическое воспитание подрастающего поколения в условиях современной системы образования 240
Рябко Н.П., Гуржий Н.Г. Развитие духовно-нравственного воспитания дошкольников посредством изобразительной деятельности 244
Путилова Т.П., Ищук Е.А. Развитие монологической речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи с опорой на схемы, выполненные в технике «Изонить» 248
Аторва Ю.Г., Марахина И.А. Патриотическое воспитание дошкольников через ознакомление с родным краем 251
Звягинцева Е.Д., Будкина Н.А. Духовно-нравственные традиции современного воспитания детей и молодёжи: преемственность и новые ориентиры 256
Шиапова О.Л. Духовно-нравственное развитие детей дошкольного возраста с нарушением зрения средствами дидактической игры 260
Гортэ Е.А. Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста с нарушением зрения средствами проектной деятельности 265
Калинина Г.А. Приобщение детей дошкольного возраста с нарушением зрения к народной культуре через театрализацию русских народных сказок 268
Панфилова Т.Ю. Логоритмические упражнения. Особенности их использования в работе с детьми 275
Дмитриева Е.В., Рязанцева Т.Г. Организация работы в дошкольном учреждении по формированию у старших дошкольников интереса к истории и культуре родного края 279
Токарева О.В., Старостина М.В. Физическое развитие как элемент духовно-нравственного воспитания дошкольников 284
Палатова Г.В., Поскальная Г.С. Формирование патриотических чувств у дошкольников через ознакомление с малой Родиной 288
Решетникова С.В., Давыдик О.Л. Патриотическое воспитание подрастающего поколения в условиях современной системы образования 291
Якубовская У.С., Потапова Н.А. Патриотическое воспитание подрастающего поколения в условиях современной системы образования 296

Шипицина Ю.А. Проблемы нравственного и духовного воспитания в современных условиях 299
Аужанова Р.К. Воспитание духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста через проект «Русская народная кукла» 303
Клапотовская К.Е., Панасенко Е.М. Краеведение как основа гражданско-патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста.....306
Гильденберг В.В. Патриотическое воспитание дошкольников посредством государственных и обрядовых праздников 312
Наумова Ю.И. Педагоги и наставники: образование и воспитание в России в исторической перспективе 315
Малютина А.И. Игровое проектирование проблемных ситуаций как средство духовно-нравственного воспитания у дошкольников.....319
Андреева К.М. Формирование семейных ценностей у детей дошкольного возраста педагогами-психологами и воспитателями 322
Молчанова М.В., Орлова О.В. Библиотека в ДОУ как средство воспитания у дошкольников интереса и любви к книге.....326
Янченко М.Н. Мини-музей «Обычаи и традиции русского народа», как средство воспитания гражданско-патриотических чувств дошкольников.....329
Колупаева И.П., Нецвитайло М.С., Кудрина И.В. Воспитание доброты и отзывчивости у детей дошкольного возраста 333
Киселева Н.П., Первых Н.Н. Художественная литература как средство всестороннего развития дошкольника.....337

Секции в бюджетных общеобразовательных учреждениях города Омска

Бережной В.А. К 1650-й годовщине со дня успения преподобного Ефрема Сирина 341
Бычкова А.И. Современные традиции почитания святых покровителей в Вооруженных Силах Российской Федерации 346
Моор Е. Духовная связь поколений через ценности Православия.....351
Филимонова А.Д. Погибшие на фронтах Великой Отечественной войны работники Омского лесозавода, принявшие её первый удар.....357

Чангелия Б. Успенский Кафедральный собор – место истинной веры 365
Мережкина А. Храмы Рождества Христова в России 369
Никитина Е.Е. Дружим на равных 376
Родин А.П. Рождество Христово 382
Шнайдер Д.Ю. Пасха на Руси: её традиции и обычаи 387
Карпушина К.А. Патриотическое воспитание подрастающего поколения в условиях современной системы образования 390
Мамонтова С. Пасха 394

Секция
«ГРАЖДАНСКОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ: ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ»

Лавневич Т.В. Патриотическое воспитание ребенка в школьной библиотеке 399
Анискович И.В. Роль проектно-исследовательской деятельности в патриотическом воспитании школьников 403

Секция
«КАК СЛОВО НАШЕ ОТЗОВЕТСЯ»

Смальцева М.Н. Духовно-нравственное воспитание студентов Омского промышленно-экономического колледжа на уроках обществознания 407

Секция воскресных школ Омской епархии

Пассас В. Труды Священноисповедника Сильвестра (Ольшевского) «Русские святые из мирян» 413
Свинцова Н., Григорьева П. Рождественские традиции в моей семье 419
Косинов А., Косинова А., Косинова С. Монашество – это поиск непрерывного богообщения 423
Цыганов Ф. Любимый праздник 428
Овчаренко М.В. На пути к Богу с карандашом и кистью 434
Иващенко Л.А. Формирование у обучающихся ценностного отношения к русскому языку 440

Круглый стол
«СВЕТСКОЕ И ДУХОВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ: КОНФЛИКТ ИЛИ ДИАЛОГ?»

Трифонов М.В. Стимулирование развития эмпатии и эмоционального интеллекта у школьников на примерах христианских образов и сюжетов 445

Вдовина Е.Н. Включение элементов духовной тематики в содержание дисциплин художественного цикла в контексте формирования целостного мировоззрения 450

Навойчик Е.Ю. Религия как фактор становления духовности индивида в процессе образования 454

Пленарное заседание

Митрополит Омский
и Таврический Дионисий
Глава Омской митрополии

Приветственное слово

Уважаемые дамы и господа!
Дорогие отцы, братья и сестры!

Темой нашего пленарного заседания является приглашение к размышлению о роли Православия в отечественной культуре, причем с задачей: не только оценить приобретения и потери минувших эпох, но и попробовать заглянуть в будущее. Каков образ жизни, мысли, творчества, в рамках которого будут расти наши дети, развиваться наша Родина – пространство спасения живущих в ней людей? Какой она будет? В каких границах? Кто её будет населять? Эти вопросы, ещё недавно кажущиеся вполне теоретическими, сегодня требуют разрешения в сугубо практической плоскости, ответы на них равны ответу на вопрос о существовании России и Русского народа, как государствообразующего этноса, «без которого не может быть Русского мира и самой России» (Из выступления В.В. Путина на Всемирном Русском народном соборе 28 ноября 2023).

Как отметил в своём выступлении на Пленарном заседании Всемирного Русского народного собора 28 ноября 2023 года Святейший Патриарх Кирилл: «Русский мир – это прежде всего общность святынь... Это общность мировоззренческих идей и нравственных ценностей, которая объединяет людей разного этнического происхождения, разных вероисповеданий и культурных традиций». Одним их главных таких ценностей является семья – это основа русской национальной жизни и внутренний оплот традиции Русского мира, имеющий ключевое значение для всех религиозных культур. Будучи самой главной школой воспитания личности, семья не только помогает человеку познавать

© Митрополит Омский и Таврический Дионисий, 2024

окружающий мир, но и научает его любви, доброте и состраданию, дает важнейшие нравственные представления и ориентиры.

Очень важным является решение Президента объявить наступивший 2024 год в Российской Федерации Годом семьи. Важно и то, что в нашем регионе это решение будет реализовываться под руководством Организационного комитета, созданного при участии представителей Омской епархии. Очень органично в план добрых дел, посвященных проведению Года семьи в Омской области, войдут и мероприятия, отмеченные в совместном Плане по духовно-нравственному просвещению населения Омской области, реализуемом Губернией и Епархией с 2020 года. Все эти дела направлены на укрепление традиционного общества, в основе которого – Евангельский нравственный комплекс, глубоко усвоенный нашим народом за тысячу лет существования Святой Руси.

Важнейшей сферой взаимодействия Епархии и педагогических сил региона является преподавание модуля «Основы Православной культуры» в рамках образовательной области ОРКСЭ. Педагогическая общественность хорошо помнит областной конкурс «Православная культура на Омской земле», который проводила Епархия в период до коронавирусных ограничений. Напомню, что в течение 7 лет победители этого конкурса отправлялись в паломническою поездку на остров Кипр, а призеры посещали с такими же паломническими целями святыни Отечества. В нынешнем году мы приняли решение возобновить проведение этого конкурса, скорректировав его условия относительно международной обстановки. В любом случае, победители конкурса получат возможность, как и прежде, совершить паломнические поездки к отечественным святыням Православия.

К сожалению, цифра процента выбора модуля «Основы Православной культуры» в рамках ОРКСЭ остается в нашем регионе, как кажется, неоправданно низким. Что влияет на имеющуюся ситуацию? Инертность родительской общественности, неготовность учителей к новому для себя предмету? Позиция школьных администраций? Эти важные вопросы мне хотелось бы обсудить непосредственно с педагогами и руководителями образовательных учреждений, расположенных в Омской епар-

хии. В связи с этим, обращаюсь к Ивану Ивановичу Кротту и Ильдару Анваровичу Бикмаеву с просьбой предоставить возможность встретиться с педагогами и директорами образовательных учреждений для этой цели.

Мы должны признаться, что многие актуальные проблемы нашего региона имеют демографические корни. Это и миграционный кризис, опустошающий областной центр и сельские районы Омской области. Неблагополучная демографическая обстановка тормозит экономический рост, способствует «старению» населения, угрожает социальным гарантиям старшего поколения, может привести и к доселе неактуальным в Прииртышье проблемам, связанным с нелегальной миграцией. Важнейшей современной инициативой является внесение в Государственную Думу РФ предложения о запрете на совершение убийства нерожденных младенцев (абортов) в коммерческих клиниках. Хочу отметить, что с подобной инициативой Общественная палата Омской области выступала еще в 2021 году.

Понимая, что формат пленарного заседания не всегда способствует живому обмену мнениями и новизне обсуждаемых позиций, тем не менее, надеюсь, что сегодняшняя наша встреча будет полезна всем её участникам и поспособствует консолидации усилий всех педагогических сил Прииртышья в благородном деле воспитания и образования следующего поколения граждан Великой России!

Юрий Викторович Трофимов
Министр культуры Омской области

Приветственное слово

Ваше Высокопреосвященство!

Уважаемые коллеги, работники культуры, образования, социальной сферы, представители научного и творческого сообщества, Русской Православной церкви, участники областных образовательных Рождественских чтений

Областные образовательные Рождественские Чтения традиционно определяют темы, важность которых сложно переоценить. Особенно сегодня, когда Россия стоит перед очередными серьезными задачами по сохранению безопасности, традиционных духовно-нравственных ценностей и укрепления российской нации.

Народная мудрость говорит, что в эпоху перемен, больших вызовов и потрясений крепче всего на ногах стоят те, у кого корни крепче.

Наши корни крепки и едины! У нас один многонациональный народ, одна страна, одна земля, одно на всех великое наследие истории и отечественной культуры, одни передающиеся из поколения в поколение семейные ценности и народные традиции.

Эти корни остаются незыблемыми на протяжении сотен и даже тысяч лет, они определяют нашу духовную силу, формируют мысли, поведение и качество личности.

Перед нами, представителями светского общества и духовенства, стоит первостепенная задача – наполнить понятие «традиционные ценности» конкретным содержанием, значимыми для подрастающего поколения событиями и важными делами в которых переплетаются история народа и история семьи.

Желаю всем участникам Чтений новых деловых контактов, совместных гуманитарных проектов и успешного сотрудничества в будущем.

© Трофимов Ю.В., 2024

Иван Иванович Кротт
Заместитель Председателя
Правительства Омской области,
Министр образования Омской области

Приветственное слово

Ваше Высокопреосвященство Владыка Дионисий,
уважаемые организаторы и участники пленарного заседания
регионального этапа XXXII Международных
Рождественских чтений!

От имени Губернатора Омской области, Председателя Правительства Омской области Виталия Павловича Хоценко примите поздравления со светлым праздником Рождества Христова и пожелания крепкого здоровья, добра и мира.

Рад приветствовать всех с открытием образовательного форума, ставшего доброй традицией и основной площадкой для церковно-государственного диалога в нашем регионе.

Рождественские чтения, открывая очередной календарный год, нацеливают нас на осмысление актуальных проблем, развивают плодотворное сотрудничество Церкви, общества и государства.

Тема чтений и площадок форума «Православие и отечественная культура: потери и приобретения минувшего, образ будущего» наполнена глубоким смыслом и имеет особое значение в контексте происходящих событий.

В Послании Федеральному Собранию и Соборном послании Президент Владимир Путин отметил два важных момента. Первый – о том, что «Россия – открытая страна и при этом самобытная цивилизация… Ее нам передали предки, а мы должны сохранить ее для наших потомков и передать дальше». И второй – невозможно отделить Церковь от общества и от человека.

Православие для большинства является основой жизни. Оно во многом сформировало их мировоззрение, детерминировало все области жизни. Православие оставалось определяющим

© Кротт И.И., 2024

фактором для многих людей даже в годы советской власти, когда официальной идеологией в нашей стране был объявлен атеизм.

Достаточно вспомнить, что в те годы, когда официальной властью было обещано навсегда расстаться с религией и верованиями, на экраны кинотеатров вышел исторический фильм 1938 г. Сергея Эйзенштейна «Александр Невский», заслуживший всенародное признание.

В годы Великой Отечественной войны композиторы и поэты смогли раскрыть в произведениях христианский идеал любви к Родине и близким.

Еще одним ярким примером является тот, что образовательный процесс в советских школах строился на трудах выдающихся педагогов Константина Ушинского и Антона Макаренко, предложивших в основу воспитания подрастающего поколения нравственные качества личности, по своей сути являющиеся христианским морально-нравственным правилом. Содержание качества образования всегда связано с воспитанием, поскольку без изменения самого человека, его сознания и отношения к миру нельзя решить ни одной глобальной проблемы. Евангелие не про то, каким человек был, и даже не про то, какой человек есть. Евангелие про то, каким человек может стать. Поэтому Церковь исключительно устремлена в будущее.

Сегодня наши дети растут в постоянно изменяющемся мире, а «самые надежные перемены – те, которые связаны с улучшением человеческих нравов» – эти слова великого русского поэта Александра Пушкина, 225-летний юбилей которого знаменуется в этом году, подтверждают актуальность Рождественских чтений.

Именно в сфере образования больше всего мы выступаем за симфонию Церкви и государства, за их тесное сотрудничество и органическую интеграцию.

Совместная работа Омской Митрополии и Министерства образования строится на основании заключенного в 2014 году соглашения о сотрудничестве.

Также договоры о взаимодействии с епархиями или православными приходами заключены в 13 муниципальных образованиях Омской области: Горьковском, Калачинском, Крутинском,

Марьяновском, Нижнеомском, Одесском, Саргатском, Таврическом, Тарском, Тевризском, Тюкалинском, Усть-Ишимском, Черлакском.

На уровне образовательных организаций имеются 26 договоров о сотрудничестве, большая часть из которых – 16 школ – реализуется в городе Омске.

Примером успешного долговременного сотрудничества является реализация межведомственного Плана мероприятий по духовно-нравственному развитию и просвещению населения Омской области на 2023 – 2025 годы, в рамках которого организована целенаправленная комплексная работа с обучающимися, их родителями и педагогами, с привлечением гражданских институтов по изучению духовно-нравственного наследия. Ежегодно проводится свыше 70 региональных мероприятий духовно-нравственной направленности в различных формах и форматах.

Плодотворные результаты взаимодействия проявляются ежегодно в областном и окружном этапах Всероссийского конкурса в области педагогики и работы с детьми и молодежью «За нравственный подвиг учителя». Педагогические работники Омской области достойно представляют опыт своей работы.

Образовательные организации принимают активное участие во всероссийских акциях, направленных на моральную поддержку военнослужащих СВО. Из встреч с бойцами знаем не понаслышке, как письма и открытки детей согревают фронтовиков, они берут их с собой в бой как самое дорогое, потому что искренность и чистота детских пожеланий трогают до слёз. У бойцов крепнет понимание, ради чего они сражаются и кого защищают.

В свою очередь, у школьников воспитывается ответственность, зарождаются патриотические чувства.

Очень часто патриотизм возникает как эмоция на огромном количестве мероприятий, которые сегодня проводятся. А вот формирование патриотизма как качества личности – это сегодня очень серьезная работа по духовно-нравственному воспитанию в дошкольных и общеобразовательных организациях, в которой нам помогают православные священники, объясняя взрослым и детям, что каждый из нас наделен ответственностью быть светом

в этом многоликом мире, может стать хотя бы маленькой, но Вифлеемской звездой на пути к истине.

Указом Президента России 2024 год объявлен Годом семьи. Это не только повод организовать праздничные мероприятия, но еще и отличная возможность обратиться каждой семье к истории рода, культурным корням, вопросам патриотизма, нравственности и морали.

И в этом ключе именно учителя и православное духовенство, являясь наставниками, способны сплотить общество на основе традиционных ценностей.

В итоговом документе Рождественских чтений предлагаю отметить два важных момента.

Первый: духовно-нравственное наследие поэта Александра Сергеевича Пушкина для системы образования имеет непреходящее значение, поскольку является неиссякаемым источником развития базовых традиционных ценностей.

Второй: необходимо развивать эффективные формы работы с семьей (семейные форумы, совместные паломничества, семейные отряды по восстановлению святынь и памятников культурного наследия).

В завершение своего приветствия пожелаю участникам Рождественского образовательного форума интересной содержательной работы.

Уверен, что Рождественские чтения послужат делу укрепления сотрудничества государства, школы и Церкви и успешному решению важнейших задач воспитания детей на основе ценностей православной культуры.

Принимая наследие наших предков, мы не разделяем культуру нашего Отечества с культурой православной церкви – они едины. Изобразительное искусство, музыка, литература, архитектура, нормы этикета, семейные традиции, воспитание подрастающего поколения – нет такой области жизни, где не оставило бы свой отпечаток духовное наследие. Институт церкви востребован, мы это хорошо понимаем. Культура – душа народа!

Димитрий Олихов
Руководитель отдела религиозного образования и катехизации протоиерей

Взаимодействие Омской епархии и Администрации Омской области в сфере духовно-нравственного просвещения – залог формирования образа будущего, отражающего традиционные ценности российского общества

В соответствии с темой нашего пленарного заседания «Православие и отечественная культура: потери и приобретения минувшего, образ будущего» мы все задумываемся о формировании образа грядущего общества, пространства нашего единения, в котором будут жить, развиваться и приходить к Богу поколения омичей. Очевидно, что этот Образ должен формироваться на основе традиционных духовно-нравственных ценностей, сформированных Православной верой.

Прошедший год является также и первым годом реализации совместного Плана мероприятий по духовно-нравственному просвещению населения Омской области, подписанного в самом начале 2023 года Владыкой митрополитом Омским и Таврическим Владимиром, и Губернатором Омской области А.Л. Бурковым. Претворение в жизнь этого документа явилось значительной вехой церковно-государственного сотрудничества в нашем регионе, важным ориентиром для деятельности епархиальных структур и соответствующих подразделений областного правительства.

В рамках реализуемого плана проведены десятки мероприятий духовно-нравственной направленности.

Недавно, накануне Рождества Христова, Завершился III Международный Рождественский фестиваль «Под Вифлеемской звездой», организованный Омской епархией и БОУ города Омска «Гимназия № 150». На фестивале было представлено 692 ра-

© Олихов Дмитрий, 2024

боты. III Всероссийский Рождественский фестиваль для обучающихся общеобразовательных организаций «Под Вифлеемской звездой» значительно расширил географию. В этом году в нем приняли участие юные таланты из Белоруссии, Армении, Омска, а также Омской, Нижегородской, Новосибирской, Костромской, Томской, Иркутской областей и Пермского края. Члены жюри фестиваля отметили высокое качество и оригинальность творческих работ. Рисунки, фотографии, песни, стихи и декоративно-прикладные работы соответствовали цели фестиваля и обнаруживали высокий уровень духовно-нравственного просвещения и воспитания участников. Напомню, что начинался этот фестиваль несколько лет назад как мероприятие уровня образовательного учреждения «Гимназии № 150».

В 2023 году на ежегодной педагогической конференции, приуроченная к церемонии награждения победителей Всероссийского конкурса на лучшие разработки учителей в области духовно-нравственной культуры «Клевер ДНК – 2023» второе место заняла Литвякова Ирина Эдуардовна, учитель модуля «Основы Православной культуры» бюджетного общеобразовательного учреждения города Омска «Гимназия № 146».

Как и в прошлые годы, епархия совместно с министерством образования, провела региональный этап Всероссийского конкурса «За нравственный подвиг учителя», конкурсы «Православная культура на Омской земле», «Красота Божьего мира» и целый ряд других конкурсов и фестивалей, таких как:

• Региональный конкурс творческих работ «Учитель перед именем твоим…» (сентябрь – май);

• Межрегиональный фестиваль для дошкольников «Единство во имя мира» (сентябрь – ноябрь).

• Региональный фестиваль для дошкольников «День матери-казачки» (сентябрь – декабрь).

• Межмуниципальный фестиваль творческих проектов «Держава» (октябрь – ноябрь) для общеобразовательных школ идет с 2005 года;

• Межрегиональный фестиваль для дошкольных образовательных организаций «Победа во имя мира» (апрель – май).

• Региональный фестиваль для дошкольных образовательных организаций «Рождественское чудо» (декабрь – январь),

• творческие марафоны: «Гуляния на Троицу», «Удивляй!» (где свои таланты показывают педагоги-воспитатели)

С целью выявления, обобщения и распространения передового опыта в области духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания проводятся:

– Городские этические чтения «Нравственность и духовность в развитии общества» (сентябрь – декабрь) идут с 2002 года совместно с Омским государственным университетом имени Ф.М. Достоевского.

– Международные аксиологические чтения для педагогов (март) совместно с многопрофильной академией образования.

– Региональный этап Международных Рождественских образовательных чтений (октябрь – январь);

– Региональные Кирилло-Мефодиевские чтения (март – май)

Региональные конкурсы рисунков «Мир дому твоему», «Нужным быть кому-то в трудную минуту…», «День семьи, любви и верности», «Читаем всей семьей».

Региональные проекты «Образование и культура во имя мира», «Милосердие во имя мира», «Омск – город славы трудовой», «Имена героев в названиях Омских улиц», «Диалог национальных культур».

В проекте по проведению этнонедель принимают участие более 3 тысяч детей и 2 тысяч родителей.

С 2012 года при Епархии работает постоянно действующий, практикоориентированный семинар для педагогов-воспитателей дошкольных образовательных организаций. Отдел религиозного образования и катехизации заключил 76 соглашений о сотрудничестве с дошкольными образовательными организациями, создано 47 базовых площадок. Семинар проводится в разных формах: мастер-классы, творческие мастерские круглые столы, диалоговые площадки, чтения по обмену опытом, обучающие семинары, работа мини-музеев, проведение различных конкурсов и фестивалей, целью которых является создание системы по введению православного компонента в программы работы детских садов, повышение квалификации, изучение, обобщение и распространение лучшего педагогического опыта.

В 2023 году в школьном туре олимпиады по Основам Православной Культуры принял участие 1051 обучающихся Омской области, а в муниципальном туре олимпиады участвовало 54 победителей школьного тура из города Омска.

Омская Епархия совместно с общеобразовательными школами провела в прошедшем году:

– дистанционный конкурс видеороликов «Дети о храме», участниками которого стали дети в возрасте от 7 до 16 лет в трех возрастных группах;

– региональный фестиваль «От Рождества Христова до Светлой Пасхи» для обучающихся общеобразовательных учреждений города Омска и воскресных школ Омской епархии;

– региональный фестиваль «Моя вера Православная», в котором приняли участие ученики 4-х классов школ города Омска и Омской области, изучающие модуль «Основы православной культуры» (ОПК) в рамках курса «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ);

– областной дистанционный конкурс видеороликов «Моя любимая книга в кадре», проводимого в рамках празднования Дня Православной книги;

– Ежегодную конференцию «Наследие священноисповедника Сильвестра Омского»;

– конкурс детских рисунков «Александр Невский – герой на все времена», 280 детей приняли участие в дистанционном конкурсе, посвященному и приуроченному к дню памяти святого благоверного Александра Невского;

Хотелось бы поблагодарить отдельно Министерство образования и Департамент образования Администрации города Омска, Институт развития образования Омской области за участие в организации данных конкурсов, а также за совместную с Омской митрополией организацию различных мероприятий в образовательном пространстве региона, которых реализовывались в рамках Плана мероприятий по духовно-нравственному развитию и просвещению населения Омской области. Сегодня Омская митрополия и Губерния совместно трудятся в соответствии с ним, что, несомненно, способствует укреплению системной работы в этой сфере.

В период с 14 октября по 14 декабря 2023 года в городе Омске состоялись Омские региональные Рождественские образовательные чтения на тему «Православие и отечественная культура: потери и приобретения минувшего, образ будущего». В работе Чтений приняли участие более 5000 человек, среди которых представители учреждений образования и культуры, руководители и специалисты органов, осуществляющих управление в сфере образования и культуры муниципальных районов города Омска и Омской области, работники муниципальных методических служб, священнослужители, представители Вооруженных сил Российской Федерации, Сибирского войскового казачьего общества, представители управления МЧС России по Омской области, УФСИН России по Омской области, общественных организаций.

Цель Чтений состояла в обсуждении широкого круга проблем, связанных с взаимодействием Церкви, общества и государства в области нравственных ценностей, духовного воспитания и образования подрастающего поколения с учетом исторического опыта Церкви и современного общества.

В ходе Чтений было проведено 51 секция по следующим направлениям:

1. Катехизация и воскресные школы в городе Омске и Омской области.

2. Духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание детей в системе работы дошкольных образовательных организаций.

3. Духовно-нравственное воспитание детей в системе общеобразовательных школ.

4. Духовно-нравственное воспитание в системе работы учреждений высшего и среднего профессионального образования.

5. «Наука и религия»

6. «Православная молодежь и вызовы секулярного мира»

7. «Церковь и Казачество» и др.

На различных площадках прошли секционные заседания, круглые столы, конференции, семинары, практикумы, фестивали, конкурсы, мастер-классы и было заслушано 330 выступлений.

В рамках направления катехизация и воскресные школы было проведено 3 секций на базовых площадках: при храме Казанской иконы Божией Матери; при храме в честь иконы Божией Матери «Знамение»; храма св. мц. Татианы; всего приняло участие 87 человек и выступило с докладами 15 человек, был представлен практический опыт работы на приходах.

В рамках направления духовно-нравственное воспитание в системе работы в бюджетных дошкольных образовательных учреждениях города Омска в дистанционном формате проведено восемь секций. Секции прошли на базе детских садов № 21, 96, 99 сош (дошкольные группы), 101, 119, 140, 276, 345. В работе секций приняли участие 193 воспитателя, было заслушано 73 доклада.

В рамках направления духовно-нравственное воспитание в системе работы в бюджетных общеобразовательных организациях было проведено 13 секций. Приняли участие 805 человек и заслушано 120 докладов. 11 секций состоялось среди обучающихся и 2 секции «Воспитание в современной школе в аспекте духовно-нравственных ценностей», и секция среди учителей Омского района, на которых был представлен опыт работы в деле духовно-нравственного воспитания детей. Секции прошли на базовых площадках образовательных организаций: БОУ г. Омска «Гимназия № 12»; БОУ г. Омска «Гимназия № 146»; КОУ г. Омска «Средняя школа №3 (очно-заочная)» г. Омск; БОУ г. Омска «СОШ № 7»; БОУ г. Омска «СОШ № 41»; БОУ г. Омска «СОШ № 81»; БОУ г. Омска «СОШ № 83»; МБОУ «Пушкинская средняя общеобразовательная школа Омского муниципального района Омской области»; БОУ ДПО «Институт развития образования Омской области».

В рамках направления духовно-нравственное воспитание в системе работы учреждений высшего и среднего профессионального образования состоялось работа 16 секций, приняли участие 1991 человек и представлено 88 докладов. Секции прошли в ОмГУПС; ОмГМУ, БПОУ ОО «Омский промышленно-экономический колледж»; ОмАМВД; Военный учебный центр Омского государственного технического университета; ФГБОУ ВО «Омский государственный аграрный университет им. П.А. Столы-

пина»; ФБГОУ ВО «Омский государственный педагогический университет»; БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства»; ФГБОУ ВО «Омский государственный университет имени Ф.М. Достоевского».

6 декабря 2023 года в день празднования памяти святого благоверного князя Александра Невского в Омской духовной семинарии состоялось заседание секции монашеского направления «Древние монашеские традиции в условиях современности». Заседание прошло в рамках Регионального этапа XXXII Международных Рождественских образовательных чтений «Православие и отечественная культура: потери и приобретения минувшего, образ будущего». На заседании присутствовали около 30 человек.

В УФСИН России по Омской области состоялось 13 подсекций Рождественские чтения проходят в УФСИН России по области Омской ежегодно, в этом году приняли участие 800 человек под руководством руководителя Епархиального отдела Омской епархии по взаимодействию с пенитенциарными учреждениями УФСИН России по Омской области протоиерея Алексия Айжинаса.

5 декабря 2023 года в Актовом зале 4-го пожарно-спасательного отряда ФПС ГПС Главного управления МЧС России по Омской области состоялась работа Круглого стола в рамках Регионального этапа XXXII Международных Рождественских образовательных чтений «Православие и отечественная культура: потери и приобретения минувшего, образ будущего».

На мероприятии присутствовали руководящий и личный состав подразделений 4 ПСО ФПС ГПС ГУ МЧС России по Омской области, руководитель и сотрудники отделения ФПС ГПС по кадровой работе с личным составом УКВРиПО ГУ МЧС России по Омской области, а также клирик собора в честь Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня Омской епархии иерей Константин Беспалов.

5 декабря 2023 года в Омской государственной областной научной библиотеке имени А.С. Пушкина в рамках регионального этапа XXXII Международных Рождественских образовательных чтений состоялся методический семинар «Гражданское и патриотическое воспитание детей и молодежи: опыт и перспективы».

19 октября 2023 года в рамках регионального этапа XXXII Международных Рождественских образовательных чтений ОРОиК Омской епархии и дворцом культуры и семейного творчества «Светоч» была организована секция «Культурный код Отечества: Динамика, подмена, понятий, возвращение истинных смыслов, сохранение, приумножение, передача потомкам ценностного ядра (на примерах)». Секция состоялась в БУК «ОГНБ им. А.С. Пушкина.

24 ноября 2023 года на кафедре теологии, философии и культурологии прошло ежегодное традиционной научное мероприятие – заседание секции «Религия и наука: пути взаимодействия» Омских областных Рождественских чтений. В этом году председателями были к.б.н Петр (Мансуров) епископ Калачинский и Муромцевский и Колесник М.В., к.ф.н., и.о. декана факультета истории, теологии и международных отношений ОмГУ им.Ф.М.Достоевского. В работе секции участвовали профессора и преподаватели ОмГУ и ОмГТУ, клирики Омской митрополии, магистры кафедры теологии, философии и культурологии.

Областной открытый фестиваль анимационных миниатюр «ДоброДетель» проходил с октября по декабрь и в течение этого времени в рамках фестивальной программы были проведены областные обучающие семинары, мастер классы, гала-представление, круглый стол. Организаторами фестиваля стали епархиальный отдел образования, Дворец культуры «Светоч» и Музыкально-педагогический колледж. Всего на фестиваль были присланы 28 индивидуальных и коллективных работы, приняло участие более 160 человек.

На Омских региональных Рождественских образовательных чтениях был рассмотрен лучший опыт по духовно-нравственному воспитанию во всех образовательных структурах, было признано, что Рождественские образовательные чтения являются важным и эффективным средством духовно-нравственного воспитания подростков и молодежи. Чтения способствуют углубленному осмыслению современных явлений с православной точки зрения, способствуют развитию взаимопонимания между людьми, занимающих различные позиции, открывая пути для их сближения и плодотворного сотрудничества. Было отме-

чено, что в современном мире не теряется актуальность подлинных и вечных моральных ценностей, необходимых для нормального существования общества, в поддержку которых всегда выступает Церковь. Среди этих ценностей – свобода, мир, святость человеческой жизни от зачатия до естественной смерти, обязательства человека перед ближними.

Весной 2023 прошел ежегодный открытый областной фестиваль «Наследники о святых и святынях земли Омской». В прошлом году проведён пятый раз, в нем приняли участие более 330 человек в пяти номинациях и также проведена обширная просветительская программа.

В 2023 году тема Чтений посвящена взаимодействию Православия и отечественной культуры, осмыслению минувшего и формированию образа будущего. Для верующего человека этот образ связан с Образом Того, к Кому мы призваны восходить во вся дни жизни нашей, созидая в себе плоды духовного делания.

Как сказал Святейший Патриарх Московский и Всея Руси Кирилл, выступая на съезде Всемирного Русского народного собора, «Недостаточно только гордиться историей, победами и достижениями предков, восхищаться культурой и богатым наследием прошлого… Настало время сугубой ответственности Церкви за наш народ и нашу страну».

Елена Алексеевна Заславская
Директор Омского института водного транспорта, филиала ФГБОУ ВО «Сибирский государственный университет водного транспорта»
Татьяна Юрьевна Никишкина
Заместитель директора по развитию молодежных инициатив.

Духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание

Омский институт водного транспорта является крупнейшим филиалом Сибирского государственного университета водного транспорта.

Наш институт – институт с вековой историей. В 1920-м году в г. Омске открылась первая на территории Западной Сибири «Омская профтехническая школа водного транспорта» по подготовке речных судоводителей и судовых механиков. Школа росла и развивалась, менялись названия, но традиции, заложенные первым директором школы живы и преумножаются.

Сегодня ОИВТ является отраслевым транспортным вузом (учредитель Федеральное агентство морского и речного транспорта РФ), осуществляющим двухуровневую подготовку, а также переподготовку специалистов для водного транспорта и других отраслей экономики региона и России в целом. Общее число обучаемых составляет около 2 тысяч человек.

Воспитательная работа в ОИВТ строится на основании федеральных и локальных нормативных документов. Основным является ФЗ «Об образовании». В июле 2020 года в ФЗ были внесены поправки, согласно которым воспитательная работа перенесена в равную плоскость с образовательной деятельностью на всех ступенях образования. В марте 2021 года в филиале были приняты Рабочие программы воспитания и разработаны Календарные планы событий и мероприятий воспитательной направленности для каждого направления подготовки в филиале. В этих документах нашли отражение основные концептуальные и мето-

© Заславская Е.А., Никишкина Т.Ю., 2024

дологические подходы к осуществлению воспитательной работы в ОИВТ. Внедрение рабочих программ позволило выстраивать работу планомерно и вовлекать в воспитательную работу преподавателей-предметников.

Однако следует отметить, что в ОИВТ за годы существования сложилась система воспитательной работы, отвечающая специфике учебного заведения. Работа по патриотическому воспитанию будущих речников велась в институте всегда.

В Омском институте водного транспорта готовят командиров флота, а также будущих управленцев. Поэтому основной акцент воспитательной работы в вузе направлен на патриотическое воспитание курсантов и студентов. Патриотизм как ценностный ориентир для будущего речника является основополагающей категорией. Патриотизм, любовь и неравнодушие к будущему своей страны воспитывается через комплекс мероприятий, которые реализуются на всех курсах.

Под патриотизмом мы понимаем Любовь к своей малой и большой родине, Сопричастность к прошлому и будущему своей страны, Гордость за военные и трудовые подвиги народа, Стремление быть полезным и приносить пользу своей стране и народу.

Патриотическое воспитание курсантов и студентов ОИВТ начинается с приобщения их к флотским традициям.

Говоря о специфике, следует обратить внимание на то, что все курсанты плавательских специальностей обеспечиваются форменным обмундированием, а форма, в свою очередь, диктует:

– соблюдение субординации в учебной группе, в общении с преподавателями

– соблюдение дисциплины в курсантской среде,

– соблюдение правил ношения форменного обмундирования.

Согласно распорядку дня курсантов, учебный день начинается с ежедневного утреннего развода, на котором происходят поднятие Андреевского флага, доведение важной информации до контингента обучающихся и далее проходит занятие по строевой подготовке, на котором курсанты осваивают азы строевого

шага и строевой выправки. В течение дня курсанты несут дежурно-вахтенную службу. Дежурные группы первого курса обеспечивают порядок в учебных корпусах и столовой. Группы старших курсов несут вахтенную службу. Все эти, казалось бы, на первый взгляд обычные мероприятия несут в себе воспитательную основу – сопричастность и стремление приносить пользу «на деле».

Любовь к малой Родине, к учебному заведению, в котором предстоит проучиться от 4-х до 5,5 лет в зависимости от специальности формируется через организацию и проведение экскурсий в Центр исторического наследия и патриотического воспитания, который состоит из 3-х экспозиционных комнат, где рассказывается об истории судоходства на реках Сибири, об истории возникновения и развития учебного заведения, о выпускниках, защищавших страну во время ВОВ и других локальных войн, о тружениках тыла. Знакомство с историей и подвигами предшественников позволяет курсантам испытать чувство любви и гордости к прошлому нашей страны и к тем людям, которые создавали фундамент для будущего.

Отдельным направлением в работе Центра стало формирование экспозиции, посвященной СВО, нашим выпускникам и обучающимся, находящимся «за ленточкой».

С июня 2023 функционирует экспозиция «СВОих не бросаем», которая посвящена нашим выпускникам, участникам СВО. Поиском информации о бойцах занимаются курсанты, студенты и преподавательский состав.

С октября 2023 года наш вуз сотрудничает с Государственным фондом «Защитники Отечества» по Омской области. С участием фонда на базе вуза была организована неформальная встреча молодежи с участником военных действий на Донбассе В. Шинкарем (позывной «Шиба»). Неформальной эта встреча была, потому что Владислав Шинкарь рассказывал правду жизни, на Донбассе начиная с 2014 года нашим курсантам. Ребята задавали вопросы, на которые получили честные и искренние ответы. В декабре наши курсанты стали участниками мероприятия в фонде. Курсанты подготовили стихи, которые прочитали перед участниками СВО и членами их семей.

ОИВТ открыт к сотрудничеству и взаимодействию с общественными организациями. С ноября 2023г. активно в разрезе гражданско-патриотического воспитания вуз взаимодействует с Комитетом семей воинов Отечества. Нам удалось реализовать несколько интересных мероприятий для курсантского состава. 27 ноября на базе вуза прошла презентация книги «Координаты СВОим». На презентации перед ребятами и преподавателями выступал редактор-составитель, руководитель общественной организации, участники СВО, жёны. В конце к просмотру был представлен фильм «Комбат». Далее в течение двух недель курсанты и педагогический состав института подписывали книги, которые в настоящий момент переданы нашим бойцам на передовую при помощи «Омской региональной общественной организации инвалидов войны в Афганистане», с которыми наш вуз также выстраивает отношения в сфере совместного гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения.

В вузе инициируются и проводятся классные часы, информационные встречи, диалоги поколений с ветеранами флота, участниками СВО, участниками локальных военных действий.

Во время встреч и классных часов курсанты и студенты задают вопросы, высказывают свое мнение. Диалог поколений, интересов, мировоззрений позволяет объединить разные точки зрения в одно общее мнение. При составлении графика встреч мы пытаемся искать людей с интересными судьбами, людей, чей каждодневный иногда незаметный труд приносит пользу обществу. Именно на таких примерах воспитывается чувство патриотизма у молодежи.

Отдельным направлением работы в разрезе патриотического воспитания можно считать организацию и проведение торжественных митингов и собраний, а также смотров-конкурсов строевой подготовки. Ежемесячно на плацу института проходят торжественные построения. Во время построения играет духовой оркестр института, который состоит из курсантов, происходит вынос знамени института. Все митинги заканчиваются торжественным прохождением курсантов строевым шагом и исполнением гимна РФ и строевой патриотической песни. Следует отметить, что на митинги и торжественные построения мы пригла-

шаем ветеранов, родителей курсантов. На протяжении последних двух лет в митингах посвященных значимым датам России (4 ноября - День единства, 12 июня – День России) и вуза (1 сентября – День Знаний, конец июня – вручение дипломов об образовании) участвует как говорят преподаватели и курсанты «наш батюшка». Наш Константин Беспалов. Отец Константин выступает с речами или молебном перед многонациональным и многоконфессиональным строем обучающихся. И его «божье слово» поверьте, отзывается не только в сердцах православных курсантов. Многие после его слов плачут и стоят на торжественном построении со слезами. И это тоже очень важно и значимо – это значит, что душа откликается.

Для систематизации работы по патриотическому воспитанию, для вовлечения активных ребят в клубное движение в августе 2023 года на базе Омского института водного транспорта был сформирован патриотический клуб «Маяк», функционирующий в рамках Ассоциации студенческих патриотических клубов «Я горжусь» (далее Клуб). Ассоциация студенческих патриотических клубов «Я горжусь» создана в рамках реализации федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации», национального проекта «Образование». Данный проект способствует достижению национальных целей развития России до 2030 г.

Наша миссия – создание условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Положение об институтском патриотическом клубе «Маяк» было принято на совете филиала в декабре 2023 года.

Состав клуба это 31 студент, на сегодняшний день наш клуб занимает первое место в регионе, 28 место по России (из 431 клуба), рейтинг равен 180 балам. И это только за 4 месяца существования Клуба.

В последнее время в вузе значительно активизировалась работа по сохранению исторической памяти молодежью. Историческая память в нашем понимании это не только память о ратных военных подвигах, но и сохранение традиционных основ и ценностей нашей культуры, духовности российского общества.

Сохранению исторической памяти, приобщению молодежи к духовно-нравственным устоям российского общества способствуют творческие встречи - Вечёрки, которые проходят на базе института со специалистами по народной культуре, фольклористами и глубоко верующими людьми. Это ансамбль «Сретение» и Елена Чешегорова – руководитель проектов Благотворительного фонда «Молодёжная инициатива», референт по работе с молодежью в Епархии.

Во время Вечёрок курсанты узнают о традициях, о духовности, о том, как наши предки создавали семьи, в какие игры, и в какое время года играли, как оберегали свою семью. На сохранение духовно-нравственных ценностей направлен и молодежный конкурс, который проходит в течение трех лет – «Областной конкурс Иван-да-Марья», в котором наши парни и девушки принимают активное участие и занимают призовые места.

В апреле 2023 г. вузом был организован и проведен I Всероссийский слёт «Молодежь транспортных вузов в условиях глобальных вызовов современности» (4 города 100 участников). Одной из самых интересных, по отзывам молодежи площадок слета, стала площадка по сохранению семейных ценностей. Для нашей молодежи, которой до недавнего времени пытались показать и открыто насаждали «все прелести» чуждых нам ценностей ЛГБТ - сообществ, тема любви между мужчиной и женщиной, построения нормальной семьи для продолжения своего рода оказалась очень интересной и востребованной. Площадку по сохранению семейных ценностей вел священник, отец Роман Богатов. Он в интересной и необычной форме построил честный диалог с молодыми людьми, в процессе игры «Стенка на стенку». Даже те курсанты, которые сначала просто сидели и смотрели на все происходящее, через некоторое время активно включились в дискуссию и по итогам слёта отметили эту площадку самой нужной и интересно построенной. В 2024 году мы обязательно повторим этот опыт на II Всероссийском слете, тем более, что следующий год объявлен нашим президентом – Годом семьи.

Если говорить о семье, то в нашем вузе культивируется тренд на сохранение семейных ценностей, на включение родительской общественности в дела и задачи вуза. В институте си-

стемно проходят общеинститутские курсовые собрания, на которых мы не только обсуждаем организационные вопросы, связанные с обучением и воспитанием. Мы награждаем в преддверии Дня матери – многодетных матерей благодарственными письмами, курсанты готовят ролики с поздравлением для своих мам. В институтской газете «Лоцман» курсанты к Дню отца подготавливают материалы о своих отцах, дедах. Помимо этого максимально стараемся наполнять нашу официальную страницу – позитивным контентом, который формирует тренд на «здоровую и правильную семью». Во время информационных встреч с курсантами, неформальными беседами наши преподаватели, администрация сквозной нитью прививает курсантам и студентам мысль, что учебное заведение – это часть семьи. А в семье принято основываться на таких нравственных устоях и ценностях как:

– любовь к ближнему, готовность прийти на помощь, готовность попросить о помощи и готовность предложить свою помощь.

– взаимная помощь, взаимовыручка

– ответственность за сказанные слова, дела, обещания

– уважение и внимание к интересам и чувствам других.

Только при формировании и поддержании этих ценностей считаем, что мы сможем воспитать не только ответственного гражданина, патриота Российского общества, но и доброго, неравнодушного, отзывчивого человека – это сегодня, пожалуй, одна из важнейших задач при работе с молодежью.

В начале XXI века патриотизм выступает как мобилизационный ресурс развития личности, общества и государства. Он призывает всех граждан объединиться, чтобы достигнуть общей цели – сделать всё возможное для становления экономически мощной и политически стабильной державы. Таким образом, для воспитания патриотов в лице современной молодежи, необходимо сотрудничество всех заинтересованных структур. Сотрудничество это не должно быть формальным и заключаться в подписанных Соглашениях. Только неформальный, деятельностный и неравнодушный подход позволит достичь желаемой цели – воспитать истинного патриота.

Ирина Эдуардовна Литвякова
Учитель музыки и модуля ОПК
БОУ города Омска «Гимназия № 146»

Воспитание детей в современной школе в аспекте духовно-нравственных ценностей

В современных условиях прогматизации образования, хочется начать выступление с трактовки Николаем Сербским данного эпиграфа. Если бы люди помнили слова Христа Спасителя: «Какая польза человеку, если он приобретет весь мир, а душе своей повредит» (Мф.16:26), то они бы по другому строили свою жизнь, иерархия ценностей была бы другая. Но именно беспечное отношение к своей душе, породило стремление к насыщению материальными благами. Забота же о душе, о вечном спасении каждого человека, оттеснена на задний план. А вытеснив заботу о душе, мы вытеснили и самого Христа, вытеснив на задворки Христа, мы вытеснили и Царство Небесное как высшую цель человеческой жизни, а на ее место, определенное и завещанное Богом, вознесены земные цели: во-первых, политико-экономические, затем культурно-социальные и, так называемые гуманистические. Иными словами, место рая небесного, обещанного тем, кто был из него изгнан, и должен вновь заслуживать его, занял рай земной. Сознательно или неосознанно люди ставят не мир на службу Христу, а Христа на службу миру, то есть на службу современным идеям и стремлениям: жажде земного счастья; распространению светской науки и культуры» [1].

Я думаю, что отсюда и вытекают диссонансы: мы наблюдаем как наши выпускники, те медалисты в том числе, зачастую пускаются в погоню за земными благами (деньгами, карьерой, властью), при этом часто нарушая Богом данные Нравственные Законы. Потому что мотивация к духовному возрастанию отсутствует. Что же заставляло святых, которые служат бесспорно для нас величайшим примером нравственности, духовности, вести такую нравственную жизнь? Это любовь ко Христу! Эта любовь

© Литвякова И.Э., 2024

к Богу, желание быть с Ним в вечности являлась всегда сильнейшей мотивацией для нравственной жизни святых. А любовь к Богу порождает любовь к людям.

Хоть по законодательству учитель не имеет возможности передать учащимся ценности, духовные дары православной культуры через Таинства Православной Церкви, обучения «умной» молитве – самых действенных средств для получения духовных даров, но современный учитель, в данных условиях, пытается найти средства для воспитания учащихся на основе православной культуры с помощью культурологического подхода. Поделюсь немного опытом работы.

Во-первых нужно начинать с изменения себя, с изменения своих устремлений в духовное русло, с жажды правды Божьей, мы озабочены функциональной грамотностью учащихся, а при этом часто сами в духовных аспектах функционально безграмотны, мы не читаем святоотеческую литературу. В помощь нам учителям могут служить и образовательные платформы такие как «КЛЕВЕР ДНК». С помощью этой платформы можно получать непрерывное образование, «Клевер ДНК» проводит конкурсы для учителей православной культуры общеобразовательных учреждений. В этом году участвовало 1200 учителей с разных регионов страны. Господь попустил, чтоб мою работу высоко оценили. Награждение проходило в Москве. Очень интересным было общение с лучшими педагогами страны, с известными личностями, например Владимиром Легойдой.

А еще нужно брать пример с Апостолов и всеми педагогическими методами, приемами и собственным примером подводить детей к Богу. Чем ближе наши дети будут «подходить» к Богу, чем больше будет возрастать любовь к Нему, тем лучше они будут, а значит нравственнее. Значит чаще будут задумываться о состоянии своей души.

Во-вторых мой урок – это всегда интегрированный урок. В таком уроке всегда выделяются: ведущая дисциплина, выступающая главной, и дисциплины вспомогательные, способствующие углублению, расширению, уточнению материала ведущей дисциплины. Так мои уроки ОПК, музыки связаны друг с другом, а так же с ИЗО, историей, МХК, русским языком, литературой,

окружающим миром. Ведь духовные связи можно обнаружить в каждой дисциплине.

Например, ярко на моих уроках ОПК идет интеграция с предметом музыка, так как я являюсь еще и учителем музыки. Я считаю музыку наиболее эффективным средством приобщения учащихся к православной культуре. Именно православная музыка способна привести ребенка к осознанию, пониманию, прочувствованию и принятию тех ценностей, которые в ней содержатся, которые она передает. Как писал П.И. Чайковский «Там, где слова бессильны, во всеоружии вступает более красноречивый язык – музыка» [2]. И это верно, я замечаю, что если на уроке ребенок, что-то не понял, не запомнил, то через исполнение им духовной музыки идет более глубокое проникновение в содержание, в то, о чем, было сказано словами. Сама я пришла к воцерковлению через пение в профессиональном хоре в Никольском Соборе. И мне известны образцы такой музыки, которая может повести ребенка по моему пути.

В-третьих, в уроки я включаю проектно-исследовательскую деятельность. Дети, в том числе и при помощи родителей и моей коррекции, наставничества, пишут исследовательские работы, которые ежегодно и большом количестве участвуют в разных проектах епархии: областной конференции детских исследовательских работ «Наследие священноисповедника Сильвестра Омского»; областном фестивале «Моя вера Православная», Рождественские чтения, конкурсе видеороликов «Дети о Храме». Наша гимназия ежегодно является площадкой для проведения муниципального тура Общероссийской олимпиады школьников по основам православной культуры «Русь Святая, храни веру Православную!».

И самое главное – большую помощь в приобщении к православной культуре имеет сотрудничество с приходом храма св.вмцы Параскевы Пятницы, с которой гимназии в 2017 г. подписала договор о сотрудничестве. Настоятель храма Параскевы Пятницы отец Вячеслав Галаган является частым гостем в гимназии. И наши ребята так же активно участвуют в жизни храма. Совместно с ребятами из воскресной школы готовим мероприятия к православным праздникам, конкурсам. Выступаем вместе.

Таким образом, с помощью интегрированного урока, проектно-исследовательской деятельности, сотрудничества с приходом храма я строю свое обучение, воспитание в школе.

В заключении своего выступления хочу напомнить о том, что образование, воспитание детей, по мысли выдающихся педагогов (Ушинского, Каменского) и святых отцов (например отца отечественной педагогики Феофана Затворника) должно строиться на приобщении детей к духовной культуре. Чтоб это было не просто количество знаний, а чтобы дети сознательно на их основе выбирали добро! Шли к Богу! Чтобы наше современное образование и культура обращали внимание и на первые четыре Заповеди Божьи. Иначе результат образования будут такой же, как участь Вавилонской башни. Благодарю за внимание!

Литература

1. https://predanie.ru/book/115754-zhatvy-gospodni/

2. https://kartaslov.ru/книги/Василий_Берг_Чайковский/1?ysclid=luuntremm7117765920.

Михаил Андреевич Безруков
Член Омского отделения Русского Народного Собора,
представитель общественной организации
«Центр патриотического воспитания «Альфа-Омск»

Патриотизм без экстремизма

Национальная идея России заключается в патриотизме, но он должен быть не квасным, а направленным на развитие страны. Об этом заявил президент Владимир Путин в интервью программе «Москва. Кремль. Путин».

«Задача Церкви и, я думаю, не только Церкви – власти, всех нас заключается в том, чтобы мы умели, обращаясь к нашему молодому поколению, воспитывать у молодежи чувства патриотизма, любви к Отечеству, к вере православной, которая является стержнем нашего патриотизма, для того чтобы это новое поколение способно было идти вперед тогда, когда наше поколение уже сойдет с исторической арены», – слова Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл на приеме от имени губернатора Калининградской области, организованном в Калининграде 8 декабря 2019 года по случаю визита Его Святейшества.

«Для того, чтобы Россия жила, чтобы она оставалась независимым, свободным, сильным государством, нужно, чтобы молодое поколение было проникнуто не просто идеей отвлеченного патриотизма, а реальной любовью к Отечеству», – сказал Предстоятель Русской Православной Церкви.

Любовь - это жертвенность!

Помните, героя М.Ю. Лермонтова Григория Печорина, который признавался: «Моя любовь никому не принесла счастья, потому что я ничем не жертвовал для тех, кого любил».

Иаков 2 глава: вера без дел мертва.

В Рождественском полумарафоне приняли участие рекордные 1366 человек.

В 2023 году на Рождество Христово пришли 1.3 млн.

В 2024 году уже 1.4 млн.

© Протоиерей Димитрий Олихов, 2023

Но! В 2020 году – 2.3 млн.

Когда у нас все хорошо на фронте – люди расслабляются.

Но! Поддержка тыла нужна всегда – даже когда на передовой все хорошо, нужно помогать фронту до победного.

СТИХ Юлии Чичериной:

Как ни крути, нас ведь Бог здесь собрал
Ему с нами творить веселей
Он по нам очень сильно скучал
Потому что устал без хороших людей

Мы живём, побеждая вопреки всем и всему
Мы любим за всех – нам за всех и больней
Нам не сдать, не отдать эту боль никому
Бог устал без хороших людей…

Александр Викторович Познаненко
Старший преподаватель
Омского автобронетанкового инженерного института

Духовные основы патриотизма

Сегодня одной из главных задач нашего общества является консолидация усилий в деле сохранения Православия и единения нашего народа, подвергающегося колоссальному давлению. Запад стремится оторвать нас от тех корней которые всегда питали наше общество, подсунуть нам искаженные ценности и пустые «идеалы», разрушить преемственность поколений, лишить нас нашего великого исторического наследия. Но все тверже звучит молитва верующих людей. Они понимают истинные угрозы и опасность, которая нависла над страной.

В России проходят крестные ходы. Тысячи верующих пришли поклониться в минувшем году «Годеновскому кресту», мощам святого Георгия Победоносца. В храм на Красной площади пришла чудотворная икона Божией Матери «Казанская». Русской Православной церкви возвращена великая святыня, икона «Святая Троица».

Мы переживаем сложнейший этап и весь народ сегодня несет ответственность перед будущими поколениями за то, что мы им оставим, сможем выстоять и вымолить Отечество, право называться православной Россией, говорить на нормальном русском языке, петь свои песни, чтить героев, посещать храмы.

Все здоровые силы в обществе должны сегодня работать на идею патриотизма, твердо стоящего на духовных корнях и трудится на благо и защиту России. Несколько десятилетий наши люди внимали и слушали проповедников с Запада, то есть исконных наших врагов которым со времен святого великого князя Александра Невского не дает покоя наша святая Русь и они раз за разом идут в поход на восток мечтая о том, что все-таки смогут нас одолеть. Пока мы твердо стоим в нашей Православной вере все попытки будут тщетны и наоборот без духовной основы нам не удержаться.

© Познаненко А.В., 2024

В Ветхом Завете говорится о том, что если Господь не оказывает благоволения своим чадам, то как бы они не старались все их труды тщетны. Если Господь не созиждет дома, напрасно трудятся строящие его; если Господь не охранит города, напрасно бодрствует страж. (Пс. 126.2) [1, с. 589].

Опираясь на Слово Божие мы как представители сегодняшнего поколения анализируя произошедшие события прошлого века и века нынешнего должны сохранить Русский мир, выросший на Православной вере и являющийся главной целью противников в нынешней духовной борьбе.

Мы являемся хранителями правды Божией, это наша суть, мы несем ее миру. Именно этим мешаем тем, кто в целях обогащения лжет и стравливает народы сеет смерть и разрушение.

Сущность конфликта носит нравственный, духовный характер, он простирается во всех плоскостях, охватывает все больше сфер жизни и приобретает характер тотальной борьбы, направленной на уничтожение нашей цивилизации. Используются национальные и конфессиональные различия для стравливания различных категорий населения. Мы противостоим системной угрозе, агрессорам для которых все средства хороши, им не нужны отдельные достижения в этой борьбе, им нужно наше полное уничтожение. Поэтому атака идет сразу по многим направлениям.

Верующие не спрашивают какой национальности тот или иной человек, тем более не принижают другие народы. У них другая цель – единение в Господе нашем Иисусе Христе. Территория, города, границы внутри нашего государство имеют для нас значение, но духовные скрепы важнее, они определяют основы истинного патриотизма. Об этом замечательном чувстве много и хорошо писал наш соотечественник, философ Иван Ильин, подчеркивая его духовную сущность. Следует отметить, что духовная и религиозная связь народа и личности основывается на сходном переживании единого и общего духовного предмета. Нет более глубокого единения как в одинаковом созерцании единого Бога, но истинный патриотизм и приближается к тому единению [2, с. 191].

Чтобы разрушить это вековое единство на народ направлено мощнейшее информационное воздействие, цель которого уничтожение наших ценностей, размывание чувства патриотизма и гордости за страну, навязывание не только нам, но и другим государствам искаженных представлений об исторических событиях, в которых мы всегда серые, никчемные и агрессивные.

Любовь к Господу и вере Православной у Ильина приобретает деятельный характер и преломляется через личный опыт. Человек обретает Родину только тогда, когда посвящает творческое состояние своей души и судьбы духовной судьбе своего народа [3, с. 318].

С детских лет наши предки впитывали эти нормы, духовный фактор в вопросах, связанных с воспитанием патриотизма всегда ценили и использовали в процессе воспитания, но тогда общество было более цельным и единым.

Сегодня борьба обостряется, но еще не все осознали те угрозы, которые несет в себе ситуация. Так на начало 2024 года по оценкам ВЦИОМ, 68 процентов россиян поддерживают специальную военную операцию, которую мы вынуждены проводить. Этого конечно недостаточно. Именно сегодня мы должны сплотиться и поддержать тех героев, которые сражаются с последователями нацизма на поле боя, отстоять те ценности, которые и делают нас единым народом с богатой историей и культурой.

Новые подвиги уже вписаны в нашу летопись только в Омском автобронетанковом инженерном институте девять выпускников получили высшую награду, стали Героями России. Мы гордимся ими и на таких доблестных примерах будем осуществлять воспитание новых поколений курсантов – это станет нашим вкладом в сохранение и укрепление нашей независимости и суверенитета.

Воспитание патриотов должно стать той органичной частью жизни общества, которая обязательно даст свои всходы и позволит нам обеспечить достойное будущее нашим детям и победить с помощью Божией всех, кто на нас приходит с мечем.

Победа всегда определялась духом воинов, любящих свою Родину, тех патриотов, каковые в труднейших обстоятельствах защищали наш народ, Отчизну которая является основанием

Престола Господня, спасали свою душу и каждый раз одерживали победу.

Литература

1. Библия: Российское Библейское общество. М., 2007. С. 589.

2. Ильин И.А. Путь духовного обновления // Ильин И.А. Сбор. Соч. Т. 1: Русская книга, 1993. С. 191.

3. Ильин И.А. Родина и мы: сборник / сост., вст. ст. и коммент. Ю. Лисицы. Смоленск: Посох, 1995. С. 318.

Студенческая конференция «ВЕРА И ЗНАНИЕ: ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ»

Председатель: ***Протоиерей Димитрий Олихов****, руководитель отдела религиозного образования и катехизации Омской епархии*

Сопредседатели: ***Максименко Людмила Александровна****, д-р филос. н., доцент, заведующая кафедрой; председатель исторической секции* ***Белова Татьяна Анатольевна****, канд. ист. н., доцент.*

Алёна Алексеевна Краснова
студентка 1 курса лечебного факультета
Омского государственного медицинского университета
Министерства здравоохранения Российской Федерации
Руководитель: ***Татьяна Павловна Берсенева****,*
доктор культурологии, профессор кафедры
философии и социально-гуманитарных наук
ОмГМУ Минздрава России

Древнерусская иконопись – умозрение в красках

Актуальность темы обусловлена стоящими перед российским обществом задачами, связанными с сохранением духовных традиций отечественной культуры, ядром которой всегда признавалось православие. Православие дало глубокую и всеобъемлющую национальную идею, в основе которой – добрые дела, мысли и чувства, установка на активную, деятельную жизнь. Без этой установки в нашем национальном сознании мы вряд ли создали бы великое государство и великую культуру.

Особую роль в становлении отечественной культуры и российской государственности сыграл период XIV–XV веков нашей истории. Как известно, историческое и культурное развитие Древней Руси во многом было определено татаро-монгольским нашествием и игом. Многие города были разрушены до основа-

© Краснова А.А., 2023

ния, неповторимые произведения русского зодчества лежали в развалинах, исчезли многие ремесла

Православие в те трагические времена играло одну из главных ролей в деле спасения русского народа и его культуры: несло людям веру, силу и утешение, помогало советами и конкретными делами. Особая роль в этот период принадлежала русскому монашеству. Русские помнят и чтят преподобного Сергия Радонежского, сыгравшего большую роль в освобождении Руси от татаро-монгольского ига. В разрушенном, раздробленном государстве люди чувствовали себя русскими, прежде всего потому, что они были православными. Религия в то время стала объединяющим принципом, а монашество, являясь наиболее грамотным сословием, стало носителем русского национального сознания и русской исторической памяти. «Мы обязаны монахам нашей историей, следовательно, просвещением», – высоко оценил роль монашества А. С. Пушкин [1, с. 99].

Русская православная церковь в те неспокойные времена выполняла спасительную и объединительную миссию. Православные идеалы и ценности распространили свое влияние на все сферы и уровни древнерусской культуры.

Влияние православных ценностей и идеалов сказалось на экономическом развитии становящегося государства, на его хозяйственной деятельности, что связано было с монастырским строительством и с освоением новых земель. Благодаря деятельности Сергия Радонежского и его последователей, с конца XIV века появилось множество монастырей по всей территории Руси: Андроников монастырь, Кирилло-Белозерский, Спасо-Каменный, Валаамский, Спасо-Прилуцкий, Соловецкий и другие. В.О. Ключевский приводил такие цифры: если в 1240–1340 годах возникло около двадцати новых монастырей, то в следующем столетии – уже около 150 монастырей в центре России и в заволжском севере. Этот феномен был назван Северной Фиваидой.

Но наиболее яркой реализацией православных идей было древнерусское искусство XIV–XV веков. Л.А. Успенский отмечал, что «расцвету русской святости сопутствовал расцвет церковного искусства». Это время создания великолепных произведений архитектуры, литературы, церковной музыки, но особое

место занимала иконопись: везде, где на Руси жили и собирались люди, были иконы как постоянное напоминание о вере, которая давала ощущение высшего смысла существования. Расцвет русской иконописи, который пришелся на XIV–XV века, во многом связан с именами Феофана Грека, Андрея Рублева, Дионисия.

Русская иконопись начала свое развитие позднее византийской по объективным причинам временного различия принятия христианства. Все образы и лики святых уже имели строгие правила, каноны изображения, когда русские мастера начали познавать сложное искусство иконописи. Будучи преемниками, русские иконописцы точно следовали и воспроизводили образцы Византийской школы иконописи, полностью соблюдая сюжет и общее положение фигуры. Однако, не имея в «анамнезе» античных традиций, русские мастера свободно обращались с формой, наделяя ее пластичностью, утрировали пропорции, упрощали силуэты. В отличие от религиозных сюжетов европейских художников, где фигуры изображены объемно, на русских иконах фигуры плоские, бесплотные, бестелесные, они как бы скользят вдоль плоскости икон. Смело можно сказать, что толчок к развитию русской национальной иконописи дал Феофан Грек. Он переехал из Византии на Русь, когда ему было около тридцати лет.

На фоне ранних подражательных икон XII–XIII веков произведения Феофана Грека представляют собой прорыв к новым духовным высотам. Персонажи его икон и фресок окружены сиянием, словно бы поднимающим их над всем земным, уносящим к Богу. Феофан передавал это сияние с помощью характерных приемов: в виде световых бликов, похожих на язычки пламени или в виде светлых контуров, охватывающих изображаемые фигуры. Скорей всего, изображая это сияние, Феофан имел в виду Фаворский свет, выражающий нетварные Божественные энергии, разлитые в мире.

Но в творчестве Феофана еще сильно сохранились византийские традиции. В византийской иконописи Иисус Христос изображался в основном в образе Вседержителя – всемогущего, а не любящего, сострадающего и прощающего. Феофан, будучи византийцем, выразил наиболее сильно как раз трагизм и безысходность бытия.

Суть глубокого различия между русской и византийской культурами XIV–XV веков выразил в своем произведении «Умозрение в красках» Е.Н. Трубецкой. Вот что он писал, например, о различии византийских и русских храмов: «Византийский купол над храмом изображает собою свод небесный, покрывший землю. Напротив, готический шпиц выражает собою неудержимое стремление ввысь, подъемлющее от земли к небу каменные громады. И наконец, наша отечественная “луковица” воплощает в себе идею глубокого молитвенного горения к небесам, через которое наш земной мир становится причастным потустороннему богатству. Это завершение русского храма – как бы огненный язык, увенчанный крестом и к кресту заостряющийся». [2, с. 9] Луковичная форма купола древнерусского храма символизирует пламя свечи, душевное горение, устремленность к Богу.

Представляется, что работа Е.Н. Трубецкого «Умозрение в красках» – не просто профессиональный и заинтересованный анализ особенностей русского храмового искусства и иконописи. Это великое беспокойство о судьбе человека и культуры во времена хаоса и трагедии. Сравнивая современную ему германскую войну с нашествием «поганых» на Русь, Е.Н. Трубецкой писал о необходимости сохранения человеческого в человеке, восклицая: «Человек не может оставаться только человеком: он должен или подняться над собой, или упасть в бездну, вырасти или в Бога, или в зверя». И задается вопросом: «Чем надлежит быть вселенной – зверинцем или храмом?» [2, с. 36] Как актуальны сегодня слова русского философа! Разрушить «храм» и превратить его в «зверинец» может не только оружие, но и безответственность, равнодушие, самолюбование, эгоизм.

Е.Н. Трубецкой верил в высшее предназначение человека, глубоко любил Россию и надеялся, что сатана окончательно будет побежден «изнутри Духом Божиим»: «Пусть видят народы, что мир управляется не одним животным эгоизмом и не одной техникой. Пусть явится в человеческих делах и в особенности в делах России и высшая духовная сила, которая борется за смысл мира». [2, с. 38] Олицетворением этой высшей духовной силы для Е.Н. Трубецкого были древнерусский храм и икона.

Икона XIV–XV века выразила духовный рост русского народа, связанный с великой победой России над восточным игом. Пережив трагедию татаро-монгольского нашествия, физический и нравственный гнет ига; осознав, что только в единстве его сила, русский народ постепенно начал подниматься с колен, осмысливать свое предназначение и свое место в мире, раскрывать душу и сердце навстречу солнцу, радости и Богу, который стал восприниматься не только как грозный Судия, но как воплощение любви, милости и всепрощения.

Отсюда жизнеутверждающие краски икон Андрея Рублева, в которых проявляется радостное приятие этой жизни. В сравнении с творческими принципами Феофана Грека особенно заметно новаторство мировоззрения. Христос Андрея Рублева и в «Страшном суде» Успенского собора во Владимире, и в Звенигородском чине – не феофановский грозный Вседержитель и Судия мира, а все понимающий, сострадающий человеку в его слабостях, любящий его и прощающий ему Спас, пришедший на землю и пострадавший ради спасения грешного человечества. Если сущность живописи Феофана – это философия Вседержителя, то основа иконописи Рублева – философия Спаса.

Сравнивая творчество Феофана Грека и Андрея Рублева, В.А. Плугин отмечал: «Такого Христа Византия не знала. Это было порождением русского национального сознания». [3, с. 59] Византия не знала не только «такого Христа», она не знала и такого человека: любящего жизнь, принимающего Божественную любовь и стремящегося к свободному соединению с ним. Рублевская «Троица» была написана в память о Сергии Радонежском, который был олицетворением мудрости, добродетели, готовности к самопожертвованию. Андрей Рублев наполнил традиционные образы идеями, которыми жило его время, в этом проявляется исторический смысл его шедевров.

Мировоззренческое значение русской иконописи было осознано в конце XIX века, когда русские религиозные мыслители определяли ее как «умозрение в красках» (Е.Н. Трубецкой), «философствование красками» (П.А. Флоренский), «иконографическое богословие» (С.Н. Булгаков). Л.А. Успенский, признавая значение Византийского книжного богословия, не имеющего

себе равных, одновременно отмечал непревзойденное «богословие в красках», которое подарила человечеству Русь. В.В. Зеньковский также писал о русском иконопочитании как форме «Богомыслия, в котором эстетический момент тонул в восхищении ума» [4, с. 42].

Такая эстетическая форма Богопознания и познания смысла своей собственной жизни наложила отпечаток и на характер всей русской философии, склонной к образному, метафорическому мышлению. Если древнерусская иконопись – это «умозрение в красках», то русскую классическую литературу XIX века и русскую религиозную философию серебряного века – можно, на наш взгляд, назвать философией в образах. А метафора Е.Н. Трубецкого «умозрение в красках» отразила характер русской иконописи, соединившей в себе чувства страдания, радостного обновления и философского осмысления жизни.

Литература

1. Пушкин А. С. Заметки по русской истории XVIII века // Пушкин А. С. Собрание сочинений: в 15 т. Т. 10. М., 1998.

2. Трубецкой Е. Н. Умозрение в красках / Е. Н. Трубецкой. Три очерка о русской иконе. М., 1991. 168 с.

3. Плугин В. А. Мировоззрение Андрея Рублева. М., 1974. 152 с.

4. Зеньковский В. История русской философии. М., 2011. 875 с.

Татьяна Сергеевна Солунова
студентка 1 курса лечебного факультета
Омского государственного медицинского университета
Министерства здравоохранения Российской Федерации
Руководитель: ***Татьяна Васильевна Мироненко****,*
старший преподаватель кафедры философии
и социально-гуманитарных наук ОмГМУ Минздрава России

В.В. Розанов: семья как религия (опыт прочтения)

Василий Васильевич Розанов – философ рубежа XIX–XX веков, один из самых ярких выразителей самобытной русской философии, возникшей на почве христианства. Его философское наследие отражает глубокий интерес к интимным сторонам русской души с ее полубессознательным отношением к семье, очагу, сложным отношением к христианству.

Тема семьи занимает особое место в его философских размышлениях. Обращенность к этой теме во многом связана не столько с тем, что ему был очевиден кризис семьи (прояснение темы семьи он считал острой потребностью времени), сколько с его личной судьбой, полной драматизма и трагических событий – у философа были личные причины и собственный интерес к теме пола, семьи и брака. Стоит заметить еще, что проблема семьи и пола имеет у Розанова определенный полемический контекст в связи с поисками «нового религиозного сознания» так свойственного Серебряному веку. Мы оставим в стороне его полемику с Д. Мережковским и попытаемся понять, какой смысл заключен в его утверждении, что нет высшей красоты религии, нежели религия семьи.

Тема семьи, по слову В.В. Розанова, остается самой жгучей, вечной, больше того, темой колебания всей нашей цивилизации и все потому, что для него ***судьба родины и судьба семьи – равновелики***. Обращаясь к произведениям Л.Н. Толстого, он заметит, что гению русской литературы удалось «в тихих и прекрас-

© Солунова Т.С., 2024

ных картинах дать поэзию и почти религию семьи» [1]. Напомнив нам о разговоре Николая Ростова с женой, некрасивой Marie Болконской, Розанов будет настаивать на том, что ***фундаментом семьи*** не служит ни красота, ни ее часть – молодость; не служит также и связь умов, тонкая и одухотворенная, что ***фундамент ее, будучи животно-плотским, именно в этом животно-плотском мистичен и религиозен***. Семья высшая ценность жизни, которую во что бы то ни стало необходимо сохранить в чистоте, в целомудрии, в святости. Он полагал, что религия жизненно необходима человеку, что идея Бога необходима ему, ***как основа***, вне которой у человека не может сложиться правильное представление о себе и потому нужно, чтобы «каждый муж ощущал бы в жене своей начало религиозного чего-то, и именно как в жене; обратно и жена ощущала бы в муже своем начало опять чего-то религиозного» [1].

Семья виделась ему как ступень поднятия к Богу. Он Богу отводил особое место в семье. Отсюда его экскурсы в библейские времена. Есть религия Голгофы, писал Розанов, но есть и религия Вифлеема, храм есть Голгофа, но храм … и Вифлеем. Около колыбельки начало иного мира, около всяких Вифлеемских «яслей», по слову Розанова, струится религиозный свет, если это правильная, хотя бы в одной стороне, семья. Мир, формирующийся около кроватки младенца отличается от мира взрослого и несет в себе начало нового. В колыбельке ребенок проживает первые моменты своей жизни, ощущая заботу близких и их любовь. Политика - это от мира сего, начало мира иного, новой жизни – это от колыбельки.

Розанов утверждал, что человек несет в себе метафизическую сущность – пол и настаивал на необходимости уважения к своему полу, настаивал на бережном отношении к нему, как к тому, что ***ненарушимо свято*** в человеке. Удивительной чертой пола, писал он, является то, что он (пол) не исключает плотской связи, которая не может нарушить целомудрия, поскольку именно целомудрие полу свойственно.

Видя в семье «тесную часовенку», столь же состоящую в мелочах, как и заключающую в себе нечто великое, где все вместе, Розанов противопоставлял ее небытию. Для него нет ничего

священнее семьи, а все остальное лишь отклонение (и причем роковое) от бытия.

Есть религия в монастыре, а почему не может быть религией семья? Переплетение семьи и религии для него естественно. Существование одного без другого невозможно. Религия, отрицающая физическую сторону мира – схоластика, семья без религии, утверждает Розанов, скотство. Семья как маленькая община, где близкие люди подкрепляют свои взаимоотношения духовной связью. Творить семью означает строить и развивать отношения, основанные на любви, заботе и уважении. Это – дружное решение проблем, это – рождение новой жизни, которую надо воспитать, передать ей важнейшие ценности и жизненный опыт. В целом, ***творение семьи можно назвать радостью***. Эта эмоция не ограничивается рождением детей – это намного больше. Радость заключается в любви и поддержке, в общих планах и целях, в моментах счастья и печали. Радость кроется в творении семьи, ее созидании, в поддержании гармонии, любви, счастья.

Далеко не для всех семейные узы святы, а брак видится чем-то несокрушимым и вечным. Свет брака, святое брака обнаруживает себя лишь тогда, когда двое, муж и жена, «светятся друг для друга», а не тогда, когда в отношениях между ними начинают присутствовать оценочные отношения – он умен, она хороша. Брак тогда – источник радости и счастья, когда взаимоотношения основаны на понимании, на взаимной любви и поддержке. Семья эфемерный цветок и, если его не взращивать, он погибнет, а брак обернется болью, разочарованием.

Семья – новая религия. Можно ли хотеть семью, как религию? Можно и этому есть объяснение. Человек стремится к таким семейным отношениям, которые смогли бы стать источником глубокого и прочного чувства преданности и полной отдачи. Он хочет, чтобы семья стала его самым важным жизненным делом, и готов осуществлять работу любви, без которой нет семьи, да и жизни нет. Без этой работы любовь истончается, уходит. Продолжать брак, когда в нем умерли любовь и правда, по слову Розанова, кощунство.

Хотеть, чтобы семья стала религией, значит, уделять больше внимания ценностям семьи. Семья, как новая религия,

имеет право на свое существование. К сожалению, современное состояние семьи и брака внушает большую тревогу: в начале XXI в. настоящее и будущее семьи парадоксальным образом предстают одинаково катастрофичными не только в странах Запада, но и в нашей стране. И хотя ориентация на семью пока еще велика, но нельзя не видеть, как стираются границы между традиционной семьей и неординарными браками, как семья начинает принимать более разнообразные формы, которые не могут не вызывать чувства тревоги.

Прежде институт семьи был сакральным для человека. С течением времени все изменилось, многие стали относится к семье, как к тому, что можно построить и разрушить за считанные недели, а то и дни. Сейчас все больше людей проще относятся к браку, что не может не сказываться на обществе в целом. Нет однозначного ответа на вопрос о том, нужно ли спасать семью. Каждый брак индивидуален и только члены семьи могут решить, продолжит ли их союз существование. Бываю случаи, когда между людьми так ухудшились отношения, что уже ничего не может помочь сохранить семью, в таких случаях лучше разойтись, ведь семья – основа всего. А когда в фундаменте семейного дома, который перестал быть «домом Божиим», есть трещины, то дальнейшего строительства ***жизни*** уже не получится. Вот почему так важно хранить семью как «дом Божий».

Литература

1. Розанов В.В. Семья как религия. URL: http://az.lib.ru/r/rozanow_w_w/text_1901_semya_kak_religia.shtml (дата обращения: 15.11.2023).

Максим Юрьевич Смирнов
канд. филос. наук, доцент кафедры
философии и социально-гуманитарных наук
Омского государственного медицинского университета
Министерства здравоохранения Российской Федерации
Дарья Александровна Дорожинская
студентка 2 курса лечебного факультета
Омского государственного медицинского университета
Министерства здравоохранения Российской Федерации

Роль тайны в бытии человека

Человек отличается от животного наличием творческой способности. Животное никогда не преобразует мира, а приспосабливается к нему. Человек же творчески преобразует мир и самого себя, раскрывая в мире и в себе все новые и новые смыслы. Однако данная способность присутствует в человеке не от рождения. Она предполагает наличие определенных искусственных условий, т.е. культуры, которые и формируют человека как человека. Деградация культуры, которую мы можем наблюдать в последнее время, приводит к исчезновению творческих способностей человека, т. е. к утрате человеком человеческого в себе. В этой связи становится актуальным изучение тех культурных условий, которые сохраняют и воспроизводят человеческое в человеке. Раскрытию важнейшего из этих условий и посвящена наша статья.

Как отмечал Ю. М. Лотман, культура представляет собой интеллектуальное устройство, постоянно порождающее новую информацию [1, с. 557–568]. Одним из главных условий порождения новой информации в культуре является отсутствие полного понимания. Например, при переводе с одного языка на другой порой имеет место не до конца адекватное понимание сообщения, что и порождает в культуре новую информацию. Таким образом, одним из основных условий порождения нового в культуре является наличие в ней всякого рода неясностей, смутно-

© Смирнов М.Ю., Дорожинская Д.А., 2024

стей, неопределенностей, неадекватностей и сбоев [1, с. 72]. К сфере неопределенности в культуре могут относиться всякого рода игры, гадания, сон. Во сне все привычные вещи могут предстать с совершенно новой неожиданной стороны. Попытка понять смысл сна может порождать новые смыслы в культуре [1, с. 123–126]. Таким образом, в культуре мы всегда имеем дело, с одной стороны, с чем-то определенным и понятным, а, с другой стороны, с чем-то неопределенным и непонятным. Взаимодействие этих двух сфер и порождает новое, способствует выходу за рамки существующих стереотипов.

Именно в преодолении автоматизма восприятия видел функцию искусства и культуры В. Б. Шкловский. Согласно В. Б. Шкловскому, главным результатом художественного произведения является эффект «остранения», когда привычные вещи и отношения предстают как странные, необычные [2, с. 20–21]. Об этом же писал Б. Брехт, используя термин «отчуждение» [3, с. 158]. Культура в целом и искусство в частности создают возможность для раскрытия человеком все новых и новых граней действительности, формируют творческую способность человека.

Человеку, как и любому животному, свойственно стремиться все ставить на стереотип, сложное многообразие действительности загонять в прокрустово лоно самых примитивных потребностей и взглядов. Это часто приводит к жесткой прагматизации, технологизации и автоматизации жизни людей. Людям, как и животным, свойственно изгонять из своей жизни все неопределенное, нестандартное, новое, непривычное, поскольку так жить проще. Это приводит к понижению творческой активности человека. Однако целью культуры является осложнение жизни человека, выведение его из автоматизмов мышления и восприятия. Поэтому ядром культуры, по нашему мнению, является остановка всех привычных стереотипов человека с целью переживания мира как тайны. Именно наличие тайны в жизни человека является основным результатом действия культуры на человека.

Тайна разрушает абсолютизацию любых взглядов и стереотипов человеческой жизни. Она заставляет человека постоянно

удивляться и познавать мир. Тайна предполагает и наличие чуда, которое не может быть лишь рационально объяснено или вызвано человеком. Тем не менее понятие тайны и чуда старательно вытесняются наукой из жизни людей, что приводит к утрате ими человеческого бытия. Если мифологическое и религиозное мировоззрение утверждают наличие иррациональной и до конца рационально непознаваемой основы мира, т.е. тайны, то научное мировоззрение, построенное всецело на рациональных основаниях, старательно ее отрицает.

Как отмечают русские философы, в основе любого сознания и человеческого мышления лежит переживание тайны. Так С.Л. Франк, говоря о познании человеком мира, различает предмет мысли и содержание мысли. Когда мы приписываем предмету мысли какие-то признаки, мы с самого начала должны исходить из того, что этот предмет (например А) связан с чем-то неизвестным (Х), которое мы и должны установить. При этом в данном случае неизвестное не является таким же содержанием, как известное нам содержание А, Б или С. Всякое содержание мысли, таким образом, уже представляет собой единство определенного с чем-то неопределенным (т. е. с Х) [4, с. 52]. Когда мы определяем какой-либо предмет, в этом определении всегда продолжает сохраняться Х, поскольку в другой раз мы о том же предмете можем утверждать что-то другое или же, обнаружив ошибку, можем сказать, что это не тот предмет, а другой. Таким образом, всякая вещь является нам сначала как тайна, как Х, которую затем мы можем бесконечно определять, наделяя ее то одними, то другими признаками.

Подобного же взгляда придерживается А.Ф. Лосев. По мнению А.Ф. Лосева, ни одну вещь в этом мире познать рационально до конца невозможно, поскольку каждая вещь уходит в бездну своей индивидуальности и уникальности, т.е. представляет собой тайну [5, с. 299–397]. В то же время мы можем раскрывать эту тайну бесконечно. А.Ф. Лосев четко отличает тайну от кантовской вещи в себе. О вещи в себе сказать что-либо невозможно, о тайне же можно говорить бесконечно [5, с. 337]. Проще говоря, вещь в себе непознаваема абсолютно, а тайна познаваема, но познаваема бесконечно.

Начиная с Р. Декарта, западная цивилизация уничтожает тайну как таковую. Будучи основателем науки, Р. Декарт призвал к тому, чтобы во всем стремиться к ясности и отчетливости, т. е. во все внести определенность. Такой чрезмерный рационализм западной цивилизации порождает массу негативных следствий в жизни людей.

С одной стороны, мы видим нарастание формализации и стремления все четко и однозначно определить в жизни и деятельности людей, в конечном счете, превратить человека в робота и подчинить всю его жизнь искусственному интеллекту.

С другой стороны, мы видим процветание в западной культуре многочисленных совершенно иррациональных сект, поскольку вера абсолютно оторвана от знания. Бог познается здесь не как тайна, а именно как абстрактная вещь в себе, о которой сказать ничего нельзя, а значит, в сфере познания Бога господствует иррациональный произвол, не проверяемый никаким знанием, никаким словом.

Если в русской традиции Бог и мир предстают как тайна, о которой в то же время можно сказать верное и неверное слово, т.е. слово связано с тайной, передает тайну, то в современной западной культуре мы обнаружим, что слово никак с тайной не связано и представляет собой лишь условный знак, лишь рациональную схему. В этой связи часто в современной западной философии и науке считается, что мир и Бог непознаваемы, и вообще ничего нельзя сказать об их существовании, а мы познаем лишь свое собственное сознание, лишь рациональные схемы собственного языка. Говоря о слове, языке, культуре, передающими тайну, мы имеем дело с символическим словом, языком, культурой. Если же слово несет в себе лишь условную рациональную схему, то о таком слове мы говорим, что оно не есть символ, а есть лишь условный знак, совершенной оторванный от мира и вещей. Итак, деградация культуры связана с утратой ею символизма. Такая утрата приводит к падению творческой способности людей, деградации человека как человека, превращению человека в робота. Именно данная тенденция, порожденная западной культурой, распространяется по всему миру.

В нашем исследовании мы решили изучить, сохраняется ли переживание тайны у людей нашей культуры, а если сохраняется, то в каких сферах? Двадцати пяти опрашиваемым было предложено определить предметы и сферы жизни, которые у них связываются с тайной. Затем были отобраны наиболее встречающиеся в ответах предметы. Наиболее таинственными людям представляются: смерть (8 упоминаний), космос (8 упоминаний), море (7 упоминаний), темнота (6 упоминаний), религия или Бог (5 упоминаний), медицина (5 упоминаний). Как видим, наибольшей таинственностью для людей нашей культуры обладают во многом природные стихии, характеризующиеся неопределенностью (смерть, космос, море, темнота). С тайной связываются и религиозные представления о Боге.

Итак, одним из важнейших условий сохранения человека как человека является наличие тайн в жизни людей. Тайна не есть нечто невыразимое и непознаваемое. Она может быть выражаема в языке и культуре. Такое выражение представляет собой символ. Наибольшей таинственностью (символичностью) для людей нашей культуры обладают природные и не обладающие четкой определенностью объекты.

Литература

1. Лотман Ю. М. Семиосфера. СПб.: Искусство-СПБ, 2000. 704 с.

2. Шкловский В. Б. О теории прозы. М.: Советский писатель, 1983. 384 с.

3. Брехт Б. О театре. М.: Изд-во иностр. лит-ры, 1960. 365 с.

4. Франк С. Л. Предмет знания. Душа человека. СПб.: Наука, 1995. 655 с.

5. Лосев А. Ф. Миф – Число – Сущность. М.: Мысль, 1994. 919 с.

Глеб Алексеевич Возлюбленный
студент 1 курса лечебного факультета
Омского государственного медицинского университета
Министерства здравоохранения Российской Федерации
Руководитель: ***Татьяна Васильевна Мироненко****,*
старший преподаватель кафедры философии
и социально-гуманитарных наук ОмГМУ Минздрава России

Верю, что верю
(Дж. Ваттимо о возможности обретения веры)

Юрген Хабермас, крупнейший философ нашего времени, в книге «Философский дискурс о модерне» напишет о религии, как о силе, которая когда-то нерушимо скрепляла самые разные стороны жизни. Однако, как он полагает, «религиозные силы социальной интеграции были истощены» [2, с. 93–94]. Причину истощения религиозных сил Хабермас видит в идеологии Просвещения. Последнее уповает на разум, как «эквивалент объединяющей силы религии» [2, с. 94]. Однако вера в объединяющую силу разума не оправдалась. Философ замечает, что сферы, в которых человек проводит свою жизнь, такие как «*bourgeois, citoyen* и *homme*, расходятся, все больше отдаляются друг от друга и становятся самостоятельными (курсив автора)» [2, с. 93]. Они как будто не нуждаются в религии, отчуждаются от нее. Попробуем, обращаясь к философским исканиям Джанни Ваттимо, ответить на занимающий нас вопрос: «Каково место религии в современном европейском мире?»

Почему именно к нему? Ваттимо, как и его современника Умберто Эко, относят к ***постмодернистскому*** течению в философии. Подход в постмодернизме к религии отличается своеобразием – современных философов-постмодернистов ***напрямую*** не занимает вопрос ***о месте*** религии в жизни общества. Однако, среди них все-таки есть мыслители, в чьих работах можно обнаружить и интерес к религии, и ее (религии) теоретическое осмысление. Один из них – уже названный нами Дж. Ваттимо.

© Возлюбленный Г.А., 2024

Дж. Ваттимо – итальянский мыслитель, уроженец Пьемонта, учился в Туринском университете под руководством философа Луиджи Парейсона. Парейсон был одним из выдающихся итальянских философов, полагавшим, что Бог выше всяких определений, что ***человека и Бога связывает стихия религиозного опыта***. И если вначале жизни Ваттимо испытал влияние христианства [1, с. 166], то в годы учебы не менее значительным было влияние идей его учителя. Важными для него становятся вопросы, связанные с темой бытия. Согласно Ваттимо мы живем в эпоху ослабленности мысли и ослабленности бытия. История уже не предстает перед нами как некий целостный процесс, а потому мы нуждаемся в новом типе мышления, допускающем ***диалог на равных***. Только такой диалог (на равных) может стать ***основой со***существования. В последних своих работах «Верю, что верю» (Credere di credere) и «После христианства» философ обращается к толкованию фразы Фридриха Ницше «Бог умер». Ваттимо полагает, что известное суждение Ницше постулирует утрату метафизического основания мира, ***а вовсе не отсутствие Бога***. Итальянский философ убежден, что именно утрата человеком Бога в качестве метафизического основания мира помогает ему вновь обрести христианскую веру. «Поскольку Бог – последнее метафизическое основание утрачен, вера в него становится возможной, - напишет Ваттимо» [3, с. 170].

Вера не может быть чем-то незыблемым, убежден он, она всегда несет на себе печать ***неопределенности***. Книга «Верю, что верю» родилась по признанию самого Ваттимо из размышления над ответом профессору, человеку верующему, когда последний задал философу вопрос: «Верит ли он в Бога?». В***а***ттимо ответил: «Ну, вообще я верю, что я верю». И этот ответ стал типичным отражением отношения к вере для многих его современников.

Бога нельзя понять, как объективную реальность, по слову мыслителя, он открывается нам лишь посредством книги. Но что это значит? Он не тот Бог, который возможен «вне провозвестия о спасении; ибо спасение возвещено нам ***Священным Писанием*** и живой традицией церкви через череду исторически меняющихся форм, в которой она [книга] подвергается постоянной реинтерпретации сообществом верующих (курсив наш. – *В. Г.*)» [3,

с. 170–171]. Это последнее суждение, безусловно, в духе постмодернизма, поскольку церковь рассматривается им как такое сообщество верующих, которое, хотя и следует завету любви к ближнему, стремится ***самостоятельно проинтерпретировать*** и понять смысл христианского послания. Не становится ли в этом случае вера неким предположением, а главным событием в истории Запада – секуляризация, распадение всех структур сакрального?

Ваттимо полагает, что гораздо более правильно и созвучно христианству – принятие современной ситуации как разворачивания истории спасения. История спасения всегда была связана с интерпретацией Библейского послания, Слова Божия. Нам всегда дана весть о спасении, но ее данность нуждается в истолковании. Иначе, тексты Священного Писания в силу их сакральности не могут быть прочитаны как художественное произведение, а потому следует избегать их буквального прочтения. Это возможно лишь при умении распознавать и, что не менее важно, признавать присутствие христианского наследия в современном мире. Мире, где, как утверждает Ваттимо, профанное (как секулярное) и сакральное не отделимы друг от друга. Истолкование еще и потому важно, что актуализирует весть о спасении. Спасении человека? Человечества? Он считает, что новая роль христианства – быть полем для межкультурного диалога, где правота может оказаться на стороне другого (а разве тут кто-то прав?). Ваттимо убежден, что д***о***лжно сохранять христианское наследие, но – переосмыслив и его само, и его роль и место в современном мире. Только в этом случае, по мысли философа, оно сможет быть одновременно хранителем и выразителем как светской западной культуры, так и ее христианских корней.

Литература

1. Носачев П.Г. Постмодернистская философия религии У. Эко и Дж. Ваттимо о месте религии в современном мире // Вопросы философии. 2009. № 1. С. 166–177.

2. Хабермас Ю. Философский дискурс о модерне: пер. с нем. М.: Весь Мир, 2003. 416 с.

3. Цит. по Носачев П.Г. Постмодернистская философия религии У. Эко и Дж. Ваттимо о месте религии в современном мире // Вопросы философии. 2009. № 1. С. 166–177.

Арина Витальевна Гладкевич
студентка 1 курса лечебного факультета
Омского государственного медицинского университета
Министерства здравоохранения Российской Федерации
Руководитель: ***Нина Геннадьевна Зенец****,*
д-р филос. наук, профессор кафедры философии
и социально-гуманитарных наук ОмГМУ Минздрава России

Вера как возможность коммуникации мировоззренческих альтернатив

Одной из серьезных проблем современности становится проблема коммуникации. Словари о коммуникации пишут, как о принятом в исследованиях термине, которым ***обозначают операционные системы***, ***повседневно обеспечивающие единство и преемственность человеческой деятельности.*** Нас же будет интересовать то значение, которое мы обнаруживаем, обращаясь к латинскому первоисточнику: communicatio – сообщение, передача или, скорее, к communicare – ***делать общим,*** беседовать***, связывать.*** Перечисленные глаголы позволяют нам говорить о коммуникации как об одной из ***основ*** жизни человека и общества. Тогда, с неизбежностью, возникает вопрос: «А что служит основой самой коммуникации?» Попробуем предположить, что такой основой служит вера. Но какая вера, и что мы должны и можем понимать под верой как ***основой*** коммуникации?

Обращенность к вере неслучайна – человеку свойственно верить, он не может не верить. Важно ответить на вопрос – о какой вере стоит вести речь? О религиозной? О научной? Вопрос о вере один из самых «тонких и глубоких вопросов» и все потому, что вопрос этот касается с***а***мой интимной сферы внутреннего мира человека – его души. ***Это вопрос о подлинности человеческого существования.***

Как известно, слово «вера» имеет очень много значений. Олдос Хаксли, в своей работе «Вечная философия» выделяет четыре основных типа веры. Первый – аналогичен понятию «доверие» (доверяю свое здоровье доктору). Схожей является и вера в

© Гладкевич А.В., 2024

авторитеты (например, в Средние века был необычайно высок авторитет Аристотеля, его даже называли «земным богом»). Иной смысл обретает слово «вера», когда люди считают истинными утверждения, в достоверности которых они не убеждены, но при желании вполне могут убедиться (Хаксли приводит пример, иллюстрирующий это суждение, с теорией относительности Эйнштейна – мы верим в истинность теории относительности, даже если не способны понять формул, которые ее объясняют). Последний тип веры – вера в идеи, которые индивид не в состоянии проверить, даже если сильно этого захочет. При этом он заранее знает о невозможности такой проверки. Таковыми являются вера в непорочное зачатие, вера в бессмертие [4].

Первые три типа веры занимают очень важное место, как в повседневной жизни человека, так и в науке. Без веры невозможно никакое знание ни обыденное, ни научное. Вера пронизывает работу любого ученого, хотя фундаментальным основанием научной деятельности становится разум. Четвертый тип – религиозная вера. Именно она лежит в основе любой религии. Зададимся вопросом – может ли научная вера или вера религиозная, каждая из них, стать ***надежным*** основанием подлинной коммуникации, такой, что способна ***делать общим, связывать*** человека и общество, человека с человеком? Полагаем, что нет и не потому только, что основания у них разные, и дело даже не потому, что религия, элиминируя рациональность, утверждает особую познавательную ценность веры. Конечно, они имеют дело с миром, но мир представлен у них разными картинами. Значит ли это, что у науки и религии нет шансов услышать друг друга? Это (услышать) оказывается возможным, но благодаря вере философской.

Если обратиться к работе Карла Ясперса, немецкого философа XX столетия, «Философская вера», то мы обнаружим, что философская вера понимается им как нечто трансцендентное, а значит большее, чем религиозная или научная вера. Как он приходит к этому утверждению? Отыскивая основания подлинной коммуникации, Ясперс исходит из понимания человека, как существа ***уникального***, то есть такого, что только и может раскрыться навстречу другому уникальному существу, а значит спо-

собен реализовать все свои наиболее ценные, творческие возможности. Подлинная коммуникация, по слову философа, не усредняет людей, не уравнивает их, не лишает их личных свойств, а, наоборот, способствует их индивидуализации и духовному развитию. Суть такой коммуникации в том, что она требует от каждого человека глубокого понимания истоков человеческого бытия и обретения себя как самости.

Для Ясперса философская вера – это вера мыслящего человека. Для него она существует лишь в гармоничном союзе с рассудочностью и знанием. Это, на взгляд мыслителя, является основным признаком философской веры. Она (философская вера) в себе содержит две стороны, которые тесно взаимосвязаны и неразделимы. Одна из них – это ***субъективная*** сторона веры, иными словами – ***верование***, где первостепенную роль играет ***процесс***, а смысл, содержание, то есть то, во что веруют, отсутствует [1]. Другая – ***это содержание***, суть. Обе стороны (субъективную и объективную) философской веры невозможно представить отдельно друг от друга. Рассматривая только субъективную часть, мы теряем предмет верований. Получается, как будто вера верует лишь в саму себя. Если брать только объективную сторону, то остается сухой догмат или, по Ясперсу, «мертвое ничто» [5, с. 423].

Таким образом, оказывается, что философская вера у Ясперса как бы удерживает собою научную веру и религиозную. Субъективная сторона философской веры, требуя именно верования, становится похожа на религиозную, а объективная, в которой главным является содержание, то во что веришь, в некотором смысле, похожа на научную. Философская вера в таком понимании как бы связывает откровение с обоснованием. Это уже имеет место в патристике. Так, в трудах Блаженного Августина присутствует описание субъективного переживания Бога, как несомненной данности. Вера здесь выступает как субъективное переживание, как состояние души. И в тоже время Августину присущ постоянный разумный поиск доказательств бытия Бога (его доказательство бытия Бога от степеней совершенства). Усилия ученого, напротив, прокладывают путь мысли всякий раз отталкиваясь от сомнения. Конечно, главную роль здесь играет

найденный результат, достигнутая цель. Но в том-то и дело, что любая достигнутая цель уже открывает путь новому сомнению. Ученый как будто все время висит над пропастью и тогда его спасает вера. Вера в истину, в то, что открытое им – это своего рода откровение.

С философией дело обстоит несколько иначе. Как мы уже замечали, для Ясперса философская вера – основание безграничной коммуникации, которая становится условием обретения подлинного самобытия – экзистенции. Она (философская вера) не может быть выражена в каких-либо догматах и вообще закреплена в общезначимых истинах. ***Истина философской веры – не то, что я знаю и могу поведать другим, но то, чем я живу, что я есть***. Из-за существования различных религиозных конфессий, из-за несовпадения научной картины мира с религиозной, Ясперсу пришлось искать «общий знаменатель», который мог бы быть основой всеобщего взаимопонимания в «безграничной коммуникации». Нашей верой не может быть, по существу, лишь иррациональное, погружение в то, что противоречит рассудку [3]. Но развести рациональное и иррациональное в самом акте веры не представляется возможным. Только после того, как мы начинаем рефлексировать по поводу веры, мы можем там обнаружить отдельно рациональное и иррациональное начало, но в самом акте переживания веры это сделать невозможно. Признаком философской веры, веры мыслящего человека, служит всегда то, что она существует лишь в союзе с разумом. Она (философская вера) хочет знать то, что доступно знанию, и понять самое себя.

Таким образом, философская вера, как ее мыслил Ясперс, находится на границе между верой религиозной и научным знанием. Философская вера, повторим еще раз, «хочет знать то, что познаваемо, и понять самое себя». ***Она есть продукт размышлений***, а не откровения, но давая ответы на «экзистенциальные вопросы», а именно, на вопросы о бытии в целом, о человеке, о мире, о душе, о Боге, то есть на те вопросы, что науке недоступны, ***она связывает разум с верой***, поскольку иначе эти вопросы не ***могут быть разрешены*** [2]. А это значит, что, находясь на границе между этими альтернативами, философская вера

становится ключом к их объединению, становится возможностью для коммуникации. В ее отсутствие мировоззренческие альтернативы войдут в конфликт, а с ней – в гармонию.

Литература

1. Багаева О.Н. Концепция «Философской веры» Карла Ясперса и апофатическая традиция теологического мировоззрения. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/filosofskaya-vera-karla-yaspersa-kak-istochnik-ekzistentsialnoy-kommunikatsii-i-vozmozhnost-obedineniya-lyudey (дата обращения: 26.10.2023).

2. Мудрагей Н.С. Философская вера как способ существования. URL: https://iphras.ru/mudrageypublish.htm (дата обращения: 26.10.2023).

3. Понятие философской веры. URL: http://yakov.works/libr_min/28_ya/sp/pers_1.htm (дата обращения: 28.10.2023).

4. Хаксли О. Вечная философия. М.: Изд-во ЭКСМО, 2004. 461 с.

5. Ясперс К. Философская вера // К. Ясперс. Смысл и назначение истории: пер. с нем. М.: Политиздат, 1991. 527 с.

Ольга Александровна Максимюк
студентка 1 курса лечебного факультета
Омского государственного медицинского университета
Министерства здравоохранения Российской Федерации
Руководитель: ***Татьяна Васильевна Мироненко****,*
старший преподаватель кафедры философии
и социально-гуманитарных наук ОмГМУ Минздрава России

О русской врачебной традиции (невольный диалог И.А. Ильина и М.А. Булгакова)

В 1925 году увидели свет «Записки юного врача» Михаила Афанасьевича Булгакова. Работал он над ними в 1921 году и сначала цикл своих рассказов назвал «Записки ***земского*** врача» и все потому, что это было, скорее всего, послание, письмо к тем коллегам, которые быть может пережили (а может и не пережили) то, что пережил он.

Булгаков, закончив гимназию, в 1909 году поступил на медицинский факультет Киевского университета. В 1916 году получил диплом «в степени лекаря с отличием». Период работы земским врачом был не самым простым в его жизни. Не секрет, что в художественном произведении находят отражение и личный опыт автора, и эпоха, в которой он жил и творил. И все же в случае с «Записками» это не совсем так. Исследователи творчества писателя, его биографии заметят, что герой рассказов – победитель, ему все удается. Булгаков таким не был. Образ земского врача – ***собирательный*** и это тем важнее, что в нем находит отражение сложившаяся традиция русского врачевания. Да, пришлось заменить записки земского врача на записки юного врача, но все внимание автора сосредоточено не на том, что происходит в стране (состояние мира – ужасающее), а на борьбе за жизнь, которую ведет очень неуверенный в себе, в своих знаниях молодой врач. Заброшенный волею судеб в глухую деревеньку, до которой он добирался с возницей сутки на лошадях, окоченевший, шепотом проклинавший медицину, он постепенно освоился и обнаружил, что инструментарий в больнице богатейший (хотя

© Максимюк О.А., 2024

назначение многих инструментов ему было неизвестно), что в аптеке были «даже запатентованные заграничные средства», что шкаф был набит книгами по медицине.

Конечно, Булгаков писал о том, что знал. Но так было далеко не в каждой сельской больнице. Нужно заметить, что до Земской реформы 1864 года медицинская помощь сельскому населению практически не оказывалась. Неизбежность создания народной медицины была продиктована самой жизнью. Земский врач и в первые годы формирования русской врачебной традиции, и позднее сочетал в себе функции терапевта и психиатра, хирурга и зубоврачевателя. Он являл собой знатока своего дела, бескорыстного подвижника. Иван Александрович Ильин, философ, писал о русском враче, чья деятельность была делом служения, а не делом дохода, о враче, готовым к оказанию деятельной помощи людям всякого звания, безотказно являвшимся по первому зову страдающего, одержимого болезнью человека. Ильин полагал, что самыми важными, определившим сущность русской медицинской традиции, как служения, были любовь и сострадание [2, с. 438–439]. Вот и юный врач в рассказах Булгакова полон любви и сострадания к деревенским жителям, к убогому их обитанию, полон восхищения их бесхитростной душой. В рассказе «Тьма египетская» описан случай с мельником, измученном лихорадкой: «В дверь протиснулась фигура в бараньей шубе, валенках. Шапка находилась в руках у фигуры. – Чего же ***вы***, ***батюшка***, так поздно? – солидно спросил я … – Извините, гражданин доктор, … метель – чистое горе… К концу осмотра ***больной меня очаровал***… Речь мельника была толкова … и даже всякий жест его был пропитан уважением к науке…» [1, с. 61]. Поставив диагноз, юный доктор, смущавшийся всякий раз своего возраста, предложил мельнику лечь в больницу: «Мы ***вас*** как следует понаблюдаем. Начну ***вас*** лечить порошками, а если не поможет, мы ***вам*** вспрыскивание сделаем. ***Добьемся успеха. А***?»

Добиться успеха возможно тогда, читаем у Ильина, когда врач смог почувствовать своего пациента, вызвать у него ***доверие*** и не только потому, что знает, понимает и может помочь: «Покорнейше благодарю … Наслышаны об вас. Все довольны. Говорят, так помогаете... И на вспрыскивание согласен…» [1, с. 62].

Алексей Николаевич Варламов, доктор филологических наук, профессор МГУ, заметит, что рассказы из жизни земского врача написаны по-пушкински легко. Они как будто излучают свет, «дышат» светлым, светоносным чувством, что излучает душа человеческая, поскольку не может не излучать и излучает потому, что полна любви к человеку. В них часто случаются события, вызывающие у читателя улыбку – мельник, при всем его уважении к науке, решил «не валандаться» по одному порошку и выпил все сразу. Пришлось спасать: «Ну, нет… я буду бороться… Сладкий сон после трудной ночи охватил меня. Потянулась пеленою тьма египетская… и в ней будто я… не то с мечом, не то со стетоскопом. Иду… борюсь… В глуши. Но не один. ***А идет моя рать***: Демьян Лукич, Анна Николаевна, Пелагея Ивановна. Все в белых халатах, и все вперед, вперед…» [1, с. 63–64].

Булгаковский герой часто действует по наитию, им как будто руководит какая-то сила, направляющая его руку, и он этой силе послушен. В рассказе «Стальное горло» подробно описана хирургическая операция, проводя которую доктор преодолевает собственную неуверенность, следует чувству долга, хотя внешне ситуация представляется безнадежной. Глубокой зимней ночью привозят девочку, о которой сиделка скажет глухо: «Слабая, помирает». И сам доктор, взглянув на малышку, подумал, совершенно уверенно – умрет через час: «Ямки втягивались в горле у девочки при каждом дыхании, жилы надувались, а лицо отливало из розоватого в легонький лиловый цвет… У девочки дифтерийный круп, горло уже забито пленками и скоро закроется наглухо…» [1, с. 31]. При такой клинической картине казалось, что спасти девочку невозможно. «Поздно. Девочка умирает…». Но именно тогда, когда он убежден, что спасти невозможно, он произносит: «… ничто ей не поможет, кроме одного – операции». Произносит, надеясь при этом, что акушерки, не согласятся с его решением. И только он об этом подумал, как кто-то другой, за него, чужим голосом вымолвил – соглашайтесь! Видя страдания всех троих (матери, бабушки и малышки), понимая, что на него «свалилось трудное, страшное дело» (никогда не видел, как делают трахеотомию), не найдя поддержки в медицинской книге (читал и ничего не понимал), оперирует, преодолевая

собственную неуверенность (что я делаю, ведь я зарежу девочку), следуя врачебному долгу (скорей, скорей…у нее уже ноги синеют) и спасает ребенка. Желание спасти невинную душу выступает впереди страхов и сомнений. Для него пациент не отвлеченное понятие, он существо душевно-духовное и страдающее [2, с. 439]. Такое отношение к больному свойственно русской врачебной традиции. О нем, как о важном, способном помочь, казалось бы, в самых безнадежных случаях, писал Иван Александрович Ильин, полагая, что долг врача следовать присяге, которую произносили все русские врачи и которой они были обязаны русскому Православию.

Литература

1. Булгаков М.А. Ранняя проза: Рассказы, повести. М.: Современник, 1990. 479 с.

2. Ильин И.А. Путь к очевидности // Ильин И.А. Религиозный смысл философии. М.: АСТ, 2003. 694 с.

Вячеслав Николаевич Таранин
студент лечебного факультета
Омского государственного медицинского университета
Министерства здравоохранения Российской Федерации
Руководитель: ***Татьяна Анатольевна Белова****,*
канд. ист. наук, доцент кафедры философии
и социально-гуманитарных наук ОмГМУ Минздрава России

Сергий Радонежский – феномен русской культуры

Главным биографическим источником сведений о жизни Преподобного Сергия является «Житие», написанное его учеником Епифанием Премудрым. Историки отмечают, что житие – вершина русской агиографии. В основу «Жития» входят исследования ученика, составленные на основе рассказов о Сергии Радонежском его старшего брата. «Житию» свойственны повествования о чудесах и отсутствие прямых указаний на год рождения святого.

Сергий Радонежский родился, предположительно, в селе Варницы под Ростовом в благополучной семье Кирилла, знатного чистокровного русского боярина, и Марии, происхождение которой до сих пор остается неизвестным: она была родом то ли из простых князей, то ли из знатных татар, возможно, чингизидов. Святой получил имя Варфоломей при крещении в честь святого Варфоломея. Согласно «Житию», родители имели трёх сыновей: Стефан, Варфоломей и Пётр. В 7 лет родители Варфоломея отдали его учиться грамоте, но учеба не продвигалась, хотя его братья быстро овладели грамотой. Будущий святой учился неприлежно и медленно. Старания учителей не давали положительных результатов, так как отрок их не слушал. Родители бранили его, друзья попрекали, учитель наказывал, а Варфоломей со слезами молился. Рассуждая об образовании, которое получили братья Варфоломея и он сам, стоит отметить влияние ростовской культуры в то время. Ростовское княжество ко времени рождения Сергия представляло исключительное влияние русской жизни: его территория простиралась далеко на север, оно соперничало с

© Таранин В.Н., 2024

Великим Новгородом за освоение северных территорий, а также эта земля оставалась осколком русской домонгольской цивилизации. Ростов стал негласным культурным центром Руси. Также важно отметить, что школы, в которых обучался Варфоломей и его братья в остальной разорённой Руси – большая редкость. Культурную ростовскую жизнь характеризовало «грекофильство». В городе сохранялась греческая церковная и культурная традиция. Путешествия Епифания по христианскому востоку говорит о том, что ученик Сергия владел греческим языком. Можно сделать вывод: в ростовских школах был греческий характер обучения. Вероятно, будущий святой тоже был обучен греческому языку. Этому свидетельствует и тот факт, что греческим языком свободно владел племянник Сергия, святитель Феодор Ростовский, живший в Троицкой обители одиннадцать лет, где и был обучен грамотой кем-то из троицкой братии.

В это время с Варфоломеем случилось чудо: юноша увидел старца, со слезами молящегося под дубом. Когда старец закончил молиться, Варфоломей сообщил ему о трудностях в изучении грамоты. После усердной молитвы ангел подал юноше кусок святой просфоры, которую мальчик съел, получив предсказание, что с этого дня он будет знать грамоту лучше своих сверстников. Спустя какое-то время уже сильно обедневшая семья перебирается в Радонеж. Как отмечает Епифаний, Кирилл обнищал из-за голода и частых набегов татар на Русь. Главными бедствиями стали: нашествие татар, переход княжества Ростовского к московскому князю Ивану Даниловичу и лишения власти ростовских князей, приезд в Ростов московского воеводы Василия, походы которого сопровождались насилием и злоупотреблением полномочий. Исходя из вышеизложенных причин, Кирилл вместе со своими родными переселяется в Радонеж.

Когда родители умерли, Варфоломей, оставив часть наследства брату, направился в Покровский Хотьковский монастырь, где жил брат Стефан. Стефан принял предложение Варфоломея жить отшельнической жизнью в пустынном месте. Вскоре братья совместными усилиями нашли подходящее пустынное место в чаще леса, где сначала построили келью, а затем и небольшую церковь. Освятить решили в честь Святой Троицы.

Позже митрополит Феогност принял решение отправить в церковь священников и по настоянию братьев освятил её в честь Святой Троицы. Новый православный культурный центр начал притягивать к себе всё больше людей: спустя некоторое время число братиев значительно увеличилось. 1342 год – приблизительная дата создания Троице-Сергиевой лавры. Важно отметить положение монашества на Руси во времена монгольский разорений. Монастыри стали лёгкой и ценной добычей монголов по той причине, что находились вблизи крупных и быстро развивающих городов. Разорение обителей чаще всего заканчивалось полным уничтожением насельников. Всё это привело к тому, что разорвалась культурная связь поколений: сам период в истории государства не располагал к монашеской жизни, так как большинство монастырей лежали в развалинах. Прекратили существовать общежительные монастыри, которые на протяжении столетий оставались школой, где инок мог получить основные знания о религиозном учении. Особножительные же монастыри мало способствовали монашеским подвигам. Именно в такое трудное время Сергий Радонежский начинает свой путь монаха-отшельника. Причем это действительно невероятно: считалось, что на отшельническую жизнь способен только опытный инок. В своей миротворческой деятельности Сергий мог простыми, тихими и кроткими словами благоприятно повлиять на любой конфликт. Он часто примирял враждующие между собой княжества, уговаривая их подчиниться Дмитрию Донскому, великому князю московскому. Хан Синей Орды Тохтамыш окончательно завладел Белой Ордой. Теперь ему необходимо было победить хана Мамая на западе. В виду этого Мамаю необходимо было срочно собирать новую армию с помощью наёмников как с Востока, так и с Запада, но у хана не было на это денег, поэтому он решил обратиться за финансовой помощью к своим партнёрам-генуэзцам. Те же выдвинули ответные условия: за помощь Мамаю они должны были получить возможность добывать меха и торговать ими на севере Руси, рядом с Великим Устюгом. Хан принял предложение генуэзцев и предложил Дмитрию Иоанновичу выдать ярлык для княжения в обмен на предоставление концессий. Московское княжество было в шаге от того, чтобы стать очередной

торговой колонией генуэзцев. Многим из высших сословий это предложение даже казалось выгодным. Но Сергий Радонежский заявил: «На Святую Русскую землю допускать иноземных купцов нельзя, ибо это грех» [1]. Важную роль сыграл авторитет старца: его поддержал митрополит Алексий и князь Дмитрий Иоаннович. Таким образом, Русь перешла к невольному союзу с наследным ханом Золотой Орды – Тохтамышем. Битва с Мамаем была неизбежна. Великий князь Дмитрий принял решение обратиться к Сергию, так как знал, что он обладает пророческим даром. Вскоре он явился к нему в обитель. По Епифанию, Сергий сказал: «Следует тебе, господин, заботиться о порученном тебе Богом славном христианском стаде. Иди против безбожных, и если Бог поможет тебе, ты победишь и невредимым в своё отечество с великой честью вернёшься». Дмитрий, получив благословение, отправился в путь. Важно отметить, что старец не пророчил князю победу. Только когда русские воины увидели перед собой многотысячное войско Мамая и в нерешительности остановились, на поле появился гонец из лавры с посланием. В нем говорилось: «Без всякого сомнения, господин, смело выступай против свирепости их, нисколько не устрашаясь, – обязательно поможет тебе Бог» [1]. Воины, получив благословение Сергия и ощутив уверенность в будущей победе, одолели Мамая на Куликовом поле. Инокам было запрещено принимать участие в боях, но, несмотря на это Сергий Радонежский разрешил выйти не только с крестом, но и с оружием в руках двух схимонахов боярского рода: Пересвета и Ослябю. После Куликовской битвы Дмитрий Донской с ещё большим уважением относился к Сергию Радонежскому и в 1389 году вместе с ним скрепил духовное завещание, узаконивающее новый порядок престолонаследия: от отца к старшему сыну.

Сергий дожил до глубокой старости и о своей скорой смерти уведомил братию. Незадолго до кончины он собрал всех монахов и дал им последние наставления: «Внимайте себе, братие. Прежде имейте страх Божий, чистоту душевную и любовь нелицемерную…»[1]. Скончался Сергий Радонежский 25 сентября 1392 года. Считается, что старец завещал похоронить его на территории монастырского кладбища, а не в церкви. Братия

обратилась к митрополиту Киприану, который разрешил похоронить Сергия Радонежского в церкви по правой стороне. Это было сделано, так как всё православное сообщество стремилось утвердить почитание преподобного.

В 1919 г. началась компания по вскрытию, изъятию и ликвидации мощей святых. 11 апреля 1919 г. в 8 вечера были вскрыты останки Сергия Радонежского. Процесс сопровождался давкой. Пытаясь сохранить мощи, священник Павел Флоренский и искусствовед Юрий Олсуфьев под покровом ночи, обойдя сонных красноармейцев, пробрались на территорию монастыря и вскрыли раку. Они выкрали главу Сергия и вскоре один из спасителей смог спрятать ее в доме. Вскоре оба героя будут расстреляны, и единственным хранителем реликвии станет их близкий друг Павел Голубцов, который передаст мощи отцу Иллариону на период войны. После победы Троице-Сергиева лавра вновь будет открыта, и отец Илларион торжественно воссоединит останки святого.

Вклад Сергия Радонежского в сохранение русской культуры огромен и неопровержим: он основал крупнейший мужской монастырь Русской православной церкви с многовековой историей, смог духовно объединить весь русский народ в борьбе с татаро-монголами, не допустил прибытия генуэзцев на территорию Московского княжества, закрепил новую форму передачи власти на Руси.

Сергий Радонежский, оставаясь физически простым человеком, с помощью веры смог объединить русский народ, который столетиями прибывал в духовном плену у татаро-монгол. Именно он заложил основу всем будущим победам нашего великого государства. Потребность в объединении общества остаётся актуальной темой для обсуждения и в наше время. В связи с разгаром третьей промышленной революции люди забывают, какое значение духовность всегда имела в развитии нашего государства. Остаётся только надеяться, что в скором времени появится человек, который сможет с помощью веры объединить современное российское общество.

Литература

1. Житие и чудеса преподобного Сергия игумена Радонежского // Православный портал Азбука Веры. URL: https://azbyka.ru/otechnik/Epifanij_Premudryj/zhitie-i-chudesa-prepodobnogo-sergija-igumena-radonezhskogo (дата обращения: 29.10.2023).

Дарья Сергеевна Архипова
студентка стоматологического факультета
Омского государственного медицинского университета
Министерства здравоохранения Российской Федерации
Руководитель: ***Татьяна Анатольевна Белова****,*
канд. ист. наук, доцент кафедры философии
и социально-гуманитарных наук ОмГМУ Минздрава России

«Домострой» как основа семейной жизни средневековой Руси

Религия и церковь оказывали сильное влияние на культуру и быт русского народа в XVI веке. Православие оказало большую помощь в преодоление жестоких нравов, невежества и архаичных обычаев древнего русского общества.

Семья – это основа общества, место, где дети учатся морали, нравственности и социальным нормам. Сильная семья способна преодолеть трудности и обеспечить благополучие своих членов. Семья зависит от многих факторов, таких как взаимоотношения между ее членами, уровень дохода, образование и здоровье каждого члена семьи, наличие детей и их возраст, культурные и религиозные убеждения, а также социальная и экономическая среда, в которой она живет. Кроме того, семья может быть подвержена внешним факторам, таким как стихийные бедствия, экономические кризисы, конфликты и войны. Исключительно важно, чтобы в семье были здоровые и доверительные отношения между ее членами, чтобы каждый член семьи чувствовал себя любимым и уважаемым.

Нет ни одного документа средневековой Руси, отражающих суть жизни, экономики, экономических отношений того времени, как «Домострой». Домострой является системой правил и обычаев, которые регулируют жизнь в семье и помогают ей функционировать. Он включает в себя нормы поведения, обязанности и права каждого члена семьи, а также принципы воспитания детей и сохранения культурных традиций. Он может быть различным в разных культурах и эпохах, но его цель всегда за-

© Архипова Д.С., 2024

ключается в создании гармоничной и благополучной семейной жизни.

Большая крестьянская семья имела свои особенности, которые отличали ее от других типов семей, некоторые из них: большое количество членов семьи, сильная иерархия, общность имущества, труд на общее благо, сильные семейные узы.

Домострой был написан в середине XVI века и сформирован духовным наставником Ивана Грозного Сильвестром. Он был основан на понятии «отцовство», которое подразумевало, что глава семьи должен заботиться о своих членах и учить их морали и нравственности. В России Домострой был также связан с православной церковью, которая играла важную роль в воспитании детей.

Домострой является уникальным историческим источником, который предоставляет нам ценную информацию о бытии и культуре Древней Руси. Этот сборник текстов содержит множество указаний и инструкций по управлению домашним хозяйством, воспитанию детей, поведению в обществе, описание семейных отношений и религиозных обязанностей.

В нём даётся подробное представление о семейной организации в средневековой Руси, особенно в многодетных семьях. Он описывает, каким образом различные задачи и обязанности были распределены между членами семьи и каким образом семьи должны были вести свое хозяйство. Тексты содержат информацию о том, как содержать и ухаживать за домашним имуществом, каким образом следует вести хозяйство, какие продукты сохранять и как правильно обращаться с животными.

Кроме того, Домострой отражает религиозные и моральные нормы общества того времени. Тексты включают описания религиозных обязанностей, правила поведения в церкви и дома, а также рекомендации по крещению, браку и погребению. Они также дают представление о том, как семьи должны вести себя в обществе: как вести себя на праздниках, как вести беседу и общаться с другими людьми.

Следует отметить, что Домострой нельзя рассматривать как источник объективной и точной информации о средневековом быте на Руси. Авторы Домостроя были склонны выстраивать

идеализированную картину семейной жизни, следуя стандартам и идеалам, а не всегда отражая реальность древнерусского быта. Таким образом, для использования Домостроя как исторического источника следует учитывать его особенности и контекст.

Важнейшим фактором воспитания детей в русской семье в средневековье является строгое соблюдение правил поведения, ритуалам и церемониям, коих в XVI–XVII веках было бесчисленное множество. Прежде всего, дети должны были учиться религиозному образу жизни у своих родителей. Например, после вечерней службы или молитвы дома не пьют, не едят и не разговаривают – это грех. Перед сном необходимо трижды поклониться национальным символам. И прежде, чем лечь в постель, всегда молятся. Даже обычные домашние дела всегда начинаются с земного поклона и всегда совершается крестное знамение. А перед трапезой приносят хлеб в честь Богородицы.

Следуя по стопам взрослых, дети осваивают и такие ритуалы, как поклоны: ведь люди встречаются и приветствуют друг друга по-разному. Это может быть простой поклон, или малый обычный поклон (когда кланяются на уровне пояса), или большой обычный поклон (поклон до земли). Все зависит от социального класса человека или его отношения к человеку, с которым он встречается. При виде царя или перед церковными иконами беднейшие бояре «бились лбами», то есть преклоняли колени и касались лбом земли.

В нравственно-религиозном плане Домострой ставил перед родителями такую задачу: «Если воспитаешь детей своих в страхе божьем, в поучении и наставлении, и до возмужания их сохранишь в целомудрии и в чистоте телесной, законным браком их сочетаешь, благословив, и обеспечишь всем, и станут наследниками имения твоего, и дома, и всего твоего прибытка, который имеешь, то упокоят они тебя в твоей старости, а после смерти вечную память отслужат по родителям своим, да и сами благословенны пребудут вовеки, и великую награду получат от Бога в сей жизни и в будущей, если живут они по заповедям господним» [2].

В противном же случае, «если дети, лишенные наставлений отца и матери, в чем согрешат или зло сотворят, то и отцу и матери с детьми их от Бога грех, а от людей укор и насмешка…и

если же дети согрешают по отцовскому или материнскому небрежению, о таковых грехах и ответ им держать в день Страшного суда», – то есть наказание постигнет и детей, и родителей [1].

Домострой учит родителей заботиться о своих детях как физически, так и морально: «Пошлет Бог кому детей, сыновей и дочерей, то заботиться отцу и матери о чадах своих; обеспечить их и воспитать в добром навыке…» [1]. Отцу и матери надлежит «учить детей страху Божию, и вежливости, и всякому порядку» [1]. А кроме того, в зависимости от возраста, и обучать их: мать обязана приобщать дочерей к рукоделию, а отец сыновей – к мастерству и разным ремеслам.

Особое внимание уделялось воспитанию девочек: «Если дочь у тебя, направь на нее свою строгость, тем сохранишь ее от телесных бед: не посрамишь лица своего, если в послушании дочери ходят. Если выдашь дочь свою беспорочной – словно великое дело совершишь, в любом обществе будешь гордиться, никогда не страдая из-за нее» [2].

В 25 главе «Наказ мужу и жене, и детям, и слугам о том, как следует им жить» автор даёт советы о том, как вести себя в жизни и как воспитывать своих близких. Он учит не красть, не блудить, не лгать, не клеветать, не завидовать, не обижать, не наушничать и не нарушать чужие права. Также автор подчёркивает важность быть послушным старшим, дружелюбным к средним и милостивым к младшим и убогим. Он также говорит о том, что нужно правильно руководить своим бизнесом, не обижать работников и претерпевать обиды благодаря Богу [3]. Автор также подчёркивает важность учить своих домочадцев бояться Бога и быть добрыми людьми. Если же они совершат грехи, то все должны принять ответственность за свои поступки. В конце говорится о том, что если человек будет следовать этим советам, то он заслужит вечную жизнь.

В современном мире Домострой все еще остается важным аспектом воспитания детей. Он основан на уважении к старшим, семейных традициях и установлении моральных норм. Однако, сегодня Домострой часто сочетается с современными методами воспитания, например, используется в различных психологических техниках, а также в системе образования.

Литература

1. Как воспитать своих детей в поучениях разных и страхе божьем. // Домострой. Гл. 19. URL: https://azbyka.ru/otechnik/Silvestr/domostroj/#0_19 (дата обращения: 02.10.2023).

2. Как детей учить и страхом спасать. // Домострой. Гл. 21. URL: https://azbyka.ru/otechnik/Silvestr/domostroj/#0_21 (дата обращения: 03.10.2023).

3. Наказ мужу и жене, и детям, и слугам о том, как следует им жить. // Домострой. Гл. 25. URL: https://azbyka.ru/otechnik/Silvestr/domostroj/#0_25 (дата обращения: 04.10.2023).

София Михайловна Бондарь
студентка лечебного факультета
Омского государственного медицинского университета
Министерства здравоохранения Российской Федерации
Руководитель: ***Татьяна Анатольевна Белова****,*
канд. ист. наук, доцент кафедры философии
и социально-гуманитарных наук ОмГМУ Минздрава России

Вакцина как спасение жизни (изобретение вакцины от бешенства)

Бешенство – древний и смертоносный вирус, от которого до сих пор нет эффективного метода лечения, однако французский химик и микробиолог Луи Пастер смог изобрести вакцину спасшую множество жизней.

Луи Пастер – французский химик и микробиолог, вышедший из семьи дубильщиков кожи в трёх поколениях. Талантливый учёный, который не чурался эксцентричных высказываний, чем привлекал к себе внимание научного сообщества. И все же его слова не были брошены на ветер: он «поставил точку» в теории о зарождении жизни, опровергал теорию миазмов и гуморальную теорию. В честь его фамилии появился термин «пастеризация», а также «эффект Пастера». Помимо всего прочего, Луи Пастер изобрел несколько вакцин, которые внесли огромный вклад в иммунологию.

К 1879 г. Луи Пастер успешно изобрел две вакцины: от сибирской язвы и куриной холеры, в этом же году он уделил внимание летальной в 100 % случаях болезни – бешенству (лат. *rabies* – водобоязнь, гидрофобия) [2]. Вирус бешенства передается через слюну переносчика. Одной из особенностей этой болезни является инкубационный период (от трёх до восьми недель, в редких случаях до года), длительность которого сильно варьируется в зависимости от места укуса. Чем ближе к шее и голове, тем короче инкубационный период. Объясняется это тем, что вирус стремится к головному мозгу – центру нервной системы и чем дальше находится место укуса, тем больше времени

© Бондарь С.М., 2024

займёт передвижение патогена до мозга. Одним из особенных симптомов бешенства считается гидрофобия. Мышцы зараженного непроизвольно сокращаются и всегда находятся в тонусе, а при виде воды больного охватывают судороги, даже один глоток ему дается с трудом [1].

Гипотезы о создании вакцины Луи Пастером строились на ослаблении вируса и защиты сначала собак, а потом людей. Л. Пастер вместе со своим учеником Эмилем Ру (Пьер Поль Эмиль Ру) успешно воспроизвели опыт по разведению культуры вируса среди лабораторных кроликов с помощью слюны и модифицировали его путём введения патогена непосредственно в нервную ткань, благодаря трепанации черепа, проведенной Эмилем Ру, являвшимся по образованию медиком, в отличие от Луи Пастера, создав таким образом вирус максимальной болезнетворности. Далее оказалось, что работа с суспензией мозга являлась более продуктивной, чем с другими биологическими жидкостями зараженного животного. Несмотря на успешное заражение кроликов, ученому так и не удалось обнаружить вирус в микроскопе, Луи Пастер и его ученики выявили, что симптомы у инфицированных животных соответствуют симптоматике бешенства и принялись за создание вакцины. Эмиль Ру предложил брать зараженную суспензию и иссушать её в течение нескольких дней, а после вводить в мозг уже ослабленную форму патогена, и проводить этот опыт до тех пор, пока вирус не перестанет вызывать симптомы, что позволит вырабатывать организму антитела, защищающие от бешенства. Сначала группа ученых высушивали ядовитое вещество в течение 14 дней, затем 12, 10, 8, 6 дней пока им не удастся привить собаке легкую форму бешенства, только тогда она будет иммунизирована. Подобное решение ещё предстояло доказать, на что ушли долгие месяцы, ввиду долгого инкубационного периода болезни (10 дней) и множественных вакцин, вводимых с периодами в 2 недели. Несмотря на то, что этот эксперимент по вырабатыванию иммунитета у собак ещё не был до конца завершен, в лабораторию к Луи Пастеру в 1885 году пришла женщина с сыном по имени Йозеф, который был искусан бешеными собаками в 14 местах. Учёный собрал консилиум врачей, которые согласились на постановку вакцины:

иначе мальчик просто умер бы. Тогда Пастер решился на вакцинацию человека. Спустя месяц ожидания после серии уколов, Йозефа отправили домой, совершенно здорового и более у него не было обнаружено ни одного из симптомов бешенства. Это был первый случай успешной вакцинации от данной болезни. После него Луи Пастер публично заявил, что готов спасти весь мир от бешенства.

Итак, Луи Пастер – учёный, совершивший множество научных открытий, изменивших мир международной медицины, создал вакцину, которую используют не только в качестве профилактики, но и лечения опасной болезни. Его прививку использовали долгие годы, а после, используя наработки Пастера модифицировали в ныне привычную нам, современную вакцину. Благодаря ему страх людей перед страшным недугом – бешенством – ослаб.

Литература

1. Макаров В.В. Бешенство. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/beshenstvo/viewer (дата обращения: 24.03.2023).

2. Сидорчук А.А. История создания вакцин и вакцинации. Часть III. Бешенство и туберкулёз. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/istoriya-sozdaniya-vaktsin-i-vaktsinatsii-chast-iii-beshenstvo-i-tuberkulez/viewer (дата обращения: 25.03.2023).

Софья Андреевна Дьяконова
студентка лечебного факультета
Омского государственного медицинского университета
Министерства здравоохранения Российской Федерации
Руководитель: ***Татьяна Анатольевна Белова****,*
канд. ист. наук, доцент кафедры философии
и социально-гуманитарных наук ОмГМУ Минздрава России

Мораль и медицина (на примере опытов Й. Менгеле)

Мораль – отражение должного, иногда в чем-то идеального, поведения человека. В свою очередь, поведение человека является показателем его внутренней морали. Соответственно, человек, обладающий наличием принятых в обществе представлений о хорошем и плохом, правильном и неправильном, ведет себя морально. Медицина же, основанная на медицинской этике, представляет моральное поведение врачей.

Времена Второй мировой знаменуются многочисленными явлениями и событиями, которые оставили глубокий след в мировой истории. Из всех возможных событий, происходивших в момент существования Третьего рейха, наиболее выделяющимся является существование многочисленных «лагерей смерти». Одним из таких лагерей является Аушвиц (Освенцим), который запомнился людям как место, созданное для проведения медицинских исследований. Целью работы этого лагеря являлось не в лечение больных и нуждающихся, а проведение экспериментов на людях, которые официально были направлены на увеличение рождаемости арийской расы, а также стерилизацию неугодных. Жертвами исследований становились как взрослые, так и дети, которые чаще всего умиравшие в муках. Причин такого тяжелого конца было масса: целенаправленное заражение человека, гнойное воспаление, вызванное очередным экспериментом, намеренное убийство, и многое другое. Все это оказывало сильное влияние не только на подопытных людей, но и на экспериментаторов, вследствие чего последние ежедневно выпивали. Причиной по-

© Дьяконова С.А., 2024

служил тот факт, что исследователи не могли справиться с осознанием того, каким чудовищным делом они занимались, однако среди всех выделялся один человек, которому не требовалось заглушать чувство вины и отчаяния. Этим человеком был Йозеф Менгеле.

«Ангел смерти» – так называли символ нацистского рейха – врача Йозефа Менгеле, который оставил свой след в истории в качестве человека, проведшего непомерно высокое количество экспериментов над людьми [2]. В качестве подопытных, Менгеле мог использовать, как и взрослых, так и детей, однако наибольший интерес для него представляли не обычные люди, а близнецы. Такой выбор «подопытного материала» можно назвать специфичным, однако этому было логичное объяснение: Йозеф Менгеле был генетиком, и как следствие, занимался данной областью медицины. В свою очередь, причина появление близнецов в то время оставалось загадкой. Исходя из этого, становится очевиден тот факт, почему для Менгеле близнецы представляла наивысшею степень заинтересованности. Также стоит отметить, что его личные предпочтения в выборе объекта исследования не подразумевали под собой более лояльных экспериментов, скорее даже наоборот. Исследование, проводимые над близнецами, считались самыми жестокими: детям ампутировали конечности, заражали тифом, переливали кровь, пересаживали органы, меняли цвет глаз, подвергали физическим и психологическим пыткам, сшивали и многое другое [1]. Из всего вышеперечисленного, наиболее выделяющимися и, одновременно с этим, самыми жестокими экспериментами можно считать создание сиамских близнецов, а также попытка смены пола за счет переливания крови.

Эксперимент «Создание сиамских близнецов»:

Известно, что Менгеле неоднократно пытался «сшить» близнецов, но до нас дошел лишь один из экспериментов. В качестве расходного материала выступали две цыганские девочки. Детей «сшили» спинами друг к другу, соединяя кровеносную систему, органы желудочно-кишечного тракта, мочевую и половую систему [3]. Стоит сразу отметить тот факт, что у всех созданных сиамских близнецов развивалась гангрена. В конце концов, они

все умирали, из чего можно сделать вывод, что описанный эксперимент завершился неудачей.

Данное исследование, проведенное Менгеле, сложно оценивать с медицинской точки зрения, так как его невозможно применить на пользу людям, но веротно, оно могло позволить чуть глубже изучить вопрос генетики. Тем не менее, суть эксперимента остается не до конца ясной.

Эксперимент «превращение мальчика в девочку, а девочку в мальчика»:

Исходя из, информационных источников, Менгеле поставил перед собой задачу превратить мальчика в девочку, а девочку в мальчика. Для достижения своей цели, «Ангел смерти» переливал кровь от одного ребенка к другому. В дополнение к этому, проводилась кастрация мальчиков. Как и предшествующий эксперимент, этот также не увенчался успехом.

Итак, отметим, что Йозеф Менгеле, был очень жестоким человеком, который хоть и был доктором философии (PhD) по медицине, не придерживался гуманистических взглядов, отражаемые в философии как в науке. В качестве доказательств можно рассмотреть его эксперименты, в большей степени являющееся издевательством над детьми. К данному заключению мы приходим, основываясь не только на процессах проводимых исследований, но и на высокой смертности от заболеваний, которую в некоторых случаях можно было бы избежать, однако халатность и не соблюдение врачебной этики, привело к соответствующим последствиям. В дополнение к этому, нужно учитывать специфику времени, когда эксперименты такого рода были своеобразной нормой, так как фашисты, к коем относился Йозеф Менгеле, не воспринимали людей других рас как себе подобным. В настоящее время многим людям тяжело понять причины и цели экспериментов Й. Менгеле, а фашизм представляется неприемлемой идеологией, в которой напрочь отсутствуют моральные нормы и принципы.

Литература

1. Телеш А.В., Аскерко М.К. «Ангел смерти» из Освенцима. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_48568908_99730508.pdf (дата обращения: 28.04.2023).

2. Чекоданова Т.А. Жизнь и деятельность немецкого врача Йозефа Менгеле. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_35620037_94822366.pdf (дата обращения: 30.04.2023).

3. Моисеева Д.К. Поляков П.И. Ангел смерти и его кровожадные исследования во время великой отечественной войны. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_20991466_60936410.pdf (дата обращения: 30.04.2023).

Ева Сергеевна Казакова,
Мария Викторовна Лебедева
студентки лечебного факультета
Омского государственного медицинского университета
Министерства здравоохранения Российской Федерации
Руководитель: ***Татьяна Анатольевна Белова****,*
канд. ист. наук, доцент кафедры философии
и социально-гуманитарных наук ОмГМУ Минздрава России

Вклад Иннокентия Иркутского и Феодора Томского в развитие монашества в Сибири

Первые монастыри в Сибири появились в XVII веке вместе с освоением этих земель русскими казаками и их проникновением в дальние сибирские просторы. Одним из самых известных и старейших монастырей является Спасо-Преображенский монастырь в городе Якутск, основанный в 1647 году.

Монахи и монахини играли важную роль в формировании и развитии сибирского общества. Они участвовали в освоении новых земель, основывали монастыри и церкви, занимались благотворительностью и помощью нуждающимся. Монастыри также служили центрами образования, где монахи обучались и обучали других людей.

Монастыри в Сибири были не только религиозными центрами, но и социально-экономическими. Они развивали сельское хозяйство, ремесла и торговлю, что способствовало экономическому развитию региона. Монастыри также играли важную роль в сохранении и передаче культурного наследия, включая иконопись, музыку и литературу.

Монахи в Сибири сталкивались с множеством трудностей, связанных с суровым климатом и отдаленностью от центральных регионов России. Однако, несмотря на это, они активно занимались миссионерской деятельностью, строили храмы и монастыри, способствовали развитию образования и культуры.

Рассмотрим вклад монахов в развитие религиозного аспекта жизни общества на примере Иннокентия Иркутского и Феодора Томского.

© Казакова Е.С., Лебедева М.В., 2024

Святитель, который был крещён под именем Иоанна, родился около 1680 года, в 1695 году поступил в училище при Киевском Богоявленском монастыре. Там он получил образование по риторике, философии, богословию и изучал латынь, греческий и польский языки. Он преуспел в учёбе и много читал, переписывая книги от своего имени или из своей библиотеки. Он мечтал о служении Господу. Трагедии, такие как смерть родителей и чума в Киеве, заставили его ускорить своё призвание. После окончания обучения в Киевской академии в 1706 году, он вступил в монашество и стал частью обители Киево-Печерской с именем Иннокентий.

Затем его пригласили в Москву для преподавания в Московской славяно-греко-латинской академии. В 1714 году он был назначен префектом академии, но затем получил более важное призвание, уйдя на просветительскую миссию в Восточную Сибирь. Его труды в Вознесенской обители включали строительство нового каменного храма и расширение границ епархии, включая не только Селенгинский, но и Якутский и Илимский округи. Епархия святителя включала 33 церкви и 4 монастыря.

По ночам святитель читал труды святых отцов и из келлии молился молился в главный храм Вознесенской обители со всех сторон. Он был скромен, принимал участие в полевых работах и носил простую одежду.

В связи со слабым здоровьем в совокупности с суровым сибирским климатом, святитель скончался утром 27 ноября 1731 года. В 1764 году тело святого архипастыря Иркутского было найдено нетленным при ремонте монастырской Тихвинской церкви. Это стало отправной точкой для множества чудес не только в Иркутске, но и в других городах Сибири, что привело к открытию и прославлению мощей в 1800 году.

Его празднество было установлено в 1804 году 26 ноября, в день его преставления, и составляет часть празднования иконы Божией Матери «Знамение» [1].

В 1836 году около города Красноуфимска Пермской губернии был задержан неизвестный человек. Он привлекал к себе повышенное внимание местных властей неординарной внешно-

стью и нестандартным поведением. Позднее его отправили в город на допрос, где он представился Феодором Кузьмином, каких-либо документов с собой не оказалось. На вопросы об происхождении отвечал неохотно, уклончиво, что в последствии породило вокруг его персоны слухи о том, что он может являться на самом деле Александром I.

Феодор занимался странничеством. Странничество, по определению данному Иоанном Лествичниковым, – это отречение от всего земного, материального, что отдаляет от Бога. Питался странник в основном сухарями, вымоченными в простой воде или чёрным хлебом. Просыпался он ни свет ни заря, первым делом молился, но никто этого не мог увидеть, потому что дверь в его келью была всегда закрыта, чтобы никто не мог отвлечь от утренней молитвы. Колени старца были покрыты мозолями, что свидетельствовало об частом коленопреклонении.

20 января 1864 года старец завершил свой долгий земной путь, предав свою душу Богу. Почитание святого старца началось ещё при его жизни и продолжалось после его кончины. Могила старца, расположенная в ограде Томского Богородице-Алексиевского монастыря города Томска (См. подробнее: [2]).

Окончание XVII столетия свидетельствует о формировании слоя монашества в западносибирском обществе и развитии иноческого образа жизни. Проблемы и трудности западносибирских монастырей как институтов православной церкви на недавно присоединённой территории не были особенностью данного региона, а представляли собой общую черту для российского монашества, о чем свидетельствуют постановления церковных соборов второй половины XVII века (См. подробнее: [3]).

Литература

1. Начало пути: академия, Лавра, петровский флот. URL: https://pravoslavie.ru/59657.html (дата обращения: 12.11.2023).

2/ Житие // Святые Томской земли. Гл. 11. URL: https://azbyka.ru/days/sv-feodor-kuzmich-tomskij-sibirskij-starec (дата обращения 12.11.2023).

3. Манькова И.Л. Монашество Западной Сибири в XVII в. URL: https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/21562/1/us2009(1)-06.pdf (дата обращения 12.11.2023).

Сергей Дмитриевич Маркелов
студент лечебного факультета
Омского государственного медицинского университета
Министерства здравоохранения Российской Федерации
Руководитель: ***Татьяна Анатольевна Белова****,*
канд. ист. наук, доцент кафедры философии
и социально-гуманитарных наук ОмГМУ Минздрава России

Деяния садовода П.С. Комиссарова на благо Сибири

… И в Сибири будут яблони цвести.
П.С. Комиссаров

До начала XIX века ученые полагали, что в Западной Сибири невозможно вырастить благородные садовые культуры. Потомок крестьян, «пионер» сибирского садоводства Павел Саввич Комиссаров опроверг это убеждение.

Павел Саввич родом из Казани. Считается, что у юноши появилась мечта отправиться в Сибирь, начать невиданное дело – садоводство в суровом краю. Через пять лет после начала работы на дрожжевом заводе, в 22 года, Павел получил диплом мастера первой руки. Здесь он встретил девушку Федосью. Они поженились. Павел решил, что пришло время воплотить мечту о собственном саде в Сибири.

В 1890-м семья переехала на юг Сибири, в губернский Омск – теперь уже навсегда. В Омске уже были разбиты первые сады. Они принадлежали самым известным горожанам: Шаниной, Тереховым, Яшеровым. Но особых успехов не было. С кем ни заговаривал Павел Саввич о своей мечте, в ответ слышал: «Да у нас в Сибири картошка вместо яблок больше кулака родит, и этого хватает. А яблоки нам с юга привезут».

Павел Саввич решил вырастить здесь плодовый сад и упорно шел к своей цели. Он написал прошение в Войсковое казачье правление с просьбой дать ему в аренду двадцать четыре десятины земли (25 га) с условием, что через двадцать лет он вер-

© Маркелов С.Д,, 2024

нет землю с цветущим садом. Кабальное, надо сказать, условие: все сделать и подарить. Но Комиссаров думал не о приумножении собственности. 1895 год является годом закладки сада.

Чтобы защитить сад от ветров, со стороны Иртыша Павел Комиссаров посадил ивы, с севера – сосны. Весь участок разбил на квадраты и создал между ними межи – кулисы из десятков разных растений, преимущественно декоративных (то есть не плодоносящих) растений: от дуба и кедра до бузины, акации, сирени. Внутри квадратов оказались теплолюбивые плодовые: виноград, вишня, груши, яблони, жимолость, клубника, смородина, малина.

К 1905 году имел уже двадцать сортов своей селекции. Через четырнадцать лет в саду плодоносило 64 сорта яблонь, 15 сортов вишни, 6 сортов барбариса, около 60 сортов смородины, казанский орех, слива, пенсильванская вишня, 12 видов боярышника.

Одной сирени у него росло 34 сорта. Вот с каких пор сирень стала приметой Омска, любимым цветочным мотивом художников – земляков разных поколений. Около трехсот разных биологических видов составили богатство этого сада. Символом сада было яблоко.

Окрыленный, Павел Саввич раздавал всем желающим саженцы, привечал гостей. Кого только не было здесь! Плыли из города на пароходах с оркестром для приятных прогулок по тенистым аллеям. А, например, предприниматель С. Х. Рандруп приезжал с семьей на автомобиле, одном из первых в Омске. Гости пили чай с душистыми травками, лакомились плодами, а на прощание получали букеты цветов. Сегодня, когда труд на пяти сотках кажется омичам, особенно молодым, нелегкой задачей, невозможно представить, как одна семья управлялась с садом в двадцать десятин. Причем экспериментальным, где каждый вид растений требовалось акклиматизировать. Каторжный труд. И все заботы ложились на плечи Павла Саввича, его жены Федосьи Александровны и детей Федора, Сергея, Ульяны и Марии. Ничего для себя. У Павла Саввича не было даже второй пары сапог. Одни – и только на выход. Все лето ходил в холщевой рубашке, брюках и босиком.

Степной генерал-губернатор Иван Павлович Надаров, бывший в то время командующим войсками Омского военного округа и атаманом Сибирского казачьего войска, проезжал мимо сада и посетил его. А в последующем, на высочайшем приеме у Николая II, преподнес императору ящик комиссаровских яблок и фотографии сада. Император Николай II сказал так: «Ермак покорил землю сибирскую, а Комиссаров победил климат сибирский». Царь выразил восхищение, повелел поблагодарить Павла Саввича и пожаловать ему золотые часы с цепочкой и государственным гербом России и надписью «За искусство». Сейчас эта реликвия хранится в Омском государственном историко-краеведческом музее.

На юбилейной Всероссийской промышленной выставке 1911 года. Павла Комиссарова наградили премией в 3 тысячи рублей. Подвижник был избран почетным членом Императорского Российского общества садоводства и огородничества. На первой Западно-Сибирской сельскохозяйственной, лесной и торгово-промышленной выставке, организованной Омским отделом Московского общества сельского хозяйства, экспонаты Павла Саввича Комиссарова были представлены в Лесном павильоне. Это событие привлекло внимание не только сибиряков. На выставку съехались предприниматели из Петербурга, Москвы, Одессы, Ростова-на-Дону, Самары, Нижнего Новгорода и других городов России. Более того, в Омск прибыли представители различных фирм Америки, Англии, Франции, Германии, Дании и Швеции. Всех восхищал почему-то американский клен. Считалось, что клен в Сибири расти не может. Павел Саввич привез на выставку и коллекцию солений-варений из своего сада. А еще роскошные букеты цветов. Выставку посетил министр путей сообщения Кривошеин, который, как сообщалось в газетах, «с видимым интересом осматривал экспозицию известного садовода» и «благодарил его за успешную борьбу с суровой природой Сибири, пожав ему два раза руку». «А вот экспертная комиссия по садоводству почти не заметила его. Обстоятельство, по меньшей мере, странное», – отмечает журналист. Пресса Павла Саввича любила и старалась во всем поддерживать. Какой шум был под-

нят в омской печати, когда по итогам выставки Комиссарову присудили не золотую, а серебряную медаль! Никто из ученых господ не готов был к такому подвигу: жить в лишениях, создавая будущее. «Я помру, а фамилия моя будет жить». Сыновей Павла Саввича мобилизовали на Германскую войну. Это значит: минус два помощника. Но он не оставил опытов. По-прежнему выписывал семена со всего мира: из Северной и Южной Америки, Японии, Маньчжурии, Западной Европы.

Беда случилась в Гражданскую войну. Осень 1919 года оказалась трагической для садовода Комиссарова. Отступавшая Белая армия Колчака с табуном лошадей прошла через сад Комиссарова. Не просто прошла – сделала в саду остановку. На глазах хозяина кони ломали саженцы, паслись на грядках. Вышел конфликт. По одной версии, садовода вояки избили, потом он простудился и умер от воспаления легких. По другой – увидев разорение сада, Павел Саввич впал в отчаяние, получил нервное расстройство и, навещая свои пострадавшие деревца в лютый холод, подхватил воспаление легких. По третьей версии, потрясенный Павел Саввич слег в лихорадке (предполагали тиф), впал в беспамятство. Как бы то ни было, заболел, слег и умер от горя. Это случилось 15 января 1920 года.

Родные похоронили Павла Саввича в его саду. Сад в том же 1920-м был национализирован. Раненый и разоренный войною, сад тоже ожил и выжил.

Второй раз сад открыли в 1999 году, когда с 1996 года, по инициативе действующего губернатора Омской области Леонида Константиновича Полежаева, начались восстановительные работы. Саду был присвоен статус дендропарка имени П. С. Комиссарова. А в 2008 году дендропарк был объявлен памятником природы регионального значения.

Сегодня Сад Комиссарова является памятником природы регионального значения, его территория объявлена особо охраняемой природной территорией.

Литература

1. Вибе П.П. Комиссаров Павел Саввич // Вибе, П.П. Омский историко-краеведческий словарь / П.П. Вибе, А.П. Михеев, Н.М. Пугачева. М., 1994. С. 116.

2. Дубонос О. Сибирский чудак с революционной фамилией / О. Дубонос // Четверг. 2005. 14 апр. (№15).

3. Лелякина Т. Сад Комиссарова / Т. Лелякина // Иртышский вертоград: сборник. М., 1998. С.443 – 444.

4. Мартынов Л. Воздушные фрегаты / Л. Мартынов. М.: Современник, 1974. 327 с.

5. Макаров Ю.А. Как мы открывали музеи (1979–1989 гг.) / Ю.А. Макаров // Известия омского государственного историко-краеведческого музея № 11. Омск: Ом. гос. ист.-краев. муз., 2005. С. 66–86.

6. Макаров Ю.А. Как мы открывали музеи (1979–1989 гг.) / Ю.А. Макаров // Известия Омского государственного историко-краеведческого музея. Омск: Ом. гос. историко-краеведческий музей, 2002. № 9. С. 22–48

7. Макаров Ю.А. Как мы открывали музеи (окончание) / Ю.А. Макаров // Известия Омского государственного историко-краеведческого музея. Омск: Ом. гос. историко-краеведческий музей, 2006. № 13. С. 7–27.

8. Макаров Ю.А. Царский подарок / Ю. А. Макаров. Омск, 1983.

9. Мельниченко В. Главным украшением сада назвал митрополит Владимира Варнавского: [О программе празднован 110-летия сада Комиссарова] / В. Мельниченко // Ваш ореол. 2005. 8 июня (№ 23). С. 5.

Анастасия Дмитриевна Темникова
студентка педиатрического факультета
Омского государственного медицинского университета
Министерства здравоохранения Российской Федерации
Руководитель: ***Татьяна Анатольевна Белова****,*
канд. ист. наук, доцент кафедры философии
и социально-гуманитарных наук ОмГМУ Минздрава России

Жизнь духовно-рыцарского ордена (на примере ордена Святого Лазаря)

Появление духовно-рыцарских орденов было связано с необходимостью защиты паломников на пути к Святой Земле, а также проведением Католической церковью Крестовых походов (1095–1270 гг.). В их число входили: орден тамплиеров, орден Святого Иоанна (орден госпитальеров), Тевтонский орден, орден Святого Лазаря и многие другие.

В начале крестовых походов монашеские братства преимущественно были духовным ядром движения крестоносцев и находились при госпиталях, оказывая в них медицинскую помощь раненым или заболевшим рыцарям, однако к середине XII века монастырские начала отступают на второй план и главной становится обязанность воевать с мечом в руках. Идеологическим же оправданием такого поворота служило средневековое понятие благотворительной деятельности, включавшее и защиту паломников от нападений, и борьбу против мусульман и язычников [1].

Орден святого Лазаря был основан в Палестине в 1098 г. в целях оказания помощи прокаженным. Проказа была крайне распространена в Средневековом мире, больные ею изгонялись из общества и были вынуждены искать прибежища в многочисленных лепрозориях.

Первая больница для прокаженных находилась за Северной стеной Иерусалима и управлялась греческой патриархией [2]. Позднее такие больницы стали именоваться лазаретами, первое упоминание о которых относится к 1120-м гг., когда страннопри-

© Темникова А.Д., 2024

имная община святого Лазаря получила опеку над этой больницей. С 1157 г. Упоминается название «Орден святого Лазаря», хотя официально он был признан Святым Престолом только спустя сто лет – в 1256 г.

Символом Ордена был зелёный мальтийский крест. Лазариты принимали не только здоровых людей, но и прокаженных. Более того, правила орденов тамплиеров и госпитальеров предусматривали переход рыцарей, заразившихся лепрой, в Орден Святого Лазаря. Рыцари также выполняли обязанности сиделок. Пациенты лепрозория считались частью приютившего их ордена и подчинялись его уставу, наряду с монахами. Таким образом, больные являлись полноправными членами конвента и принимали участие в управлении орденом. Прокаженные неблагородного происхождения, как правило, становились сержантами. Они облачались в черные одеяния без знаков отличия. Рыцари ордена носили черные плащи с белой каймой и зеленым крестом.

После захвата Саладином Иерусалима в октябре 1187 г. Члены ордена святого Лазаря активно участвовали в военных действиях. Отряд прокажённых воинов, шедших в бой с открытыми забралами, наводил ужас на противника, который часто обращался в бегство. Больные бойцы принимали участие во многих битвах, также известно, что рыцари ордена Святого Лазаря всегда сражались в первых рядах.

После окончания крестовых походов части ордена обосновались в разных уголках Европы. Национальные ветви потеряли связь друг с другом, при этом каждая претендовала на прямое правопреемство со средневековым братством. В 1572 г. его савойская ветвь объединилась с Орденом святого Маврикия, образовав Орден Святых Маврикия и Лазаря, который Королевским декретом 1929 г. был объявлен наградой за безупречную службу и заслуги перед государством. В 1608 г. французская часть, объединившись с орденом Кармельской Богоматери, составили Королевский орден Кармельской Богоматери и Святого Лазаря Иерусалимского, который просуществовал до 1830 г.

Современный орден Святого Лазаря состоит из примерно 4000 членов, имеет представительства в 24 странах, занимается благотворительной деятельностью и имеет оспариваемую преем-

ственность. Сегодня орден является международным самоуправляемым и независимым органом и зарегистрирован как благотворительный фонд.

Итак, орден святого Лазаря начинает свою историю еще в Средние века. Он состоял как из больных проказой рыцарей, так и здоровых людей, ухаживавших за ними. Они сражались, наводя ужас на противника (как внешним видом, так и возможностью заразить), в чем и заключалась их основная отличительная особенность по сравнению с другими рыцарскими орденами. Поэтому рыцари ордена всегда стояли в первых рядах. И, несмотря на то, что периодически им приходилось терять практически весь свой состав, орден продолжает существовать и в наши дни.

Литература

1. Печников Б.А. «Рыцари церкви» кто они? М.: Изд-во политической литературы, 1991.

2. Райли-Смит Д. История крестовых походов. М.: КРОН-ПРЕСС, 1998.

Ярослав Васильевич Буркунов
студент
Омского государственного медицинского университета
Министерства здравоохранения Российской Федерации
Владимир Дмитриевич Жихарев
канд. филос. наук, доцент кафедры
философии и социально-гуманитарных наук
Омского государственного медицинского университета
Министерства здравоохранения Российской Федерации

Мировоззренческие установки врача, или во что верит современный врач

Более двух тысяч лет назад Гиппократ, «отец медицины» и без всяких сомнений один из величайших личностей в области медицины утверждал, что все, что имеется в мудрости, все это есть и в медицине, а именно: презрение к деньгам, совестливость, скромность, простота в одежде, уважение, решительность, опрятность, изобилие мыслей, знание всего того, что необходимо и полезно для жизни, отвращение к пороку, отрицание суеверного страха перед богами, божественное превосходство [1]. Но что именно подразумевал он в отрицании страха перед богами и божественным превосходством? Неужели в его речах противопоставляются столь различные и в то же время невероятно взаимосвязанные реальности, как вера и знание, нашедшие согласованность в лице врача? Попытаемся найти ответы на этот и некоторые другие вопросы, возникающие перед нами в ходе предстоящего дискурса. Для начала определимся с самой сутью мировоззрения, с тем, что оно собой представляет и как проявляется в жизни. Общепринято под мировоззрением понимается совокупность взглядов, оценок, принципов, определяющих самое общее видение мира, его понимание: как места в нем человека, так и жизненных позиций, программ поведения, действий людей. Мировоззрение – необходимая составляющая человеческого сознания. Это не просто один из его элементов в ряду многих других, а их сложное взаимодействие. Разнородные «блоки» знаний,

© Буркунов Я.В., 2024

убеждений, мыслей, чувств, настроений, стремлений, надежд, соединяясь в мировоззрении, образуют более или менее целостное понимание людьми мира и самих себя. В мировоззрении обобщенно представлены познавательная, ценностная, поведенческая сферы деятельности человека в их взаимосвязи.

Будем исходить из того, что вера и религия – это два самостоятельных понятия, хотя их нередко воспринимают как синонимы. Но разница между ними весьма существенная и считаться с этим необходимо. Общее между ними только то, что они обращены к духовному миру. Вера – это то, что принимается сердцем, признается чем-то истинным без доказательств. Религия же – это учение о вере, способ, посредством которого человек реализует свое стремление. Полагаю, в сознании каждого из нас вера и религия тесно связаны, ибо религия, как на протяжении истории, так и в современности является одним из наиболее ярко выраженных проявлений верования в нечто за гранью понимания простого обывателя, верования в высшую силу или в бога, в зависимости от религии, которой придерживается человек. Именно по этой причине провожу взаимосвязь, пожалуй, даже параллель, между данными явлениями. Медицина во все времена была связана с религией, религия с врачеванием. И это не случайно, поскольку и религия, и медицина стоят у истоков жизни и смерти. На протяжении ранней человеческой истории именно люди, связанные с богом или иным проявлением высших сил (как, например, язычники), занимались врачеством, формируя познания о природе болезней и методах их лечения. И лишь по мере прогресса, понятие врач отделилось от понятия богослужитель. Тем не менее, даже в современной медицине встает вопрос о месте веры и ее влиянии на врачебную деятельность.

В нашем понимании профессиональная деятельность врача сводится к тому «как?», более направлена на понимание причин и умение лечить человека; в свою очередь, религия в большей степени отвечает на вопрос «зачем», т. е. находит причины, по которым человек, выбравший направление врачевания продолжает заниматься своей деятельностью. Именно по этой причине они не противоречат друг другу и более того, способны дополнять и совместно приумножаться, формируя единый путь к достижению выбранной цели на пути медицинского работника.

Если человек обладает теоретическими медицинскими знаниями и навыками, может безошибочно поставить диагноз и тут же назначить тактику лечения, но, при этом, недолюбливает людей, пренебрегает своей работой, то у такого медика вряд ли будут выдающиеся результаты. Я полагаю, нельзя отрицать тот факт, что результат лечения больного зависит не только от квалификации врача, но и от его морального и духовного состояния. И именно здесь религия играет основополагающую роль. В подтверждение данной мысли приведем несколько примеров из истории медицины. Одной из наиболее прославленных личностей в русской медицине является хирург Николай Иванович Пирогов. Вспомним его знаменитое высказывание: «Существование Верховного разума, а, следовательно, и Верховной Воли, я считаю необходимым и неминуемым требованием (постулатом) моего собственного разума, так что если бы я и хотел теперь не признавать существование Бога, то не мог бы этого сделать, не сойдя с ума». [1] И как ученый, и как гениальный хирург-практик, впервые применивший в России анестезию при операции, Н.И. Пирогов стал примером для русских врачей. Жил он как раз в то время, когда в России активно начало распространяться неверие. Начали распространяться идеи нигилизма и приверженности материалистическим взглядам, которые хорошо описал Достоевский в своем романе «Бесы». В эпоху шестидесятых годов зародился тип того грубого атеиста, который выйдя из подполья после Октябрьской революции, стал открыто гнать Церковь, разрушал и осквернял храмы. В те шестидесятые годы XIX века так же началось и нечестное использование честного имени Науки для борьбы с Богом. Такие люди не просто не верили в Бога, избрав материальное мировоззрение, а всеми доступными силами стремились единовременно и бесповоротно уничтожить проявление веры в народе, искореняя мировоззренческие устои, формировавшиеся сотни лет в сознании людей. Именно в это время жил величайший хирург России, Пирогов. И вот, что он думал и писал: «Смело и, несмотря ни на какие исторические исследования, всякий христианин должен утверждать, что никому из смертных невозможно было додуматься и еще менее дойти до той высоты и чистоты нравственного чувства и жизни, которые содержатся в

учении Христа; Нельзя не почувствовать, что они не от мира сего. Веруя, что основной идеал учения Христа по своей недосягаемости остается Вечным, и вечно будет влиять на души, ищущие мира через внутреннюю связь с Божеством, мы ни минуты не можем сомневаться в том, что этому учению суждено быть неугасимым маяком на извилистом пути нашего прогресса» [2].

Главный, настоящий прогресс человечества Н.И. Пирогов видел в том, чтобы люди по духу своему приблизились к Евангелию, стали добрыми, правдивыми, чистыми сердцем, бескорыстными и милосердными. Конечно, и прогресс в народах необходим, но он немыслим без прогресса человеческих отношений, без совершенствования каждой отдельной души человеческой. Камень, брошенный в воду, вызывает круги. Чувства, мысли и дела человека тоже вызывают соответствующие колебания в окружающем мире: либо добро, либо зло. Человеческое добро рождает отклик добра, облагораживая человеческие отношения и самую жизнь. Зло, таящееся в одном сердце, отравляет жизни многих... Это, может быть, идет против законов материализма, но это соответствует взглядам несколько иной направленности.

Однако есть и иная интерпретация взглядов и поведения врача, основанная больше на взглядах материализма и сугубо рационалистическом мировоззрении. Подобные суждения имеют большое количество ответвлений и, на первый взгляд, весьма непохожих суждений, когда одни говорят, что такова воля самого человека и стремление искренне помогать обществу в таком ключе есть не более чем ощущение некоего долга или личное желание человека. Иные исследователи заявляют об отсутствии у человека воли как таковой и предписывают все действия и мысли исключительно реакцией личности на сложившиеся обстоятельства окружающей действительности, порой отрицая даже самосознание человека, однако они все объединены в конгломерат умозаключений, основанных на материалистической почве сугубого рационализма.

Пожалуй, в нашем понимании, каждый врач самостоятельно должен найти причины, по которым он связал свою жизнь с такой обширной, комплексной и значимой сферой, как медицина. Однако, пускай у каждой этой причины свои мотивы и по-

рой они различны, но хочется верить, что каждого из нас объединяет единое стремление к становлению быть настоящим и искренним профессионалом своего дела, готовым помочь и сделать все, чтобы спасти здоровье и жизнь человека. Поначалу студент-медик, молодой специалист проходит период романтики: великая профессия, свой язык, символы, традиции. Затем, по мере постижения смысла профессии, некоторые скатываются в другую крайность – нигилизм или даже цинизм. А чем старше и опытнее становится врач, тем большее значение придается духовности: появляются храмы и часовни на территории больниц и т. д. По большому счету приходит понимание того, что духовность, вера (и не только в науку, в свои силы и знания) «что там все-таки что-то есть» – врачу не помеха.

Литература

1. Цитаты великих людей про медицину и врачей. URL: https://citatnica.ru/citaty/tsitaty-velikih-lyudej-pro-meditsinu-i-vrachej-300-tsitat (дата обращения: 16.11.2023).

2. Руденко А.А., Оганесян Д.Н. Религиозный аспект профессиональной деятельности врача // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2017. Т. 39. С. 2731–2735. URL: https://ekoncept.ru/2017/970873.htm (дата обращения: 16.11.2023).

Ульяна Витальевна Баранова
студентка лечебного факультета
Омского государственного медицинского университета
Министерства здравоохранения Российской Федерации
Руководитель: ***Елена Анатольевна Братухина****,*
канд. психол. наук, доцент кафедры философии
и социально-гуманитарных наук ОмГМУ Минздрава России

Качество знаний обучающихся в зависимости от типа темперамента

Каждый человек в нашем мире совершенно уникален. Он имеет присущие лишь ему качества и черты. Темперамент определяется как совокупность психологических свойств человека, который характеризует особенности свойств нервной системы человека: силу или слабость, уравновешенность или неуравновешенность, подвижность или ригидность. Темперамент играет важную роль в становлении характера человека, а так же влияет на его отношения с окружающем миром и людьми в нем.

Актуальность проблемы изучения особенностей темперамента и его взаимосвязи с обучением, с формированием качества знаний обусловлена тем, что данная индивидная характеристика характеризует врождённые особенности человека. В процессе жизнедеятельности свойства темперамента человека не изменяются, что может оказывать большое влияние на жизнь человека, на формирование его социальных связей, его социализацию в мире. Тип темперамента человека может определять скорость усвоения знаний в процессе обучения, темп усвоения знаний, влиять на особенности функционирования психических процессов: памяти, внимания, мышления, воображения. Поэтому важно выявить существует ли зависимость между типом темперамента обучающегося и его уровнем успеваемости по основным предметам в средней школе, что сможет упростить взаимодействие между педагогами и учениками способствовать созданию максимально комфортных условий обучения для обеих сторон.

© Баранова У.В., 2024

Темперамент – совокупность типологических особенностей человека, проявляющиеся в динамике его психологических процессов: в быстроте и силе его реакций, в эмоциональном тонусе его жизнедеятельности [1]. Темперамент определяет психические различия между людьми: по глубине, интенсивности, устойчивости эмоций, темпу, эмоциональной впечатлительности, энергичности действий и другим динамическим, индивидуально-устойчивым особенностям психической жизни, поведения и жизнедеятельности человека. При всём разнообразии подходов к проблеме темперамента учёные и практики признают, что темперамент – биологический фундамент, на котором формируется личность как социальное существо [2].

Понятие темперамента возникло на основе учения древнегреческого врача Гиппократа, который утверждал, что пропорция четырех элементов из которых состоит человеческое тело, определяет течение физических и духовных болезней. Он считал, что уровень жизнедеятельности организма определяется соотношением между четырьмя жидкостями, циркулирующими в человеческом организме, – кровью, желтой желчью, черной желчью и слизью, или флегмой [3].

Холерик – это человек, нервная система которого определяется преобладанием возбуждения над торможением, вследствие чего на различные жизненные ситуации он реагирует очень быстро и остро, часто необдуманно, несдержанно. Неуравновешенность нервной системы холериков предопределяет цикличность в эффективности его деятельности. Нередко в процессе осуществления учебной деятельности может проявляться раздражённое состояние, плохое настроение, упадок сил. Чередование положительных циклов подъема и спада настроения и энергичности обуславливают неровность поведения и самочувствия, его повышенную подверженность к появлению невротических срывов и конфликтов с людьми [5].

Сангвиник – человек с сильной, уравновешенной подвижной нервной системой, обладает высокой скоростью реакции, его поступки зачастую обдуманны. Он жизнерадостен, благодаря чему вполне легко сопротивляется трудностям жизни. Он продуктивен в учебной деятельности, но лишь тогда, когда она ему

интересна, в противном случае он начинает скучать и отвлекаться.

Флегматик – человек с уравновешенной, но инертной нервной системой, поэтому на различные учебные задания может реагировать довольно медленно. Флегматики не разговорчивы, могут хорошо сопротивляться раздражителям и трудностям. Прочно запоминают то, что выучили, не способны отказаться от выработанных привычек и стереотипов, им трудно приспосабливаться к новым условиям [6].

Меланхолик – человек со слабой нервной системой, обладающий повышенной чувствительностью даже к довольно слабым раздражителям, а если раздражитель будет сильным, то может способствовать невротизации поведения или проявлению стрессовых реакций. Поэтому в стрессовых ситуациях деятельность меланхолика может быть хуже, по сравнению с такой же деятельностью в спокойной ситуации.

Цель исследования – выявление различий в успеваемости школьников в зависимости от типа темперамента.

Задачи исследования:

1. Изучить теоретические взгляды исследователей на природу и характеристику темперамента.

2. Определить типы темперамента школьников, принимающих участие в исследовании.

3. Определить средние значения успеваемости по предметам: русский язык, алгебра, физика, история.

4. Установить, существуют ли различия в успеваемости школьников в зависимости от типа темперамента.

Объект исследования – учащиеся 8 класса

Предмет исследования – различия между успеваемостью и типом темперамента.

В ходе научно-исследовательской работы применялись следующие методы: описание, анализ, синтез, тестирование с помощью методики «Тест на определение типа темперамента А. Айзенка». Выборка исследования составила 30 испытуемых. Для выявления значимости различий между 4 группами испытуемых использовался непараметрический критерий Крускалла-Уоллиса, для попарного сравнения групп испытуемых применялся непараметрический критерий Манна-Уитни.

В результате проведенного исследования выделено 4 группы испытуемых: 1 группа с типом темперамента «сангвиник» (N = 11), 2 группа с типом темперамента «холерик» (N = 9), 3 группа с типом темперамента «флегматик» (N = 7), 4 группа с типом темперамента «меланхолик» (N = 3).

Также выявлены средние значения успеваемости по этим четырем группам: (ср.знач. 1 гр. = 4,5; ср.знач. 2 гр. = 4,06; ср.знач. 3 гр. = 4,03; ср.знач. 4 гр. = 4,03).

При выявлении различий между 4 группами испытуемых определены различия в среднем балле успеваемости обучающихся ($H = 8,59$ при $p \leq 0,05$). То есть различия в качестве обучения у лиц с различным типом темперамента действительно существуют. Для дальнейшего уточнения различий использовался критерий Манна-Уитни. Значимы различия выявлены при сравнении 1 и 2 группы ($U = 8$ при $p \leq 0,01$), 1 и 3 группы ($U = 16$ при $p \leq 0,05$), 1 и 4 группы ($U = 3$ при $p \leq 0,05$). При сравнении 2 и 3 группы, 2 и 4 группы, 3 и 4 группы значимых различий не выявлено.

Таким образом, определено, что обучающиеся с типом темперамента «сангвиник», имеют более высокое качество успеваемости по сравнению с другими типами темперамента.

Выводы:

1. Определены четыре типа темперамента обучающихся: сангвиник, холерик, флегматик, меланхолик.

2. Определены средние значения успеваемости по предметам: русский язык, алгебра, физика, история.

3. Установлены значимые различия в успеваемости школьников в зависимости от типа темперамента.

4. Выявлено, что обучающиеся с типом темперамента «сангвиник», имеют более высокое качество успеваемости по сравнению с другими типами темперамента.

Литература

1. Кривцова М.А., Авраменко А.В., Клименко А.А. Темперамент личности и его свойства // Уникальные исследования XXI века. 2015. № 5. С. 105–111.

2. Смирнов В.Н. Психология управления персоналом в экстремальных условиях: учеб. пособие для студентов высших учебных заведений. М.: Академия, 2007. 256 с.

3. Грушева О.А. Теории темперамента // Научные исследования и разработки молодых ученых. 2014. № 1. С. 39–42.

4. Карандашев В.Н. Психология. Введение в профессию: учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности Психология. М.: Смысл. 2009. 512 с.

5. Климов Е.А. Психология профессионального самоопределения: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. М.: Академия, 2010. 304 с.

6. Соколов Е.А. Профессиональное становление личности специалиста-гуманитария. М.: Университетская книга, 2009. 341 с.

Александра Сергеевна Морозова
студентка фармацевтического факультета
Омского государственного медицинского университета
Министерства здравоохранения Российской Федерации
Руководитель: ***Марина Владимировна Швин****,*
старший преподаватель кафедры философии
и социально-гуманитарных наук ОмГМУ Минздрава России

Китайская модель экономики как уникальный пример проявления принципа государственности в мировой экономической системе

Китайская Народная Республика (КНР) – страна с огромным населением и ограниченными ресурсами. Несмотря на это, в условиях огромного количества кризисов в современном мире, экономика и общество Китая кажутся достаточно стабильными.

Согласно классического экономического подхода (Поль Самуэльсон) государство выполняет следующие функции: поддержание эффективности, стабильности и справедливости в экономической системе. А Смит выделяет функцию правосудия. Китайская экономическая модель представляет собой яркий пример проявления принципа государственности в экономике.

Китай – это социалистическое государство, но фактически является авторитарной диктатурой. Находится в Восточной Азии и занимает 4-е место по площади. «На северо-востоке страна граничит с КНДР и Россией, на севере – с Монголией, на северо-западе – с Россией и Казахстаном, на западе – с Киргизией, Таджикистаном и Афганистаном, на юго-западе – с контролируемым Пакистаном Гилгит-Балтистаном, Индией, Непалом и Бутаном, на юге – с Мьянмой, Лаосом, Вьетнамом. Китай занимает огромную территорию и является третьей страной по площади после России и Канады. Однако большая часть страны – горная и полупустынная, что делает только 1/10 земли пригодной для сельского хозяйства» [1].

© Морозова А.С., 2024

Демографические ресурсы Китая – «сейчас численность страны составляет 1 412 600 000 и это заслуженное второе место в мире после Индии» [2]. Основными демографическими проблемами Китая являются гендерный дисбаланс, ускоренное старение населения и необразованность. Мужчин в стране почти на 30 миллионов человек больше, чем женщин.

По ценностям Конфуция сыновей ставили выше дочерей, ведь мальчики наследуют собственность семьи, заботятся о родственниках, а главное продолжают род, в то время как девочка, уходит в другую семью.

По сравнению с 1982 годом количество пожилого населения увеличилось втрое. Демографический кризис оказывает негативное влияние на экономику страны. Во-первых, государство уже сталкивается с проблемой содержания миллионов пожилых людей, и давление на государственные финансы будет только возрастать с каждым годом. Во-вторых, многие экономисты опасаются, что старение населения приведет к тому, что все больше людей будут уходить на пенсию, что еще больше сократит предложение рабочей силы в Китае. В конечном итоге это приведет к снижению производительности труда и дальнейшему росту стоимости рабочей силы.

Поэтому основными задачами государства в Китае сегодня являются: повышение уровня образования и искоренение структурных диспропорций. Растущая урбанизация и одновременное увеличение числа образованных людей будут поддерживать экономическую мощь Китая еще на протяжении десятилетий.

«В Китае имеется целый ряд университетов, ежегодно выпускающих на рынок труда миллионы высококвалифицированных специалистов. Это дает основания ожидать, что китайская экономика будет расти благодаря высокому уровню образования рабочей силы (существует негласное правило, согласно которому чем выше уровень образования в стране, тем выше национальный доход)» [3].

Экономика Китая развивалась следующим образом: 1 октября 1949 года, после победы коммунистической партии в гражданской войне, страну провозгласили Китайской Народной Республикой. После этого Китай пережил период масштабной инду-

стриализации, которая наряду с ростом сельскохозяйственного производства превратила его к концу XX века в одну из десяти самых мощных агропромышленных стран мира того времени с долей сельского хозяйства в 90 % ВВП. В 1958 году Мао Цзэдун для модернизации экономики начал проводить стратегию «Большого скачка», которая закончилась провалом. Он объединял крестьян в коммуны, чтобы те сами развивали промышленность, плавили металлы. Но из-за этого стали меньше времени уделять сельскому хозяйству, потому поля приходили в упадок, вследствие чего была нехватка зерна. Еще одним пунктом этой стратегии было развитие металлургии. Однако из-за нехватки знаний о свойствах и производстве сплавов, в итоге получался некачественный чугун, который был непригоден для дальнейшего использования без дополнительной обработки. Это привело к тому, что в 1959–1961 годы страна пережила ужасный голод, в результате которого погибло много людей.

После смерти Мао Цзэдун в 1976 году к власти приходит Дэн Сяопин, с которым в истории связывают термин «китайское экономическое чудо». Он разрешил крестьянам работать на себя, что способствовало началу развития предпринимательства и усилению разделения труда. Улучшил отношения Китая с Западом, а также открыл страну для иностранных инвестиций. В итоге Китай получил деньги для развития, а мир – дешевую рабочую силу. «Экспорт страны с 1976 года за 20 лет вырос в 26 раз. Помимо этого, изменилась и сама структура экономики (табл.). Если в 1992 году наибольшая доля экспорта приходилась на одежду и текстиль, то к 2019 году почти половина экспорта приходиться на машиностроение и электронику» [4].

Таким образом, экономические реформы, проводимые государством, вывели страну из фазы кризиса, а в 2021 году Си Цзиньпин объявил о победе над крайней бедностью. «В КНР под ней понимается годовой доход менее 620 долл. США. Если в 1978 году к этой категории относилось 82 % китайцев, то к концу 2020 года эта доля была равна нулю» [5, с. 12].

«На сегодняшний день, Китай имеет полные дипломатические отношения со 179 странами – это больше, чем в любом другом государстве» [6]. Но также есть и конкуренты. «В основном

Китай конкурирует с США – еще одной крупнейшей в экономическом плане страной – а также с Индией и Японией» [7; 8]. «На сегодняшний день внутренний валовый продукт Китая (рис. 1) достигнул 17,98 трлн. долл. США. Темпы финансового увеличения составили 8,1 %. ВВП на душу населения к окончанию 2021 года составил 12,36 тыс. долл. США. В 2022 г. данный коэффициент согласно сведениям Международного валютного фонда возрос до 14,1 тыс. долл. США» [9, с. 36–43].

Структура экспорта Китая в разрезе крупнейших секторов, % [4]

	Доля экспорта в 1992 году	Доля экспорта в 2019 году
Машиностроение и электроника	13,59	43,51
Текстиль и одежда	28,98	10,84
Металлы	5,36	7,33
Химикаты	4,85	5,21
Транспорт	2,47	4,48
Пластик и резина	2,15	4,28

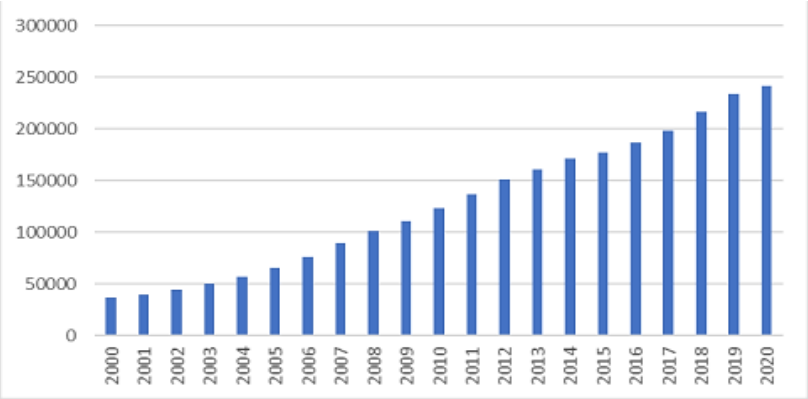


Рис. 1. Анализ динамики ВВП Китая [9]

Можно отметить, что экономическое состояние Китая улучшается из года в год, и значимость данной державы в глобальной экономике возрастет. «По предварительным данным национальной статистической службы инвестиции в основной

капитал в 2020 г. выросли по сравнению с предыдущим годом на 2,7 % и составили более 52,7 трлн юаней. Более половины всех инвестиций в основной капитал осуществляется за счет средств частных инвесторов. Несмотря на сложный 2020 г. экспорт Китая достиг почти 2,6 трлн долл. США и увеличился по сравнению с 2019 г. на 4 %. Импорт в Китай составил 2,06 трлн долл. США и уменьшился на 8 млрд долл. США» [10].

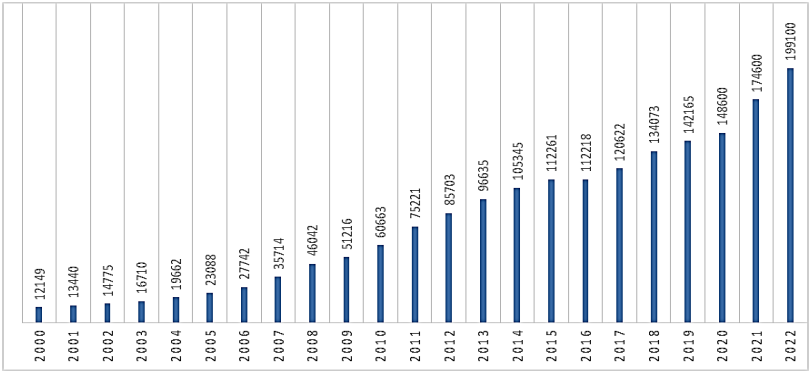


Рис. 2. Анализ динамики ВНП Китая [9]

Подведем итоги. Успехи китайской экономики можно объяснить применяемой моделью экономических реформ. В Китае государство сохраняет значительный контроль над экономикой, а его роль в экономическом развитии существенно возрастет. Китай превратился в торговую державу и торговые потоки страны продолжают расти, превращая КНР в крупнейшего торгового партнера многих стран. Китай является крупнейшим в мире экспортером и до сих пор сохраняет лидирующие позиции в мировой экономике. Высокие темпы роста экономики в Китае обусловлены, в первую очередь, очень низкими ценами на сырьевые товары. Ценовой диапазон товаров, производимых в Китае, только «уничтожает» конкуренцию на мировом рынке.

Государство смогло привлечь на свою территорию множество инвесторов и производителей, что способствовало повышению качества большинства товаров отечественного производства.

Таким образом, экономическая история Китая не закончена. Смешанная экономика Китая продолжает развиваться, налаживая производственные и технологические процессы, тем самым увеличивая ВВП и ВНП. На данный момент успехи Китайской народной республики (ускоренный рост национальной экономики; привлечение иностранного капитала; экономические реформы, проводимые государством; контроль доминирующего в национальной экономике государства) стали нормами в мировой экономической системе.

Литература

1. The world factbook. URL: https://web.archive.org/web/20201112063422/https://www.cia.gov/library/publications/the-world-factbook/geos/ch.html (дата обращения: 12.11.2023).

2. China's Census Shows Population Barely Grew in 10 Years as Births Plummet - The New York Times. URL: https://www.nytimes.com/2021/05/10/china-census-births-fall.html (дата обращения: 12.11.2023).

3. Демография Китая. URL: https://kitau.ru/stati/china-life/demografiya-kitaya-aktualnye-problemy/ (дата обращения: 12.11.2023).

4. China Products by Sector Exports 1992 / WITS Data. URL: https://wits.worldbank.org/CountryProfile/en/Country/CHN/Year/1992/TradeFlow/Export/Partner/WLD/Product/sector/Show/Product%20Group;XPRT-TRD-VL;XPRT-PRDCT-SHR;/Sort/XPRT-TRD-VL (дата обращения: 12.11.2023).

5. Как из аграрной страны превратиться в технологического лидера. URL: https://journal.tinkoff.ru/chinese-miracle/ (дата обращения: 12.11.2023).

6. В Китае сейчас больше дипломатических должностей, чем в любой другой стране - BBC News 27.11.2019. URL: https://www.bbc.com/news/world-asia-china-50569237 (дата обращения: 12.11.2023).

7. "Japan courts India to counter China: Analysts". The Economic Times. 23 August 2007. Archived from the original on 26 January 2009. Retrieved 25 August 2007. URL: https://economictimes.indiatimes.com/news/politics-and-nation/japan-courts-india-to-counter-china-analysts/articleshow/2305041 (дата обращения: 12.11.2023).

8. "Wargame with India not to put China in a closet: US admiral". The Hindu. Chennai, India. 24 August 2007. Archived from the original on 2 November 2012. URL: URL:https://web.archive.org/web/20121102071341/

http://www.hindu.com/thehindu/holnus/001200708240333 (дата обращения: 12.11.2023).

9. Злотников М.С., Прокудина В. А. Экономический потенциал Китая на мировом рынке // Исследования молодых ученых: материалы L Междунар. науч. конф. 2022. С. 39–43.

10. Анализ экономики Китая в XXI веке. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/analiz-ekonomiki-kitaya-v-xxi-veke (дата обращения: 12.11.2023).

Сергей Викторович Гуслистый
студент лечебного факультета
Омского государственного медицинского университета
Министерства здравоохранения Российской Федерации
Руководитель: ***Елена Анатольевна Братухина****,*
канд. психол. наук, доцент кафедры философии
и социально-гуманитарных наук ОмГМУ Минздрава России

Формирование клинического мышления в процессе обучения в медицинском вузе

Одной из самых актуальных проблем обучения в медицинском вузе является формирование компетентности врача, знаний, умений, навыков, способностей которые необходимы при выполнении врачебной деятельности. Нередко у молодых врачей отмечается отсутствие необходимых умений в результате недостаточности опыта или вовсе отсутствие клинического мышления, проявляющееся в неумении пользоваться своими знаниями, приобретенными в вузе, недостаточность применения логических операций для решения клинических задач.

Особенности формирования клинического мышления в процессе обучения в медицинском вузе, во-первых, обусловлены особенностями мотивации студентов: нередко обучающиеся ориентируются на внешние стимулы, проявляющиеся как «погоня за деньгами» или в структуре самосознания может вообще отсутствовать личностный смысл обучения, что проявляется в нежелании учиться, эмоциональном выгорании и постоянном стрессе. Возможным и, наверное, основным фактором наличия внешней мотивации является воздействие родителей на принятие решения поступать в медицинский вуз. Такой студент не имеет четкого представления о характере будущей профессии и, возможно, о всей сложности обучения в медицинском вузе. Не хотелось бы сказать, что таких студентов много, но лица, которые под влиянием внешних стимулов приняли решение поступать в медицинский вуз присутствуют в каждой учебной группе.

© Гуслистый С.В., 2024

Таким образом, мотивация, играет важнейшую роль в формировании как студента, так и будущего врача, его личности и клинического мышления.

Еще одной важной составляющей в формировании клинического мышления студента медицинского вуза является организация учебных занятий. Например, может проявляться недостаточность детализации разбора клинических тем и анамнезов пациента. Со слов А.Н. Нечая, «очень важно не проходить мимо случающихся врачебных ошибок, что обязательно должно находить отражение в лекциях слушателей» [4].

«Я считаю священной обязанностью добросовестного преподавателя, – писал Н.И. Пирогов, – немедленно обнародовать свои ошибки и их последствия для предостережения и назидания других, еще менее опытных, от подобных заблуждений» [5]. Раскрытие причин врачебных ошибок, безусловно, формирует мудрость врача и повышает уровень его клинического мышления».

Множество факторов в ходе обучения влияет на обучающегося: постоянные тесты, повышение сложности тем на практических занятиях, таких как биология и биохимия, гистология и фармакология, увеличение объема тем по этим дисциплинам. Для достижения лучших результатов на экзамене и формирования личности у студента, преподаватели стремятся развить у своих студентов чувство ответственности при подготовке к занятиям и чувство готовности к нестандартным и сложным вопросам. В процессе занятий у студентов формируется понимание проявлений заболевания, происходит детальный разбор всей физиологии заболевания.

На старших курсах, когда будут изучаться клинические дисциплины, на занятиях рассматриваются особенности распознавания данного заболевания, обсуждается, как оно может проявляется у людей с осложнениями, формируется умение точно распознавать заболевание и ставить диагноз, опираясь не только на симптомы, данные пациентом, но и умение самостоятельно проверить данный диагноз, опираясь на специальные методики и правила проведения осмотра человека на приеме. Многие заболевания имеют похожее протекание и физиологические изменения, обучающийся должен обратить внимание на все то специ-

фичное и поверхностное, что должно привести его к правильному диагнозу. Также обращу внимание на то, что при тренировке постановки диагноза на занятиях происходит обсуждение различных заболеваний, что помогает развивать интуитивное клиническое мышление.

Значимость решения данной проблемы в практическом плане заключается в том, что при решении этой проблемы можно будет преодолеть барьер между плохими врачами и хорошими. Все обучающиеся, имея собственный опыт клинического мышления и его реализации должны действовать в практическом плане, работая с пациентами, имеющими заболевания различной сложности лечения. Не исключено наличие плохих врачей, не способных помочь человеку, а способных только навредить, если им приходится думать клинически очень поверхностно, не проникая в причины заболевания. Обучение в медицинском университете позволяет обучающимся познать себя в постановке диагноза и, возможно, поучаствовать в назначении лечении при написании историй болезни.

Опыт клинического мышления приходит с годами, но так ли это работает и для студента? Да, пожалуй, это так. Медицинский университет позволяет постепенно развить клиническое мышление у обучающегося, развить клиническое видение общего и детальное рассмотрение частного. Определенные занятия развивают нестандартное видение ситуации, прохождение тестов и коллоквиумов, дополнительные вопросы по заданным темам, все это помогает сделать определенные выводы и быть готовым к нестандартным решениям.

Как писал Леонид Лехтерман «Клиническое мышление – это реализация высшей формы отражательной деятельности мозга, человеческого познания, мыслительных операций (анализ и синтез, сравнение и различение, суждения и умозаключения, абстракции, обобщения и др.) применительно к задачам медицинской диагностики, прогностики и тактики лечения». Исходя из этого общего определения полагаю, что клиническое мышление врача есть способность охватить, проанализировать и синтезировать все данные о больном, полученные различными путями, при одновременном сравнении с ранее встречавшимися наблю-

дениями, знаниями и интуицией (опытом) для установления индивидуального диагноза, прогноза и тактики лечения» [3].

Хоть клиническое мышление является основной отражательной деятельностью мозга врача, но не единственной. Пожалуй, к чему должен стремится врач, это к приобретению интуитивного мышления сложный клинических задач, связанных со сложным процессом распознавания картины болезни, ее возможными причинами и особенностями протекания, выявлением правильного лечения в ситуациях с наименьшим запасом времени и возможной большой угрозой для человека. Когда к врачу приходит пациент со сложной картиной болезни, а времени, для долгого раздумывания нет, или его привозят на каталках, без сознания с низкой частотой пульса и нет никого доступа к его родным, никто не знает его имени, врачу не всегда удается использовать аналитический подход к выявлению диагноза, зачастую используется интуитивный подход [2].

«Следует подчеркнуть, что клиническое мышление как процесс почти не изучено», – пишет Ю.К. Абаев. [1]. Клиническое мышление представляет большой интерес для его изучения его логической структуры, эмпирических и теоретических основ. Для науки все еще остается не известным, как мы согласуем все мысли воедино, и как появляется ответ на заданный опрос у нас в голове, тем не менее, еще сложнее узнать и проследить природу клинического мышления, найти ее корни и сопоставить все данные с психологическими особенностями врача. Логическую структуру, полагаю, будет также сложно понять, ведь не всегда врач мыслит аналитически, большинство его решений основываются на интуитивном мышлении, бессознательном, имеющим логическую структуру где-то на подсознательном уровне.

В настоящее время появляется множество врачей, действующих по алгоритму, не умеющих мыслить. Возможно это связано с тем, что у них недостаточно сформировано клиническое мышление, не проявляется личностный смысл при приобретении медицинской профессии, например, если эта специальность была выбрана не им самим, а его родителями или же если человек хочет быть хорошим клиницистом, но у него возникает барьер, связанный со сложностью обучения.

В заключении хочу также отметить, что изучение проблемы формирования клинического мышления в медицинском вузе очень важно для студента, так как он должен правильно знать, что такое клиническое мышление и как его развивать для того чтобы стать успешным врачом.

Литература

1. Абаев Ю.К. Клиническое мышление: учеб.-метод. пособие. Минск: БГМУ, 2008. 60 с.

2. Вульф Х.Р. История развития клинического мышления // Международный журнал медицинской практики. 2005. № 1. С. 12–20.

3. Лихтерман Л.Б., Кравчук А.Д., Охлопков В.А., Элиава Ш.Ш., Яковлев С.Б. Клиническое мышление нейрохирурга // Вопросы нейрохирургии» имени Н.Н. Бурденко. 2014. Т. 78, № 6. С. 68–79.

4. Нечай А.И. Формирование клинического мышления; как методической основы преподавания хирургии // Вестник Российской военно-медицинской академии. 2007. № 4 (20). 122–126.

5. Столяренко Л.Д. Психология: учебник для вузов. Питер, 2008. 592 с.

Татьяна Геннадьевна Лобова
канд. филос. наук, доцент кафедры философии
и социально-гуманитарных наук
Омского государственного медицинского университета
Министерства здравоохранения Российской Федерации

Реальность свободы

> …быть свободным значит быть самим собой. Мы видим, что образ человека, каким он представлен вне Бога, слишком мал для человека. Только наша вера в Человека, сына Божия, ставшего человеком, раскрывает нам изумительные глубины человечности, того, чем может быть человек.
>
> *Митрополит Антоний Сурожский*

В современных публичных дискуссиях о *многочисленных свободах* (свобода выбора, свобода слова, свобода мнений, свобода личности), зачастую речь идет о взаимосвязи свободы и форм, условий ее реализации и институционализации. Однако, по мысли Н.А. Бердяева, свободу недостаточно определять только через отрицание необходимости и детерминированности (свобода как «свобода ОТ…»), поскольку в этом обнаруживается *несвобода* свободы. Более того, рационализация свободы «умерщвляет ее внутреннюю жизнь». В связи с этим возникает вопрос: возможна ли свобода *сама по себе*? Что значит для человека «быть свободным», не обусловливая это состояние только устранением той или иной *несвободы* (социальной, физической, политической, психологической) – в этом случае мы, прежде всего, говорим о *действительности* свободы, словами С.Л. Франка? Какова же при этом *реальность* свободы?

Начиная с Нового времени интерес и увлечение рационализмом, признание ценности научного познания природы, привело к закреплению противостояния разума и веры (живого религиозного опыта) с последующей натурализацией человека и «натурализацией» свободы, ее «правовым» рациональным

© Лобова Т.Г., 2024

оформлением. В свою очередь натурализация человека стала преодолением его «тварности» («сотворен из небытия в бытие») и забвением «божественного родства» человека. Однако символом подлинной свободы человека оказывается не гражданин Республики, а ветхозаветный Авраам и ветхозаветный Иов. Почему?

На страницах «Страха и трепета» С. Кьеркегор (как позже об Иове и абсурде его веры будет размышлять Л. Шестов) рассматривает жертвоприношение сына Авраама – Исаака через призму внутренних переживаний, связанных с тем, что именно *вера* (опыт ее переживания) Авраама, оборачивается *путем* к *истинной свободе*. Авраам смог «перешагнуть» через критические оценки разума, который не принимал очевидную для него ситуацию убийства сына. Он все же решился и занес нож над единственным сыном. При этом Авраам не рассуждает, не ищет объяснений и доводов разума, он бросается с головой в Абсурд, и только в этом Абсурде проявляется для него *возможность* («свобода есть не возможность выбирать между добром и злом, – повторяет вслед за Кьеркегором Шестов, – ...свобода – есть возможность» [4]). Речь идет о возможности Спасения там, где разум говорит, что все возможности закончились. Обращение за помощью и поддержкой Разума является попыткой «измерить собственным взглядом» бытие Бога. Но если Разум стремится к *соразмерности* с существующими реалиями, то опыт веры – это переживание «выброшенности» в «*по-ту-стороннее*» инаковое («прыжок веры»), а потому преодоление всякой невозможности. Именно это Кьеркегор называет «истинной свободой», ибо там, где для разума «невозможно», «всё возможно» верующему. Такова суть религиозного *праксиса* (*опыта проживания*, а не размышлений о вере) как предельного для человека *опыта доверия и принятия «Немыслимого» и «абсурдного»* без всякого рода: «Зачем? Почему? Для чего?». Опыт веры – это глубинное отречение от доводов разума и логики мира, это возможность вырваться из мира, где властвует необходимость – так можно стать ближе к Богу, ибо Бог может быть «доступным» только «разбуженному человеку веры».

Зачастую свобода связывается с возможностью и наличием *выбора* между Добром и Злом. Однако, имеет ли место выбор в

условиях истинной свободы? Возможность свободы С. Кьеркегор (и Л. Шестов) видит не в том, что человек может выбирать между добром и злом, ибо если приходится делать выбор между добром и злом, то это значит только то, что *свобода уже утеряна*: зло водворилось в мире и претендует обрести такое же бытие, как и добро. Зло – это грех, а понятие противоположное греху, по Кьеркегору, не добродетель, а сама свобода. Таким образом, свобода человека не в том, чтобы выбрать между добром и злом, а в том, чтобы *обратить зло в Ничто*. Кьеркегор пишет, что пока зло существует нет свободы, а то, что люди называли ею, было иллюзией.

Рассуждая о свободе выбора, мы приходим к тому, что, если бы свобода была только *свободой выбора* между добром и злом, тогда она должна была бы быть присуща и Богу (как Абсолютной Свободе), из чего следует предположение, что Бог мог бы избрать и зло [2]. Отрицать же эту возможность, означало бы признать отсутствие у Бога свободного выбора. Но допустить такую возможность свободы означало бы признать, что всемогущий Бог, если захочет, может предпочесть Зло. Здесь мысль о том, что свобода есть выбор между добром и злом, заходит в тупик. Кьеркегор, однако, объясняет это тем, что Бог и Есть Добро и то, что Он приемлет, есть *Добро*, а то, ***что Он своим Бытием отвергает***, есть Зло. Иными словами, любой «выбор» Бога не есть *выбор, в человеческом понимании*, постичь его можно только через веру, через полное доверие Бытию Бога.

На *выбор* обречен человек, не укорененный в Бытии; Бог не выбирает между добром и злом: Он есть то, что Он ЕСТЬ (полнота Бытия). Потому все «автономные» от Бога этические истины частичны и относительны: они проблематизируют дихотомию Добра и Зла и обусловлены ее логикой. Перед лицом Божественного всемогущества нет ни преград, ни необходимостей. Это и есть свобода [2], [4]. Свобода – это ***мой*** ответ Богу, когда я самим Его обращением ко мне оказываюсь «вызван из небытия в бытие», когда благодаря свободе, как состоянию «дерзновения» живого человека, преодолеть *необходимость*, я утверждаю, что для Бога «нет ничего невозможного». Такое «дерзновение» переживали и Авраам, и Иов.

Понимание свободы порой связывают со вседозволенностью и проявлением в этом *силы*; быть свободным – значит проявлять собственную силу. Симона Вейль в своей работе над поэмой «Илиада» задается вопросом о сущности Силы и ее месте в жизни человека. Речь идет не о физической силе. Сила символизирует своего рода не соглашение человека на его обусловленность, и тем самым, *унижение собственной души*, которая жаждет освобождения от всякого рода внешней детерминированности, которая превращает человека в «вещь». Человек ищет спасения в Силе, благодаря которой возможен *ответ, преодоление* Необходимости, Рока. В этом и заключается «обаяние Силы» для человека. Обладающий Силой, идет по жизни, преодолевая преграды и *ощущая себя свободным* от удела всех смертных. Сильный называет это свободой, а слабый соглашается с точкой зрения сильного. Однако сознание людей не допускает мысли, что все они сотворены из «одного теста», что сильный человек так же ничтожен, как и остальные. Почему? С позиций Силы все являются всего лишь ее *рабами*, поскольку Сила ***понуждает*** человека ***к Ответу***: он слеп и глух ко всему, кроме желания отвечать. Освободиться от рабства – значит укротить Силу. Что может противостоять Силе? Принятие «нищеты и нужды человеческой».

Сила заглушает «внутренний мир» человека, делая его безучастным и безразличным к нуждам других, но порабощенным своей нуждой ***(«тирания Силы над душой человека»)***. Такое порабощение наказывает всех: «те, которым судьбой отпущена Сила, гибнут от того, что слишком положились на Силу». Превозмочь Силу можно только приняв свою духовную беспомощность и нищету. Только тогда открывается *Иное* Силы – *Любовь*: «она гонит из сердца жажду мести за убитого сына, за убитого друга, она творит чудо, перебрасывая мост над пропастью, разделяющей победителя и побежденного» (С. Вейль). Эта связь свободы и любви обнаруживается в немецком freiheit и английском freedom – оба слова имеют свои корни в санскритском слове, которое значило «любимый» [3, с. 17]. Признание собственной уязвимости, бедности и немощи телесной и духовной оборачивается Благодатью – Откровением Любви и жаждой не земных благ, а «Царства Божия». Любовь есть реальность Божествен-

ного, «предохраняющая душу от разложения», хотя и «не предохраняющая ее от ран». Она оказывается порядком «по ту сторону» Судьбы, дарующую *другое* основание существования – Свободу, для которой уже не стоит вопрос выбора. «Душа пробуждается на миг, чтобы опять, увы, потерять себя на бескрайних просторах империи Силы, – но она пробуждается чистая, неповреждённая; нет в ней места тогда ничему двусмысленному, запутанному, тревожному: храбрость и любовь заполняют ее тогда» [1]. Свобода отлична от Силы и противостоит ей как другой по своему «содержанию» способ бытия человека в мире Необходимости. Свободой человек укореняется в Божественной бездне и становится «причастником Божественной природы».

Само слово свобода особым образом оказывается связано не только с некоторыми объективными реалиями, но и с субъективным опытом «присвоения» этой свободы. В латинском языке libertas (в юридическом смысле) определяет общественному положению ребенка, родившегося от свободных родителей, и наследственно свободного, то есть он общественно самовластен, имеет над собой право самоопределния [3, с. 15]. Для этого ребенка *учат быть свободным, то есть,* не быть движимым ни внешними обстоятельствами, ни «внутренними страстями». Ребенок должен научится свободе – научиться самообладанию. В этом процессе важным является *дисциплина* как готовность оставить собственные привычки, приняв за основу – *большую меру,* чем он сам. В порядке римского права такой мерой был отец – он знал, каким должно быть ребенку. Тоже *сыновство* (но уже не кровное, а духовное) открывает человеку опыт веры – опыт принятия Немыслимого и Непостижимого, приобщаясь к Которому свобода становится сущностью бытия человека в тварном мире, где нет той б*о*льшей и *иной* Свободы, изумляющей ум и приводящей сердце в трепет.

Литература

1. Вейль С. «Илиада», или Поэма о Силе. URL: http://simoneweil.ru/PDF/iliada.pdf (дата обращения: 10.11.2023).

2. Николаева О. Православие и свобода. URL: http://www.e-reading.club/bookreader.php/113894/Pravoslavie_i_svoboda.pdf (дата обращения: 01.11.2023).

3. Сурожский А. Человек. М., 2014. С. 15–16.

4. Шестов Л. Киркегард – религиозный философ // Кьеркегор С. Наслаждение и долг. Ростов н/Д.: Феникс, 1998. С. 384–412.

5. Ямпольская А.В. Неохайдеггерианский синтез? Размышления над книгой Ж.-Л. Мариона «Идол и дистанция» // Вопросы философии. 2011. № 1. URL: http:// vphil.ru (дата обращения: 05.11.2023).

Арина Романовна Лещинская
студентка 1 курса лечебного факультета
Омского государственного медицинского университета
Министерства здравоохранения Российской Федерации
Руководитель: ***Татьяна Васильевна Мироненко****,*
старший преподаватель кафедры философии
и социально-гуманитарных наук ОмГМУ Минздрава России

Молитвенный строй поэзии С.А. Есенина

В 1925 году не стало Сергея Есенина. В 2025 году исполнится сто лет со дня его трагической гибели, но творческое наследие поэта продолжает приковывать к себе внимание читающей публики. Попробуем и мы вслушаться в обжигающие строки его стихов, взяв в спутники Серена Кьеркегора, философа, которого справедливо считают «предтечей экзистенциализма». Почему Кьеркегора? Основной темой философов-экзистенциалистов была тема человеческого существования, его (человека) отношения к миру, природе, другим, к культуре, к Богу. Все эти темы так или иначе присутствуют в творчестве поэта. Когда-то С. Кьеркегор в послесловии к «Философским крохам» писал о том, что абстрактному мыслителю не достает «чувства космического», что оно (чувство космического) свойственно художнику, поскольку именно в нем живет «***решимость существовать***». Строки Есенина о жизни:

Жизнь моя! иль ты приснилась мне?
Словно я весенней гулкой ранью
Проскакал на розовом коне.

Открывшаяся ему его субъективность, ***единственность*** пронизывает существование поэта, побуждая то отдалятся от собственного существования, то оставаться вблизи него, а это совсем не просто:

Не жалею, не зову, не плачу…
Ты теперь не так уж будешь биться
Дух бродяжий! ты все реже, реже...
Будь же ты вовек благословенно,
Что пришло процвесть и умереть.

© Лещинская А.Р., 2024

Существование, по слову Кьеркегора, представляет для того, кто существует наивысший интерес, но человеку никогда не удастся рационализировать свою жизнь. ***Основное свойство субъективности – страсть***, но не абы какая, а страсть высокая, которая поднимает над повседневностью. Эта страсть есть, присутствует и в жизни поэта, и в его стихах. Жизнь понималась им как нечто таинственное и трагическое. Возможно это позволило Константину Кедрову, поэту, литературному критику, доктору философских наук, сравнить поэзию С. Есенина, которую он называет необычайно живописной, с полотнами Исаака Левитана. Он вспоминает картину Левитана «Над вечным покоем» – церквушка, бесконечное небо, речной простор и маленькая могила, крест. Вечность, которой мы принадлежим, будучи существами конечными. Кедров замечает, что Есенину свойственно было сочетание внутреннего покоя и желания соответствовать эпохе. Будучи молодым человеком, он, естественно, не может обуздать страсти, что в нем кипят. Жизнь – она ведь не просто есть, она осуществляется в порыве. Но образы великолепны:

Небо как колокол, месяц язык…

По слову Кедрова, это космический образ.

Все встречаю, все приемлю,
Рад и счастлив душу вынуть.
Я пришел на эту землю,
Чтоб скорей ее покинуть.

Эта последняя строка тревожила Анну Андреевну Ахматову. Может потому, что в ней, в этой строке, сказалось ощущение «вырванности» из почвы, оставленности. Но выбор был сделан поэтом. Выбор, породивший иной образ – образ одинокого человека:

Друг мой, друг мой [*как зов*],
Я очень и очень болен [*и боль эта совсем не телесная, она душевная*].
Сам не знаю, откуда взялась эта боль [*невозможно понять, что случилось*].

Та самая «пограничная ситуация», отражающая, вполне в духе экзистенциализма, состояние несчастного сознания.

Черный человек,
Черный, черный,
Черный человек [*как тьма, как ничто, как ужас перед небытием*]
На кровать ко мне садится,
Черный человек
Спать не дает мне всю ночь.

Образ «черного человека» – один из самых загадочных образов русской и мировой литературы. Впервые черный человек появляется в истории написания Моцартом заупокойной мессы. Незадолго до смерти к композитору явился таинственный человек во всем черном и заказал «Реквием». Закончив срочные произведения, Моцарт принялся за написание «Реквиема». Он писал его с особым рвением, но чем больше писал, тем сильнее ухудшалось его здоровье. Композитора преследовала мысль, что его травят, он чувствовал преследование. Когда написание мессы подходило к концу, Моцарт впал в забытье и, не дописав произведение, умер. Очевидцы утверждают, что за несколько минут до гибели он вдруг приподнялся на постели, взволнованно глядя в пространство перед собой, словно видя там кого-то таинственного. Умирая, композитор сжимал в руках тетрадку с реквием. Реквием как будто провел черту между его жизнью и смертью. Получается, что реквием Моцарт написал по самому себе.

И Сергей Есенин написал реквием по самому себе, отличие лишь в том, что «Реквием» Моцарта – это музыкальное произведение, а «Черный человек» Есенина – лироэпическая поэма. Заглавие «Черный человек» – прямая цитата из маленьких трагедий Пушкина. Это реплика Моцарта:

Мне день и ночь покоя не дает
Мой черный человек. За мною всюду
Как тень он гонится. Вот и теперь
Мне кажется, он с нами сам – третей
Сидит.

В произведении Есенина черный человек представляется псаломщиком, отпевающим мертвеца. Псаломщик, как известно, читает молитвы над усопшим, прося Бога простить грехи покойного и принять его душу. Но в поэме Есенина псаломщик становится обвинителем:

Черный человек
Водит пальцем по мерзкой книге
И, гнусавя надо мной,
Как над усопшим монах,
Читает мне жизнь
Какого-то прохвоста и забулдыги,
Нагоняя на душу тоску и страх.

Образ книги здесь не случаен. Есть единственная книга, которую мы должны прочесть добросовестно, это книга нашей жизни. Но что значит прочесть добросовестно? Бесстрашно? Выбирая себя?

У человека всегда есть возможность либо найти себя и сохранить верность найденному, либо потерять себя. Человек осужден на свободу, и наша свобода абсолютна. Абсолютна в том смысле, что ничто не предопределяет нас, ничто не ограничивает и, что особенно важно понимать, ничто не может служить нам опорой, а потому, только мы ответственны за свой выбор. Поэма Есенина «Черный человек» это исповедь человека, который осознает свою греховность и ищет прощения:

О Матерь Божья,
Спади звездой
На бездорожье,
В овраг глухой.
Пролей, как масло,
Власа луны
В мужичьи ясли
Моей страны.

Какой бы не была жизнь поэта, никто не вправе его судить – он тот, кто безмерно любил свою Отчизну, тот, кто способен был исповедоваться, тот, ***чье сердце знало Бога.*** В письме к Г.А. Панфилову в ноябре 1912 года он писал: «Христос для меня совершенство. Но я не так верую в него, как другие. Те веруют из страха, что будет после смерти? А я чисто и свято, как в человека, одаренного светлым умом и благородною душою, как в образец в последовании любви к ближнему».

Даниил Дмитриевич Пивович
студент
Омского государственного медицинского университета
Министерства здравоохранения Российской Федерации
Руководитель: ***Владимир Дмитртевич Жихарев****,*
канд. филос. наук, доцент кафедры философии
и социально-гуманитарных наук ОмГМУ Минздрава России

Сатанизм (его характеристики и ответвления): нагнетающая опасность или современная вера?

В конце XX века в России стали прослеживаются идеи сатанизма. Долгое время казалось, что информация о группах сатанистов – миф, преувеличение, и хотя ряд преступлений не раскрыт и причастность приверженцев сатанизма к ним доказать трудно, но все чаще СМИ сообщают об активности таких групп в России. В этих сообщениях говорится об актах вандализма на кладбищах, осквернении церквей, ритуальных убийствах животных, насилиях и убийствах людей, в том числе и священнослужителей, которые связываются с деятельностью сатанистов.

В свою очередь, отсутствие объективной информации о количестве и деятельности сатанистов, незнание различий между традиционным и нетрадиционным сатанизмом, ведет к нагнетанию напряженности в обществе, возникновению «моральной паники». Именно поэтому целью этого сообщения является характеристика различных сатанинских ответвлений.

В научной литературе единые критерии каких-либо групп к сатанизму отсутствуют. Поэтому примем в качестве комплексного критерия: 1) ее позиционирование в качестве сатанинской; 2) образ Дьявола (Сатаны, Люцифера) как центральный момент ее доктрины, мировоззрения; 3) поклонение Дьяволу или использование его образа в качестве образца для подражания.

На основе данных, полученных в результате анализа информации, размещенной на сатанинских сайтах Интернета, а также печатных изданий, позиционирующих себя как сатанинские, можно выделить следующие течения современного российского сатанизма.

© Пивович Д.Д., 2024

Первое. Отдельные личности, небольшие неформальные группы, которые ставят перед собой цель развития теории сатанизма (Wartax, Олегерн, В.Скавр). Основываются на трудах А. Лавея, Ф. Ницше, А. Шопенгауэра, Б. Рассела и др. Суть позиции заключается в следующих утверждениях: «Сатанизм это сплав идей и образов, олицетворяющих Развитие, Многообразие, Величие, Силу, Могущество, Творчество, Индивидуализм, Дерзость, Гордость, Знание все, что способствует Жизни и ее развитию. В практическом аспекте это утверждение и раскрытие Себя, своего гения и силы, развитие всех ее видов. Это полнокровная жизнь по своему, а не по чужому проекту, под каким бы видом морали, долга, благочестия и т.д. это бы ни навязывалось. В философском аспекте это взгляд из Тьмы, т.е. беспристрастный и несколько ироничный взгляд со стороны на любой вопрос... Таков Сатана отец знания, непримиримый к глупости, факел, освещающий глубочайшие пропасти жизни... заклятый Враг человечества, благодаря наличию которого разум на Земле все еще имеет шанс выжить».

Для них Сатана это не личность, а определенный первообраз, структурный образец поведения, мышления. В этом смысле, Сатана – это архетип полнокровной жизни олицетворение Развития, Силы, Индивидуализма, Гордости, Знания.

Развивая идею демонического перерождения человека, нередко дается определение сатаниста как беса в теле человека. Например, Warrax так поясняет это определение: «Демон это изначальный житель Ада в человеке, бес тот, кто некогда был просто человеком, но сумел развиться до переходной стадии. Лично себя я отношу к бесам, поскольку прекрасно помню свою человеческую сущность, мотивации, установки...». Признаться, что Сатана непримиримый противник Бога: «Deus и Satanas метафизически оба активны и противостоят друг другу; но активность Satanas имманентна, между тем как активность Deus выражается лишь в попытках сохранить неизменность, противостоя изменениям, производимым Satanas. Отмечу здесь лишь то, что точнее будет не "поддерживающая равновесие" Сила, а именно сила, противодействующая Изменению».

Следует заметить, что статьи о сатанизме написаны очень скучным и наукообразным языком, с использованием особой «сатанинской» терминологии. Например, в ответе на вопрос о том, кто же такой сатанист, дается следующее определение: «сатанист это индивидуум, имеющий инвольтацию к эгрегору Сатаны». Сатанистами считают только тех, кто вносит вклад в сатанистскую культуру (эгрегор) путем философии, искусства, образа жизни, т.е. себя.

Представители этого течения сатанизма утверждают, что поклонение не совместимо с сатанизмом: «Сатана, если вспомнить мифологию, как раз и поднял бунт из-за нежелания поклоняться. Ну а приписывание ему желания принимать поклонение это обвинение в комплексе неполноценности: зачем возникает потребность в поклонении, если задуматься, кроме как для компенсации собственной неуверенности в себе?».

Второе. Дьяволопоклонники как правило, к этой категории относятся подростки и лица с неустойчивой психикой. Их главное отличие ярко выраженный антихристианизм. Основываются на Библии, толкуемой со знаком минус: «убий», «укради», «прелюбодействуй» и т. д., а также на фантазиях кинематографа и желтой прессы. Практикуют «Черную мессу». Сатанинская среда Интернета наделила дьяволопоклонников исключительно примитивными чертами.

Конечно, некоторые из них признают, что и среди дьяволопоклонников могут встречаться отдельные развитые личности. Более всего сатанистов-философов оскорбляет то, что их отождествляют с этими погромами, а эти люди опошляют саму идею сатанизма. Сатанисты-философы всячески отмежевываются от дьяволопоклонников. Как пишет Warrax: «Я не отрицаю того, что поклонение Дьяволу может быть формой взаимодействия с ним но при этом взаимодействия, несовместимого с сатанизмом. Дьяволопоклонничество это стремление к форме без малейшего понимания сути. Сатанисты – соратники Дьявола, дьяволопоклонники – “шестерки”».

Третье. Любители («Подсатанники») как правило, к этой категории относятся молодежные и подростковые группы, любители металла и прочей тяжелой музыки. Они принимают не

столько учение сатанизма, сколько его символику и атрибутику на короткий период времени в основном ради развлечения, нежели с серьезными намерениями. В большинстве случаев этих молодых людей привлекает возможность просто «записаться в тусовку». Сатанисты-философы читают, что эта категория населения находится куда дальше от сатанизма, чем дьяволопоклонники.

Четвертое. Гностики Тьмы направление, открыто заявившее о себе сравнительно недавно (в начале 2004г.), издают журнал «CONTRA DEI», название которого говорит само за себя. Однако издатели, по понятным причинам предпочитающие оставаться безымянными, выступают не только против Бога. Их основная цель состоит в следующем: «Входя в вашу жизнь, как и всегда, мы провозглашаем и утверждаем Зло, Его доктрину и духовные ценности. Для нас они неизменны и не подвержены влиянию извне. Для многих из вас они чужды, многим не понятны, ибо искажены, возможно, вашими же собственными руками. Для нас это не меняет ничего. Ваши перемены возможны. Мы лишь хотим открыть вам глаза». Призывают вернуться к сакральному образу Дьявола как олицетворению вселенского Зла, очистить доктрину от искажений и сплотить свои ряды. «Берегите сокровенные знания и опыт от грязных рук».

Открыто бросают вызов обществу: «Для нас CONTRA DEI – не пафосные слова, не пустой вызов социуму и не заявка на оригинальную концепцию. Это то, что способно выразить собой все в нас нашу Ненависть, нашу преданность делу Дьявола и наше родство с Тьмой. Нам дано осознать, ощутить и выразить через себя этот принцип и провести его в мир своими словами, своими поступками, и, прежде всего, нам дано отстоять то исключительное право, равное для всех Тёмных, право быть противниками бога» . Призывают к служению идее зла и деструктивному поведению: «Да, человек способен отдать себя Злу. Отдать свою жизнь на служение идее Зла. Отдать свою душу Дьяволу. Искать и находить свое предназначение на пути во Тьму. Потому, что человек способен на преступление». Отметим, что столь обильное цитирование издателей журнала продиктовано экстремизмом их призывов и стремлением избежать обвинений

в необъективности. Итак, на наш взгляд, о себе открыто заявила весьма агрессивная и экстремистская разновидность российского сатанизма Гностики Тьмы. Однако, это «открытое» заявление анонимно: «Все участники проекта безымянны, вы не узнаете тех, кого больше нет с нами, как не узнаете новых участников проекта». Тем не менее, после первого выпуска журнала, в 2006 году вышел второй его номер, который планируют разместить в Интернете (об этом на своем сайте сообщает Warrax). Интерпретация основных направлений современного российского сатанизма не будет полной без рассмотрения вопроса о факторах его распространения в обществе. Прежде всего, это касается факторов распространения нетрадиционного сатанизма ЛаВейевского типа как более широко представленного из всех, кто открыто заявляет о своем мировоззрении, и имеющего влияние на городскую молодежную контркультуру.

Распространение именно нетрадиционного сатанизма в современном российском обществе далеко не случайно, и в качестве одного из своих истоков имеет такое явление, характерное для России и Европы, как нигилизм, провозгласившее коренную переоценку всех ценностей. Наиболее концентрированно сущность нигилизма была выражена в творчестве Ф. Ницше, который развенчал такие ценности христианской морали, как любовь и сострадание, и провозгласил, что на смену христианскому святому должен прийти человек с сильной волей к власти, беспощадный ко всему слабому и беззащитному, попирающий все, традиции и нормы.

Кроме этого, в качестве факторов популярности нетрадиционного сатанизма выделяют следующие: 1. половая распущенность и вседозволенность чувственных наслаждений, характерные длясатанистов, что во многом совпадает со всем духом современной культуры, которая ориентирует человека как на абсолютные ценности на гедонизм и сексуальную свободу; 2. сатанисты обещают человеку богатство и процветание в посюсторонней жизни, что и гораздо большей степени, чем православие, обещающее воздаяние за праведную жизнь только в потустороннем мире, согласуется с ценностными ориентациями многих современных россиян, особенно молодежи; 3. сатанизм гарантирует

удовлетворение гордыни, чувство превосходства над другими людьми, что также соответствует духу современной культуры, где человеком руководит стремление добиться успеха и превосходства над другими людьми; 4. привлекательность сатанизма для молодых людей состоит в том, что они мнят себя ниспровергателями тех общественных ценностей, которые давали неверные ориентиры развитию человечества и привели его к кризису.

На наш взгляд, в данном случае речь должна идти не о том, что идейные основы сатанизма соответствуют ценностям современной культуры, а о том, что молодежь, усвоившая в качестве основной ценности, стремление к успеху (богатству, власти, престижу), не может достичь его легальными средствами, а сатанизм ей эти средства предлагает. Именно об этом и говорил Р.Мертон в своей теории аномии: «антисоциальное поведение приобретает значительные масштабы только тогда, когда система культурных ценностей ставит фактически превыше всего определенные символы успеха, общие для населения в целом, в то время как социальная структура общества жестко ограничивает или полностью устраняет доступ к апробированным средствам овладения этими символами для большей части того же населения».

Итак, основными течениями современного российского сатанизма, судя по материалам сатанинских ресурсов Интернета, являются: традиционный сатанизм Дьяволопоклонники и Гностики Тьмы; нетрадиционный сатанизм Сатанисты-философы и примыкающие к ним Любители. Самое широкое распространение в условиях российского города получило такое направление нетрадиционного сатанизма, как ЛаВейизм, которое развивают Сатанисты-философы. Его возникновение в обществе связано с целым комплексом социокультурных факторов. К ним относятся: распространение в символической культуре современного российского города различных образов сатаны, широкое их использование в коммерческих целях, в молодежной моде и т.д., что дает возможность стигматизации как сатаниста любого человека, использующего сатанинскую символику, со всеми вытекающими отсюда последствиями; созвучность идей сатанизма ценностям современной и, прежде всего, молодежной культуры; рассогласование между культурными целями общества и социально одобряемыми средствами их достижения.

Литература

1. CONTRA DEI #1 BLACK FIRE PANDEMONIUM. URL: http://warrax.net/contra_dei/1/07.html (дата обращения: 16.04.07).

2. Contra Dei. 2004. 80 с.

3. Волков Ю.Г., Добреньков В.И., Кадарил Ф.Д., Савченко И.П., Шаповалов В.А. Социология молодёжи: учебное пособие. Ростов-н/Д., 2001. 576 с.

4. Мертон Р. Социальная структура и аномия // Социология преступности. М., 1966. С. 299–312.

5. Сандулов Ю.А. Тайный мир сатанистов: История и современность. СПб., 1997. 256 с.

Роман Юрьевич Раздьяконов
студент
Омского государственного медицинского университета
Министерства здравоохранения Российской Федерации
Руководитель: ***Владимир Дмитртевич Жихарев****,*
канд. филос. наук, доцент кафедры философии
и социально-гуманитарных наук ОмГМУ Минздрава России

Святитель Лука (Войно-Ясенецкий): жизнь и судьба

Немного врачевателей в прошлом и в настоящем причислено к лику святых. Среди них Валентин Феликсович Войно-Ясенецкий. Так он именовался по рождению и в миру. В зрелом возрасте он стал архиепископом Лукой (Войно-Ясенецким). А уже после кончины – Святителем Лукой. В миру же – врач, лечивший обычных людей, многие из которых живы и сейчас, профессор, читавший лекции обычным студентам, возможно и ныне практикующим врачам. Политзаключенный, прошедший ссылки, тюрьмы и пытки. Лауреат Сталинской премии. Хирург, спасший от слепоты сотни людей, но потерявший зрение в конце жизни. Гениальный врач и талантливый проповедник, порой мечущийся между этими двумя призваниями. Христианин огромной силы воли, честности и безбоязненной веры, но не избежавший серьезных ошибок на своем пути.

Валентин Феликсович Войно-Ясенецкий родился 15 апреля 1877 года в Керчи. Принадлежал к древнему и знатному, но обедневшему белорусскому дворянскому роду. В Киеве, куда семья переехала в 1889 году, Валентин окончил 2-ю гимназию и художественную школу. После окончания гимназии перед ним встал выбор жизненного пути между медициной и рисованием. Выбрал медицину, как более полезную обществу. Набл юдая нищету, бедность, болезни и страдания простых людей, принял окончательное решение стать врачом, чтобы приносить пользу обществу. В 1898 году стал студентом медицинского факультета Киевского университета. Учился прекрасно, был старостой группы, особенно преуспевал в изучении анатомии. Его умение

© Раздьяконов Р.Ю., 2024

весьма тонко рисовать и любовь к форме перешли в любовь к анатомии. Можно сказать, Валентин стал художником в анатомии и хирургии, учитывая не только его виртуозные операции, но и точные анатомические рисунки, которыми он в будущем снабдил свои печатные работы.

В 1904 году в составе Киевского медицинского госпиталя Красного Креста отправился на Русско-Японскую войну. Работал в эвакуационном госпитале в Чите, заведовал хирургическим отделением и получил большую практику, делая крупные операции на костях, суставах и черепе. Заметил, что зачастую раны на третий-пятый день начинали гноиться, и сожалел, что во время учебы уделялось мало внимания гнойной хирургии.

Ещё в Киевском госпитале Валентин познакомился с сестрой милосердия Анной Васильевной Ланской, которую называли «святой сестрой» за доброту, кротость и глубокую веру в Бога. Они поженились. В дальнейшем Анна Васильевна оказывала мужу важную помощь в амбулаторном приеме и ведении истории болезней. В марте 1917 года. Войно-Ясенецкие оказались в Ташкенте. Больница там была устроена хорошо, однако было мало специалистов и слабое финансирование; отсутствовала система канализационных стоков и биологическая очистка сточных вод, что в условиях жаркого климата и частых эпидемий, включая холеру, могло повлечь превращение больницы в постоянно действующий резервуар опасных инфекций. В январе 1919 года в крае произошло антибольшевистское восстание. После его подавления на его участников обрушились репрессии, которые коснулись и Войно-Ясенецкого, который оказывал медицинскую помощь раненым мятежникам. Арест мужа нанёс здоровью Анны Васильевны серьёзный удар, она тяжело заболела, и в конце октября 1919 года она скончалась. Две ночи после кончины Войно-Ясенецкий читал над ее гробом Псалтирь. Он остался с четырьмя детьми, старшему из которых было 12, а младшему – 6 лет. В дальнейшем дети жили у медицинской сестры из его больницы Софьи Белецкой.

Несмотря на всё, Войно-Ясенецкий вёл активную хирургическую практику и способствовал основанию в конце лета 1919 года Высшей медицинской школы, где преподавал нормальную

анатомию. В 1920 году был образован Туркестанский государственный университет, в котором Валентин Феликсович возглавил кафедру оперативной хирургии. Несмотря на гонения против церкви, Валентин регулярно посещал воскресные и праздничные богослужения, был активным мирянином, сам выступал с беседами о толковании Священного писания. И даже получил предложение принять священнический сан иерея, на что сразу согласился. И в больницу, и в университет отец Валентин стал приходить в рясе с крестом на груди; кроме того, он установил в операционной икону Божьей Матери и стал молиться перед началом операции.

В двадцатые – тридцатые годы Валентин попал под волну репрессий против верующих. Он был в ссылках и даже содержался в тюрьме. Его подвергали унизительным жестоким допросам, уводили в карцер, что подорвало здоровье врача – священника. Но несмотря ни на что, он не отрекся от своего пути и продолжал служить Церкви. В 1941 году после начала Великой Отечественной войны Войно-Ясенецкий, находясь в ссылке в Сибири, послал телеграмму на имя М.И. Калинина, в который выразил свое желание отправится на фронт, где он мог принести больше пользы, спасая людей. В октябре 41-го епископ Лука назначен консультантом всех госпиталей Красноярского края и главным хирургом эвакогоспиталя. Он с головой погружается в работу: самые тяжелые операции, осложненные обширными нагноениями, приходится делать ему. Еще во время работы в Ташкенте владыка заболел тропической болезнью, которая привела к отслоению сетчатки глаз. Тем не менее он продолжал врачебную деятельность.

8 сентября 1943 года собор епископов Русской православной церкви избрал епископа Луку постоянным членом священного синода, хотя тот еще числился ссыльным. Священный синод возводит его в ранг архиепископа, приравняв лечение раненых "к доблестному архиерейскому служению". Тяжелая обстановка на фронте, патриотизм верующих, их подвиги на войне и в тылу, вынудили Сталина на время изменить отношение к религиозным культам и, в первую очередь, к Русской православной церкви. Это сразу же отразилось на положении Войно-Ясенец-

кого – его переселили в лучшую квартиру, обеспечили хорошей одеждой и питанием.

В 1946 году В.Ф. Войно-Ясенецкому присуждена Сталинская премия первой степени за выдающиеся достижения в медицине. А именно, за его “Очерки гнойной хирургии”, опубликованные еще в 1934 году и ставшие классикой медицинской литературы. Эта книга актуальна и в наше время. В 1956 году он полностью ослеп, но по памяти продолжал служить Божественную литургию, проповедовать и руководить епархией. Епископ Лука мирно упокоился 29 мая 1961 года. На его похоронах помимо священников епархии присутствовало огромное число людей. Могила его, которая находится в Симферополе, стала местом паломничества. 22 ноября 1995 года Русская православная церковь канонизировала архиепископа Луку (Войно-Ясенецкого) в сонме новомучеников и исповедников Российских для общецерковного почитания. И по сей день по молитвам к Святителю Луке совершаются многочисленные исцеления. Вполне можно сделать вывод, что религия и медицина не могут противоречить друг другу, а наоборот, взаимодополняют.

Нина Геннадьевна Зенец
доктор филос. наук, профессор кафедры
философии и социально-гуманитарных наук
Омского государственного медицинского университета
Министерства здравоохранения Российской Федерации
Татьяна Васильевна Мироненко
старший преподаватель кафедры философии
и социально-гуманитарных наук
Омского государственного медицинского университета
Министерства здравоохранения Российской Федерации

Быть живым – значит «биться сердцем за весь мир»: опыт философствования Симоны Вейль

В 2004 году издательство «Степной ветер» опубликовало на русском языке книгу Пьера Адо (1922 – 2010) «Философия как способ жить: Беседы с Жанни Карлие и Арнольдом И. Дэвидсоном», в которой автор, обращаясь к истории античной философии замечал, что для греков философия отнюдь не была философией систем, она была жизненным выбором. Мысль о том, что философия не является системным построением, а пережитым опытом, вполне в духе Симоны Вейль (1909–1943). На наш взгляд, она в полной мере реализовала ее своей жизнью и творчеством. Ее называли совестью Франции и Европы.

Творчество Вейль часто называют пророческим, возможно, полагаясь на известное суждение С.С. Аверинцева. В предисловии к первой русской публикации С. Вейль «“Илиада”, или Поэма о силе» он недвусмысленно заметил, что век XXI будет веком Симоны Вейль, если, конечно, «человечество не загубит своего физического, или нравственного, или интеллектуального бытия, не разучится вконец почтению к уму и благородству» [1, с. 249]. Нам представляется вполне справедливым это суждение, поскольку Вейль был свойственен ***особый*** режим мысли, предполагающий ***особое отношение к традиции.*** Ее первое философское произведение было написано вполне в духе картезианства, но уже оно обнаружило конфликт с традицией. Она чувствовала в

© Зенец Н.Г., 2024

себе необходимость сопротивления традиции и прилагала все усилия, стремясь эту традицию преодолеть. Полагая, что ***сущность человека определяется его способностью к действованию,*** она ввела концепт этического Другого. Ее волновал ***способ*** существования людей, разворачивающий мысль Вейль к прояснению ***опыта богоотсутствия***, а «вяжущая сила самопознания» (М. Мамардашвили) поддерживала в ***не слабеющей тревоге о себе, о мире*** и всякий раз выносила Вейль к границе, где напряжение/столкновение оборачивается событием. Событием Вейль. В столкновении/сопротивлении высвобождалась энергия мысли, расширяя то пространство, в котором потом находится место для всего.

Состояние духовной культуры конца XIX – начала XX столетия в целом можно охарактеризовать как богооставленность. Образно эта мысль была озвучена философом XIX столетия Ф. Ницше: «Бог умер, да здравствует человек!» Именно Ницше увидел будущее «по ту сторону добра и зла». Ханжество, половинчатость моральных устремлений, неспособность искренно и самоотверженно нести собой идеалы христианской нравственности не могли не привести к упадку, а подчас и к деградации либеральной культуры. На что способны философы, чтобы предотвратить надвигающийся хаос? Пожалуй, это самый сложный вопрос, на который Симона Вейль ответила всей своей жизнью. Жить философствуя для Вейль – это значить оставить кабинетные рассуждения и перейти в иную размерность бытия, подняться до высоты эксперимента с собой, «биться сердцем за весь мир».

Она неслучайное явление в философском пространстве. Вейль была мыслителем, который хотел вернуть ***вертикальное*** измерение жизни человека, показав абсолютное значение жертвы и жертвы невинной. Такая жертва «представляет собой спуск по вертикали такой концентрации благодати, что она [жертва] уравновешивает все горизонтальное страдание и грех мира. Это – крест» [2, с. 23], обладающий трагической убедительностью. В несении креста Вейль видела спасение цивилизации. «Нужно подрубить собственные корни. Срубить дерево и сделать из него Крест, и затем нести его каждый день» [2, с. 67]. Крест становится символом человеческого существования.

О XX веке она писала, как об утратившим связь с неземным. Причину утраты Вейль видела в секуляризации и, прежде всего, в гуманизме, повлиявших на историческое христианство. Она полагала, что религия, рассматриваемая лишь в качестве источника утешения, не может не препятствовать истинной вере. Но, что для нее истинная вера? Это не та вера, которую мы хотим сохранить внешними усилиями. Истинная вера «прорастает» из опыта богоотсутствия.

Как мы уже заметили, идея богоотсутствия имеет свои корни. Ницшеанское – «Бог мертв» были восприняты XX столетием как ***знамение*** надвигающегося безбожия. За безбожием стояла неоспоримая ясность того, что все усилия по сохранению христианских ценностей разбиваются о сомнение, прорастающее в душах атеизмом. Иначе, «вера прошла сквозь собственную смерть внутри секулярной культуры» [4]. Однако в богоотрицании С. Вейль почувствовала религиозную основу, как то, вне чего невозможно обрести истинную веру. Опыт отсутствия Бога есть опыт осуществления истинного богопознания. Переживание этого опыта связано с самоумалением, с отказом от себя. В этом отказе мы, по мысли Вейль, подражаем Богу в творении: «Бог отказывается – в каком-то смысле – быть всем. Мы должны отказаться быть чем-то. Это единственное благо для нас... Он истощил Себя, совлекшись Своей божественности. Мы должны истощить себя, совлекшись ложной божественности, с которой рождаемся на свет» [3, с. 61–62]. Опустошить, не привязывать себя ни к чему... Вейль понимала, что это небывалый риск для современного человека (он так пристрастен к себе!), но на него надо однажды пойти, в нем испытуется наша способность выносить пустоту. Представление о мире, в котором есть место для пустоты, по мысли Вейль, необходимо, ибо только в этом случае ***мир*** сможет ощутить, что он ***нуждается в Боге***. Именно опыт богоотсутствия, как полагала Вейль, способен питать возрождение истинного христианства. Открыть заново Христа распятого – вот что вело ее мысль. Это Бог, у которого, по слову Н.А. Бердяева, власти меньше, чем у полицейского, Бог страдающий, обнаженный, беспомощный... Такого Бога принять труднее всего. Но именно Бог распятый есть суд над человеческой гордыней.

Полагая, что мы способны заполнить пустоту, образовавшуюся изгнанием Бога из всех сфер жизни, тем, что нас окружает, в конце концов, мы понимаем, что это невозможно, что это нерешаемая задача. Заполнить ее (пустоту) возможно лишь тем, что бесконечно и неизменно (все, что окружает нас – конечно и изменяемо), то есть Богом. Переживание пустоты и осознание невозможности справиться с ней пробуждает в человеке нужду, тоску по божественному. Утилитарная целесообразность, несмотря на ее неслыханный размах, обнаруживает свою слабость перед «блаженной тоской по Другому», которая роднит человека с божественным. И хотя мы, по-прежнему, «представляем собой то, что *предельно* отдалено от Бога, [но] на том последнем пределе, ... *еще нет абсолютной невозможности вернуться к нему* (курсив наш. – *Н. З., Т. М.*)» [3, с. 122], поскольку в нас говорит нужда в нем. Говорит пониманием, что «мир сей в своем качестве полной опустошенности и отсутствии Бога и есть сам Бог» [3, с. 141]. Вейль замечала, что это тайна тайн, но уж если мы ее коснулись, то мы в безопасности. Опыт отсутствия Бога неотделим от величайшей свободы видеть сокровенное присутствие Христа, там, где его не видит сознание, смиряющееся перед фактами науки и жизни, подобно тому, как видит христианин тело Христа в хлебе и кровь его – в вине.

Наследие Вейль таково, что невозможно прервать внутреннего диалога с ней, настолько и она сама (ее опыт исполнения жизни), и характер ее размышлений держат нас своей напряженностью, и, мы бы заметили, русскостью, в том смысле, что интерес к страданию, Богу распятому – русские темы, исключающие саму возможность пребывать в довольстве. М. Чоран как-то сказал о С. Вейль, что она как сегодняшняя Антигона, которая знает, что не найдет правды, знает, что не найдет покоя, знает, что не сумеет сделать то, что она сделать должна, ***но не может этого не делать***. И в этом совершенно одинока. Сегодня философия настолько многогранна, что ее образно можно сравнить с «лоскутным одеялом», покрывающим все пространство философствования. И тогда хочется понять, почему в этом многообразии именно творчество С. Вейль оказалось знаковым для нашего времени? Может потому, что она хотела быть услышанной тогда,

когда за грохотом повседневного существования, мы отучились «слышать зов бытия сущего» (М. Хайдеггер)? Слышать зов бытия сущего – не значит ли это – быть живым, а быть живым – быть самобытным [5, с. 5]? Верным себе и собственному предназначению? Для Вейль быть живой – значило жить в мире сплошной актуальности, где все – здесь и сейчас, где философствование оказывается проживанием, изживанием, выживанием, что оказывается тождественным самой жизни. Первым на такой род философствования отважился Ницше, сказав однажды, – подарите мне жизнь, и я создам вам любую метафизику.

Человек, в отличие от всего существующего, может быть живым, может существовать только будучи неповторимым произведением самого себя. На наш взгляд, именно это удалось Симоне Вейль. Ее верность себе, своей неповторимости, несводимости к привычным, заложенным в нас с детства, стратегиям жизни, сделали ее философию живой. Собственное существование она видела, как постоянное «стояние» в зоне риска вместе со страдающими, чтобы, разделяя их страдания, чувствовать их боль как свою. Только в таком «стоянии» невозможно солгать, пуститься в пространные рассуждения о бытии. Здесь само бытие говорит за себя! Она довела философствование до крайности – дальше только смерть. Пройти этот путь – значит выявить нечто самое главное, то главное, что составляют «ни мудрость, ни щедрость души», а само ***чувство жизни***. Пожалуй, это самое трудное – быть живой, почти невозможное, но и самое важное в жизни человека. Для этого надо обладать мужеством, быть верным себе, быть честным с собой, способным проживать свою философию, оживляя ее собой, собственным внутренним опытом. И только собственный опыт, как разоблачение успокоенности, как бытие без отсрочки может оказаться подлинной философией, которую реализовала в своей жизни и творчестве Симона Вейль.

Литература

1. Цит. по: Вейль С. «Илиада», или Поэма о силе / вступ. ст. С.С. Аверинцев // Новый мир. 1990. № 6.

2. Цит. по: Вейль С. Тяжесть и благодать / вступ. ст. А.И. Шмаина-Великанова. Воздвижение креста: Несколько слов о Симоне Вейль. М.: Русский путь, 2008. 266 с.

3. Вейль С. Тяжесть и благодать. М.: Русский путь, 2008. 266 с.

4. Симона Вейль и опыт богоотсутствия. URL: http:/russophil.ru/2016/12/26

5. Губин В.Д. Жизнь как метафора бытия. М.: Рос. Гос. Гуманит. ун-т, 20. 205 с.

Анастасия Сергеевна Денисова,
Татьяна Михайловна Иванющенко
студентки 1 курса медико-профилактического факультета
Омского государственного медицинского университета
Министерства здравоохранения Российской Федерации
Руководитель: ***Татьяна Геннадьевна Лобова****,*
канд. филос. наук, доцент кафедры философии
и социально-гуманитарных наук ОмГМУ Минздрава России

Н.В. Склифосовский: гражданский подвиг врача

Ученик знаменитого Н. И. Пирогова Николай Васильевич Склифосовский относится к плеяде лидеров отечественной хирургии последней трети XIX века. Военный врач, заслуженный профессор, основоположник челюстно-лицевой хирургии и родоначальник современной военно-полевой хирургии сделал многое для развития как отечественной, так и мировой медицины. Но Склифосовский своей судьбой и своей деятельностью демонстрирует не только преданность делу ученого и профессии врача, следуя основным требованиям знаменитой «Клятвы Гиппократа». Он один из тех, для кого служении профессии оказалось тесно переплетено с *гражданским подвигом*.

Гражданский подвиг – это поступок, проникнутый *идеей общественного блага*; общественно значимого деяния. Гражданский подвиг – это действительное *служение* и способность нести ответственность за других в трудных жизненных ситуациях, несмотря на испытания собственной судьбы. Служение связано с самоотдачей выполнения своих обязанностей из внутренней гражданской позиции, когда человек ощущает себя обязанным бескорыстно и добросовестно выполнять любую взятую на себя работу. Призванный спасать жизни и помогать нуждающимся в медицинской помощи, Склифосовский всегда был там, где граница жизни и смерти ощущалась наиболее отчетливо и трагично. Участие в 4-х европейских войнах с 1866 по 1878 год было связано с огромными физическими нагрузками и ответственностью за принятие неотложных решений в условиях опасных для

© Денисова А.С., Иванющенко Т.М., 2024

жизни. Во время самой сложной для него Русско-турецкой войны (1877–1878), по рассказам очевидцев, этот по внешнему виду выхоленный и элегантный статский генерал, был способен по несколько суток (четыре дня подряд) находиться за операционным столом, оставаясь без сна и пищи под неприятельским огнем. Через его руки прошла не одна сотня пострадавших в боях солдат – согласно отчетам за тот период в его госпиталях побывало свыше 10 тысяч русских воинов. Этот *подвиг – служение* врача-хирурга, исполнявшего свой профессиональный долг, было, отмечено в памяти народов чувством благодарности и преклонения перед его мужеством и героизмом.

Подчеркнем, что гражданский подвиг Склифосовского – это всегда проявление его личной ответственности («кто, если не я?») в решении широкого круга проблем медицинской деятельности и науки, системы здравоохранения (организация и формы оказания медицинской помощи), а также – решение вопросов устройства и совершенствования системы высшего медицинского образования. Склифосовский не разделял долг врача и его общественное, гражданское призвание, указывая на то, что с определенного исторического момента профессия врача стала занимать особое место в обществе, поскольку врач несет *свою* ответственность за *качество организации жизни*: «...в общем строе современной жизни культурных народов врач составляет одно из существенных и необходимых звеньев, и нельзя себе представить *правильно организованного общества, нельзя себе представить стройной жизни* государства вне теснейшей связи элемента его с врачебным сословием» [2].

Будучи ученым XIXв., Склифосовский выражал установки научного мировоззрения своего времени: служение обществу и *благо общества* невозможно без науки. Наука перестала быть достоянием только ученых, теперь она служила обществу, совершенствуя его. Ученый и общественный деятель слились в одном лице, в одной личности. Научное основание любой деятельности, практики было необходимым условием ее эффективности и результативности.

Именно научный подход, широта научных интересов в медицине стал основой практической деятельности врача – хи-

рурга. Склифосовский с интересом учился у европейских коллег (европейские стажировки в начале карьеры и позже работа в известных клиниках Германии, Франции, Англии, Шотландии). Сочетая практическую работу врача-хирурга с многочасовыми исследованиями на трупах в прозекторском отделении больницы (к выполнению которого учёный *обязал самого себя*), Н.В. Склифосовский совершенствовал знаний по прикладной анатомии, что позволило в будущем разработать *эффективную технику предстоящих операций*, в основе которых – доскональное понимание топографоанатомических особенностей зоны оперативного вмешательства. Многолетний упорный труд обеспечил разработку и реализацию *принципиально новых для своего времени* и *эффективных по результативности* методов, и приёмов хирургического лечения заболеваний. Позже уже опыт полевой хирургии, где важно было не только спасти, но и сохранить спасенную жизнь, позволил Склифосовскому сделать важные организационные и научные выводы и внедрить поистине революционные принципы, определяющие характер помощи раненым – этапную систему организации медицинской помощи; а также настаивать на гибкости управления медицинской помощью в условиях войны. Все это имело принципиальное значение для военного врача, который видел в этом беспорядке причину смертей и человеческих страданий. В статье «Наше госпитальное дело на войне» («Медицинский вестник», 1877) он отмечал: «Чем совершеннее обставлен *первоначальный уход* за ранеными, чем лучше организованы *способы перевозки* их, чем менее подвергаются они влиянию перевозки вообще, тем слабее проявляется влияние гнилостного заражения (septhaemia)». Среди военных медицинских нововведений – неподвижные повязки и «сберегательный способ лечения» (сберегательные операции), который давал «отличные результаты преимущественно на верхних конечностях. Рациональные хирургические приемы и уход существенно способствовали счастливым результатом даже в тех случаях ранений, которые еще недавно составляли безусловные показания для ампутации» [2]. Система оказания помощи раненым на войне, впервые разработанная и внедрённая Н.В. Склифосовским, создавала такую степень организации медицинской по-

мощи, которая позволяла максимально результативно использовать медицинский персонал для спасения жизни раненым.

Гражданский подвиг врача неотделим от *подлинного гуманизма* как основы *долга (профессионального)* и *призвания (личного)*. Суть же подлинного гуманизма, по нашему мнению, точно выразил врач-хирурги времен Второй мировой войны митрополит Антоний Сурожский: «сострадание, чувство солидарности, уважение и благоговение перед человеческой жизнью, отдача тому единственному человеку, который сейчас перед нами. Без этого медицинская деятельность может быть чрезвычайно научной, но потерять саму свою суть» [3, с. 45]. Врачебная помощь невозможна без *сострадания*, которое по своей природе не научно. Медик, если он *только* человек науки, хладнокровно и бесстрастно выполняющий свою работу, без всякого отношения к пациенту, для кого главное – не пациент, а *действие* врачевания, хирургическое вмешательство или иные методы – не медик, отмечает митр. Антоний Сурожский. Требование гуманизма неслучайно: в медицине наука сочетается с ценностями и личностным подходом, не имеющими ничего общего с наукой. Одно из требований клятвы Гиппократа гласит, что врач будет *сохранять жизнь и облегчать страдания больного*. Отсюда *сострадание* – это ответ на страдания, а не чувственная сентиментальность врача (А. Сурожский), это, прежде всего, «творческая отзывчивость» на страдания того, чья жизнь в данную минуту зависит от умения (профессионализма) и небезразличия врача. В этой связи показательно отношение Склифосовского к больным и раненым, которое одновременно было личностным и профессиональным. Видя, что палаты напоминали настоящие душегубки, он разработал собственные методы ухода, в которых главную роль играли: поддержание морального состояния пациентов и организация питания. Он изменил формы медицинской помощи: до него во многих клиниках, особенно для бедных, ограничивались ампутациями и вскрытием гнойников и затеков, он же, разрабатывая собственную технику, стал проводить необходимые операции.

Отдельного внимания заслуживает настойчивость Склифосовского по вопросу необходимости применения в российских госпиталях (прежде всего, военных) антисептиков, результатом

чего стало спасение десятков тысяч раненых на полях сражений XIX в., которые выжили и не умерли от заражения крови и сепсиса. Крупные специалисты России и Европы не желали признавать эффективность антисептики, но для Склифосовского требование применения антисептиков становится важнейшим требованием медицинской помощи. Кроме того, Склифосовский обязал перед операцией тщательно обрабатывать руки врача-хирурга и его помощников, использовать хирургические инструменты с никелированными и гладкими поверхностями и менять их в процессе операции, применять марлю, вату, ирригаторы (приборы для промывания полостей и ран). Перевязки он предписывал производить лишь врачам, а грязные повязки незамедлительно сжигать. Все это позволило спасти миллионы больных людей от заражения крови и других возможных послеоперационных осложнений: жизнь других оставалась главной ценностью.

Говоря о гуманизме, нельзя не упомянуть об *отношении* доктора к больным. Николай Васильевич обладал способностью расположить и вызвать у пациента чувство бесконечного доверия и веры в медицину. Коллеги отмечали, что он не терпел ни вольности, ни грубости в отношении к больным. Наставляя студентов правилам ухода за больными, всегда подчеркивал важность сохранения психики пациента от лишних волнений. Он был «скромным и требовательным к себе, но чутким и отзывчивым врачом» [1, С.41].

Проявлением гражданского подвига была активная общественная деятельность Склифосовского. Ярким примером служения во славу Отечества стала организация медицинского сообщества, что включало в себя укрепление и развитие традиции отечественной медицины, у которой, по мысли Склифосовского был самостоятельный путь, одним из основоположников которого был признан Н. И. Пирогов. Благодаря энергии и инициативе Склифосовского, появился первый в России памятник великому Пирогову, сооруженный на собранные им частные пожертвования. В присутствии крупнейших деятелей медицины со всей Европы Склифосовский при открытии памятника произнес: «Начала, внесённые в науку Пироговым, останутся вечным вкладом и не могут быть стёрты со скрижалей её, пока будет суще-

ствовать европейская наука, пока не замрёт на этом месте последний звук богатой русской речи. Собирание земли русской закончено… а период детства, подражательности и культурных заимствований миновал. *Мы заплатили роковую дань исторического ученичества и вступили в колею самостоятельной жизни*. Народ, имевший своего Пирогова, имеет право гордиться, так как с этим именем связан целый период врачебноведения». Для Склифосовского было важно, что наука, делу которой он служил, была *российской* наукой, которую пора признать нам самим и открыто испытывать за нее гордость, дорожа уже имеющимся наследием и стремясь приумножать его.

Укрепляя отечественную научную традицию, Склифосовский с желанием и энергией выступил учредителем Общества русских врачей и координировал деятельность Московского хирургического общества. В августе 1897 в Москве, Склифосовский организовал проведение XII Международного конгресса врачей-хирургов, *впервые проходившего в России.* Эта встреча, где собрались учёные из России и Европы продемонстрировала всему ученому миру силу русской науки. Миф об их мнимом превосходстве над русскими врачами был окончательно развеян. О признание русского медицинского сообщества свидетельствуют слова из речи немецкого ученого Рудольфа Вирхова, обратившегося от имени съезда к Склифосовскому: «Мы нашли здесь президента, авторитет которого признан представителями всех областей медицинской науки, человека, знающего все требования врачебной практики и обладающего духом братства и чувством любви к человечеству… Наконец, мы здесь встретили молодёжь, умную и крепкую, подготовленную к прогрессу будущего, надежду этой доблестной и великой нации» [2].

Особое значение в деле общественного *служения* имела проблема реорганизации медицинского образования, с которой Склифосовский связывал и качество медицинской помощи, и дальнейшее развитие самой медицинской науки. В своей речи, посвященной нуждам *врачебного образования*, он говорил: «Давно уже сознается необходимость усилить практическое преподавание медицины и отвести побольше простора клиническому образованию врача. Полагаю, каждому молодому врачу

следовало бы по окончании курса пробыть по крайней мере еще два года в клинике, больнице или госпитале под руководством опытных наставников. Только после этого срока он может выступать деятелем в частной практике, государственной или общественной службе» [2]. Студенты должны больше времени проводить в операционных и перевязочных, необходима практическая возможность наблюдать больных и *непосредственно - практически* исследовать течение болезни. Дело в том, что ранее традиционно студенты только посещали университетские аудитории, а первого больного видели уже после получения диплома.

Создание современного медицинского по инициативе Склифосовского комплекса – клинического городка на Девичьем Поле – изменила ситуацию. Воспользовавшись своим высоким авторитетом и положением в Москве, он успешно собрал довольно крупные пожертвования среди московских купцов на постройку данного городка. В течение 6 лет (1885–1890) – здесь были построены основные клиники, а также многочисленные вспомогательные постройки с учетом самых современных требований. Этот медицинский городок стал одним из крупнейших и образцовых научных медицинских центров Европы того времени. Огромное внимание уделялось освещению, акустике и вентиляции учебных и больничных помещений; при проектировании были учтены особенности в строительстве европейских клиник. Здесь преподают, оперируют и практикуют медицинские светила первой величины: Сербский, Захарьин, Корсаков, Ганнушкин, Филатов, Эрисман и сам Склифосовский, а подготовка выпускников не идет ни в какое сравнение с тем, что было до этого. *Основная идея Склифосовского – обучение будущих врачей должно происходить безотрывно от медицинской практики*. Именно здесь создается собственная школа Склифосовского, ученики которой внесут большой вклад в развитие всей российской и мировой хирургии. Удивительно, что сегодня клинический городок, созданный Склифосовским, входит в состав Московской медицинской академии им. И.М. Сеченова. В конце 2015 года Первый МГМУ им. И. М. Сеченова – единственный среди медицинских вузов страны – вошёл в Проект повышения конкурентоспособности ведущих российских университетов среди ве-

дущих мировых научно-образовательных центров. Цель Склифосовского – создание научного медицинского центра, не уступающего европейским, оказалась достигнута.

Когда 30 ноября 1904 г. в час ночи Николая Васильевича Склифосовского не стало, все газеты и медицинские журналы поместили большие некрологи. Открывая в этот день V-й съезд российских хирургов, профессор Рейн сказал: «Умер один из самых выдающихся хирургов нашего отечества, имя которого мы привыкли ставить тотчас после имени великого Пирогова...». Гражданское служение и подвиг Склифосовского были связаны с *действительным* вкладом этого незаурядного и талантливого человека нелегкой личной судьбы в Судьбу своего Отечества, которому он служил *своим делом,* прославляя и укрепляя его.

Литература

1. Кованов В.В. Н.В. Склифосовский. М.: Медицина, 1972. 64 с.

2. Цит. по: Крачун Г.П. Профессор Н.В. Склифосовский (1836–1904): истоки достижений на жизненном пути – в медицине, в развитии высшего медицинского образования в России // Современные проблемы науки и образования. 2013. № 1. URL: https://science-education.ru/ru/article/view?id=8556 (дата обращения: 15.11.2023).

3. Сурожский А. Человеческие ценности в медицине / митр. Сурожский А. О современной медицинской этике. СПб., 2009. С. 41–59.

Наталья Александровна Дмитриева
студентка 2 курса педиатрического факультета
Омского государственного медицинского университета
Министерства здравоохранения Российской Федерации
Руководитель: ***Татьяна Геннадьевна Лобова****,*
канд. филос. наук, доцент кафедры философии
и социально-гуманитарных наук ОмГМУ Минздрава России

«Отмена» смерти VS событие смерти»»

> Над главным входом в Общую венскую больницу, учреждённую императором Иосифом II, красуется трогательная надпись «saluti et solatio aegrorum» («лечи и утешай больных»), которая напоминает нам о том, что, утешая страдающих людей, врач выполняет свой долг.
>
> *В. Франкл*

Современная медицина претерпевает серьезные технологические изменения. Новшества затрагивают не только практическую сферу медицинской помощи, изменяется «звучание» этических аспектов медицинского отношения к жизни и смерти. Усиление и расширение области применения медицинских технологий направлено на своеобразное преодоление смерти благодаря контролю и управлению естественными процессами, определяющими жизнь и умирание как биологические феномены. Но если возможности медицины (как практики) и медицинской науки для «вытеснения» смерти возросли, то почему до сих пор вопрос о не*естественности* смерти не теряет своей значимости? «Люди знают о верной смерти, и все же «существуют», собственно, без уверенности в своей. Падающая обыденность присутствия знает достоверность смерти и все же от уверенного в ней бытия уклоняется. Но из того, от чего оно уклоняется, это уклонение феноменально подтверждает, что смерть требует осмысления как наиболее своя, безотносительная, верная возможность. Говорят: смерть, наверное, придет, но пока еще нет. Этим «но...» люди от-

© Дмитриева Н.А., 2024

казывают смерти в достоверности», – писал М. Хайдеггер о «забвении» смерти [4]. Этой достоверности избегает и медицина, однако об этой достоверности не может не вопрошать человек, переживающий себя в горизонте «верной возможности» события *своей* смерти. Смерть как нечто, вторгающееся в ментальную сферу человеческого бытия, должна быть осмыслена и понята, чтобы обрести свою *достоверность*, о которой говорил М. Хайдеггер. Это «признание» достоверности смерти меняет отношение и к ней, и к жизни: так духовное существо человека может примириться со смертью.

Врач, вооружившись знанием как «орудием» против болезней и смерти относится к последней, как к недолжному, как к своему проигрышу и неудачи. Признать умирание как неизбежное событие, несмотря на его очевидность, означает капитуляцию перед «врагом». Врач обязан бороться до конца! Как солдат на поле боя, обязан до последнего вести сражение. «Смерть – это провал, несчастный случай. Так в современных структурах врачевания считает врач, ибо в этом (*победа над смертью*) оправдание его существования. Смерть – знак бессилия, беспомощности, ошибки или неумелости, который следует поскорее забыть» [2]. Смерть ассоциируется с концом. Да, биологическое существование тела прервалось, но действительно ли закончилась *жизнь*?

Явление смерти в отношении феномена Жизни (которая включает в себя диалектику рождения – смерти) не является чем-то противоестественным, такая *органическая* трактовка не предполагает трагического ее восприятия. Если вспомнить слова одного из Отцов Церкви – Григория Нисского, то естественность смерти обнаруживает себя и с позиций *духовной жизни*: «Дабы не увековечилось поселившееся в нас зло… сосуд на время разрушается смертью, чтобы, по истечении зла, преобразовалось человеческое естество и, чистое от зла, восстановилось в первоначальное состояние». То есть смерть дана Богом для того, чтобы *зло не стало вечным, не приобрело бессмертие;* смерть является необходимостью для победы над злом. Проповедник Максим Исповедник говорит: «Конец настоящей жизни несправедливо, думаю, называть смертью, а скорее избавлением от смерти, удалением из области тления, освобождением от рабства, прекраще-

нием тревог, пресечением брани, выходом из тьмы, отдохновением от трудов, укрытием от стыда, убеганием от страстей, и вообще, пределом всех зол». Митрополит Антоний Сурожский писал: «А если говорить о смерти, то говорить о ней только как о двери, которая широко распахнется и нам даст войти в вечную жизнь». Для него смерть – это не конец, а начало вечности. Но никто не знает, что действительно происходит после смерти. Это рождает страх пред неизвестным. А этот страх порождает отсутствие смирения. И вот это одна из вещей, которые каждый священник и каждый человек должен повторять себе и другим: надо готовиться не к смерти, надо готовиться к вечной жизни» [1]. Для того чтобы войти в эту вечность нужно *смирение*. Возможно ли оно в ситуации борьбы со смертью?

Никто из нас не может сказать, что есть такое смерть на самом деле. Мы можем только предполагать. Мы можем смотреть в лицо смерти, если что-то придает ей смысл, если наша вера позволяет нам рассматривать смерть как один из этапов жизни, иначе мы на это не способны [1]. Однако врач, лечащий пациента, не спрашивает у него, *как* он относится к жизни и смерти. Главное для работника медицины – *бороться*. Однако цель этой борьбы, по мысли Антония Сурожского не всегда оказывается оправданной: «Вы продлеваете его жизнь, заставляете его пережить себя и претерпевать всю тяжесть, и боль, и тяготу этого выживания дольше, чем он бы хотел». Не смиряясь со смертью, сам врач избегает значимого и неизбежного события, говорить о котором он не только не хочет, но и не может, оставляя пациента в полном духовном одиночестве перед лицом той «глубины, куда он боится заглянуть, есть в каждом человеке разлад, которого он страшится» (Митр. А. Сурожский), – и именно с этим сокрытым и должен встретиться человек, переживая смерть как событие. Но врач не готов к этой встречи, не готов поддержать страдающего.

Врач (его отношение к страданиям духовным) играет большую роль в принятии пациентом факта своей смертности и смирения с этим в тот момент, когда уже ничего не изменить. Когда врач уже ничем не может помочь, ему не остаётся ничего иного, как *утешать* пациента [3]. Но слова соболезнования, которые многие окружающие часто говорят пациенту, здесь вряд ли по-

могут. Врач должен сам примириться со смертью, встретиться с ней. Тогда он будет говорить правильные слова. Смирившись сам, врач проявляет уважение к страданию и самой личности пациента. О чём врачу нужно, прежде всего, помнить и напоминать пациенту в минуты отчаяния, так это о том, что даже жизнь страдающего человека не лишена смысла и ценности [3].

При приближении смерти часто именно врач становится самым близким человеком пациенту. Во-первых, последний все цело зависит от него. Во-вторых, он уже видел смерть. Хотя умирание является уникальным, неповторимым опытом отдельного человека, но врач уже встречался с умирающими людьми, именно поэтому он ближе всех (т.е., пациента и его родственников) к этому событию. Врач может увидеть в событии смерти не только ее физику, но и *метафизику* в страдании и мучительном вопрошании о смысле смерти в глазах пациента; нужно лишь посмотреть в эти глаза, как в свое время это сделала Э. Кюблер – Росс. Тогда возможно уважение к умирающему пациенту. Это уважение и принятие события смерти (каждое уникально и неповторимо) подскажет врачу, как правильно заботиться и о теле, и о душе пациента. Разговор – это одна и форм уважения и заботы, которую может выразить врач умирающему пациенту. Эта беседа ведётся со стороны врача не научными терминами, не абстрактно, не уходя от прямых вопросов, разговор должен быть, направлен именно на конкретного пациента, говорить нужно о нём, его страхах и тревогах, его желаниях и заботах. Врачу важно научиться не только бороться за жизнь, но и помнить о том, что для умирающего «какая бы то ни была черствость, безразличие или желание “наконец бы это кончилось” – невыносимы. Человек это чувствует, знает, и мы должны научиться преодолевать в себе все темные, мрачные, скверные чувства и, забывая о себе, глубоко задумываться, вглядываться, вживаться в другого человека».

Литература

1. Сурожский А. О смерти. URL: https://azbyka.ru/ znakomstva/ blogs/150008/194716/mitropolit-antonij-surozhskij-o-smjerti (дата обращения: 01.11.2023).

2. Тищенко П Д. Жизнь и власть: био-власть в современных структурах врачевания. URL: http://intelros.ru/pdf/ Bioetika/4/ 03.pdf?ysclid =lpr17ftmsc 434116639 (дата обращения: 01.11.2023).

3. Франкл В. Страдания от бессмысленности жизни. URL: https://fantasy-worlds.club/lib/84097/chitat/?ysclid=lpr1m0c4f6853369727 (дата обращения: 10.11.2023).

4. Хайдеггер М. Бытие и время. URL: http://www.gumer.info/ bogoslov_Buks/Philos/Haid_BtVr/index.php (дата обращения: 10.11.2023).

Секция
«ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ВУЗА»

Руководитель секции: священник ***Беспалов Константин****, клирик кафедрального собора Успения Пресвятой Богородицы г. Омска*

Соруководитель секции: ***Владимир Вячеславович Калекин****, заместитель директора по учебной и научной работе ВО Омского института водного транспорта*

Владимир Вячеславович Калекин
канд. техн. наук, доцент, магистр истории,
заместитель директора по учебной и научной работе
ВО Омского института водного транспорта – филиал
Сибирского государственного университета водного транспорта»

Педагогические аспекты духовно-нравственного воспитания студентов в образовательном пространстве вуза

В современных условиях одной из важнейших задач высшей школы является эффективная организация образовательного процесса с целью формирование ключевых компетенций выпускника, с его научной информированностью, коммуникабельностью, толерантностью, современным мышлением, адаптацией к условиям современного общества. Оптимальное сочетание профессиональных компетенций и универсализма способно обеспечить формирование профессиональной компетентности, что несомненно способствует будущему выпускнику выдерживать конкурентоспособность на рынке труда. При формировании компетентности используется несколько подходов: деятельностно-компетентностный подход, направленный на приобретение знаний, умений, профессионально и социально значимых

© Калекин В.В., 2024

компетенций и опыта практической деятельности; ситуационно-проблемный подход, нацеленный на формирование социальных компетентностей; заданный подход, предполагающий реализацию компетентностей гражданственности и др. Реализация компетентностей гражданственности, непосредственно связано в духовно-нравственным воспитанием студенческой молодежи, так как становление молодого поколения предполагает не только развитие умственных возможностей, но и усвоение системы общечеловеческих ценностей, составляющих основу культуры.

В связи с этим в последние годы в педагогической теории и практике наблюдается активный переход педагогического сознания от сциентизма к духовности, то есть вектор процесса обучения направляется на духовное развитие и воспитание. Важнейшие задачи воспитания – формирование гражданской ответственности и правового самосознания, российской идентичности, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, толерантности. Следует отметить, что воспитание и обучение неразрывно связаны, поскольку данные процессы влияют на обучаемого как единое целое [1].

В рамках образовательного пространства вуза духовно-нравственное воспитание, на наш взгляд, следует рассматривать как целенаправленную содержательную профессиональную деятельность педагога, содействующую максимальному духовно-нравственному развитию личности студента, вхождению ее в коллектив культуры, становлению как субъекта и стратега собственной жизни, достойного человека. Организация этой деятельности опирается на научную картину процесса формирования социально-ориентированной личности, ее социально-нравственного становления [2].

Необходимо отметить, что традиции подлинного образования в России издавна связаны с духовностью, с православием. Можно выделить на сегодняшний момент два основных подхода веро-учительный и культурологический.

Вероучительный подход предполагает заучивание и знание обучающимися молитв, молитвенного, по силам подвига, исполнения молитвенных правил. Вероучительное образование дается в духовных школах, в конфессиональных учебных заведе-

ниях, когда не просто рассказывается учащимся о молитве, но и предъявляются определенные требования к ее прочтению. Вероучительный подход требует от человека свидетельствовать жизнью те знания, которые он получил.

При культурологическом подходе задача объяснить, почему человек молится, почему он живет церковной жизнью, что собой представляет православный храм и т. д. То есть задача педагога объяснить, что есть добро, что зло, а как жить – это выбирает сам ученик. При таком подходе мы только просвещаем ученика, предоставляем ему право выбора.

Очень важным, в контексте темы статьи, считаю высказывание протоиерея Евгения Шестуна – «Обращение к опыту православной педагогики в настоящее время, когда идет поиск путей духовного возрождения России, особенно актуально, так как общество и государство остро нуждаются в образовательных моделях, обеспечивающих духовно-нравственные компоненты в содержании образования» [3,4].

Стоит отметить, что к аналогичному выводу приходили «Белые правительства» в период Гражданской войны на территории свободной от большевиков. Когда на первый план выходили потребности в «созидании» новой, «Белой России». Идеология «созидания» соединяла возврат к традиционным ценностям русской истории и одновременное осуществление широких политических и социально-экономических преобразований. Необходимо отметить и участие Русской православной церкви в Белом движении. В Сибири и на Урале Белое движение активно поддерживали архиепископы Андрей Уфимский, Мефодий Оренбургский, Нестор Камчатский и Сильвестр Омский. По инициативе архиепископа Андрея в Уфе было организовано автономное Временное высшее церковное управление, перебравшееся затем в Омск, которое возглавил архиепископ Омский Сильвестр. Верховный правитель России А. Колчак в обращениях к войскам и народу всегда подчеркивал приоритет православной традиции и других духовных национальных традиций. Командующий вооруженными силами юга России, генерал А. И. Деникин подчеркивал роль Церкви в деле освобождения России от большевиков. Деникин явился организатором Ставропольского Со-

бора южнорусского духовенства (май 1919 г.), который принял воззвание к всероссийской пастве в поддержку Белого движения. В сентябре 1919 г. правительством Деникина была принята декларация, в которой православная церковь была признана главенствующей и охраняемой государством и при этом свободной и независимой во внутреннем самоуправлении. В воззвании генерала П. Н. Врангеля «За что мы боремся?» от 20 мая 1920 г. «поруганная вера» стояла на первом месте. Патриарх Тихон, открыто не выступал в поддержку Белого движения, позицию следует признать вынужденной, компромиссной, принятой с целью не давать гонителям Церкви повода к преследованию «за контрреволюционную деятельность». Однако Патриарх Тихон сочувствовал Белому движению, о чем свидетельствует его благословение А. В. Колчаку [5].

Завершая свое повествование, приведу цитату русского религиозного философа И. Ильина, которая актуальна и в настоящее время на пути духовного возрождения России «Современный мир переживает глубокий кризис – религиозный, духовный и национальный. Из него необходимо найти выход. Этот выход надо каждому из нас найти, прежде всего, в самом себе, творчески создать его, убедиться и удостовериться в его верности. И только потом можно будет указать его другим. Надо самому начать быть по-новому. Обновлённые люди, одолевающие соблазн, найдут друг друга. Найдя, они заткут новую ткань духовного бытия. Это единственный путь. Иного нет» [6].

По мнению автора статьи, педагогические аспекты духовно-нравственного воспитания студентов в образовательном пространстве вуза необходимо искать в опыте Исторической России, в ее педагогических традициях и опыта построения системы образования. Отмечу еще одну цитату вышеупомянутого философа: «Советская власть не приняла государственного наследия императорской России. Это наследие состояло, во-первых, в обширных кадрах государственно мыслящего, опытного и честного чиновничества; во-вторых, в ясных, зрело продуманных, ищущих справедливости и чтущих личное начало законах; в-третьих, в системе учреждений, строивших русскую национальную жизнь, особенно же в первоклассном суде «скором,

гласном и справедливом». Все это достояние веков и десятилетий погублено, поругано, отменено и заменено поистине кошмарными порядками...» [7].

Именно первостепенное формирование компетентности выпускников и духовно-нравственного развития было заложено в системе образования Дореволюционной России. Это опыт, к которому необходимо обращаться и в современной парадигме образовательного процесса. Именно из той системы образования вышли такие известные на весь мир ученые, как Владимир Косьма Зворыкин – российско-американский изобретатель, инженер и пионер телевизионных технологий; Игорь Иванович Сикорский, российский и американский авиаконструктор и промышленник; Константин Эдуардович Циолковский – российский и советский учёный; Сергей Павлович Королёв – ученый, конструктор ракетно-космических систем; и другие.

Литература

1. Конобеева А.Б. Формирование профессиональных компетенций в вузе: сочетание универсальных и профессиональных компетенций // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2010. № 1 (33). С. 182–185.

2. Репин М.В. Педагогические аспекты духовно-нравственного воспитания студентов в образовательном пространстве вуза (на примере цикла естественнонаучных дисциплин) // Казанский педагогический журнал. 2010. № 1. С 157–162.

3. Шестун Е. В. протоиерей. Православная педагогика. М.: ПроПресс, 2001. 576 с.

4. Кучерова О. Е. Воспитательный потенциал православной культуры // Психолого педагогический журнал Гаудеамус. 2014. № 1 (23). С. 140–144.

5. Изергина В.П. Православный компонент в идеологии Белого движения в России // Гуманитарий: актуальные проблемы гуманитарной науки и образования. 2011. № 4 (16). С. 27–29.

6. Ильин И.А. Путь духовного обновления. М.: Институт русской цивилизации, 2011. 1216 с.

7. Ильин И.А. Советский Союз – не Россия // Собрание сочинений в десяти томах. М.: Русская книга, 1998. Т. 7. С. 323–358.

Круглый стол
«ПРАВОСЛАВИЕ В СИБИРИ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ»

*Руководитель: священник **Беспалов Константин**, настоятель прихода в честь иконы Пресвятой Богородицы «Спорительница хлебов» при Омском Государственном Аграрном университете.*

*Соруководитель: **Сергей Валентинович Новиков**, профессор кафедры философии, истории, экономической теории и права экономического факультета*

Александр Юрьевич Саблин
ассистент кафедры философии, истории, экономической теории и права экономического факультета Омского государственного аграрного университета

О месте и значении православной молитвы перед трапезой и после ее окончания в военно-учебных заведениях Русской (императорской) армии в годы Первой мировой войны (на примере 1-й и 2-й Омских школ прапорщиков)

Трудно дать исчерпывающее определение молитвенному подвигу. Так, К.Е. Скурат на первых страницах своего богословского труда «Христианское учение о молитве…» дает около восьми определений христианской молитве [1]. Это и «беседа ума» (прп. Нил Синайский), это и «путь к Богу» (свт. Игнатий (Брянчанинов)), это и «прошение у Бога» (свт. Василий Великий) и др. [1, с. 7, 8]. Однако вместе с тем очевидно, что молитва – это наше свидетельство зависимости от Бога. Зависимости буквально во всем, в том числе самом обыденном – в пище. Она есть «дар Отца Небесного, подающего нам на всякий день без всяких со стороны нашей заслуг, единственно по Своей милости» [2]. Таким образом, молитва перед трапезой и после ее окончания в

© Саблин А.Ю., 2024

жизни христианина – это благодарность Ему за Его милость к нам [2]. Однако в силу того, что, как сказано в Св. Писании, человек будет «в поте лица своего <…> есть свой хлеб» (Бытие 3:19), под которым можно рассматривать ратное служение, армейскую службу, возникает вопрос: как в Русской (императорской) армии начала XX в. солдатам-срочникам удавалось совмещать армейский быт и благодарственную молитву Богу за всякую Его милость, в частности пищу? Не было ли это чем-то несовместимым, трудоемким? При этом нужно учитывать, во-первых, то, что большинство солдат-срочников Русской (императорской) армии к 1 апреля 1912 г. были православными христианами (78,56 % без иррегулярных войск, т. е. казачества) [3, с. 374, 375]. Во-вторых, то, что в подавляющем большинстве это были крестьяне (более 80 %), в традиционной культуре которых христианство имело основополагающее значение [4, с. 4, 49]. Таким образом, можно сказать, что Русская (императорская) армия начала XX в. – это «христолюбивое воинство» [5]. Основа этой армии – «народ-богоносец» [6, с. 196, 200].

Чтобы осветить поставленный нами вопрос, мы обратимся к конкретному эмпирическому материалу, а именно к повседневному быту учащихся 1-й и 2-й Омских школ прапорщиков, которые были открыты в Омске – центре Омского военного округа в годы Первой мировой войны. Основным источником здесь будет «Инструкция…» для учащихся этих двух школ, составленная осенью 1917 г. особой комиссией под руководством генерал-майора А. Н. Рыбакова [7].

Согласно этой инструкции, в будний день после утренней поверки в 7 час. 30 мин. фельдфебель роты, численность которой колебалась от 200 до 250 чел., к 7 час. 40 мин. вел учащихся «общим строем» на утренний чай в столовую, где учащиеся, во-первых, пели молитву «Отче наш» («Отче наш, сущий на небесах! Да святится имя Твое…»); во-вторых, пели молитву «Спаси, Господи» («Спаси, Господи, людей Твоих и благослови принадлежащих Тебе…») [7, л. 43]. После этого учащиеся пили чай, а затем расходились из столовой поодиночке [7, л. 43].

К 11 час. 00 мин., после утренних занятий, по соответствующему сигналу учащиеся строились и шли в столовую на зав-

трак. Здесь они пели молитву «Очи всех» («Очи всех на Тебя, Господи, уповают…»). После этого учащиеся приступали к трапезе, которая, разумеется, была более разнообразной, чем утренний чай. Генерал-майор Б. В. Адамович в своем отчете о посещении 2-й Омской школы прапорщиков в марте 1916 г. отмечал: «Пища хорошая, *завтрак* мясной (курсив мой. – *А. С.*), обед из двух блюд, к утреннему и вечернему чаю дается только белый хлеб. Сервировка стола достаточная» [8, с. 60]. После завтрака учащиеся также расходились из столовой поодиночке [7, л. 43].

К 16 час. 00 мин., после дневных занятий, учащиеся строились поротно и шли в столовую на обед [7, л. 43]. Пелась молитва «Очи всех». После обеда учащиеся расходились поодиночке [7, л. 43].

Наконец, к 19 час. 30 мин., после отдыха, учащиеся строились и шли в столовую на вечерний чай. Пелась молитва «Очи всех». Затем учащиеся также расходились поодиночке [7, л. 43 об.].

Следует дополнить эту инструкцию мемуарным свидетельством. Д. К. Овсянкин, который окончил 1-ю Омскую школу прапорщиков 7 июня 1917 г., при описании утреннего чая, на который отводилось 15 мин., утверждал, что не только до, но и после этой трапезы (чая) учащиеся «пели хором благодарственную молитву» (очевидно, «Благодарим Тебя, Христе Боже наш…») [9, с. 50].

Таким образом, изложив конкретный эмпирический материал, мы можем сделать следующие выводы. Молитва перед трапезой и после ее окончания как благодарность Богу за Его милость к «христолюбивому воинству» была важной составной и, главное, органичной частью армейского быта начала XX в. Это не было чем-то экстраординарным. В силу того, что солдаты-срочники, а в данном случае учащиеся 1-й и 2-й Омских школ прапорщиков, в большинстве своем были крестьянами, т.е. носителями традиционной культуры, можно предположить, что привычная им молитва ко Господу интегрировала их в армейский социум, позволяла менее болезненно принять его реалии. Кроме того, эта ситуация уникальна и интересна тем, что совместное пение молитвы, будь то «Отче наш» или «Очи всех», способствовало незримому присутствию Господа Бога нашего среди них,

ибо сказано: «Где двое или трое собраны во имя Мое, там Я посреди них» (Мф. 18:20).

Литература

1. Скурат К.Е. Христианское учение о молитве и ее значение в деле нравственного совершенствования // Богословские труды. Сборник тридцать третий. Издательство Московской Патриархии. 1997. С. 5–62.

2. Шумов В., свящ. Обычай молиться перед едой. Издательство Московского Подворья Свято-Троицкой Сергиевой Лавры. М., 1997. URL: http://www.ubrus.org/data/library/pages/537/H1-T.htm (дата обращения: 28.10.2023).

3. Военно-статистический ежегодник армии за 1912 г. СПб.: Военная типография императрицы Екатерины Великой (в здании Главного штаба). 1914.

4. Россия в мировой войне 1914–1918 гг. (В цифрах). М.: ЦСУ, Отдел военной статистики. 1925. 103 с.

5. Коробов-Латынцев А.Ю. Вопрос о христолюбивом воинстве в русской философии // Христианское чтение. Научный журнал Санкт-Петербургской духовной академии Русской православной церкви. 2020. № 6. С. 147–155.

6. Достоевский Ф. М. Полное собрание сочинений: в 30 т. Т. 10. Бесы: Роман в 3 ч. Л.: Наука, Ленингр. отд-ние, 1974. 519 с.

7. Российский государственный военно-исторический архив. Ф. 1450. Оп. 4. Д. 14.

8. Выдержки из донесений военному министру генерал-майора Адамовича об осмотре школ подготовки прапорщиков пехоты. Казань: Лито-Типография «Умид», б. Харитонова, 1917. 95 с.

9. Овсянкин Д.К. Из белого кольца: записки офицера по особым поручениям. Пермь: Пресс-тайм, 2007. 528 с.

Городская воинская студенческая конференция «СЛУЖУ РОССИИ»

*Руководитель: священник **Александр Лемешко**, настоятель храма священномученика Сильвестра Омского города Омска, помощник командира воинской части 55026 по работе с верующими военнослужащими.*

*Соруководитель: **Константин Анатольевич Грымзин**, начальник военного учебного центра при ФГАОУ ВО «Омский государственный технический университет».*

Александр Владимирович Морозов
студент 4 курса
Омского государственного технического университета
*Руководитель: **Александр Станиславович Анопка**,*
старший преподаватель цикла ОВПиТСП ВУЦ при ОмГТУ

Воинские подвиги в современных военных конфликтах

Современные военные конфликты ставят перед российскими военными сложные задачи, требующие от них высокой профессиональной подготовки и готовности к выполнению своих обязанностей. В этом контексте важно отметить значительный вклад российских военных в различные военные операции, проводимые на территории других государств. В данном реферате мы рассмотрим военные подвиги российских военных в современных военных конфликтах.

Подполковник Андраник Гаспарян

Бригада под руководством Андраника Гаспаряна, удерживая стратегически важную точку, отбила 9 атак и уничтожила 23 единицы боевой техники.

О герое

Семья Андраника Гаспаряна столкнулась с национализмом еще в начале прошлого века. Его прабабушка пережила турецкий геноцид и на себе прочувствовала всю разрушительную силу

© Морозов А.В., 2024

национализма. Андраник родился в 1983 году в Армении в городе Гюмри. Качая его младенцем, прабабушка говорила: «Ты будешь нашим защитником, нашим генералом!» Из солнечной Армении семья вынуждена была уехать из-за страшного землетрясения в 1988 года. После нескольких переездов обосновались в Омской области, в селе Андреевка. Мальчик окончил сельскую школу, в старших классах активно посещал кружок военной подготовки, много общался с ветеранами Великой Отечественной войны. После школы будущий герой пытался поступить в Омский танковый инженерный институт, но не прошел отбор. Однако это не стало поводом отказываться от намеченной цели: через год он успешно сдал экзамены в Челябинский танковый институт. По окончании Андраник служил на территории российской военной базы в Гюмри, был задействован в контртеррористических операциях на Северном Кавказе, многократно ездил в Сирию, был награжден двумя орденами Мужества, участвовал в параде на Красной площади, посвященном 70-летию Победы. После окончания Военной академии имени М. В. Фрунзе в Москве Андраник Гаспарян был направлен в Крым командиром 126-й отдельной бригады береговой обороны Черноморского флота.

Подполковник Гаспарян с первых дней участвует в специальной военной операции на Украине. Во время наступления наших войск по Херсонскому направлению подразделение Андраника Гаспаряна было заброшено в тыл противника. Перед бойцами поставили задачу захватить и удержать мост через реку Ингулец, чтобы не дать вражеским силам поставлять по нему подкрепление на восточный берег. Неприятель понимал важность стратегического объекта, позиции заблаговременно укрепили, для бронетранспортеров были оборудованы укрытия, но стремительное наступление соединения под командованием Андраника Гаспаряна подавило сопротивление врага, было уничтожено 23 единицы техники. До прихода основных частей российских войск наши бойцы удерживали мост под массированными авиаударами и артобстрелами. В течение трех суток было отражено девять контратак.

3 марта 2022 года Андранику Гаспаряну было присвоено звание Героя России с вручением знака особого отличия – «Золотой Звезды».

Старший лейтенант Денис Зорин

Вынес из огня раненного товарища, подорвал себя гранатой, прикрывая отход своей части.

О герое

Денис родился в 1991 году в городе Суровикино Волгоградской области. Окончил среднюю школу на хуторе Манойлин Клетского района, затем Волгоградский государственный аграрный университет. Всегда был спортивным молодым человеком, увлекался кикбоксингом. Несколько лет работал по специальности в компании «Сады Придонья», но интерес к настоящему мужскому делу взял верх, и в 2015 году Денис пошел на военную службу по контракту. После подготовки был командирован в Сирию, награжден медалями и знаками отличия. Основное место службы – 247-й гвардейский десантно-штурмовой Кавказский казачий полк в Ставрополе.

26 февраля 2022 года, выполняя боевую задачу по защите Луганской и Донецкой республик, взвод под командованием Дениса Зорина попал в засаду. Машина, в которой находился командир, шла впереди колонны и была подбита одной из первых. Зорин успел вытащить раненого механика-водителя из горящей БМД и полтора километра нес его на себе. В ходе отступления сам получил ранение. Тогда командир отдал приказ бойцам отходить, а сам принял мужественное решение остаться. Денис отстреливался до последнего патрона, попав в окружение, подорвал себя гранатой. Ценой своей жизни спас боевых товарищей.

Указом Президента Российской Федерации старшему лейтенанту Зорину Денису было посмертно присвоено звание Героя России, в его школе в Манойлине установлен памятный знак. С героем пришли попрощаться все жители хутора, зал местного Дома культуры был заполнен. Денис был единственным ребенком в семье. «Спасибо родителям, которые вырастили настоящего мужчину, защитника своей страны, погибшего за победу над нацизмом во имя мира!» – сказали на церемонии прощания представители казачества.

Гвардии старший сержант Юрий Нимченко

Экипаж, руководимый старшим сержантом Нимченко, подбил 9 единиц вражеской бронетехники.

О герое

Юрий Нимченко родился в 1980 году в селе Букварка Кировоградской области. После прохождения срочной службы заключил военный контракт. Был определен в танковый батальон 126-й отдельной бригады береговой обороны 22-го армейского корпуса береговых войск Черноморского флота, дислоцировавшийся под Симферополем. Вся взрослая жизнь Юрия прошла в Крыму, и он по праву считает себя крымчанином. После присоединения полуострова перешел на российскую сторону и продолжил работать в своем взводе командиром танка. В ходе службы неоднократно был отмечен в газете «Флаг Родины» как отличник боевой подготовки, продемонстрировавший высокие результаты на учениях.

24 февраля 2022 года часть, в которой служил Юрий Нимченко вышла к дамбе Северо-Крымского канала. Перед бойцами стояла задача переправиться и очистить территорию от врага по обе стороны канала. Противник, не ожидавший натиска российских войск, сначала отступил, но к вечеру попытался перейти в контратаку. Экипаж, руководимый сержантом Нимченко, подбил три танка и отстоял занятые позиции. На следующий день к неприятельской стороне подошло подкрепление – танковый батальон при поддержке пехоты, бой возобновился. За 40 минут Т-72БЗМ Юрия Нимченко уничтожил шесть танков, три БТР и большое число живой силы противника.

Высокий профессионализм и решительные действия старшего сержанта Нимченко позволили удержать позиции и оставить за нашими войсками мост и дамбу, которая уже в начале марта перестала сдерживать днепровскую воду. Впервые за восемь долгих лет сухое русло заполнилось и поля крымского полуострова стали получать влагу.

4 марта 2022 года указом Президента Российской Федерации за героизм, мужество и отвагу, проявленные при исполнении воинского долга, гвардии старшему сержанту Юрию Нимченко присвоено звание Героя России с вручением знака особого отличия – медали «Золотая Звезда».

Таким образом, российские военные продемонстрировали высокий уровень подготовки и профессионализма в различных

военных операциях, проводимых на территории других государств. Их подвиги заслуживают уважения и признания, так как они не только защищают свою Родину, но и помогают другим странам в борьбе с терроризмом и экстремизмом. Важно отметить, что российские военные продолжают свою службу, выполняя свои обязанности на высшем уровне и готовы к выполнению любых задач, стоящих перед ними.

Литература

1. Герои «Спецоперации». URL: https://героиспецоперации.рф.

Даниил Сергеевич Нятин
студент 4 курса
Омского государственного технического университета
Руководитель: ***Александр Станиславович Анопка****,*
старший преподаватель цикла ОВПиТСП ВУЦ при ОмГТУ

Города-герои и города воинской славы России

Почетного звания «город-герой» в СССР были удостоены 12 городов, которые прославились своей героической обороной во время Великой Отечественной войны 1941–1945 годов.

В настоящее время два города из героического списка находятся на территории Украины: это Одесса и Киев; Минск и Брестская крепость – на территории Белоруссии, остальные – в России.

Впервые на общегосударственном уровне понятие «город-герой» появилось в передовой статье газеты «Правда» от 24 декабря 1942 года Она была посвящена указу Президиума Верховного Совета СССР об учреждении медалей за оборону Ленинграда, Сталинграда, Одессы и Севастополя. В официальных документах первый раз «городами-героями» были названы Ленинград (ныне Санкт-Петербург), Сталинград (ныне Волгоград), Севастополь и Одесса – в приказе Верховного Главнокомандующего СССР Иосифа Сталина от 1 мая 1945 года. В нем говорилось об организации салюта в этих городах. 21 июня 1961 года в указах Верховного Совета СССР «О награждении города Киева орденом Ленина» и «Об учреждении медали «За оборону Киева» столица Украины была названа «городом-героем».

Город-герой Санкт-Петербург (до 1991 года – Ленинград)

Ленинград стоит на особом месте — он единственный город, переживший почти трехлетнюю блокаду (с 8 сентября 1941 года по 27 января 1944 года), но так и не сдавшийся врагам.

С приближением гитлеровцев к городу около 500 тысяч ленинградцев строили оборонительные сооружения, свыше 300 тысяч пошли добровольцами в народное ополчение (сформировано 10 дивизий), в ряды Красной Армии, в батальоны местной про-

© Нятин Д.С., 2024

тивовоздушной обороны, истребительные батальоны, партизанские отряды. В суровых условиях блокады Ленинграда рабочие города выпускали продукцию для обороны.

Почти 900 дней сообщение с городом поддерживалось только по Ладожскому озеру и по воздуху. Противник вёл непрерывные бомбардировки и артиллерийские обстрелы города, предпринимал многочисленные попытки овладеть им. Советские войска неоднократно пытались прорвать кольцо блокады, но добились этого лишь в январе 1943 года. Блокада Ленинграда была снята полностью в ходе Ленинградско-Новгородской операции 1944 года. Жители города и защитники заплатили страшную цену за то, что не отдали город врагу. За время блокады Ленинграда погибло от голода и обстрелов свыше 641 тысячи жителей (по другим данным, не менее одного миллиона человек).

В 1945 году за мужество и отвагу в годы войны Ленинград награждён орденом Ленина, а в мае 1965 года медалью «Золотая Звезда».

Город-герой Волгоград (до 1961 года – Сталинград)

Город покрыл себя неувядаемой славой в Великую Отечественную войну. С началом войны промышленность Сталинграда наращивала выпуск военной продукции. На подступах к Сталинграду было создано четыре оборонительных обвода. В оборонительных работах участвовало 225 тысяч жителей города и области.

С 17 июля 1942 года по 2 февраля 1943 года на подступах и в самом городе происходило одно из крупнейших во Второй мировой войне сражений – Сталинградская битва.

Она развернулась на огромной территории площадью около 100 тысяч квадратных километров при протяженности фронта от 400 до 850 километров. Участвовало в ней с обеих сторон на разных этапах боевых действий свыше 2,1 миллиона человек.

Население города являлось важнейшим источником пополнения рядов защитников Сталинграда.

В городе были сформированы корпус народного ополчения (12 тысяч человек), 79 истребительных батальонов общей численностью 13 тысяч человек. Несмотря на ожесточенные бомбардировки (гитлеровцы обрушили свыше трех миллионов бомб,

мин и артиллерийских снарядов), рабочие Сталинграда не прекращали ремонт и выпуск техники и вооружения. Бои в городе шли за каждый квартал, переулок, за каждый дом, за каждый метр земли.

Сталинградская битва завершилась победой советских Вооруженных сил. Она положила начало коренному перелому не только в ходе Великой Отечественной войны, но и во всей Второй мировой войне в целом. Общие потери противника составили около 1,5 миллиона человек. В Германии впервые за годы войны был объявлен национальный траур.

8 мая 1965 года город-герой Волгоград был награждён орденом Ленина и медалью «Золотая Звезда».

Город-герой Севастополь

Севастополь находится в Крыму, на берегу Черного моря. Он по праву считается одним из самых стойких городов времён Великой Отечественной войны, его защитники держали героическую оборону с 30 октября 1941 года по 2 июля 1942 года. За это время фашистами были предприняты четыре массированные атаки с целью взятия Севастополя, но, натолкнувшись на упорное сопротивление солдат, матросов и горожан, защищавших город, немецко-фашистское командование было вынуждено сменить тактику – началась долгая осада с периодически вспыхивающими жестокими боями.

Важную роль в обороне Севастополя сыграли жители, которые участвовали в строительстве оборонительных сооружений, изготовляли оружие и боеприпасы для фронта, оказывали помощь раненым. Свыше 15 тысяч севастопольцев вступили в народное ополчение. Организованное сопротивление и эвакуация защитников города продолжались до 2 июля 1942 года.

Из оставшихся в Севастополе войск лишь немногочисленным группам удалось с боями прорваться в горы к партизанам.

После оккупации Севастополя гитлеровцы установили в городе жестокий оккупационный режим. Было уничтожено 27 тысяч мирных жителей. Во время оккупации в городе действовала подпольная организация.

Оборона Севастополя, продолжавшаяся восемь месяцев, имела важное военно-политическое и стратегическое значение.

Надолго сковав крупные силы войск противника, защитники Севастополя нарушили план гитлеровского командования на южном крыле советско-германского фронта.

Город был освобожден 9 мая 1944 года советскими войсками в результате Крымской операции.

8 мая 1965 года городу-герою Севастополю были вручены орден Ленина и медаль «Золотая Звезда».

Города воинской славы

Звание «Город воинской славы» присваивается городам Российской Федерации, на территории которых или в непосредственной близости от которых в ходе ожесточённых сражений защитники нашей Родины проявили мужество, стойкость и массовый героизм. Список городов пополнялся несколько раз. Сегодня в нем числятся 45 городов воинской славы, их названия выбиты на Аллее Славы в Александровском саду у стен Кремля.

Необходимые условия в городе, которым было получено звание «Город воинской славы»: происходит установка стел, на которых изображается герб соответствующего места вместе с текстом указа о присвоении звания; проходят разнообразные мероприятия и праздничные залпы по таким дням, как 23 февраля, 9 мая и День города.

Эти все требования должны выполняться в обязательном порядке теми городами, которыми было получено столь почетное памятное звание.

На территории страны, на каждом участке, где шла борьба с захватчиками, все граждане от мала, до велика круглосуточно проявляли мужество и героизм.

Город становится героем лишь только тогда, когда стал героем солдат. А в те страшные годы войны, все, кто боролся с фашистами, не жалея жизни, стали героями. Их героизм навсегда останется у нас в памяти. Ведь пока мы помним и чтим то, что они для нас сделали, их подвиг живет, и будет жить вечно!

А это значит, что мы увлечены не только компьютерными играми, а также интересуемся историей. И будем достойными гражданами, с уважением, благодарностью и почетом будем относиться к героизму наших предков. Ведь благодаря им, мы живем в свободной стране.

Литература

1. Великая Отечественная война 1941–1945. Книга для чтения: в 2 ч. М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2005.

2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников: пособие для педагогов школьных учреждений. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008. 112 с.

3. Города России: энциклопедия / под ред. Лаппо. М.: Большая Российская энциклопедия, 2003.

4. Еремеева В.Д. Мальчики и девочки. Учить по-разному, любить по-разному: нейропедагогика – учителям, воспитателям, родителям, школьным психологам. [Самара]: Изд. дом Федоров: Учебная лит., 2007. 156 с.

5. Кондрыкинская Л.А. Школьникам о защитниках Отечества: методическое пособие по патриотическому воспитанию. М.: ТЦ Сфера, 2006. 192 с.

6. Нечаева В.Г., Макарова Т.А. Нравственное воспитание: для педагогов. М.: Просвещение, 1984. 272 с.

7. Час мужества: Стихотворения и рассказы о Великой Отечественной войне. М.: ОНИКС, 2007.

8. Мультимедийная библиотека «Кирилла и Мефодия».

9. Энциклопедия для детей. Всемирная история. С.Т. Исмаилова. М.: Аванта+, 1994.

10. Город-герой Волгоград // Подвиг народа: памятники Великой Отечественной войны, гг. / сост. и общ. ред. М.: Политиздат, 1980.

Даниил Дмитриевич Чернявский
студент 4 курса
Омского государственного технического университета
Руководитель: ***Александр Станиславович Анопка****,*
старший преподаватель цикла ОВПиТСП ВУЦ при ОмГТУ

Духовная безопасность. Безопасность общества

Обращение к духовной безопасн**о**сти сегодня происходит уже не столь часто, как в двухтысячные или девяностые годы прошлого века. Современный этап развития нашей страны характеризуется тем, что Россия преодолела последствия системного политического и социально-экономического кризиса конца 20 века. Годы кризиса поставили вопрос о безопасности достаточно остро, что вызвало отклик в массе научных исследований и публикаций. Еще в работе 2011 года «Проблемы обеспечения духовной безопасности в системе образования России» С.Ю. Рыбаков приводит угрожающую статистику по проблемам алкоголизма, наркомании и беспризорности. Также по количеству абортов и снижению рождаемости на начало 21 века в России, делая вывод о самоуничтожении населения вследствие не только негативных экономических факторов, но также факторов духовных.

Среди угроз также отмечается рост количества нетрадиционных религиозных организация деструктивной направленности, которые в своем подавляющем большинстве разрушают традиционные социальные институты, деформируют традиционные культурные представления, формируют у своих адептов радикальные взгляды, отвергающие институт государства и приводящие к террористической деятельности или угрозе собственной жизни. Большая часть финансирования таких организаций осуществляется зарубежными организациями и государствами. По информации МИДа, за 2000–2001 года официально в Россию прибыло более 20 тысяч миссионеров, из них около 10 % разнообразных мировых религий. Остальные же 90 % составляют неопротестанские организации, новые религиозные движения и эзотерические культы. Сегодня ситуации несколько изменилась,

© Чернявский Д.Д., 2024

в том числе и благодаря той научной дискуссии, которая была развернута в девяностые и двухтысячные годы и послужила основой для разработки нормативной базы в сфере безопасности. В законе РФ «О безопасности» основным субъектом признается личность и общество в их физическом и духовном измерении, что уточняется выделением материальных и духовных ценностей среди объектов безопасности.

В Стратегии национальной безопасности РФ среди угроз безопасности значится: «деятельность радикальных общественных объединений и группировок, использующих националистическую и религиозно экстремистскую идеологию, иностранных и международных неправительственных организаций, финансовых и экономических структур, а также частных лиц, направленная на нарушение единства и территориальной целостности РФ, дестабилизации внутриполитической и социальной ситуации в стране, включая инспирирование цветных революций, разрушение традиционных российских духовно нравственных ценностей». Можно отметить, что терроризм, которым признается одной из глобальных угроз современности, рассматривается в тесной связи с идеологией и угрозами духовного порядка.

Таким образом, в нормативных актах РФ определение безопасности предполагает не только материальное измерение безопасности, но также духовной. Сама же духовная безопасность определяется как «состояние защищенности жизненно важных интересов личности, общества и государства в духовной сфере от внешних и внутренних угроз». Что отличается от общего понятия безопасности только уточнением сферы. Более конкретным представляется определение духовной безопасности как совокупности условий, обеспечивающих сохранность и развитие общества как самостоятельной и самодостаточной духовной общности. В этом случае под духовной безопасностью понимается: «состояние и условия жизнедеятельности социума, которые обеспечивают сохранение и укрепление нравственных ценностей общества, традиций патриотизма и гуманизма, культурного и научного потенциала страны…».

В чем же состоит социальная опасность в духовной сфере в наши дни? Прежде всего – это деидеологизация общественного

сознания, связанная с либеральным реформированием периода «перестройки». В результате радикальных изменений во всех сферах жизни, в обществе произошел отказ от идеалов и ценностных ориентиров, которыми три четверти века руководствовалось общество. В современном российском обществе, в среде политической элиты до сих пор не сложилось единого представления о месте и роли религии в общественном развитии. Одни пытаются сохранить в стране либерально-демократическое отношение к религии, другие стремятся выстроить идеологию государственного развития на базе традиционных религиозных ценностей.

Основную роль в выработке национальной идеи и российской идеологии играет Русская православная церковь. Православие имеет многовековую историю в нашей стране. В истории российского государства оно играло особую роль и имело особый юридический статус. Однако Россия – поликонфессиональная страна, в которой живут граждане более 180 этнических общностей, действуют последователи свыше 70 религиозных направлений и общенациональная идеология не может базироваться на ценностях и социокультурном наследии только одной конфессии. По мнению Ж.Т. Тощенко современная идеология должна быть «многомерной», т. е. полноценно отражать интересы разных слоев общества, учитывать все этнокультурное и конфессиональное многообразие России.

Одной из основных угроз национальной и духовной безопасности России − рост религиозного фундаментализма. Основная опасность, связанная с ним, кроется в присущей ему тенденции противопоставления религиозного авторитета и государственности, верующих определенной конфессии и иноверцев, а также атеистов, что является фактором дезинтеграции и фрагментации общества, ослабления духовного единства нации. Следствием и продолжением фундаментализма является религиозный экстремизм, характеризующийся крайностями в интерпретации вероучения и в выборе методов практической реализации своих целей. Религиозный экстремизм направлен на подрыв основ светского государства, сложившегося социального порядка, против законов и правовых норм, регулирующих государственно-конфессиональные отношения. Основным каналом рас-

пространения экстремистской идеологии является сеть Интернет. Через нее же осуществляется вербовка в экстремистские организации. Министерство внутренних дел РФ признало это и разработало стратегию борьбы с экстремистской идеологией, рассчитанную на период до 2025 года.

Серьезной угрозой является распространение влияния СМИ на духовную жизнь россиян, а также распространение вестернизированной массовой культуры, пропагандирующей индивидуалистические, потребительские модели поведения, вытесняющие традиционные для менталитета россиян стереотипы и ценности коллективизма, социального соучастия, служения общенациональным интересам и целям.

Таким образом, к основным угрозам в области духовной безопасности можно отнести следующие: деидеологизация общества; влияние нетрадиционных религиозных организаций на менталитет и мировоззрение россиян; распространение религиозного фундаментализма; угрозы духовной безопасности, содержащиеся в деятельности СМИ и расширяющемся влиянии массовой культуры. Для снижения уровня угроз в духовной сфере необходима выработка стратегии, проведение адекватной государственной политики в сфере духовного и нравственного воспитания населения.

Литература

1. Указ Президента Российской Федерации от 31 декабря 2015 года № 683 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» // Собрание законодательства РФ. 2016. № 1 (ч. 2.). Ст. 212.

2. Буянов В.С. Духовная безопасность России // Миссия конфессий. 2017.

3. Беспаленко П.Н. Духовная безопасность в системе национальной безопасности современной России: проблемы институционализации и модели решения: автореф. дис. … д-ра полит. наук. Ростов н/Д., 2009.

4. Возьмитель А.А. Духовная безопасность // Становление евразийской безопасности / под ред. В.Н. Кузнецова. М., 2005.

5. Захарцев С.И., Сальников В.П. Защита прав человека в информационном пространстве // Стратегические приоритеты. 2018.

6. Захарцев С.И., Сальников В.П. Информационное пространство как новая глобальная угроза человечеству и его правам: философский и правовой подходы // Правовое поле современной экономики. 2015.

Вероника Дмитриевна Терских
адъюнкт адъюнктуры
Омской академии МВД России
Руководитель: ***Марина Анатольевна Кожевина****,*
доктор юридических наук, профессор,
профессор кафедры теории и истории права и государства
Омской академии МВД России

Обычное право как средство нравственного и духовного воспитания

«Историческое познание в обществе играет ту же роль, что для человека память. Если человек лишается памяти он перестает отождествлять себя с самим собой» [1, с. 9]. Проблема нравственного и духовного воспитания современной молодежи на сегодняшний день ставится особо остро. На наш взгляд, одной из причин такого положения дел является игнорирование опыта предыдущих поколений. У современного человека, зачастую, отсутствует понимание важности сохранения знаний, умений, навыков дедов и отцов как источника поддержания традиционных ценностей или предмета для размышления и извлечения исторического опыта. Обращение к прошлому всегда способствует более правильному выбору путей развития. Отход от этнокультурных ценностей и потеря национальных корней – это путь, ведущий к ослаблению национальной суверенности.

Одним из проявлений духовной жизни человека, через которое мы можем восстановить культуру народа на определенном историческом этапе развития, является право. Анализ письменных источников права, дошедших до нас, позволяет «заглянуть в прошлое», установить условия жизни, мировоззрение, ценности, идеи, которые существовали в обществе. Обычное право зарождается в недрах национальной жизни, а значит впитывает в себя духовные и нравственные начала. Этот факт имеет для нас особое значение, так как является отражением исторических особенностей народа, служит средством поддержания национального самосознания. Проблемы развития обычного права в российской правовой си-

© Терских В.Д., 2024

стеме, его месте в регулировании различных сфер общественной жизни наибольшее освещение получили в дореволюционной науке. На сегодняшний день тема обычного права незаслуженно редко попадает в поле современных научных исследований.

Обычное право – это «совокупность норм, которые не устанавливаются органами государственной власти, а вырабатываются в течение длительного времени в какой-либо общественной среде и становятся юридическими, получив закрепление тем или иным способом со стороны органов государственной власти, обеспечивающих своей принудительной силой их соблюдение» [2, с. 29]. Одной из важнейших функций обычного права является регулирование общественных отношений. Вместе с тем оно выполняет воспитательную функцию, способствует укреплению нравственных и духовных ценностей и человека, и общества.

Одним из важных признаков обычного права является его тесная связь с жизнью социума. Оно есть результат юридического творчества народа. Появление норм обычного права не связано с конкретной ситуацией или периодом времени, они проходят длительный процесс становления, после которого признаются государственной властью и становятся частью правовой системы. Правовым обычаем становится не всякое поведение, а только то, которое сопровождается твердым осознанием его общественной необходимости.

Для норм обычного права характерна всеобщность. У этого, по нашему мнению, есть несколько оснований. Во-первых, нормы обычного права обуславливаются связью с моралью, традициями, религиозным сознанием и национально-этническим фактором. Во-вторых, созданные в недрах общества, нормы доступны к пониманию широких масс, так как они являются отражением народных воззрений и приспособлены к действительным потребностям людей. Все это влияет на формированин уважения к обычному праву.

Обычаи имеют первоначальную партикулярность т. е. их существование невозможно в больших социумах и географических областях [4, с. 47]. В подтверждение этого тезиса можно проанализировать работы ученых, посвященные обычному праву, и обнаружить, что предметом их исследований является обычное право конкретных областей и местностей [5]. Действи-

тельно, в силу определенных условий, нормы могут иметь свои особенности, но объединяющим фактором, позволяющим сформироваться обычаю как общеобязательному правилу поведения являются нравственные и духовные идеалы, присущие не конкретной группе, а всему населению страны.

Процесс регулирования общественных отношений с помощью обычного права характеризуется реализацией принципа соборности. Содержание принципа соборности определяется коллективным началом, каждый член общества постоянно ощущает свое внутреннее единство. Соборность –православный принцип, нашедший отражение в нормах обычного права, еще более укрепил связь обычного права с глубокой общественной идеологией. Полагаем, соборность «встроена» в ментальность русского человека. Принцип соборности, не имеющий аналогов и переводов на другие языки, отражает уникальность обычного права России, определяет его нравственные и духовные начала.

Исходя из вышесказанного, можно заключить, что обычное право зарождаясь в обществе, имеет сильную связь с моралью, религией, социальной атмосферой того общества, в котором оно существует. Изучение обычного права ценно для нас сегодня тем, что, анализируя опыт предшествующего поколения, мы можем извлекать уроки и образцы поведения для воспитания будущих достойных граждан своей страны.

Литература

1. Ракитов А. И. Историческое познание: Системно-гносеологический подход. М., 1982.

2. Юридический словарь / гл. ред. П.И. Кудрявцева. 2-е изд. М.: Госюриздат, 1956. Т. 2. О –Я.

3. Оршанский И.Г. Исследования по русскому праву обычному и брачному. СПб., 1879.

4. Георгиевский Э. В. К вопросу об обычном праве и его основных признаках // Сибирский юридический вестник. 2009. № 3.

5. См. напр.: Ефименко П.С. Сборник народных юридических обычаев Архангельской губернии. 1869; Березанский П. Обычное уголовное право крестьян Тамбовской губернии. 1880; Бусыгин Е. П. Общественный и семейный быт русского сельского населения Среднего Поволжья (середина XIX – начало XX в.). Казань. 1973. и др.

Секции педагогов-воспитателей дошкольных образовательных организаций

Руководитель: ***Протоиерей Димитрий Олихов****, руководитель отдела религиозного образования и катехизации Омской епархии;* ***Баранцева Светлана Петровна****, заведующий сектором по работе с дошкольными образовательными организациями отдела религиозного образования и катехизации Омской епархии.*

Соруководители:

Бейсова Жанаш Болатхановна*, заведующий БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад № 21»;*

Венгерчук Галина Николаевна, *старший воспитатель БДОУ г. Омска «Детский сад № 101 комбинированного вида»;*

Дмитриева Елена Васильевна, *старший воспитатель БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад № 345»;*

Дмитриева Елизавета Викторовна*, учитель-логопед БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад № 345»;*

Маракшина Татьяна Владимировна, *старший воспитатель БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад № 21»;*

Мельникова Наталья Ивановна*, заведующий БДОУ г. Омска «Детский сад № 276 компенсирующего вида»;*

Мягкова Марина Валерьевна, *старший воспитатель БДОУ г. Омска «Детский сад № 276 компенсирующего вида»;*

Старостина Марина Владимировна, *старший воспитатель БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад № 345»;*

Токарева Оксана Владимировна*, заведующий БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад № 345».*

Светлана Викторовна Малая
воспитатель
БДОУ г. Омска «Центр развития ребёнка – детский сад № 21»

Развитие речи детей, как средства общения и формирования духовно-нравственных качеств через русскую народную сказку

Если хотите, чтобы ваши дети росли умными, читайте им сказки.

Альберт Эйнштейн

Сегодня речь является главным средством общения людей. В разных источниках информации – телевидение, интернет ресурсы, публикациях в разных источниках, затрагиваются темы, связанные с духовно нравственным воспитанием. В свете сегодняшнего дня, с происходящими событиями в нашей стране все люди стали понимать актуальность воспитания духовности в обществе. Духовно-нравственное воспитание как условие развития основных (человеческих) способностей: нравственной (различия добра и зла), эстетической (различие прекрасного и безобразного) и религиозной (различие истинного и ложного) – является способом преодоления разобщённости между взрослыми и детьми в семье, в детском социуме, между семьёй и образовательным учреждением [2, с. 14].

Обращение к хрестоматиям, к другим книгам, публикациям в настоящее время позволяет использовать в практике все лучшее, что было накоплено в русских народных сказках. Формировать уже с раннего возраста любовь к своему дому, семье, традициям.

Развитие речи детей, как средства общения и формирования духовно-нравственных качеств – сложный процесс воспитания, является частью культуры. Через приобщение детей к русской народной сказке осуществляется развитие нравственности, приобщение к традициям, образу жизни людей.

Таким образом, актуальность темы заключается в значимости общения детей и формирования духовно-нравственных качеств через русскую народную сказку.

© Малая С.В., 2024

Я хочу поделиться своим опытом проделанной работы.

В работе с детьми мы реализуем различные проекты. Проект «В гостях у сказки» объединил собой три русские народные сказки: «Три медведя», «Теремок» и «Маша и Медведь». Сказки несут в себе кроме чисто развлекательного, ещё и познавательный элемент, ведь они воспитывают лучшие черты характера. Способствуют развитию связной речи, развивают слух, формируют понятие «добро и зло», формируют уважение не только к себе как к личности, но и к старшим, способствуют развитию памяти и обогащают словарный запас.

В практической деятельности знакомим детей с русской народной сказкой через разные виды деятельности. Ключевой является тема и название сказки.

Цель проекта − создать положительный эмоциональный настрой. Формировать у детей представления о русской народной сказке, вызвать интерес к сказкам через различные виды деятельности, через творческую и познавательную деятельность.

Проект «Заюшкина избушка» − общаясь с маленькими детьми и занимаясь их воспитанием, мы получаем уникальную возможность вернуться в своё собственное детство, окунуться в радостные воспоминания. Познакомив детей с волшебным миром русских народных сказок, мы, несомненно, прививаем им любовь к чтению.

Проект «Книжки – малышки» − целью проекта является формирование любви к русской народной сказке. При разработке подбираются разные виды взаимодействия с детьми. Это театрализация, художественное слово, художественно-эстетическое развитие (это музыка, лепка, конструирование, рисование).

«Учить ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинкой, и он их усвоит на лету» − К. Д Ушинский.

Уровень развития речи влияет на формирование личности и характера ребёнка. С развитием речи связано формирование поведения ребёнка. Речь помогает малышу регулировать своё поведение, оценивать его. С двух до трёх лет идёт особо интенсивное развитие речи детей. Даже самые молчаливые малыши после двух лет начинают говорить. Конечно, происходит это у всех по-

разному. Например, отдельные фразы, мычание и указывание пальчиком. Некоторые дети начинают правильно произносить слова, в соответствии со смыслом предложения, изменяют их, употребляют не только простые, но и сложные предложения, начинают овладевать речью-описанием, а другие дети произносят только отдельные слова.

Развитие речи зависит от индивидуальных особенностей ребёнка. Ребёнок этого возраста многим интересуется, чаще обращается к взрослому с вопросами, что способствует совершенствованию диалогической речи.

В совместной работе с родителями, и в рамках проектной деятельности было выявлено следующие:

- родители мало читают детям книжные варианты сказок;
- предпочтение отдаётся электронным носителям;
- родители включают разные носители (аудио или видео);
- дефицит времени, усталость родителей после работы;
- домашние хлопоты отнимают много времени.

Проводя совместные встречи, собрания или консультации родители отмечают интерес детей к героям сказок. Дома, перед сном дети пытаются рассказывать или даже играть в те сказки, которые слышали днём. Задают родителям разные вопросы и просят поиграть с ними в сказку.

В нашем детском саду проводится большая работа по формированию духовно нравственных ценностей у детей с раннего возраста. Приезжают разные коллективы со спектаклями. Недавно нас посетили актеры Омского театра кукол «Арлекин» с постановкой «Маша и Медведь». Детям очень понравилось.

Мы будем и дальше работать в этом направлении, привлекать родителей и партнёров.

По мнению К.Д. Ушинского глубокое чувство патриотизма воспитывается в ребёнке через родной язык, народное творчество, историю, художественную литературу [1, с. 24].

Литература

1. Ушинский К.Д. Письма о воспитании наследника русского престола собр. пед. соч. в 6 т. Т. 1. М.: Педагогика, 1988.

2. Дошкольное воспитание. 2006. № 1.

Оксана Анатольевна Рыкова,
Алёна Сергеевна Смирнова
воспитатели
БДОУ г. Омска «Центр развития ребёнка – детский сад № 21»

Патриотическое воспитание подрастающего поколения в условиях современной системы образования

Мир высоких технологий – это современно. Но проблема воспитания остается одной из самых важных проблем. Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современной общества, ведь детство и юность – самая благодатная пора для формирования священного чувства любви к Родине.

В одном из выступлений президент Российской Федерации В.В. Путин сказал: «Мы должны строить свое будущее на прочном фундаменте. И такой фундамент – это патриотизм» [4].

Патриотизм – это чувство любви к Родине. Понятие «Родина» включает в себя все условия жизни: территории, природу, особенности языка и быта, народно-прикладное искусство, фольклор и многое другое. Дошкольный возраст – наиболее оптимальный период становления личности, где закладываются базовые системы ценностей, формируется мировоззрение, национальное самосознание, нравственно – патриотические позиции. Наше общество испытывает духовно-нравственный кризис. Агрессия и безнравственность поглощает молодое поколение. Сама по себе любовь к Родине не сформируется, поэтому мы начали работу по воспитанию с самого близкого, родного, знакомого. В своей работе мы решили, только в тесном контакте с семьей можно решить проблему патриотического воспитания. [1, с. 32].

На первом этапе мы знакомились с праздниками, с традициями, нормами поведения в семье. Собирали фотографии семейного альбома, делали подарки для членов семьи. Совместно

© Рыкова О.А, Смирнова А.С., 2024

с родителями проводили праздники: «Папа, мама, я...»; «С мамой надежней»; «Выходной с папой»; «Поздравление с днем рождения сотрудников детского сада»; «День спасибо», строили снежный городок, проводили субботники тем самым, формировали представление о семье как о группе людей, которые живут вместе, любят и заботятся друг о друге.

На втором этапе совместно с родителями мы развивали у детей любовь к родному городу, формировали бережное отношение к природе и всему живому. При ознакомлении с историей Омска, организовывали поисковую деятельность: дети расспрашивали своих родителей о том, почему так называется микрорайон, улица, где они живут. Проводили мероприятия: «Всемирный день цветов»; «День кошек»; «Всемирный день воробья»; «Учим, играя»; акция «Добрые сердца»; принимали участие в конкурсе видеороликов «Имена героев в названиях Омских улиц».

На следующем этапе мы знакомили детей со столицей нашей Родины. В рамках проекта «Рассказы о важном» старшее поколение членов семьи знакомили с трудовыми и фронтовыми подвигами. И традиционно в нашем саду дети посещали мини-музей «Гордимся и помним», принимали участие в мероприятии «Смотр песни строя»; развлечениях посвящённых ко Дню Защитника Отечества»; военно-полевой игре «Зарница». Проводили тематические беседы «День народного единства», выставку рисунков «Моя Россия». Приняли участие в акции «Сад памяти», «Георгиевская ленточка», «Голубь мира, голубь Победы», «Рисуем Победу»; «Мир защитили, мир сохраним»; «Выставка военной техники», проводили тематические дни по проекту ДОУ «Расскажем детям о войне».

Постепенно, благодаря систематической, целенаправленной работе дошкольники приобщались к тому, что поможет им стать людьми ответственными, с активной жизненной позицией, чувствующими причастность к родному краю, его истории, традициям, уважающими Отечество, достижения своего народа, любящими свою семью, готовыми к выполнению своих гражданских обязанностей. Целенаправленная деятельность в данном направлении способствовала формированию патриотических

чувств дошкольников. Дети стали более общительны, дружелюбны, активны. Проявляют интерес ко всему, что связано с родным краем, городом, семьей. Они стали более рассудительными, узнают и называют улицы города, его достопримечательности, с восторгом воспринимают красоту окружающего мира, с сочувствием относятся ко всему живому, у детей сформировалось чувство уважения, гордости и большой благодарности к тем, кто защищал и защищает нашу Родину.

Таким образом, считаем, что если мы будем продолжать вести работу в условиях современной системы образования по патриотическому воспитанию в этом направлении, то сможем воспитать будущих патриотов нашей страны.

Хочется верить, что проводимая работа по гражданско-патриотическому воспитанию дошкольника будет фундаментом для воспитания будущего поколения, обладающего духовно-нравственными ценностями, гражданско-патриотическими чувствами, уважающими культурное, историческое прошлое и настоящее России.

Литература

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. М.: ЦГЛ, 2005. 256 с. URL: https://limitedbestru.netlify.app/aleshina-n-v-patrioticheskoe-vospitanie-doshkoljnikov).

2. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников // Управление ДОУ. 2005. № 1. URL: https://cwetochki.ru/files/uchebnoe-posobie-nravstvenno-patrioticheskoe-vospitanie-doshkolynikov.docx.

3. Никандров Н.Д. Духовные ценности и воспитание человека // Педагогика. 1998. С. 3–8.

4. Выступление В. В. Путина. URL: http://www.special.kremlin.ru/events/president/news/16470.

Екатерина Викторовна Снигирёва
воспитатель
БДОУ г. Омска «Центр развития ребёнка – детский сад № 37»

Мини-музей русского быта в дошкольном образовательном учреждении как средство формирования патриотических чувств у детей

Времена теперь другие, как и игры, и дела.
Далеко ушла Россия от страны, какой была.
Но преданья старины забывать мы не должны.
Слава русской старине! Слава нашей стороне!
Н.П. Кончаловская

В последние годы в современном мире и в жизни общества одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится духовно-нравственное воспитание. Идет переосмысление сущности патриотического воспитания: идея воспитания патриотизма и гражданственности, всё это имеет общественное значение и становится задачей государственной важности. В документе «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года – приоритетной задачей в сфере воспитания детей является развитие нравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины» [1, с. 1].

В соответствии с этим, необходимо стремиться к тому, чтобы подрастающее поколение знало традиции, обычаи русского народа, историю народной культуры, могло проникнуться чувством понимания ее древности и величия.

Одним из важных факторов формирования личности ребёнка является образовательная среда. «Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее

© Снигирёва Е.В., 2024

влияние на детей» [2, с.211]. Такой средой является музейное пространство, способное решать образовательные, развивающие, просветительские и воспитательные задачи.

В нашем дошкольном учреждении функционирует мини-музей «Русская горница» (далее музей). Музей организован педагогами нашего детского сада совместно с родителями в целях нравственного и патриотического воспитания, привития дошкольникам основ музейной культуры, воспитания бережного отношения к национальной истории и культуры, сохранения исторической памяти поколений. Таким образом, музей «Русская горница» является тематически систематизированным собранием подлинных памятников истории быта русского народа, проживающего на территории России. В результате музей стал своеобразной лабораторией поиска наиболее эффективных путей приобщения детей к отечественной истории и культуре.

При создании музея в нашем учреждении в рамках музейной педагогики, как инновационной технологии в системе формирования культуры дошкольников, учитывались следующие принципы:

• наглядности,

• доступности,

• содержательности,

• принцип партнерства,

• принцип деятельности и интерактивности (предоставлять воспитанникам возможность реализовать себя в разных видах детской деятельности, использовать экспонаты в сюжетно-ролевых играх, создавать поделки и включать их в общую экспозицию и т. д.),

• динамичности и вариативности (экспонаты постоянно дополняются и обновляются с учетом возрастных особенностей детей).

Вместе с тем, нами был разработан комплекс образовательной деятельности для дошкольников с учетом возрастных особенностей детей и общеобразовательной программы, по которой работает дошкольное учреждение. Не нарушая естественного хода образовательно-воспитательного процесса, деятельность проводится в течение года. Этот комплекс включает в себя: по-

знавательные беседы, дидактические игры, викторины, просмотр презентаций, мастер-классы, организацию выставок и комплексные занятия, которые проходят в музее с экспонатами.

Используемый материал, носит образовательно-воспитательное значение, что вызывает в детях любознательность.

Долгие годы наши музеи запрещали своим посетителям даже прикасаться к экспонатам. Сейчас уже многие из них в работе с детьми не только разрешают, но и рекомендуют юным посетителям действовать с предметами. Музеи становятся интерактивными. Но если «взрослые» музеи ими только становятся, то «детские» мини-музеи содержат экспонаты, которые можно трогать, нюхать, рассматривать. С ними можно играть.

К тому же мини-музей для детей – это что-то свое, родное, так как многие принимают участие в его создании. Если в обычном музее ребенок лишь пассивный созерцатель, то здесь он – соавтор, творец экспозиции.

Наши воспитанники с большим интересом занимаются в «Русской горнице». Им нравиться посидеть за прялкой и при этом разучить обрядовые песни. Нравится укачать в старинной люльке куклу-младенца, спев колыбельную. Нравится попить чай из русского самовара, потом поводить хороводы с родителями и другими детьми, встречать в русских народных костюмах праздники, которые являются традиционными в работе детского сада. Дети любят праздники «Медовый и яблочный Спас», «Пасха», «Рождество», «Уборка урожая», «Покров», «День Матери», «Капустник», «Колядки», «Масленица» и многие другие. Наряду с этим, дети приносят из дома экспонаты, пополняют базу мини-музея своими рисунками, поделками выполненными в ходе самостоятельной творческой и образовательной деятельности. Данные экспонаты музея применяются в образовательной деятельности и мероприятиях, посвященных народным праздникам, для погружения в атмосферу исторического прошлого и всестороннего развития личности воспитанников.

Кроме того, на данной площадке мы организуем выставки-экспозиции, приуроченные к проведению государственных народных праздников, памятным датам. На экспозиции «Женских рук чудесные творенья», посвященной Дню Матери, воспи-

танники познакомились с рукодельными изделиями наших мам и бабушек; «Бабушки – мастерицы», «Золотые руки наших мам», расширили представление о декоративно-прикладном искусстве русского народа.

В рамках данного направления мы поддерживаем сотрудничество с детской библиотекой им. О. Кошевого. Детская библиотека на базе нашего музея «Русская горница» проводит выездные беседы, онлайн – экскурсии, виртуальные экскурсии, такие, например, «Как хлеб на стол пришёл?», «Роспись пасхального яйца», «Русский костюм». Такие развивающие занятия раздвигают рамки привычного образовательного занятия, где ребёнок чувствует себя «не совсем» на занятии, он более раскрепощён, более приобщён к жизни. Такие условия позволяют разнообразить и сделать интересным, а значит и более эффективным образовательный процесс, помогают реализовать принципы наглядности и научности обучения, способствуют развитию наблюдательности, навыков самостоятельной работы у дошкольников.

Отсюда следует, вся эта работа окупается, когда видишь наших детей – их развитость, но без зазнайства, их активность, но без хамства, их умение ладить в коллективе и проявление их любви к своей Родине. Приобщая детей к истокам русской народной культуры, мы развиваем личность каждого ребенка, который будет носителем черт русского характера, так, как только на основе прошлого можно понять настоящее, предвидеть будущее. А народ, не передающий все самое ценное из поколения в поколение – народ без будущего.

Из проделанной работы можно сделать выводы: использование предметной среды мини-музея «Русская Горница» в дошкольном учреждении дает возможность с детства быть приобщенным к истории своего народа, решать задачи духовно-нравственного, патриотического воспитания и художественного развития детей.

В дальнейшем планируем в работе с детьми и родителями, проводить мероприятия по этнокультуре, так как считаем необходимым воспитание миролюбия по отношению к другим национальностям.

Литература

1. Распоряжение Правительства России от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

2. «От рождения о школы». Инновационная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. 6-е изд., доп. М.: Мозайка – Синтез, 2021.

3. Рыжова Н.А., Логинова Л.В., Данюкова А.И. Мини-музей в детском саду. М.: Линнка-Пресс, 2008.

Тамара Ивановна Васюхина,
Марина Владимировна Смекаленкова
воспитатели
БДОУ г. Омска «Детский сад № 207 комбинированного вида»

Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста через взаимодействие ДОУ и семьи

Разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национальных культурных традиций является основной целью ФОП ДО. Наиболее благоприятным периодом в жизни ребенка для формирования его духовно-нравственной сферы является дошкольное детство. Именно в этом возрасте происходит активное развитие духовных и телесных сил человека, приобретаются первичные знания об окружающем мире, происходит процесс нравственного самоопределения и становления самосознания, усваиваются установленные в обществе образцы поведения, образуются нравственные навыки и привычки, которые в дальнейшем будут регулировать поступки индивида. Духовно-нравственное воспитание ребенка с первых лет жизни обеспечивает его адекватное социальное развитие и гармоничное формирование личности.

Основой духовно-нравственного воспитания является культура общества, семьи и образовательного учреждения, той среды, в которой живет ребенок, в которой происходит становление и развитие. [1, с. 35] Русское православие традиционно видит смысл образования в духовном просвещении и воспитании человека, как ценностное измерение высших начал: добра, любви, истины, правды, красоты, жизни, человечности, сочувствия, как приоритет таких ценностей, как Родина, семья, долг, подвиг. Они должны стать нормами нашей жизни, и жизни детей. Важным этапом развития гражданского самосознания является

© Васюхина Т.И. Смекаленкова М.В., 2024

укорененность в этнокультурных традициях, к которым человек принадлежит по факту своего происхождения и начальной социализации. [2, с. 20]

В решении задач духовно-нравственного воспитания дошкольников первостепенное значение приобретает эффективное налаживание целенаправленного взаимодействия между всеми субъектами воспитательно-образовательного процесса. Добиться эффективных результатов в формировании духовно-нравственной культуры можно только в сотрудничестве с семьей. В рамках приобщения родителей к процессу духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста используем следующие формы деятельности: проведение родительских собраний и круглых столов, организация фотовыставок, реализация совместной с детьми творческой деятельности, приобщение родителей к проектной деятельности, проведение экскурсий в музеи, библиотеки. Наша задача – помочь родителям сохранить и передать нравственные и духовные обычаи и ценности семьи, созданные предками. Создание условий для совместной творческой деятельности, сочетание индивидуального и коллективного творчества детей и родителей способствует единению педагогов, родителей и детей. В связи с этим был внедрен семейный проект «Вся семья вместе, так и душа на месте». Разработанный нами проект социально-педагогического партнерства семьи и образовательного учреждения – перспективный и эффективный вид социального взаимодействия. Он ориентирован на гуманистический подход и заставляет изменить традиционное педагогическое мировоззрение: главным действующим лицом становится ребенок, его развитие, раскрытие личностного потенциала, а дошкольное учреждение является посредником между ребенком и родителями, помогает гармонизировать их отношения. Родители стали активными участниками педагогического процесса: они принимают участие в проведение православных праздниках: «Пасха», «Рождество», в досуге «Семейный клуб», и соревновании «Папа, мама и я – дружная семья» на разные темы, с разными заданиями и результатами. С родителями провели благотворительные акции «Кормушки для птиц», «Открытка ко Дню пожилого человека и Дню Победы», акции «Книги детям Донбасса» и

«Голубь мира». Через организацию социально-значимой деятельности у дошкольников формируются представления об нравственных качествах – доброте, милосердии, сострадании и их значимости в системе человеческих отношений. С целью обогащения детско-родительских отношений опытом совместной творческой деятельности, был организован конкурс творческих работ «Семейное гнездышко», исследовательская деятельность по составлению родословной своих семей, создание альбома «Семейные истории». Данная деятельность помогла понять детям важность наличия семьи и способствовала развитию интереса к истории своей семьи. Изготовление фотоколлажа «Как две капли воды» помогло детям осознать внешнее сходство близких родственников, родителей и детей. На этом этапе было организовано совместное мероприятие для детей и родителей «Моя семья – мое богатство», на котором дети пели, танцевали, играли вместе с родителями, состоялась презентация книги «Семейные истории», организована выставка творческих работ, подведены итоги конкурса «Семейное гнездышко». Родителям был предложен конкурс «Мастерим вместе с папой и мамой». Совместное творчество детей и родителей формирует хорошие доверительные отношения между ними, оказывает положительное влияние на развитие ребенка. Результатом совместной деятельности стало создание эмоционально благополучной атмосферы дома и в детском саду, где взаимоотношения между людьми (взрослыми и детьми) построены на основе доброжелательности и взаимоуважения, где ребенок чувствует себя желанным и защищенным. Участие в праздниках и развлечениях раскрывает духовный и творческий потенциал ребенка и дает реальную возможность адаптироваться ему в социальной среде. В системе музыкального дошкольного воспитания русская традиционная культура представлена песнями, попевками, играми, хороводами, что создает целостное восприятие ребенком русской национальной культуры. Через игры, песни и танцы знакомим ребенка с традициями, обычаями, духовной жизнью русского народа.

Патриотическое воспитание является частью духовного воспитания. Беседы, развлечения и праздники посвященные «Дню Победы», «Дню защитника Отечества» предполагают

встречи с интересными людьми. Совместно с родителями была организована акция «Бессмертный полк». Передать эстафету памяти, показать воспитанникам величие и самоотверженность подвига советских людей, завоевавших Победу – одна из задач гражданско-патриотического воспитания. Для воспитания у детей любви к родному городу, своему краю расширения представлений об истории своего города, была организована фотовыставка «Мой любимый город Омск».

Чтение художественной литературы (сборник рассказов и сказок с христианским смыслом, красочные книги с русскими народными сказками) способствует обогащению социального опыта, формируют любовь к традициям русского народа, развивает ребенка в духе патриотизма. В группе имеется пальчиковый, настольный, кукольный театры, где дети и родители обыгрывают прочитанные произведения. Участвуя в театральных постановках, дети научились свободно инсценировать разнообразные ситуации, передавать всевозможные эмоциональные состояния, воплощать образы сказочных персонажей. Дошкольники, характеризуя поступки литературных героев и свои, осознают нравственные ценности добра и зла; отмечают значимость положительного отношения к природе, к себе, к окружающим, к своим обязанностям, владению способами поведения; стремятся проявить милосердие и сострадание в той или иной ситуации, делают добрые дела для близких, друзей. Они стараются поступать справедливо во взаимоотношениях со сверстниками, взрослыми, жить по нравственным основам с окружающей природой, в социуме. С помощью малых форм фольклора можно решать практически все задачи духовно-нравственного развития: ребенок начнет проявлять интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства, владеет активной речью, включенной в общение. Работая в системе, в совместной деятельности с родителями, создаем условия для благоприятного пребывания и духовно-нравственного развития маленького воспитанника в детском саду. Формирование духовно-нравственных понятий – это очень сложный и длительный процесс, который требует постоянных усилий педа-

гогов, систематической и планомерной работы педагогического коллектива и родителей.

Таким образом, взаимодействие ДОУ и семьи позволяет поддержать становление духовно-нравственной личности ребёнка, повысить уровень духовно–нравственной культуры. Развитие личности ребенка будет гармоничным, если все приобретаемые знания, формируемые умения и навыки, складывающие мировоззрение, будут пронизаны духовно-нравственным подтекстом [2, с. 57]. Все это позволит пробудить в детских сердцах веру, надежду, любовь. Духовно-нравственные принципы станут фундаментом личности творческой, думающей, созидающей, будут потребностью и неотъемлемой частью достойного человека.

Литература

1. Галицкая, И.А., Метлик И.В. Понятие «духовно-нравственное воспитание» в современной педагогической теории и практике // Педагогика. 2009. № 10. С. 36–46.

2. Потаповская О. М. Духовно-нравственное воспитание детей и родителей // Дошкольное воспитание. 2006. № 1. С. 14–16.

Наталья Владимировна Передерина
старший воспитатель
Елена Сергеевна Мельниченко,
Оксана Олеговна Чернакова
воспитатели
БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад № 258»

Социализация дошкольников с ограниченными возможностями здоровья

В современном мире отмечается тенденция увеличения числа детей с ограниченными возможностями здоровья. Это отмечают специалисты различных областей: психологи, медики, логопеды, педагоги. Дети имеют множество ограничений в различных сферах деятельности, в том числе коммуникативной. Они лишены широких контактов, возможности получать социальный опыт при общении с другими детьми. У большинства детей недостаточно сформирована речевая коммуникация и связная речь, что создает барьеры в межличностном взаимодействии [1].

Социализация ребенка – это процесс овладения социальным опытом, где в целостную систему соединяются: взаимодействие со сверстниками и взрослыми, процесс усвоения социальных ролей, социальные отношения [2, с. 23].

Процесс формирования личности происходит на всех возрастных этапах развития человека. Личность проходит следующие стадии социализации:

1) имитацию – копирование детьми поведения взрослых;

2) игровую – детское поведение как исполнение роли со значением;

3) групповые игры – роль как ожидаемое от нее поведение [4, с. 45].

Образовательное пространство при социализации составляют: дети, родители, педагоги, специалисты (врачи, педагог-дефектолог, учитель-логопед, социальный педагог, педагог-психолог).

© Передерина Н.В., Мельниченко Е.С., Чернакова О.О., 2024

У детей с ограниченными возможностями здоровья существуют определенные проблемы в социализации: в сложности установления полноценной связи с миром; в ограниченной мобильности, бедности контактов со сверстниками и взрослыми; в ограниченном общении с природой; недоступности ряда культурных ценностей, а иногда и элементарного образования [3].

Основными задачами в социализации детей с ограниченными возможностями здоровья являются:

– пробуждение социальной активности;

– воспитание чувства собственного достоинства;

– максимальная индивидуализации обучения;

– формирование стремления к самоопределению;

– формирование способности к выбору жизненной позиции;

– формирование стремления к активному участию в преобразованиях, направленных на улучшение жизни общества;

– формирование навыков правильного поведения;

– трудовое обучение и подготовка к посильным видам труда;

– развитие творческих способностей [5].

С чего мы начали свою деятельность по социализации детей с ограниченными возможностями здоровья? Конечно же, с поиска социальных партнеров. И очень благодарны, что нам откликнулась Наталья Александровна Тузова, председатель Благотворительного проекта «Феникс», который объединяет детей и родителей с ограниченными возможностями здоровья. Также Наталья Александровна занимает пост председателя Омского регионального отделения Общероссийской общественной организации Российский Красный Крест и является депутатом Законодательного собрания. Все совместные мероприятия с участием детей с ограниченными возможностями здоровья были разработаны в соответствии с особенностями развития детей. Были предусмотрены различные формы проведения мероприятий: праздники, акции, продуктивные виды деятельности, беседы, совместные чаепития.

Каждое мероприятие было событием. Нужно было видеть счастливые лица наших особенных гостей, которые с удоволь-

ствием включались в различные формы совместной деятельности: праздник «Осени», «День добра», «Это Земля – твоя и моя», «День матери», «Рождество», «День защитника Отчества», военизированная игра «Зарница».

Данные мероприятия, безусловно, сыграли положительную роль для гостей, детей с ограниченными возможностями здоровья и детей дошкольного учреждения. Дети-инвалиды, воспитанники детского сада и взрослые стали активнее идти на контакт. У детей наблюдался положительный эмоциональный отклик. Возросло желание продолжить общение детей и взрослых не только в рамках проекта, но и за его пределами.

Результатом реализации данного направления стала Победа нашего педагога Мельниченко Елены Сергеевны в региональном конкурсе «За нравственный подвиг учителя» в номинации «Лучшая дополнительная общеразвивающая программа духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей и молодёжи» и призовое, второе место в региональном конкурсе «Воспитать человека» с выходом в полуфинал Всероссийского конкурса «Воспитать человека». А значит мы на правильном пути, ведь «МЫ ВМЕСТЕ!».

Литература

1. https://freewaygrp.ru/faq/statistika-detey-s-ovz-v-rossii-2023-dannye-i-trendy.html.
2. Социальная педагогика / под ред. В.А. Никитина. М.: Издательство МГСУ "Союз", 1998. 326 с.
3. https://rosuchebnik.ru/material/sotsializatsiya-detey-s-ovz/
4. Левко А.И. Социальная педагогика. М., 2013. – 341 с.
5. https://rosuchebnik.ru/material/doshkolniki-s-ovz/

Наталия Давидовна Ермакова
воспитатель
БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад № 258»

Сказка, как средство нравственного воспитания детей старшего возраста с задержкой психического развития

> Сказка неотделима от красоты, способствует развитию эстетических чувств, без которых немыслимо благородство души, незаменимый инструмент формирования нравственного, психически и эмоционально здоровой личности ребенка и обеспечивает коррекцию отклонений в поведении ребенка.
>
> *В.А. Сухомлинский*

Я работаю с детьми ЗПР вот уже двадцать лет, зная особенности детей:

– неустойчивое внимание;

– неумение играть дружно, вежливо обращаться друг к другу;

– отставание в развитии познавательной сферы;

– импульсивность;

– склонность к конфликтам, драчливости, агрессии, враждебности, не желание помочь товарищу в трудной ситуации;

– ограниченность словарного запаса.

Чтобы создать сплоченный, доброжелательный коллектив детей необходимо было найти пути решения проблемы. Меня натолкнуло на мысль: увлечь детей чтением художественной литературы. Почему? По своей сущности сказка отвечает природе маленького ребенка: с рождения ребенок нацелен на идею хорошего; необходимо показать ребенку суть каждого поступка; дать представление о нравственных качествах: о доброте, милосердии, справедливости, вежливости, и патриотизме. Начала свою работу с рассказа об истории сказки (от слова «казать»), познакомила детей с категориями сказок:

© Ермакова Н.Д., 2024

– бытовые «Курочка ряба», «Репка»;

– волшебные «Финист – ясный сокол»;

– сказки-притчи «Лиса и заяц», Волк и семеро козлят»;

– женские «Крошечка-хаврошечка», «Морозко» (главная героиня персонаж женского пола);

– мужские «Три поросенка», Мальчик-с пальчик» (главный герой мужчина);

– смешанные «Золушка», Белоснежка» (два главных героя);

Сделала подборку высказываний умных людей, разместила в уголке для родителей. «Сказка дает ребенку первое чувство героического – чувство испытания, опасности, усилия к победе, учит его мужеству и верности, учит созерцать человеческую судьбу. В сказке народ сохранил свое страдание, свой юмор и свою мудрость» – И. Ильина.

У детей с задержкой психического развития бедный словарный запас. В процессе чтения сказки обращала внимание детей на богатство родного языка, литературные обороты [1]. Например: сказка «Лиса и волк» (пустился на утек), сказка «Два брата» (ни жив, ни мертв), сказка «Финист – ясный сокол» (добра наживать). Пониманию детей доступны все элементы сказки:

– увлекательность сюжета;

– выразительный язык;

– образность и забавность;

– динамика событий;

– яркое противопоставление добра и зла.

Так как детям с ЗПР свойственно неустойчивое внимание, быстрая утомляемость, важно использовать разные приемы в работе: читать сказку выразительно используя разную мимику, интонацию, иногда используя жесты, чтобы дети представили себе живой образ. Использовать прием – повторность чтения. Детям бывают непонятны некоторые слова и выражения – объясняю понятие новых слов до чтения сказки [3]. Дети с ЗПР хорошо воспринимают текст сказки, если сопровождать его рассматриванием иллюстраций, показом настольного театра, театра на фланелеграфе. После прочтения сказки предлагаю детям дать оценку поступкам героев, что вызывает трудности у многих детей, для этого использую прием – образец рассказа товарища. В процессе

такой работы у детей воспитываем уважительное отношение к выступающему.

Читая детям сказки о животных формируем такие нравственные категории как: добро и зло, хорошо и плохо, можно и нельзя. Например, сказка: «Зимовье зверей» – дружба помогает победить зло, «Волк и семеро козлят» – добрые и миролюбивые побеждают.

Сказка не дает прямых наставлений детям (слушайся родителей, уважай старших, но в ее содержании всегда заложен урок, который дети постепенно воспринимают, многократно возвращаясь к тексту [2]. Например: нельзя одним ходить в лес – можно попасть в беду (предостерегает сказка «Маша и медведь»). Сказки «Зимовье зверей», «Теремок» – учат детей дружить. Сказки «Гуси-лебеди», «Снегурочка» слушаться старших. В сказке «У страха глаза велики» – высмеивается страх и трусость. «Лиса и журавль» – хитрость и коварство. Слушая сказку, ребенок учится тому, что трудолюбие всегда вознаграждается, например как в сказках «Хаврошечка», «Золушка». В сказках восхваляется мудрость («Лиса и козел»). Дети подражают положительным героям, перенимая лучшие качества, используя их в общении со сверстниками и взрослыми.

Большое значение в формировании духовного начала, без которого невозможно формировать будущую личность, отводим ближайшему окружению – семье ребенка. В процессе своей работы проводила консультации – рекомендации с родителями по использованию сказок в семейном воспитании (благодарности, трудолюбия, нравственности у детей).

Анализируя проведенную работу с детьми с ЗПР, с учетом их особенностей, можно сделать вывод:

– дети научились понимать смысл сказок;

– отличать хорошо или плохо;

– дети стали менее застенчивы, доброжелательны;

– сформировались понятия зло, добро, дружба.

Сказки помогают всесторонне развивать ребенка, как личность, возрождать в людях духовность, милосердие, внушают уверенность в торжество правды.

Литература

1. Исаева Н. Сказка как средство оптимизации и психоэмоциональной сферы старших дошкольников // Дошкольное воспитание. 2015. № 7. С. 19).

2. Султанова Н., Цилько Н. Духовно-нравственное воспитание дошкольников // Дошкольное воспитание. 2015. № 5. С. 14.

3. Жучкова Г.Н. Нравственные беседы с детьми 4–6 лет. М.: ГНОМ и Д, 2008. 64 с.

Елена Евгеньевна Брикса,
Анастасия Владимировна Сафонова
воспитатель
БДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 302»

Формирование духовно-нравственных качеств у дошкольников через реализацию проекта «Дружат в нашей группе девочки и мальчики»

Человек не может жить без общения с другими людьми, он никогда не станет человеком, если рядом не будет другого человека – источника внимания и поддержки, партнера по игре и труду, носителя знаний об окружающем мире и способах его познания.

Проблема межличностных отношений дошкольников является на сегодняшний день очень актуальной. Современные дети отличаются эмоциональной бедностью и равнодушием к окружающим их людям. Не умеют общаться, сопереживать другим. Зло, насилие, которое они видят с экрана телевизора, делает их жестокими, агрессивными. Дети не проявляют сочувствия к другим людям, конфликтуют с другими детьми, становятся эгоистами. Поэтому очень важно научить ребенка, уже с самого маленького возраста умению правильно общаться со сверстниками, формировать дружеские взаимоотношения.

Именно общение со сверстниками играет важную роль в нравственном развитии ребёнка.

Мы долго наблюдали за нашими детьми, как они играют, общаются с детьми своей группы и пришли к выводу, что у детей недостаточно сформированы представления о дружбе, не все умеют сотрудничать. Некоторым тяжело договариваться, отстаивать свою точку зрения без обид. В совместной деятельности возникают трудности, когда надо уступить, или, видя затруднения другого ребенка, просто подойти и предложить помощь. Детям трудно определить настроение другого человека, поэтому они не могут оказать поддержку тому ребенку, который в настоящий мо-

© Брикса Е.Е., Сафонова А.В., 2024

мент в ней нуждается. Родители недостаточно осведомлены о детской дружбе, об общении дошкольников со сверстниками.

Одним из важнейших условий успешного развития нравственных чувств у ребенка является создание взрослыми здоровой, доброжелательной, жизнерадостной обстановки вокруг него. Доверие взрослых, их постоянная забота, поддержка способствуют положительному эмоциональному развитию ребенка: он охотно и легко общается со сверстниками, делится со взрослыми своими радостями и огорчениями. Работая над решением данной проблемы, мы пришли к выводу, что метод проектов, действительно, актуален и очень эффективен.

Цель проекта: формирование духовно-нравственных (доброта, дружба, доброжелательность, человечность) навыков и привычек нравственного поведения через проектную деятельность.

Задачи проекта:

1.Создать условия для формирования духовно-нравственных качеств у дошкольников через реализацию проекта «Дружат в нашей группе девочки и мальчики»

2. Приобщать детей к элементарным общепринятым нормам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми через различные виды деятельности.

3. Воспитывать культуру поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению ко взрослым и сверстникам.

Ожидаемые результаты:

Обновление предметно-развивающей среды средствами социального развития детей: игрушками, атрибутами для игровой деятельности, дидактическими играми, иллюстративным материалом, художественной литературой.

Активное проявление таких качеств как: отзывчивость, забота о друзьях, дружеские отношения со сверстниками.

Развитие взаимоотношений детей, педагога и родителей.

Доверительные отношения между родителями воспитанников и воспитателями по нравственно – эстетическому воспитанию детей старшего возраста.

Участники проекта: воспитатели, дети старшей группы и их родители.

Мы хотим познакомить с нашим опытом работы, как мы организовали работу по формированию духовно-нравственных чувств (доброта, дружба, доброжелательность) через различные виды деятельности, через реализацию проекта «Дружат в нашей группе девочки и мальчики».

На первом этапе планирования нашей работы мы определили цели, задачи данного проекта, подобрали и изучили методическую литературу, иллюстративный материал, художественную литературу, сделали подборку дидактических, хороводных, сюжетно-ролевых игр, песен и музыкальных композиций. Для родителей мы подготовили тематические беседы и консультации, анкету. Через анкету мы хотели узнать: как в семье родители воспитывают такие нравственные качества как: доброта, дружба, доброжелательность.

Каждое наше утро начинается с минутки общения, где мы стараемся обсудить темы нравственного характера «Что такое доброта?», «Хорошие и плохие поступки», «Каким ты хочешь, чтобы был твой друг» и другие. Такое общение очень ценно для детей: мы стараемся научить ребёнка правильному поведению в той или иной ситуации, порассуждать [2].

Кроме бесед, мы стараемся обсудить различные конфликтные ситуации, которые возникают между детьми (дети ссорятся из-за игрушек, обижают друг друга, смеются друг над другом) Дети охотно проигрывали ситуации и вместе с воспитателем, пытались найти правильный выход из конфликта [3].

Есть такие рассказы, которые целиком посвящены духовно-нравственным проблемам, поэтому мы знакомили детей с программными произведениями: В Осеева «До первого дождя», «Кто всех глупее», Н. Носов «Красивее всех» и многие другие. Чтение таких произведений помогает детям разобраться, что такое «дружба», «человеколюбие», «доброта» по отношению к другому человеку [1].

Сказки – это особый жанр, который способствует формированию духовно-нравственных понятий, а терапевтические сказки просто творят чудеса! После прочтения сказки вместе с

детьми пытались объяснить поступки персонажей и последствия этих поступков. Задавали детям вопрос: «Кто из героев вам больше нравится? Почему? Как бы вы поступили?»

Например, в сказке «Про ёжика Витю» мы обсудили с ребятами «Кто такой настоящий друг, по мнению ежика?», а «Как считаете вы?» [5]

Вместе с детьми организовали игру-драматизацию по сказке «Маленький медвежонок» (терапевтическая сказка), где дети выбрали себе героя, действовали в их образе, где проявили новые чувства.

Родители помогли нам распечатать картинки по сказкам, где дети смогли ещё раз вспомнить любимых героев и раскрасить их.

До проекта, некоторым детям было сложно общаться с другими детьми, они ссорились или ещё хуже обижали друг друга, для этого мы придумали такой ритуал «Коврик примирения», это такое место, где дети стараются простить друг друга, извиниться и обещают больше не ссориться.

В процессе игры «Оцени поступок» дети рассматривают картинки, объясняют действия других детей, пытаются понять, что «хорошо», а что «плохо». В группе появилась шкатулка, в которой лежат записки с разными жизненными ситуациями, которые могут возникнуть между детьми, и мы с ребятами находим правильное решение, как поступить.

Реализация проекта проходила в тесном контакте с родителями: для них мы подготовили консультацию «Дружеские отношения взрослых и детей в семье», подготовили памятку «Как помочь ребёнку подружиться». Оформили папку-передвижку «Детская дружба», сделали подборку терапевтических сказок для чтения дома, провели анкетирование.

Родители помогли оформить альбом «Терапевтические сказки», который дети любят брать, рассматривать картинки и вспоминать героев, их поступки.

В ходе реализации проекта мы достигли определённых результатов, но работа будет продолжена.

Можно отметить, что проведенная работа проектной деятельности с детьми способствовала развитию у них таких нравственных качеств, как отзывчивость, забота о друзьях, дружеские отношения со сверстниками.

«Добрые чувства должны уходить своими корнями в детство, а человечность, доброта, ласка, доброжелательность рождаются в труде, заботах, волнениях о красоте окружающего мира… Если добрые чувства не воспитаны в детстве, их никогда не воспитаешь» – В.А. Сухомлинский [4].

Литература

1. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий» / науч. рук. Л.Г. Петерсон; под общ. ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. 5-е изд., перераб. и доп. М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019.

2. Алябьева Е.А. Дни этики в детском саду. М., 2013.

3. Баринова Е.В. Учимся дружить: пособие по детскому этикету для воспитателей детских садов и школ раннего развития. Ростов н/Д.: Феникс, 2014.

4. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. М.: Концептуал, 2019.

5. Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е. Лабиринт души: терапевтические сказки. М.: Академический проект, 2016.

Татьяна Николаевна Божко,
Екатерина Павловна Овечкина
воспитатели
БДОУ г. Омска «Центр развития ребёнка – детский сад № 302»

Формирование духовно-нравственных качеств у детей средней группы через взаимодействие детского сада с семьей

«В нашей жизни мы всё чаще стакиваемся с проблемой духовно-нравственного состояния общества». Сегодня материальные ценности стоят выше духовных, поэтому у детей искажены представления, что такое доброта, милосердие, сострадание, справедливость и патриотизм» [4]. Все, что ребёнок приобретает в семье, это надолго сохранится в его жизни. Поэтому сегодня так важно возрождать традиции по духовно-нравственному воспитанию в тесном взаимодействии детского сада и семьи. Самое главное, что мы оставим в наследство подрастающему поколению это ни деньги и вещи, а воспитание, которое играет важную роль в жизни человека.

Для решения данной проблемы мы выбрали работу по формированию духовно-нравственных качеств у детей среднего дошкольного возраста через взаимодействие детского сада с семьей.

Детский сад и семья играют огромную роль в формировании духовно-нравственных качеств у детей.

Исходя из этого, поставили перед собой цель: формирование духовно-нравственных качеств у детей средней группы через взаимодействие детского сада с семьей.

Для достижения цели определили, следующие задачи:

1. Ориентировать семью на духовно-нравственное воспитание детей.

2. Формировать у дошкольников духовно-нравственные качества через формы совместной с семьей деятельности.

3. Привлекать родителей к образовательному процессу.

© Божко Т.Н., Овечкина Е.П., 2024

4. Воспитывать у детей любовь и уважение к близким, к традициям нашего народа, к труду, бережное отношение к природе, патриотические чувства, чувства гордости за свою страну и ее историческое прошлое..

В нашей группе мы создали все необходимые условия для работы в данном направлении. Для родителей оформлены методические уголки. В своих персональных блогах предлагаем консультации по духовно-нравственному воспитанию. Мы стараемся заинтересовать родителей, в том, чем занимаются дети и привлечь их в деятельность детского сада, ведь это так необходимо для успешного развития ребёнка.

На первом родительском собрании мы рассказали родителям о духовно-нравственном воспитании и что сказки играют большую роль в духовно-нравственном развитии ребёнка, так как нравственность изначально заложена в их сюжете [3].

Для этого в нашей группе мы организовали «Родительский час». Во время таких встреч родители читали детям сказки. По прочитанным сказкам проводили игры-драматизации. Совместно с детьми готовили костюмы и атрибуты для сказки. Благодаря этому, в нашей группе сложилась благоприятная атмосфера. Такие игры помогли нашим детям пройти легко адаптацию.

В конце года, мы и родители заметили, положительные результаты нашей работы**.** Наши дети узнали, что герои сказок бывают добрыми и злыми, на примере героев учились, как можно поступать, а как нельзя.

Для того, чтобы привить детям такие качества, как любовь к труду, уважение к труду взрослых мы попросили родителей поучаствовать в проектах «Где работают мои родители» [1]. Дети узнали о профессии своих родителей и о труде, который они выполняют. «Как я помогаю дома» – целью этого проекта было вызвать у детей желание позаботиться о своих родителях, сделать им приятное. По итогам проекта мы оформили фотовыставку «Мне с мамой весело трудиться», «Люблю папе помогать».

Все вместе участвовали в субботниках на территории детского сада. Принимали участие в конкурсах «Лучшая снежная фигура». Расчистили участок от снега и построили снежные фи-

гуры. Проект «Огород на подоконнике» – дети с удовольствием сеяли семена растений, а родители помогали в оформлении. В процессе совместной деятельности взрослые показывали пример положительного отношения к труду, товарищеских взаимоотношений. Все получили огромную радость от труда и полученных результатов.

Для воспитания у детей бережного отношения к природе и всему живому, мы реализовали проект «Хлеб всему голова». Мы представили презентацию о том, как хлеб попадает к нам на стол, все вместе вспомнили пословицы и поговорки, отгадывали загадки и посмотрели мультфильмы о хлебе. Родители приготовили солёное тесто, из него мы все вместе слепили хлебобулочные изделия. А потом устроили чаепитие с булочками. В группе мы организовали акцию «Спешим делать добрые дела». Проявляя заботу о братьях наших меньших, родители вместе с детьми делали кормушки, собирали корм для приюта «Друг». Заботясь о природе, участвовали в акции по сбору макулатуры и в экологической выставке «Вторая жизнь пластиковой бутылки».

Совместные досуги и праздники являются самыми яркими и запоминающимися для детей и взрослых. Участвуя в выставках «Осенняя фантазия» из природного материала, «Новогодняя игрушка», родители с удовольствием показывают свои умения и привлекают к этому своих детей. Особенно родителям и детям нравится участвовать в праздниках, посвященных «Дню Матери», «8 Марта», «Дню пожилого человека». Взрослые вместе с детьми танцуют, поют песни, отгадывают загадки, а так же в праздниках по православному календарю, например, такие как Пасха, Рождество. Праздник Светлой Пасхи, «День семьи, любви и верности» еще больше сближают, воспитываются такие качества, как любовь и уважение к близким, к старшему поколению, помогают приобщить детей и взрослых к традициям и культуре нашего народа. Любят и народные праздники. В нашем детском саду проводятся народные гуляния на Масленицу. Взрослые вместе с детьми водят хороводы, участвуют в конкурсах, ну а потом угощение блинами.

Традицией стали праздники посвященные «Дню Победы», которым посвящен ряд мероприятий: проведение акций «Бес-

смертный полк», «Смотр песни и строя», акция «Подарок солдату» родители вместе с детьми собирали посылку и писали письмо для участников СВО. Ко Дню Защитника Отечества в нашей группе мы организовали спортивно-музыкальный праздник «Папа может все». Ребята вместе с папами разделились на команды, участвовали в эстафетах, конкурсах. Дети поддерживали своих пап, старались победить, а потом радовались от совместной победы. Такие мероприятия воспитывают патриотические чувства, гордость за свою страну и ее историческое прошлое.

Мы считаем, что в результате проделанной работы есть результаты: произошло взаимопонимание, благодаря совместной работе детей и родителей. Вся наша работа проходит в тесном контакте с родителями, они самые главные наши помощники, которые всегда приходят на помощь и с радостью сотрудничают. Конечно, организовать все мероприятия это большой труд, который занимает много времени. Но мы бесконечно рады, когда видим счастливых детей и родителей, которые получают радость от совместной деятельности. Слышим слова благодарности от родителей.

Свою работу в направлении формирования духовно-нравственных качеств, через взаимодействие с семьей мы продолжим. Семья и детский сад должны сотрудничать вместе, только так мы добьемся больших результатов в духовно-нравственном воспитании детей.

Литература

1. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий» / науч. рук. Л.Г. Петерсон; под общ. ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. 5-е изд., перераб. и доп. М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019.

2. Соловейчик С.Л. Нравственное воспитание дошкольников // Дошкольное воспитание. 2015. № 4. С. 14–16.

3. Зимина И. Народная сказка в системе воспитания дошкольников // Дошкольное воспитание. 2019. № 1. С. 18–28.

Светлана Викторовна Хименко,
Мария Александровна Ельцова
воспитатель
БДОУ г. Омска «Центр развития ребёнка – детский сад № 302»

Формирование духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста посредством ознакомления с событиями Великой Отечественной войны

Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили и берегли ее наши предки, наши отцы и деды.
И.А. Ильин.

Проблема духовно-нравственного воспитания детей в настоящее время очень актуальна: у детей искажены представления о доброте, милосердии, справедливости, гражданственности. Сложившееся положение требует формирования основ моральных качеств уже в дошкольном детстве. Именно в данном возрасте, при условии целенаправленного воспитания закладываются основы моральных качеств личности [1]. Семья и детский сад – два важных института социализации детей. Воспитательные функции их различны, но для всестороннего развития личности ребенка необходимо их взаимодействие. Задача детского сада добиваться единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи [2, с. 9].

В настоящее время часто затрагивают тему Великой Отечественной войны. Сколько бы ни прошло времени со дня Победы, события тех лет по-прежнему свежи в памяти народа, и играют огромную роль в формировании патриотических чувств дошкольников [3]. К сожалению, современные дети имеют поверхностное представление о событиях исторического прошлого нашей страны. В связи с этим перед педагогами дошкольных образовательных организаций стоят задачи формирования у детей

© Хименко С.В., Ельцова М.А., 2024

гражданственности, чувства любви и гордости за свою Родину. Но как это сделать?

Ребёнок по своей природе обладает чуткостью, чтобы понять и разделить страдания другого, его восприятие эмоционально, непосредственно и образно. А тема Великой Отечественной войны может стать понятной детям дошкольного возраста, потому что реализует достаточно простую, ясную идею, известную им по сказкам, – идею противостояния добра и зла и финальной победы добра.

Целью нашей работы является:

Развитие у детей духовно-нравственных качеств, таких как доброта, сострадание, чувство любви и гордости за свою Родину, посредством ознакомления с событиями Великой Отечественной войны.

Общая цель вывела на постановку следующих задач:

1. Создать условия для формирования у детей духовно-нравственных ценностей посредством ознакомления с событиями Великой Отечественной войны.

2. Формировать представления о народном подвиге во время Великой Отечественной войны, о ценности труда, о жизни детей и их участии в освобождении Родины.

3. Активизировать совместную деятельность родителей и ДОУ по ознакомлению с событиями Великой Отечественной войны.

Для выполнения поставленных задач, прежде всего, нужно было создать в группе необходимые условия для ознакомления детей с событиями Великой Отечественной войны. Силами воспитателей и родителей был создан книжный уголок, содержащий произведения художественной литературы о героях Великой Отечественной войны, героях – защитниках России. Созданы альбомы: «Города – герои», «Их именами названы улицы», «История войны на улицах города Омска», «Омск во время Великой Отечественной войны», «Фотографии 1941–1945», «Агитационные плакаты и рисунки 1941–1945», «Памятники Великой Отечественной войны», «Пословицы и поговорки о войне», аудиозаписи: «Песни о войне», видеозаписи: «Дети войны», «Дети поют о войне». Мультфильмы о событиях Великой Отечественной

войны содержат педагогический аспект, соответствующий задачам нравственного воспитания, а значит, могут быть эффективно использованы в педагогическом процессе. Нами были подобранны мультфильмы: «Василёк»; «Партизанская снегурочка»; «Солдатская сказка»; Так же были изготовлены атрибуты к сюжетно-ролевым играм. Совместно с родителями и детьми была создана «Книга памяти» о членах семьи принимавших участие в Великой Отечественной войне.

Для формирования представлений у детей о событиях Великой Отечественной войны использовались такие эффективные методы как рассказ и объяснения педагога с показом альбомов, иллюстраций. Беседы: «О родах войск», «Памятники Великой Отечественной войны в городе на которых я побывал», «Письмо с фронта», «Дети и война», «Улицы города, названные в честь героев ВОВ». Чтение художественных произведений, заучивание стихов о войне. С детьми проводились дидактические игры: «Назови какой», «Что лишнее?», сюжетно-ролевые игры: «Связисты», «Санитары», а также подвижные игры «Летчики», «Разведчик». Слушали с детьми песни военных лет. Детям они очень нравятся, а песня «Катюша» стала их любимой строевой песней и сопровождала детей и на прогулке, и во время отдыха. Совместно с родителями мы ездили на экскурсии в Летное училище с посещением музея, в Танковое училище. Мы ходили с детьми на экскурсию к памятнику возле ПО «Иртыш» и в музей на территории завода, к мемориальной доске на улице Гуртьева Л.Н. Изготавливали с детьми открытки для ветеранов. Дети нашей группы принимали участие в акции Бессмертный полк, в праздничном концерте на площади возле ПО «Иртыш», в концерте для социального центра «Родник». Совместно с детьми из 76 гимназии мы участвовали в акции «Знамя победы». Нашей группой было представлено открытое мероприятие, посвященное празднованию Дня Победы. На праздник были приглашены ветераны. Их рассказы произвели большое впечатление на детей. Активное участие в мероприятии принимали родители.

Практика показала, что любое начинание в педагогической деятельности будет эффективным, если в нем принимают участие родители, поскольку семья является важнейшей сферой,

определяющей развитие личности ребенка. Именно родители служат для ребенка непосредственным образцом поведения. Поэтому в работе с семьей мы использовали разнообразные формы и методы: беседы, консультации на темы нравственного воспитания, индивидуальные поручения, выставки, оформление стенгазет, родительские собрания, папки передвижки информационного характера.

Родители не сразу откликнулись на проект – создание «Книги памяти». Несколько родителей вместе с детьми подготовили фотографии и рассказы о своих героических предках и о судьбе своей семьи в годы Великой Отечественной войны. На открытом занятии дети рассказывали о своих родственниках, их вкладе в Великую Победу. Дети дома стали делиться впечатлениями, расспрашивать об истории семьи и родители сами с интересом окунулись в эту тему. Ведь в нашей стране нет семьи, которую война обошла стороной.

Родители активно включались в проектную деятельность, были незаменимыми помощниками и организаторами выставок, экскурсий. При непосредственном участии родителей были собраны альбомы военной тематики, подобрана художественная и познавательная литература, изготовлены атрибуты для игр. Открытое мероприятие прошло так же при активном участии родителей. Они и пели военные песни, исполняли танцы. Многие семьи наших воспитанников посетили городской парад войск, принимали участие в общегородском шествии «Бессмертного полка», а также любовались салютом на Иртышской набережной.

Анализируя проделанную работу, мы с уверенностью можем сказать о том, что она дала положительные результаты: в группе были созданы условия для формирования представлений у детей о событиях Великой Отечественной войны, дети овладели необходимыми знаниями и представлениями об истории своей страны, о нравственных нормах и правилах поведения в различных ситуациях. Родители стали проявлять интерес к нравственному становлению личности ребенка и активно участвовать в деятельности ДОУ, направленной на духовно-нравственное развитие детей.

Литература

1. Макаренко А.С., Черник В.Э. Человек должен быть счастливым. Избранные статьи о воспитании. М.: Карапуз, 2009. 280 с.

2. Программа дошкольного образования. От рождения до школы / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

3. Савотина Н.А. Приоритеты развития гражданского и патриотического воспитания // Педагогика. 2016. № 6. С. 3–16.

Людмила Викторовна Негодяева,
Александра Сергеевна Докучаева
воспитатели
БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад № 302»

Воспитание доброты и отзывчивости у детей дошкольного возраста

В. А. Сухомлинский говорил, что «Добрые чувства должны уходить своими корнями в детство... Если добрые чувства не воспитаны в детстве, их никогда не воспитаешь, потому что подлинно человеческое утверждается в душе одновременно с познанием первых и важнейших истин… В детстве человек должен пройти эмоциональную школу – школу воспитания добрых чувств».

Многие дети понимают, что такое доброта, но не всегда их поступки бывают добрыми. И наша задача, задача взрослых, состоит в том, чтобы воспитывать у них с раннего детства потребность совершать добрые поступки. Доброта, отзывчивость, честность, порядочность, трудолюбие – кто из родителей не хотел бы воспитать у своего ребенка эти прекрасные человеческие качества?

Что такое доброта? На этот вопрос ответ прочитаем в толковом словаре И.С. Ожегова: «Доброта – это отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать добро другим» [4, с. 45]. В словаре В. И. Даля: Добрый – делающий добро другим, отзывчивый, а также выражающий эти качества. Добрая душа. Добрые глаза [1, с. 30].

С чего начинается воспитание доброты у ребенка? В чем выражается доброта? Самое главное – это как же воспитать доброту в малыше? Очень трудно приводить ему какие – либо доводы и доказательства, не опираясь на его личный опыт, не узнав его мнения на этот счет.

Воспитание доброты – одна из существенных сторон воспитания ребенка. Это связано с пробуждением в ребёнке состра-

© Негодяева Л.В., Докучаева А.С., 2024

дания, сопереживания в горе, беде и умение радоваться и сопереживать успеху другого как своему собственному. Ребёнок должен приходить к этому не через порицание или боязнь наказания, а через укрепление по мере его взросления чувства собственного достоинства [2, с. 49].

Основными условиями воспитания доброжелательных отношений у дошкольников являются:

– создание эмоционально-положительного климата в группе;

– моделирование педагогических ситуаций, которые позволяют детям проявлять добрые чувства к окружающим.

Главной целью нашей работы является формирование первоначальных представлений о нравственных чувствах и эмоциях, о добрых чувствах к окружающим людям, помочь понять детям, что все нуждаются в любви и доброжелательном отношении.

В своей работе по воспитанию доброты у дошкольников мы используем различные формы и методы работы:

– образовательная деятельность, моделирование и анализ заданных ситуаций, например:

1. У тебя хорошее настроение. Почему? (– мама улыбается; – солнце светит;..);

2. Нужно ли дружить? (– с неряхой; – с ребенком, который рвет книги);

– беседы, в ходе которых мы имеем возможность привлечь внимание ребенка к страданиям другого человека. Беседа в повседневной жизни, перед игрой, во время ее и после нее способствует появлению отклика – сострадания, побуждает ребенка находить правильные способы проявления сочувствия, оказания помощи. («Добро и зло», «Что такое доброта»);

– чтение художественной литературы (Л. Толстой «Лев и собачка», В. Осеева «Волшебные слова», В Катаев «Цветик-Семицветик», А. Введенский «О девочке Маше, о собаке Петушке и о кошке Ниточке», Н. Носов «Карасик» и т. д.);

Впервые ребенок узнает о том, что есть добро и есть зло на страницах сказок, в достаточно раннем возрасте. Он уже начинает понимать, что добрые поступки всегда вознаграждаются, а зло обязательно будет наказано. Именно так дети учатся быть друг к другу добрее, снисходительнее, помогать тем, кто ока-

зался в беде и нуждается в помощи. Сказки способны привить отзывчивость, любовь к прекрасному. При помощи сказки, ярких сюжетов, ребенку гораздо проще усвоить жизненные ценности (русские народные сказки «Морозко», «Маша и медведь», «Теремок», «Заюшкина-избушка», «Крошечка-Хаврошечка», Г. Х. Андерсен «Снежная королева», Ш. Перро «Золушка», венгерская народная сказка «Два жадных медвежонка и т. д.);

– дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые, театрализованные, проблемные и народные игры. Игра является наилучшим средством воспитания детей, т.к. именно в игре у детей лучше всего проявляются и закрепляются добрые чувства. Например, «Оцени поступок», «Комплименты», «Хорошо и плохо», «Клубок волшебных слов», «Ласковое слово» и т. д.

Пожалуй, самыми любимыми являются игры на бытовые сюжеты. Эти игры содержат широкие возможности для воспитания нравственных качеств ребенка. Например, в играх «в семью», наиболее ценным является то, что они дают детям возможность переживать гуманные чувства к родителям, к малышам и к своим сверстникам, к окружающим. В данных игровых ситуациях взаимоотношения детей строятся на мотивах, направленных на заботу о других. Ярко чувства ребенка проявляются в играх с куклами в образах сверстников и особенно в образах младенцев. Дети устраивают для них комнату, кормят, обучают ходьбе, речи, водят гулять, ходят в магазин, в гости. Сюжеты «Как будто дома маленький ребенок», «Мамин праздник», «День рождения малышки» и т. п. развивают не только уход за маленьким ребенком, но и заботу о взрослых членах семьи, эмоциональное отношение к ним: нежность, доброту, ласку.

Игры – инсценировки, такие как «Машенька – дома», «Машенька заболела» формируют чувства сопереживания, отзывчивости, желание оказать помощь, выручить из беды. Детям очень нравятся кукольные инсценировки, театрализованные постановки. Например, инсценировка сказки «Сказка про добрые дела». Музыкальные игры, хороводы углубляют впечатления детей, вызывают желание объединиться в игре, эмоционально выразить общие переживания.

«Подарки», «Зайцы и волк» и другие подвижные игры способствуют формированию у детей умения договариваться, считаться с желаниями и интересами друг друга.

Таким образом, в процессе игр у детей формируется чуткость и отзывчивость, умение считаться со своими сверстниками, чувство справедливости и т. п.

Начиная со среднего возраста, у нас в группе появляется «Копилка добрых дел», в которой отражаются не только добрые дела каждого ребенка, которые он совершил за день, но также и коллективные. Например: уборка своего участка, поздравительные открытки к Дню пожилого человека и т. д.

Воспитание у детей доброты начинается в семье. Стремление к доброте рождается из взаимоуважения, заботы, осознания ценности добра. Самым важным моментом в воспитании доброты у ребенка является личный пример самих родителей. Авторитет родителей у ребенка всегда стоит на первом месте. Именно на примере родителей воспитываются наши дети, они как губка впитывают и мнение родителей, и их поведение и отношение к доброте. Задача родителей – создавать и постоянно поддерживать в своей семье атмосферу любви, доброты, милосердия и взаимопомощи.

При работе с родителями мы используем активные формы и методы: родительские собрания; консультации; выставки работ, изготовленных вместе с родителями; дни добрых дел; дни открытых дверей; активное привлечение родителей к жизни детского сада (помощь в подготовке и проведении праздников; создание предметно-развивающей среды и т. п.).

Формирование чувства доброты у дошкольников происходит постепенно. Маленькие дети стремятся к добрым поступкам сначала ради похвалы, одобрения взрослых. Постепенно привычка поступать хорошо, делать добро перерастает у них в чувство заботы о другом человеке, становится их естественной потребностью. Одна из заповедей в воспитании детей – ребенок должен быть добрым, щедрым, уметь делится с друзьями, с большой радостью отдавать, чем брать. Так давайте примем все усилия к тому, чтобы наши дети во всех жизненных ситуациях были добрыми, чуткими, отзывчивыми, доброжелательными людьми.

Литература

1. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка Владимира Даля. СПб., 1903–1909.

2. Дошкольная педагогика / под ред. В.И. Ядэшко, Ф.А. Сохина. М., 1990. 270 с.

3. Кон И.С. Словарь по этике. М.: Политиздат, 1981. 430 с.

4. Ожегов П.И. Словарь по этике. М., 1981. 128 с.

5. https://nsportal.ru/

Светлана Юрьевна Перова
воспитатель
Екатерина Михайловна Селькина
старший воспитатель
БДОУ г. Омска «Детский сад № 259 общеразвивающего вида»

Лэпбук, как разновидность проектной деятельности в работе с дошкольниками

Дошкольное детство – это главный и самый ответственный этап, когда закладываются основы личностного развития: физического, интеллектуального, эмоционального, коммуникативного. Это период, когда ребёнок начинает осознавать себя и своё место в этом мире, когда он учится общаться, взаимодействовать с другими детьми и со взрослыми [1, с. 10]. Современному ребенку необходимо не столько много знать, сколько последовательно и доказательно мыслить, проявлять умственное напряжение, и на это направлены целевые ориентиры ФГОС: развитие внимания, памяти, творческого воображения, на выработку умения сравнивать, выделять характерные свойства предметов, обобщать их по определенному признаку, получать удовлетворение от найденного решения [5, с. 13]. Когда ребенок сам действует с объектами, он лучше познает окружающий мир, поэтому приоритет в работе с детьми следует отдавать практическим методам обучения т.к. пример для дошкольника главное.

Главная особенность организации образовательной деятельности в ДОУ на современном этапе – это уход от учебной деятельности (занятий), повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста. Включение в процесс эффективных форм работы с детьми: ИКТ, проектной деятельности, игровых, проблемно – обучающих ситуаций в рамках интеграции образовательных областей [2, с. 21]. «Занятие» как специально организованная форма учебной деятельности в детском саду отменяется. Занятием должна стать интересная для детей, специально организованная воспитателем специфическая детская деятельность, подразумевающая их активность, деловое взаимодействие и обще-

© Перова С.Ю., Селькина Е.М., 2024

ние, накопление детьми определенной информации об окружающем мире, формирование определенных знаний, умений и навыков. Всем нам известно, что лучше запоминается то, что нам интересно, что было эмоционально окрашено. Как же сделать так, чтобы пройденный материал остался в памяти ребенка дошкольника, чтобы он мог научиться пользоваться теми знаниями, которые получил в образовательной деятельности по определенной теме, чтобы он захотел самостоятельно расширить свои горизонты по данному вопросу. Наиболее активной инновационной педагогической технологией, открывающей новые возможности воспитания и обучения дошкольников, является в наши дни метод проектов. Поэтому появилась необходимость освоить новую форму обучения и развития детей, форму, которую можно использовать в проектной деятельности. Лэпбук (lapbook) – это сравнительно новое средство, представляет собой одну из разновидностей метода проекта [3, с. 17].

В переводе с английского языка лэпбук означает «книга на коленях», или как его еще называют тематическая папка или коллекция маленьких книжек с кармашками и окошечками, которые дают возможность размещать информацию в виде рисунков, небольших текстов, диаграмм и графиков в любой форме и на любую тему [6, с. 25].

Свои лэпбуки мы изготавливаем из твердой бумаги или картона, отдельные части собираются и склеиваются в единое целое. Конструкцию из бумаги креативно оформляем, используя всевозможные цвета и формы. Таким образом, получается собирательный образ плаката, книги и раздаточного материла, направленный на развитие творческого потенциала в рамках заданной темы, расширяя не только кругозор, но и формируя навыки и умения. Для того чтобы изготовить свой собственный лэпбук нужно определиться с его темой. Тема может быть совершенно любой:

- интересные события, происходящие с ребенком;
- увлечения детей;
- темы недели;
- литературные произведения;
- мультипликационные герои и т. д.

Темы могут быть как общие, так и частные. Например, можно сделать общий лэпбук на тему «Россия тогда и сейчас». А можно взять лэпбук «Народный быт» и рассказать о том, как люди жили в старые времена.

После определения темы составляется план того, что будет представлено в папке [4, с. 15].

Например, план к теме «Космос» может охватывать следующие информационные блоки:

- Теневое лото «Космические силуэты»;
- Математические пазлы;
- Мини-книжка «Сказка “Звёздочка Алидда”» И. Ревю;
- Интерактивный круг «Парад планет»;
- Дидактическая игра «Задай курс»;
- Дидактическая игра «Продолжи ряд»;
- Дидактическая игра «Четвертый лишний»;
- Загадки;
- Информационные карточки «Это интересно!»;
- Мини-книжка «Стихи»;
- Игра «Космические лабиринты»;
- Игра «Собери картинку»;
- Раскраски и театр;
- Информационное поле «Солнечная система»;
- Дидактическая игра «Разложи по порядку».

Лэпбук нами применяется для закрепления определенной темы с детьми, осмысление содержания книги, для проведения исследовательской работы, в процессе которой ребенок участвует в поиске, анализе и сортировке информации. Лэпбук хорошо подходит для занятий в группах, где одновременно будут заняты несколько детей. Нами выбираются задания под силу каждому (одним – кармашки с карточками, а другим детям – задания, подразумевающие умение рисовать и т. д.). Это помогает развивать творческие способности и коммуникативные навыки. И это просто интересно! Детям нужны эмоциональные, яркие и увлекательные занятия!

Работая по данной форме, помогает нам создать условия для поддержки детской инициативы и творчества в группе, создает условия для развития личности, мотивации и способностей

ребенка. Работая по методу лэпбука, у детей расширяются знания об окружающем мире. При реализации данной методики происходит влияние и на содержание игровой деятельности – игры становятся более разнообразными, а у детей развиваются коммуникативные связи, совместные игровые интересы. Детская речь становится богаче, пополняется словарный запас.

Лэпбук – универсальное пособие, которое может быть итогом проектной и самостоятельной деятельности детей. На данный момент у нас имеется серия лэпбуков на различные темы, в любое удобное время ребенок открывает лэпбук и с радостью повторяет пройденное.

Создавая лэпбуки можно решить ряд задач современного образования, давать дошкольникам не только знания, но и обучать их всесторонне смотреть на проблему, ставить задачи и решать их. Творчески подходить к вопросу организации и подбору информации, способствуя закреплению, повторению или обобщению изученного материала у детей.

В заключение хочется отметить, что данная форма работы помогает создавать условия для поддержки детской инициативы и творчества в группе. На наш взгляд, лэпбук – это эффективная технология дошкольного образования.

Литература

1. Блохина Е., Лиханова Т. Лэпбук – «наколенная книга» // Обруч. 2015. № 4. С. 29–30.

2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: Мозаика-Синтез, 2008. 112 с.

3. Кашицева О.А. Что такое лэпбук. URL: http://konkurs-dlya-pedagogov.info/seminar-praktikum-dlya-pedagogov-chto...

4. Артемьева Е.А. Лэпбук как технология развития познавательно – исследовательской деятельности // Технологии образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста в условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: сборник статей всероссийского форума работников системы дошкольного образования. Вып. 7. Самара, СИПКРО, 2015.

5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. М.: Перспектива, 2014.

6. Лэпбуки. Методический портфель. URL: https://lapbook24.ru/

Наталья Валерьевна Овчинникова,
Елена Владимировна Шульгина
воспитатели
БДОУ г. Омска «Детский сад № 236»

Сохранение православных традиций в семье

Православные традиции, сложившиеся много лет назад, призваны строить дружную, крепкую семью с атмосферой взаимопонимания поколений. Сотни лет они были основой семейного уклада.

Со времен Крещения Руси до наших дней православие терпело изменения и даже упразднения. Революция 1917 года закончилась разрушением моральных и духовных ценностей человека. В связи с этим многие православные традиции изменились или совсем забылись.

Семья, как домашняя церковь, есть единый организм, члены которого живут и строят свои отношения на основе закона любви. Опыт семейного общения научает человека преодолению греховного эгоизма и закладывает основы здоровой гражданственности. Именно в семье, как в школе благочестия, формируется и крепнет правильное отношение к ближним, а значит, и к своему народу, к обществу в целом. Поэтому столь опасно разрушение традиционных связей родителей с детьми, которому, к сожалению, во многом способствует уклад жизни современного общества [3, с.1].

Народ – это живой организм, клеточками которого является семья. Если семейный уклад народа нарушается, то общество начинает серьезно болеть. Именно в семье происходит передача опыта от одного поколения к другому. Мы как народ слабеем, поскольку крепость народа – в крепости семьи, а семья России практически уничтожается. Любовь к чему-либо начинается с любви в семье, поскольку семья – это единственное место, где человек проходит школу любви. Именно в семье ребёнку прививаются основные понятия, обязанности и традиции, передающиеся из поколения в поколение. Семья – это единый организм. Все

© Овчинникова Н.В., Шульгина Е.В., 2024

члены семьи живут и строят свои отношения на основе закона любви. Опыт семейного общения учит человека преодолевать эгоизм и закладывает основы здоровой гражданственности. Именно в семье формируется правильное отношение к близким людям, а значит, и к своему народу, к обществу в целом.

Православная традиция, которая передается из поколения в поколение при появлении ребенка в семье, он принимает обряд крещения. Обряд таинства крещения является одним из самых древних обрядов. Этот православный обряд является духовным рождением человека. С этого момента крещеный человек может принимать участие во всех остальных православных обрядах.

Еще одна традиция православной семьи – это соблюдение постов, исповедь, причащение. На праздник праздников и торжество торжеств, Светлое Христово Воскресенье – Святая Пасха пекут куличи, красят яйца, посещают торжественную ночную службу с крестным ходом и колокольным звоном. На Рождество Христово – восхваляют Христа, на Крещение Господне набирают воду, купаются в реке.

Все православные праздники и традиции важны по-своему. В эти моменты происходит единение семьи, праздники и традиции несут доброту, положительные эмоции, хорошее настроение и взаимопонимание между друг другом.

Из поколения в поколение в православных семьях передаются заповеди Библии: верить в единого Господа Бога, не создавать для себя кумиров, не произносить имя Господа Бога напрасно, почитать и уважать родителей, не убивать, не прелюбодействовать, не воровать, не лгать, не завидовать, быть добрым, кротким, милосердным. Нельзя гневаться, думать плохо о других людях и всегда поступать, по совести.

В современном мире в связи с меняющимся темпом и ритмом жизни, экономическим, социальным положением и физическим здоровьем людей не всегда есть возможность соблюдать и придерживаться всех православных норм и традиций. В семьях, где дети воспитываются с точки зрения православия, каждое воскресение посещают церковь, ходят на причастие, занимаются в воскресной школе, где узнают новое о христианской Вере. Дети и родители принимают активное участие в православных мероприятиях, читают стихи и песни о Господе Боге.

Эти ценности, воспитанные в семье, смогут воспитать из ребенка настоящего лидера, потому что в их основе лежат гораздо более глубокие и фундаментальные установки, чем в основе всех «бизнес-тренингов». Задача семейных христианских ценностей заключается в том, чтобы воспитать лидеров из семьи, а не из отдельных личностей.

Если мы хотим сформировать христианскую семью в нашей стране, мы должны ориентироваться на глубинные богословские канонические традиции Церкви, которые заключаются:

1. В высоком статусе семьи. Если семья не занимает одно из важнейших мест в жизни человека, то ему никогда не удастся создать крепкую семью. Система ценностей православного современного семьянина такова: Бог – семья – общественное служение (или служение людям) – личные интересы.

2. В правильном укладе семьи. Все в этом мире и духовном Господь создал иерархично. И в семье это просто необходимо. У каждого члена семьи должно быть свое место в этой иерархии.

Бог – отец – мать – дедушка – бабушка – старшие дети – младшие.

3. Связь поколений. Для воспитания взрослого человека требуется крепкая связь поколений. Ребенок с малолетства должен впитывать трудолюбие родителей.

Можно сделать вывод о том, что те православные традиции и знания, которые удалось сохранить поколениям, не стабильны. Что бы они твердо заняли место в нашей современной жизни необходимо содействовать путем воспитания и просвещения людей. Необходимо заинтересовать людей, показать насколько красива православная семья, какие в ней доброжелательные отношения в семье и с окружением.

Можно выделить основные действия для сохранения и укоренения православных семейных традиций:

1. Создание новых нетрадиционных общественных организаций и семейных клубов, гостиных, школ молодых родителей, родительских университетов.

2. Проведение идеи ценности семьи в детских садах, школах, внешкольных учреждениях, организация и обогащение совместного досуга родителей и детей (экскурсиями, поездками, организацией каникулярного отдыха) с учетом возрастных особенностей детей, возможностей их эмоционального и нравственного восприятия.

3. Создание семейных воскресных школ.

4. Подчеркивание важности роли отца в воспитании детей: организации совместного труда и обучении ремеслу, организации общих дел, поездок, походов, паломничеств.

5. Взаимодействие с органами образования.

6. Выделение важности перинатального периода в воспитании детей, физической и духовной подготовки молодых родителей к рождению ребенка и уходу за малышом.

7. Пропаганда здорового образа жизни родителей и детей с самого раннего возраста в семьях (грудное вскармливание до года, правильное питание, одежда, создание приближенной к традиционной предметно-развивающей среды, младенческое пестование, закаливание и оздоровление всей семьи, приемлемая нелекарственная терапия) [4, с. 2].

В заключение своих слов хочу заметить, что взрослые, являющиеся родителями, будут примером для своих детей всю свою жизнь, до самой смерти. Неважно, малы еще дети или уже имеют собственные семьи. Велика и даже страшна ответственность родителей, но велика и награда от Бога за земной жизненный путь, если этот путь был устроением малой Христовой Церкви – Православной семьи.

Литература

1. Толстой Л.Н. Война и мир. М., 1981. Т. 2. С. 84.

2. Митрополит Сурожский Антоний. Таинство любви. URL: https://www.rulit.me/books/tainstvo-lyubvi-read-2306971.html#section_1.

3. Вопросы личной, семейной и общественной нравственности. URL: https://mospat.ru/ru/documents/social-concepts/kh/.

4. Отечественные традиции православного семейного воспитания. Что конкретно надо возрождать? [Котина И.А.] URL: https://3rm.info/publications/53660-otechestvennye-tradicii-pravoslavnogo-semeynogo-vospitaniya-chto-konkretno-nado-vozrozhdat.html.

Мария Александровна Голышева
воспитатель
БДОУ г. Омска «Детский сад № 365»

Патриотическое воспитание подрастающего поколения в условиях современной системы образования

Патриотическое воспитание подрастающего поколения является одной из важнейших задач образовательной системы любого государства. В условиях современной системы образования Российской Федерации эта задача приобретает особую актуальность и требует системного подхода со стороны государства.

В наше время, в мире происходят политические и социально-экономические изменения, которые представляют для России задачи в укреплении стабильности государства и создании духовно развитого общества. Реформы, проведенные в 90-х годах под лозунгом демократизации, привели к снижению внимания к воспитанию молодого поколения. В результате, воспитательная работа в образовательных учреждениях стала формальной. Вместо патриотического воспитания, характерного для советского времени, появилась идея индивидуального подхода к обучению и ориентации на личностные интересы. Однако среди молодежи проявляется эгоцентризм, неуважение к отечественной истории и к старшему поколению, а также асоциальное поведение и отказ от труда, что свидетельствует об утрате патриотизма. Такое состояние образовательной системы, которая внешне принимает демократические идеи, на самом деле является отражением глубокого внутреннего кризиса, который мешает духовному возрождению российского общества. В данной ситуации важно вернуть традиции патриотического воспитания в образовательную систему, которые в прошлом помогали России в трудные времена. Возвращение воспитательной работы во все образовательные учреждения с приоритетом на формирование понимания подрастающего поколения о себе, как патриоте Родины, является чрезвычайно важным.

© Голышева М.А., 2024

В современном философском словаре под редакцией И.Т. Фролова патриотизм трактуется как нравственный и политический принцип, социальное чувство, проявляющееся в любви к Родине, в верности ей и признании ее прошлого и настоящего, в стремлении встать на защиту интересов своей страны [5, с. 415].

Дошкольный и школьный возраст – важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления детей о человеке, обществе и культуре.

Формирование любви к Родине начинается с самого детства, с изображения в книге, песни, которую поет мама, уголка, где мы живем. В.А. Сухомлинский говорил: «Нельзя пробудить чувство Родины без понимания и переживания окружающего мира. Пусть в сердце ребенка сохранятся воспоминания о маленьком уголке его раннего детства. Пусть этот уголок станет символом великой Родины».

Целью воспитания морально-патриотических устремлений у детей является:

– развитие у детей привязанности и любви к своей семье, дому, детскому саду, школе, улице и городу;

– формирование бережного отношения к природе и всему живому;

– развитие уважения к труду;

– развитие интереса к русским традициям и ремеслам;

– передача основных понятий о правах человека; расширение знаний о городах России;

– ознакомление детей с символами государства (гербом, флагом, гимном);

– развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны; уважения к другим народам и их традициям.

Эти цели достигаются через различные виды детской деятельности: в непосредственно образовательной деятельности, в играх, в трудовой деятельности, в быту – так как они не только воспитывают патриотические чувства у ребенка, но и формируют его отношения со взрослыми и сверстниками.

Помимо этого, важно создавать новые и интересные методы патриотического воспитания, чтобы дети с радостью участвовали в этом процессе и развивали свою любовь к Родине.

В начале 2000-х годов правительство страны предпринимает действия для преодоления негативных последствий кризиса ценностей. Такая позиция соответствует растущему общественному требованию воспитания будущих граждан на основе традиционных ценностей, сохранения культурного наследия и патриотизма.

Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года отражает растущую значимость воспитания в государственной политике России. В документе подчеркивается, что воспитание детей является стратегическим приоритетом для всей нации, а патриотическое воспитание – одним из его направлений. Целью образования становится воспитание высоконравственной, ответственной, творческой, инициативной и компетентной личности.

Вы спросите меня, «Как же воспитать маленького патриота»?

– Рассказывайте ребенку о своей стране только хорошее.

– Рассказывайте о тяжелых временах и испытаниях, которые с достоинством пережили наши предки.

– Знакомьте ребенка с памятными и историческими достопримечательностями своей страны. Чем чаще родители будут ходить всей семьей в музеи, на выставки, патриотические концерты, тем чаще их дети, повзрослев, будут посещать подобные места. Любить Отечество нужно учить не только на словах, а еще наглядно и деятельно. Прививайте интерес к истории Отечества и края.

– Будьте оптимистами.

– Учите бережному отношению к вещам, книгам, игрушкам.

– Прививайте любовь к родной природе.

– Учите восхищаться красотой родного города.

– Расширяйте чувство сознательности в ребенке, помогая правильно давать оценку собственным поступкам и поступкам окружающих.

– Знакомьте ребёнка с литературой о Родине и её традициях, героях и народной культуре.

– Участвуйте всей семьей в торжествах по случаю национальных праздников, развивая тем самым чувство принадлежности к большой семье.

– Поощряйте занятия спортом и здоровым образом жизни, чтобы ребенок мог не только постоять за себя, но и, если придется, защитить других.

Литература

1. Андреева Е.Е. Нормативно-правовые основы гражданско-патриотического воспитания в России // Педагогическое образование в России. 2018. № 12. С.14.

2. Кузьмина С.В. Формирование патриотизма у подрастающего поколения в современной школьной среде // Изв. Сарат. ун-та Нов.сер. Сер. Философия. Психология. Педагогика. 2021. № 2. С. 213.

3. Романовский В.К. Патриотическое воспитание подрастающего поколения как актуальная задача и важнейший приоритет современной России // Нижегородское образование. 2021. № 2. С. 25–27.

4. Филипченко С.Н. Формирование патриотической культуры студентов // Известия Саратовского университета. Сер. Философия. Психология. Педагогика, 2011. Т. 11, вып. 4. С. 106–109.

5. Философский словарь / под ред. И. Т. Фролова. 7-е изд., перераб, и доп. М.: Республика, 2001. 719 с.

Наталья Петровна Рябко,
Наталья Георгиевна Гуржий
воспитатели
БДОУ г. Омска «Детский сад № 101 комбинированного вида»

Развитие духовно-нравственного воспитания дошкольников посредством изобразительной деятельности

Духовно-нравственное воспитание – одна из актуальных и сложнейших проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. То, что мы заложим в душу ребенка сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью.

Мы стремимся, чтобы наши воспитанники были самостоятельны, активны, эмоционально отзывчивы, проявляли инициативу, творческие способности, имели яркую индивидуальность, практические умения и навыки для внесения изменений в окружающий мир.

Творчество во всех его проявлениях – занятие увлекательное и интересное. Овладение ребёнком видами художественно-творческой деятельности является важным показателем высокого уровня его общего развития, в том числе и духовно-нравственного.

Любой ребёнок, независимо от его способностей, любит рисовать, лепить, вырезать и наклеивать, таким образом, передавая то, что его волнует, что ему нравится, что вызывает у него интерес. Продуктивная деятельность тесно связана с решением задач нравственного воспитания. Эта связь осуществляется через содержание детских работ, закрепляющих определенное отношение к окружающей действительности, и воспитании у ребенка наблюдательности, активности, самостоятельности, умения выслушивать и выполнять задание, доводить начатую работу до конца.

Для ребенка в формировании его духовного мира огромную роль играет развитие его эмоций и чувств. Через личные

© Рябко Н.П., 2024

эмоциональные переживания ребенок более эффективно воспринимает информацию и учебную, и воспитательную. Развивая эмоциональную сферу детей, мы помогаем им более чутко чувствовать явления окружающего мира, давать им оценку и делать свой выбор.

Специфика занятий рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием дает широкие возможности для познания прекрасного. В процессе НОД у детей воспитываются нравственно-ценностные качества: доброта, любовь, справедливость, трудолюбие, желание помогать товарищу [1, с. 55].

Нам хотелось бы привести примеры из нашего опыта работы в создании предпосылок для духовно-нравственного становления личности детей средствами изобразительной деятельности. Беседуя об искусстве с детьми, мы говорим о следующем: «Что такое изобразительное искусство», «О красоте в жизни и искусстве», «О живописи», «Что я умею и люблю рисовать», «Красота природы рядом снами», «Художник и его картина» и др. Знакомлю детей с художниками в доступной для них форме – читаю сказки о художниках. («Сказка о грустном художнике», «О лесном художнике» и др.). Знакомлю детей с такими художниками как И. Шишкин, И. Левитан, А. Саврасов, В. Поленов, И. Айвазовский, А. Куинджи, В. Васнецов, И. Грабарь, М. Врубель. Устраиваю детям выставки репродукций картин. Рассматривая картины, дети незаметно для себя накапливают бесценный опыт эстетического отношения к действительности. Начинают другими глазами смотреть на то, что нас окружает, замечать красоту в том, мимо чего раньше проходили равнодушно. «Каждый художник стремиться передать чувства, настроения, мысли, которые владели им в момент творчества. Научить детей сопереживать художнику – значит научить их понимать искусство. Одним из наиболее доступных детям жанров живописи является пейзаж: художник – пейзажист передает в картине образ природы, ее красоту, свое отношение к ней, свое настроение: радостное и светлое или грустное и тревожное» [2, с. 70]. Для показа подбираю разные по настроению, содержанию и манере исполнения пейзажи. Во время беседы использую художественное слово. Поэтические тексты помогают ярче воспринимать и глубже осознавать кар-

тины природы. Мы рисуем с детьми по стихотворениям С. Есенина, А.С. Пушкина, рассказывающие о красоте русской природы. Создали газету по сказкам А.С. Пушкина.

Самым доступным и привлекательным для детей является мир книжной графики. Рисунки в книге – это одни из первых произведений изобразительного искусства, с которыми знакомятся дети. Я знакомлю детей с работами таких мастеров книжной графики, как Ю. Васнецов, Е. Чарушин, воспитатель способствует формированию у детей чувства сопереживания к птицам, желание помочь пережить зиму. Воспитываю у детей умение эмоционально откликаться на иллюстрацию. Рассматривая иллюстрации в книгах, сравниваем различные иллюстрации к одной и той же сказке. Объясняю детям, что у художников, когда они прочитали сказку, свое видение героев и сюжета сказки, и поэтому у них разные иллюстрации.

Знакомлю детей с произведениями народного декоративно–прикладного искусства. Обращаю внимание на прекрасное и доброе, знакомлю с народными традициями. Они несут в себе огромный духовный заряд, эстетический и нравственный идеал, веру в торжество прекрасного, в победу добра и справедливости. Познакомила детей с дымковской игрушкой, хохломской и Городецкой росписью. Дети с удовольствием украшают игрушки дымковским узором. Это позволяет нашим детям «почувствовать себя частью русского народа, ощутить гордость за свою страну, богатую славными традициями» [3, с. 3].

Таким образом, используя творческие методы построения процесса обучения на занятиях по изобразительному искусству можно существенно влиять на духовные, нравственные качества воспитанников, развивать эмоциональное восприятие окружающего мира, давать учащимся основы патриотического и семейного воспитания.

Ведь главный результат нашей деятельности – обогащение внутренней культуры ребенка, разностороннее его развитие, реализация его творческих способностей.

Литература

1. Косминская В.Б. и др. Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду: учеб. пособие для студентов пед. институтов. М.: Просвещение, 1977.

2. Коротких С. Ознакомление дошкольников с пейзажной живописью как часть эстетического воспитания // Дошкольное воспитание. 1999. № 9.

3. Скоролупова О. А. Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно – прикладным искусством. М.: Скрипторий, 2003.

Татьяна Павловна Путилова,
Елена Алексеевна Ищук
учителя-логопеды
БДОУ г. Омска «Детский сад № 101 комбинированного вида»

Развитие монологической речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи с опорой на схемы, выполненные в технике «Изонить»

Формированию связной монологической речи необходимо уделять особое внимание при проведении коррекционной работы с детьми в группе компенсирующей направленности.

В дошкольном возрасте у ребенка переход к связной речи определяется тем, как им усваиваются грамматические формы развёрнутых высказываний.

Под связной речью понимается развернутое, смысловое, грамматически правильно оформленное и законченное высказывание, благодаря которому создается взаимопонимание в процессе общения. Основной функцией связной речи является коммуникация. Она осуществляется в двух формах – диалоге и монологе.

Монологическая речь – это речь одного человека, мысли которого выражаются в развернутой форме, который самостоятельно определяет структуру, композицию и языковые средства в монологе. Монологическая речь является более сложным видом речи [1, с. 28].

Развитие диалога и монолога играет ведущую роль в процессе речевого развития каждого ребенка и занимает главное место в логопедической работе по развитию речи.

Для монолога характерны:

– литературная лексика;
– развернутость высказывания;
– законченность;
– логическая завершенность;
– синтаксическая оформленность;
– связность монолога обеспечивается одним говорящим.

© Путилова Т.И., Ищук Е.А., 2024

Формирование речевых монологических умений помогает ребенку в следующем:

– пересказывать тексты разного содержания, составлять рассказ или описание;

– раскрывать заданную тему логически и последовательно;

– убеждать в правильности собственных суждений, включив в свою речь необходимые аргументы.

Развитие монологической речи с помощью мнемотехники является одной из самых интересных методик.

Мнемотехника – это система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определенная информация.

Суть использования мнемосхем заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы – рисунки, ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию [4, с. 28].

В дошкольной педагогике мнемотаблицы могут в форме:

– сенсорно-графические схемы (В.К. Воробьев)

– предметно-схематические модели (Т.А. Ткаченко)

– блоки– квадраты (В.П. Глухов)

– коллажи (Т.В. Большева)

– схемы составления рассказов (Л.Н. Ефименкова) [2, с. 124].

Для развития связной речи у детей с ОНР используются работы, сделанные детьми в технике «Изонить», которые могут быть оформлены в виде сюжетной картины или серии картин.

Развитие связной монологической речи детей опирается на формирование познавательных процессов, на умение наблюдать, сравнивать и обобщать явления окружающей жизни. Дети с разным уровнем речевого развития быстро отвлекаются, утомляются, не удерживают в памяти задания, часто не могут довести начатую работу до конца. Все эти и многие другие особенности психических процессов детей не могут не сказываться на состоянии и ходе развития их речи [3, с. 201].

В народе широко распространены поговорки, отмечающие тесную связь между активностью кисти рук и психическим со-

стояние человека. «Всё из рук валится», «руки опускаются», «легкая рука» и т. д. Доказано, что степень развития движения пальцев рук совпадает со степенью развития речи у ребенка.

Сказанное позволяет выдвинуть в качестве актуальной проблему использования в работе с детьми интересных, современных, нетрадиционных технологий развития мелкой моторики, в частности, использования нетрадиционной техники изонить.

Работа в технике «Изонить» в качестве формы развития связной речи ребёнка в старшем дошкольном возрасте продуктивна ещё и потому, что первые впечатления о величине предметов, их форм и расположения в пространстве у ребенка складываются при помощи тактильно-двигательного восприятия. А это в свою очередь способствует развитию интеллекта и мелкой моторики, которые помогают в формировании навыка письма.

«Изонить» – очень интересная техника. Она привлекает простотой исполнения и оригинальностью.

Достоинство техники в том, что выполняется она довольно быстро; придумать можно много интересных картинок. Работая над развитием зрительно-моторной координации, а в частности над развитием мелкой моторики и координаций движений рук, мы решаем задачи:

1. Влияем на общее интеллектуальное развитие ребенка.
2. Готовим его к овладению навыками письма.

Результаты использования техники «Изонить» показали, что этот вид деятельности хорошо усваивается детьми, и в дальнейшем успешно используется на занятиях по развитию связной речи.

Литература

1. Большева Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники: учебно-методическое пособие. 2-е изд. испр. СПб.: ДЕТСТВО–ПРЕСС, 2005. 96 с.

2. Волкова Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушения речи. Вопросы дифференциальной диагностики: учеб.-метод. пособие. СПб.: Детство-пресс, 2003. 144 с.

3. Глухов В.П. Основы психолингвистики: учеб. пособие для студентов педвузов. М.: АСТ: Астрель, 2005. 351 с.

4. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста. СПб.: Детство–Пресс, 2009. 64 с.

Юлия Геннадьевна Аторва,
Ирина Александровна Марахина
воспитатель
БДОУ г. Омска «Детский сад № 101
комбинированного вида»

Патриотическое воспитание дошкольников через ознакомление с родным краем

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования представляет собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию.

Образовательная область «Познавательное развитие» предполагает развитие интересов детей, любви к своему краю, его истории. Родина. Это слово выражает самое великое и дорогое, глубокое и сильное чувство человека. Дошкольный возраст – это один из лучших периодов развития любви к родным местам, воспитание начал патриотизма.

Её актуальность очевидна, так как в современном обществе материальные ценности доминируют над духовными, утеряны общие цели, происходит резкое расслоение общества, наблюдаются враждебность, эгоизм; у детей искажены представления о доброте и милосердии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Большинство старших дошкольников не могут ответить на вопросы: в какой стране они живут, в каком городе, кто президент России, а на вопрос: «Кто является героем?» дети почему– то называют персонажей современных фильмов и мультфильмов: Человек – паук, Терминатор, черепашки Ниндзя и др.

Любой край, область, даже небольшая деревенька неповторимы. В каждом месте своя природа, свои традиции и свой быт. И задача воспитателя – отобрать из массы впечатлений, получаемых ребенком, наиболее доступные ему. Причем эпизоды, должны быть яркими, образными, конкретными, вызывающие интерес. Поэтому начиная работу по воспитанию любви к родному краю, воспитатель обязан сам его хорошо знать [1, с. 6].

© Аторва Ю.Г., Марахина И.А., 2024

Из всего выше сказанного, видно, что проблема патриотического воспитания детей дошкольного возраста через ознакомление с родным краем является одной из актуальных задач дошкольного образования.

Работа над ней должна носить комплексный характер и пронизывать все виды деятельности дошкольника, осуществляться в повседневной жизни и на специальных занятиях, находить отклик в семье.

Цель: повышение качества нравственного воспитания дошкольников.

Задачи:

– формирование интереса и любви к своему краю, его истории и культуре;

– воспитание патриотических чувств и потребностей в их реализации (гордости за труд земляков, прославивших свой край, ответственности, желания и умения трудиться на благо Отечества);

– передача детям знаний о прошлом и настоящем родного города

Важно создать систему работы по патриотическому воспитанию дошкольников через ознакомление с родным городом.

Работу по теме «Ознакомление с родным городом» нужно начинать с младших групп. Ознакомление с городом начинается с улицы Берко Цемента, где находиться детский сад. Детям даются сведения, что улица большая, на ней много домов, дома разные, у каждого свой номер. На прогулках с детьми, рассказываем о том, что наш город очень красивый. Объясняем, что в городе живет много людей. Они делают всё, чтобы наш город был красивым и уютным: сажают деревья и цветы, красят лавочки, проходят субботники и пр. мы говорим детям, что они тоже маленькие жители нашего города. Поэтому должны делать всё, чтобы город был чистым и нарядным: не бросать фантики, не ломать веточки, не рвать цветы. Проводим психолого-педагогическую поддержку родителей детей, консультации, создаем папки – передвижки, буклеты о городе.

Разработан цикл занятий, экскурсий, прогулок, бесед, развлечений и праздников, которые знакомят детей с родным городом.

1. Моя семья.
2. Прошлое и настоящее города.
3. Улицы родного города. Площади города Омска
4. Великие люди города.
5.Природа родного края.
6. Достопримечательности, узнаваемые места Омска.

Работа над блоком «Моя семья в жизни Омска» была построена следующим образом:

– беседы о родственниках детей;
– оформление семейных альбомов;
– занятие «Наша дружная семья»;
– совместное с родителями посещение праздников «День города», «Масленица»; памятника Победы.
– в группе оформлены семейные альбомы.

Проект «Прошлое и настоящее города Омска» тесно связан с проектом «Улицы родного города» [1, с. 10]. Задача этого проекта дать детям понятие о происхождении названий некоторых улиц города. Были рассмотрены вопросы:

– На какой улице находится наш детский сад?
– Почему её назвали улица имени Берко Цемента?
– Какие улицы города знаете?

Проводили с детьми тематические беседы с использованием фотографий, иллюстраций. Много было сказано о А.С. Пушкине, прочитан ряд сказок.

Детям предлагалось подумать над вопросом: «Почему так назвали улицу?» (ул. Транспортная, ул. Военная, ул. Северная, ул. и др.) [2, с. 37].

Гуляя по улицам города, мы обращали внимание на красоту нашего города в любое время года.

Детям предлагалось нарисовать рисунки на тему: «Мой дом», «Узнаваемые места Омска», «Любимый уголок Омска». Устраивались выставки детских работ. Были проведены выставки рисунков «Мой любимый город Омск», «Наш детский сад», «Моя мама». Приняли участия в акции: «Посылка на СВО».

Сотрудничаем с библиотекой имени А.П. Чехова, с экскурсионным агентством «Свирь».

В сотрудничестве, с библиотекой, для детей была проведена заочная экскурсия по улицам города.

Следующий проект «Известные люди города».

Каждый год возлагаем цветы к Стелле войнам Великой Отечественной войны возле Дома Дружбы. Никто не забыт, ничто не забыто… Мы гордимся ветеранами Великой Отечественной войны. Организовываем выставки рисунком «Моя весна!», «Май! Победа!»

Непосредственное общение с природой помогает почувствовать мир растений и животных, способствует воспитанию у детей таких качеств, как доброта, терпение, милосердие. Так проходит работа по проекту «Природа родного города» [3, с. 46].

Работа по календарю, связанному с временами года, помогает лучше почувствовать и полюбить природу. Мы считаем, что любовь к родной природе является одной из составляющей любви к Родине. Со всех сторон город окружают леса и реки. Это берёзовые рощи, дубовые рощи, сосновые леса, смешанные леса. Работу проводим последовательно, затрагивая все виды знакомства с природой родного края (Экскурсии, наблюдения, дидактические игры, подвижные игры), времена года, растительный и животный мир, правила поведения «Уроки безопасности в природе»

Постигая новое, дети начинали активно общаться между собой и со взрослыми. Познавательный интерес отражался в играх, рисунках и в других видах творческой деятельности.

Если проводить эту работу в комплексе, то можно надеяться, что дети приобретут важнейшее человеческие качества: чувство сопереживания, чувство гордости за себя и за людей, проживающих с ними рядом. Воспитывая у детей любовь к своему городу, мы надеемся, что дети подойдут к пониманию того, что наш город – частица Родины.

– в городе люди трудятся для всех (учителя учат детей, врачи лечат больных, рабочие делают машины и пр.);

– в городе соблюдаются традиции: Родина помнит героев, защитивших её от врагов;

– в городе живут люди разных национальностей, совместно трудятся и помогают друг другу;

– люди берегут и охраняют природу;

– есть общие и профессиональные праздники.

Этому результату способствовала целенаправленная работа по патриотическому воспитанию через ознакомление с родным городом.

Литература

1. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. М.: Скрипторий, 2015. 96 с.

2. Борцова Л.В., Дедер Т.В., Молчанова Е.Г., Словак Н.В., Шкляева И.В. Введение в мир истории и общественных отношений Омского Прииртышья. Хрестоматия. Омск: БОУДПО «ИРООО» 2016. 56 с.

3. Борцова Л.В., Дедер Т.В., Молчанова Е.Г., Словак Н.В., Шкляева И.В. Введение в мир природы и экологии Омского Прииртышья. 2016. 56 с.

Елена Дмитриевна Звягинцева,
Надежда Алексеевна Будкина
воспитатели
БДОУ г. Омска «Детский сад № 236»

Духовно-нравственные традиции современного воспитания детей и молодёжи: преемственность и новые ориентиры

Дошкольный возраст – важнейший этап в развитии ребёнка. Именно в этот период ребёнок приобщается к миру общественных ценностей. Именно в этом возрасте ребёнок входит в этот огромный, удивительный и прекрасный мир. Только в дошкольном возрасте закладывается основа системы патриотических и духовно-нравственных ценностей, которая будет определять отношение взрослого человека к миру и его проявлениям во всем его многообразии. У дошкольника формируются основы отношения к себе, к близкому окружению и к обществу в целом. В процессе духовно-нравственного воспитания углубляются и расширяются понятия о родных людях в семье, прививаются навыки доброжелательного общения со сверстниками, даются представления о непосредственном (дом, двор, улица, город) и далеком окружении (край, страна). Нравственное воспитание дошкольника – это целенаправленное педагогическое воздействие по ознакомлению ребенка с нравственными нормами поведения в процессе различной деятельности.

В условиях кризисного общества, главными приоритетами в воспитании ребенка являются его раннее развитие и обучение для обеспечения успешности и процветания во взрослой самостоятельной жизни. А такие категории, как патриотизм и духовность занимают далеко не первые места.

Мы также должны помнить, что дети – это наше отражение. В первую очередь мы сами должны стать носителями духовно-нравственной культуры, которую стремимся привить детям.

Цель духовно-нравственного воспитания в нашем детском саду – формирование нравственных качеств личности ребенка,

© Звягинцева Е.Д., Будкина Н.А., 2024

накопление им духовного опыта, основанного на традициях православной культуры.

Совместная деятельность с детьми самое обширное и самое благодатное направление в духовно-нравственном воспитании. Разнообразие форм позволяет нашим воспитанникам с большим интересом прикасаться к азам православной культуры.

– Праздники (традиционные «Рождество» и «Пасха», «День Ангела»);

– чтение детской православной литературы;

– беседы на нравственные темы;

– образовательные проекты («Письмо другу», «Волшебная книга истории»);

– слушание аудиозаписей (детские православные песни и сказки);

– просмотр видеофильмов – притчи;

– рассматривание книжных иллюстраций и фотографий;

– продуктивная деятельность.

Взаимодействие с родителями является неотъемлемой частью образовательного процесса в нашем детском саду. Различные формы сотрудничества помогают педагогам в достижении поставленных целей и задач:

– анкетирование («Отношение родителей к духовно-нравственному воспитанию ребенка»);

– родительские собрания («Нравственное воспитание детей в семье и в детском саду»);

– папки-передвижки (Беседы о воспитании);

– тематические выставки (выставка православной литературы «Живой родник»);

– выставки семейного творчества («Праздник Пасхи», «Красота Божьего мира»);

– совместные праздники (семейный праздник «Пасха», «Ангел – небесный хранитель»).

Все мы понимаем – ребенок не рождается злым или добрым, нравственным или безнравственным. Вопрос о том, какие нравственные качества разовьются у ребенка, зависит, прежде всего, от родителей, педагогов и окружающих его взрослых, от того, как они его воспитают, какими впечатлениями обогатят.

Важнейшими вопросами мы считаем вопросы гражданско-патриотического воспитания, как одного из направлений социально-личностного развития детей.

Суть патриотического воспитания состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудом родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками. Наследование нравственных и эстетических ценностей родной культуры в самом нежном возрасте – это и есть самый естественный, а поэтому и верный способ патриотического воспитания, воспитания чувства любви к Отчизне.

Патриотическое воспитание – это процесс освоения, наследия традиционной отечественной культуры, формирование отношения к стране и государству, где живёт человек, поэтому начиная с младшего дошкольного возраста, работу по патриотическому воспитанию ведём через любовь к природе, через эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающего мира [3, с. 246].

Формирование патриотических чувств проходит эффективней, если установить тесную связь с семьей. Помощь родителей или совместная деятельность вызывает у детей чувство гордости, способствует развитию эмоций ребенка, его социальной восприимчивости. В процессе общения с родителями и другими членами семьи ребенок, подражая им, усваивает нормы, правила и формы социального поведения.

В нравственном воспитании детей наметились негативные тенденции: книги ушли на второй план, их место занял экран телевизора и компьютера, с которых в жизнь ребёнка постоянно входят персонажи сказок, герои мультфильмов, не всегда отличающиеся душевностью и добротой. В образовании детей дошкольного возраста большое внимание родители обращают на познавательное развитие, подготовку ребёнка к школе. Родители не жалеют на это времени и денег, а вот на совместные прогулки, чтение книг совместного времени не остаётся. Так кто же даст детям уроки нравственности? Кто научит их в первую очередь быть добрыми, чуткими, честными? Значит, нам педагогам, необходимо восполнить образовавшийся пробел в воспитании

нравственных чувств у детей и привлечь к этому родителей. Именно поэтому, стало очевидным, что в обществе необходимо возрождение культуры и духовности, что связано непосредственно с воспитанием и развитием ребёнка до школы.

В. Сухомлинский сказал: «Самый лучший воспитатель для ребёнка, тот кто, духовно общаясь с ним, забывает, что он воспитатель и видит в своём воспитаннике друга, единомышленника. Такой воспитатель видит самые сокровенные уголки сердца своего воспитанника, и слово в его устах становится могучим орудием воздействия на маленькую, формирующуюся личность» [1, с. 31].

Литература

1. Сухомлинский В.А. Школа и природа // Педагогика: научно-теоретический журнал. 2007. № 8. С. 28–37. (К 70-десятилетию журнала «Педагогика»).

2. Липницкая Л.В. Программа нравственного воспитания дошкольников: методические разработки // Все для детского сада. Минск, 2012. URL: http://www.ivalex.vistcom.ru/metod5.htm/

3. Лихачев Б. Педагогика. Курс лекций: учеб. пособие. М.: Юрайт, 2001. 607 с.

4. Субботский Е.В. Нравственное воспитание дошкольника/ URL: http://adalin. mospsy.ru/l_03_00/l0051. shtml.

Ольга Леонидовна Шиапова
воспитатель
БДОУ г. Омска «Детский сад № 276 компенсирующего вида»

Духовно-нравственное развитие детей дошкольного возраста с нарушением зрения средствами дидактической игры

Духовно-нравственное воспитание – одна из актуальных и сложнейших проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям.

Патриотическое воспитание ребенка – это основа формирования будущего гражданина, поэтому очень важно искать новые формы работы с детьми в этом направлении. Для того, чтобы знания, полученные на занятиях, в беседах были прочными, необходимо их постоянно закреплять в повседневной жизни [1, с.10].

Наблюдая за детьми с нарушением зрения, сделала вывод, что у них недостаточно знаний о своей семье, близких людях, многие не знают домашний адрес, свой день рождения, имя, отчество родителей, профессии родителей, затрудняются ответить на вопросы, касающиеся родного города, своей страны. У дошкольников слабо развит интерес к народному творчеству, недостаточно сформировано представление о малой родине, красоте природы родного края [1, с.11].

Изучив методическую литературу, познакомившись с опытом других педагогов, пришла к выводу, что одним из эффективных средств формирования духовно-нравственных чувств детей дошкольного возраста является дидактическая игра. Игра – естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Дидактические игры имеют огромное познавательное и воспитательное значение в формировании личности дошкольника, повышает эффективность педагогического процесса [1, с.18].

Цель работы: создать полную подборку различных видов игр и использовать ее в своей работе по воспитанию духовно – нравственных качеств у детей дошкольного возраста с особыми

© Шиапова О.Л., 2024

образовательными потребностями, формирование социально – активной личности через дидактическую игру.

Задачи, которые стоят перед нами:

– расширить знания детей о стране, культуре, родном городе, его прошлом и настоящем;

– развивать интерес детей к разным видам игр и умение в них играть;

– как можно раньше пробудить в растущем человеке любовь к родной земле, с первых шагов формировать у детей черты характера, которые помогут ему стать человеком и гражданином общества;

– воспитание любви и уважения к родному дому, детскому саду, родной улице, городу;

– познакомить детей с символами государства: герб, флаг, гимн

– воспитание чувства гордости за достижения страны, любви и уважения к армии, гордость за мужество воинов;

– формирование толерантности, чувства уважения и симпатии к другим людям, традициям, культуре нашего края [2, с. 23].

Свою работу мы начали с оформления центра «Нравственного воспитания». Центр состоит из нескольких блоков: Россия, Москва, малая родина – город Омск, моя улица, мой детский сад, семья. В блоке «Моя родина Россия» дети с нарушением зрения знакомятся с символами нашего государства, народами, проживающими на нашей территории, государственными праздниками, с многообразием ресурсов, природы нашей страны. В блоке «Москва» знакомятся со столицей нашей большой страны, ее достопримечательностями. Блок «Моя малая родина» представлен в виде экскурсии по нашему городу Омску. Дети знакомятся с символами города Омска, путешествуют по памятным местам, рассказывают про улицы на которых живут, закрепляют знания о животных и природных ресурсах нашего города. Также в нашем уголке представлены макеты памятных мест нашего города, сделанные руками родителей наших воспитанников «Тарские ворота», «Цирк», «Шар Бухгольца», «Чернобыльский ангел».

Дидактические игры:

«Кубик Блума» уникален тем, что позволяет формулировать вопросы самого разного характера. Воспитатель или один

ребёнок бросает **кубик**. Выпавшая грань укажет: какого типа вопрос следует задать. Удобнее ориентироваться по слову на грани **кубика** – с него и должен начинаться вопрос.

«Теневое лото» развивает внимание, мелкую моторику, координацию движений, знакомит детей с неофициальными символам нашей Родины, формирует представление о культурных ценностях нашей страны, посредством знакомства с неофициальными символами России.

Альбомы на липучках – прекрасный вариант для развития познавательных интересов дошкольников. Ненавязчивое и интересное обучение поможет детям быстрее познавать мир, способствует развитию социальных навыков. Альбом на липучках *«Наша родина-Россия»* – отличный вариант для развития познавательного интереса детей, обогащения и закрепления знаний о родной стране.

Красочные страницы с дидактическими играми в сочетании с элементами на липучках привлекут внимание детей и повысят интерес к данному пособию.

«Круги Луллия» на сегодняшний день являются универсальным дидактическим **средством,** формирующим мыслительные процессы у детей. Они вносят элемент игры в занятия, помогают поддерживать интерес к изучаемому материалу.

О знакомившись более подробно и детально с пособием ***«Круги Луллия»*,** я поняла, какой неизрасходованный потенциал есть у него. И использовать его можно практически с детьми всех возрастов не только на занятиях и в процессе совместной деятельности взрослого и ребенка, но и в самостоятельной деятельности детей.

Лэпбук «Народы России», «Россия», «Народный быт», «Моя семья» – это пособие поможет детям наглядно познакомиться и изучить предметы русского быта, народами, символами России. Пособие можно использовать при первичном знакомстве, а также для закрепления изученного материала в самостоятельных играх.

«Игры с фонариком» в работе позволяют замотивировать детей на совместную игру на занятиях, улучшить концентрацию внимания. Разнообразие и вариативность дидактического мате-

риала, использование продуктивной и игровой деятельности позволяет ненавязчиво, опосредованно развивать и обогащать знания детей.

Дидактическая игра «Матрёшка» создана для реализации нравственно-патриотического воспитания старших дошкольников в ДОУ. Цель игры сформировать у детей представление о матрёшке, как о предмете русского народно-прикладного искусства; продолжать воспитывать в детях любовь и уважение к истории России и ее народа. Ребятам очень нравится в самостоятельной деятельности использовать данное **пособие**, они могут не только рассматривать, изучать и познавать новый для них материал.

Дидактическая игра «Вертушка» один из современных видов разрезных картинок. Дети с помощью этого пособия развивают не только пространственное мышление, но и закрепляют полученные знания о символах нашей Родины, традициях и так далее.

Настольная игра «Домино» помогает сплотить детей, учит договариваться, соблюдать правила игры и закрепляет знания традиций, семейных ценностей.

Дидактическая игра «Добавь недостающий элемент» развивает внимание, наблюдательность, знакомит и закрепляет знания детей о народных промыслах России.

Дидактическая игра «Хорошо – плохо» способствует правильному воспитанию личности. Дети учатся оценивать плохие и хорошие поступки. Размышляют как правильно поступать, дают оценки, рассуждают.

Дидактическая игра «Добрые слова» воспитывает в детях доброжелательность, положительное отношение друг другу, закрепляет умение использовать в речи «добрые слова». При рассмотрении картинок учатся подбирать и произносить вежливые слова, учатся обращаться за помощью к взрослым и сверстникам.

Дидактические игры способствуют развитию чувств, эмоциональной восприимчивости детей, памяти, образного мышления, обогащает речь детей, дает прекрасные образцы русской речи, подражание которым позволяет ребенку успешнее овладевать родным языком, понятиями родная семья, город, природа, культура [3, с. 15].

Литература

1. Виноградова Н.А., Панкова Е.П. Образовательные проекты в детском саду: пособие для воспитателей. М.: Айрис-пресс, 2008. (Дошкольное воспитание и развитие).

2. Штанько И.В. Проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста. // Управление дошкольным образовательным учреждением. 2004. № 4.

3. Специальные коррекционные программы для дошкольников с тяжелыми нарушениями зрения / под ред. В.А. Феактистовой. СПб., 1995.

Екатерина Александровна Гортэ
воспитатель
БДОУ г. Омска «Детский сад № 276 компенсирующего вида»

Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста с нарушением зрения средствами проектной деятельности

В настоящее время одним из важнейших приоритетов современного образования является духовно-нравственное воспитание детей, подростков и молодёжи. Народная культура передает национальную самобытность народа. Это богатый материал для воспитания любви к Родине. Фольклор, народно-прикладное творчество не только формируют любовь к традициям своего народа, но и обогащают знания детей об окружающей жизни [1, с. 24].

Дошкольный возраст – благоприятный период для приобщения детей к истокам народной культуры, способность возродить преемственность поколений, передать нравственные устои, духовные и художественные ценности. Возвращение к корням, изучение культуры и быта народа способствует сохранению русских традиций и обычаев [2, с. 26].

Ознакомление дошкольников с народной культурой только в рамках НОД не могло в полной мере решать наши педагогические задачи, так как основной материал имеет визуальную составляющую – изображения предметов и традиционных росписей, реконструкция народного быта в фотографиях рисунках, обучающие фильмы и презентации – все это не подходило для наших воспитанников в полной мере в связи с диагнозами [3, с. 56].

Поэтому родилась идея организовать долгосрочную проектную деятельность, в основе которой будет лежать сенсорное, речевое и двигательное развитие детей с нарушением зрения в полной мере.

Мы сформулировали и реализовали на практике долгосрочный проект «Из старины в современность», который включал в

© Гортэ Е.А., 2024

себя ряд мероприятий, позволивших нашим детям реализовать творческие способности, раскрыть себя, прикоснуться к богатому и обширному культурному наследию своего народа.

Родители принимали активное участие в нашей деятельности, чтобы знания, полученные детьми закреплялись и поддерживались в семье, поскольку семья для ребенка является ближайшей средой передачи ему духовного богатства, традиций, формирование нравственных ценностей.

Реализация нашего проекта имела перед собой следующие задачи:

– создать предметно-развивающую среду в ДОУ, способствующую приобщению детей дошкольного возраста к народной культуре;

– познакомить детей с элементами материальной культуры, включающей в себя знакомство с жилищем, предметами быта, орудиями труда, одеждой;

– познакомить детей с народными обычаями, обрядами, праздниками, устным народным творчеством, искусством; развивать познавательную активность, самостоятельность, творчество через деятельность;

– воспитывать чувство уважения к предкам, гордость за Родину, бережное отношение к экспонатам мини-музея;

– повысить уровень знаний воспитателей;

– привлечь родителей к активному взаимодействию по приобщению детей к народной культуре, к созданию музея, расширить представления родителей об истории и традициях русского народа и народов Сибири [4, с. 34].

Формами и методами работы мы выбрали следующие:

• экскурсии;

• дидактические игры;

• мастерская народной куклы;

• беседы;

• праздники, развлечения, досуги.

В рамках проекта нами были реализованы следующие крупные праздники и мероприятия:

• Покровские посиделки.

• Рождественские колядки.

• Масленичные гуляния.

• Праздник Светлой Пасхи.

• Экскурсия с выездом в Сибирский культурный центр и мастер-класс по традиционной тряпичной кукле.

• Мастер-класс по кукле-мотанке для детей и родителей.

Так же наши воспитанники, чьи особенности здоровья позволяли, актуализируя полученные в рамках проекта представления и знания, приняли активное участие в городских и общероссийских творческих конкурсах, связанных с народной культурой и даже получали призовые мета и побеждали!

На протяжении всего нашего творческого пути, мы получали колоссальную отдачу от воспитанников, огромную поддержку коллег ДОУ и родителей.

Таким образом, мы на практике убедились, что проектная деятельность благодаря своей комбинаторности, вариативности, творческой составляющей и свободе реализации является очень эффективным способом ознакомления дошкольников с нарушением зрения с народной культурой, а значит с формированием и привитием ребенку искреннего интереса к своей культуре, истории своего народа, что является основой любви к своей стране и осознания себя как ее части [4, с.11].

Литература

1. Бедерханова В.П. Совместная проектировочная деятельность, как средство развития детей и взрослых // Развитие личности. 2000. № 1.

2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: Мозаика–Синтез, 2008.

3. Ермакова М.В. Психология развивающей и коррекционной работы с дошкольниками. М.; Воронеж, 1998.

4. Менщикова Л.Н. Экспериментальная деятельность детей 4–6 лет. Волгоград, 2008.

Галина Анатольевна Калинина
воспитатель
БДОУ г. Омска «Детский сад № 276 компенсирующего вида»

Приобщение детей дошкольного возраста с нарушением зрения к народной культуре через театрализацию русских народных сказок

Василий Александрович Сухомлинский утверждал, что детство – это каждодневное открытие мира и поэтому надо сделать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения – одна из самых актуальных задач нашего времени. Огромные изменения произошли в нашей стране за последние годы. Это касается нравственных ценностей, отношения к событиям нашей истории. У детей искажены представления о патриотизме, доброте, великодушии. Сегодня материальные ценности доминируют над духовными. Однако трудности переходного периода не должны стать причиной приостановки патриотического воспитания. Возрождение духовно-нравственного воспитания — это шаг к возрождению России [1, с. 15].

Цель патриотического воспитания детей дошкольного возраста с нарушением зрения состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками [1, с. 16].

Наши дети должны знать не только историю Российского государства, но и традиции национальной культуры, осознавать, понимать и активно участвовать в возрождении национальной культуры; самореализовать себя, как личность любящую свою Родину, свой народ и все, что связано с народной культурой.

Дети дошкольного возраста с нарушением зрения испытывают проблемы в понимании понятий в связи со сложностью духовных и нравственных понятий, их противоречивого использо-

© Калинина Г.А., 2024

вания в реальной жизни, расхождением между нравственными категориями и их воплощением в поведении и деятельности [2, с. 34].

В современном мире, во время развития высочайших информационных технологий люди все реже вспоминают культуру наших предков. Дети практически не посещают музеи, предметы старины сохранились в единичных экземплярах, люди не проявляют интерес к истории своей деревни, не могут различать народные промыслы. В связи с этим, наша основная задача – введение духовно-нравственных начал в основу воспитания, обучения и развития детей с нарушением зрения, приобщение их к истокам русской народной культуры [3, с. 36].

Как жили русские люди? Как работали и как отдыхали? Какие они соблюдали традиции? Чем украшали свой быт? Как одевались? Какие игры были у детей? Какие праздники? Отвечая на эти и подобные вопросы на своих занятиях с детьми, мы как бы восстанавливаем связь времен, возвращаем те утраченные ценности. Чтобы развить в детях познавательные способности, сформировать нравственность, воспитать любовь к Отечеству, уважение к предкам, защищавшим Русь от врагов, необходимо с ранних лет прививать интерес к его истории русского народа и его культуре, помогать узнавать и уважать свое прошлое, учить ценить свои истоки [3, с. 37].

Мы по-новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору, в которых народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений, просеянное сквозь сито веков.

Ребёнок становится человеком не сам по себе, а лишь общаясь с взрослыми, перенимая у них не только умение ходить, разговаривать, но и нравственные нормы. И величайшим счастьем становится для него встреча с произведениями русских народных сказок.

Русские народные сказки, с которыми впервые встречается ребёнок, вводят его в мир народной мысли, народного духа, народных традиций. Сказки своим содержанием и формой наилучшим образом отвечают задачам воспитания и развития ребёнка [3, с. 38].

В ходе работы мною были определены следующие задачи:

1. Познакомить детей с нарушением зрения с устным народным творчеством, используя все виды фольклора: игры, сказки, песенки, пословицы, поговорки, потешки, заклички, загадки, хороводы. Показать детям с нарушением зрения всю красоту русского языка через устное народное творчество, раскрыть таланты русского народа.

2. Подбор театрализованных игр, способствующих приобщению детей с нарушением зрения к истокам русской народной культуры, направленных на нравственное воспитание личности.

3. Организовать развивающую среду, способствующую приобщению детей с нарушением зрения к истокам русской народной культуры через театрализацию русских народных сказок, направленную на развитие нравственной личности ребёнка.

4. Создать условия для совместной деятельности педагогов, родителей и детей с нарушением зрения в театрализации русских народных сказок, способствующие воспитанию нравственной личности ребёнка.

5. Воспитывать в детях с нарушением зрения особенные черты русского характера: доброту, честность, правдивость, трудолюбие, верность, использую все виды русского фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.)

Система работы по воспитанию нравственной личности ребёнка, приобщение его к истокам русской народной культуры через театрализацию русских народных сказок предусматривала три этапа:

– художественное восприятие литературных и фольклорных произведений;

– освоение специальных умений для становления основных («актер», «режиссер») и дополнительных позиций («сценарист», «оформитель», «костюмер»);

– самостоятельная творческая деятельность [2, с. 18].

В театрализованной деятельности дети присматриваются друг к другу, оценивают друг друга и в зависимости от таких оценок проявляют или не проявляют взаимные симпатии. Качества личности, обнаруживаемые ими в театрализованных играх, определяют формирующиеся взаимоотношения. В процессе театра-

лизованной деятельности и подготовке к ней между детьми складываются отношения сотрудничества, взаимопомощи, заботы и внимания друг к другу. Дети учатся воспринимать и передавать информацию, ориентироваться на реакции собеседника, зрителей и учитывать их в своих собственных действиях [3, с.44].

Именно поэтому театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Это – конкретный, зримый результат.

Необходимо учитывать возраст детей, их зрительные возможности, особенности зрительного восприятия. Большое значение играет цветовое решение атрибутов и декораций. Так, использование красного, желтого, зеленого, оранжевого цветов стимулирует работу рецепторов сетчатки, активизирует зрительные возможности детей.

Одной из важных коррекционных задач, решаемых в процессе театрализованной деятельности, является развитие коммуникативных умений и навыков дошкольников со зрительной патологией. При этом особая роль уделяется обучению детей данной категории пониманию, воспроизведению и использованию неречевых средств общения (жесты, мимика) [3, с. 46].

Для обеспечения оптимального баланса совместной и самостоятельной театрализации русских народных сказок в группе были созданы:

– театральная зона с различными видами кукольного театра (настольный театр, теневой театр, пальчиковый театр, маски);

– уголок уединения, в котором ребёнок может побыть один, «прорепетировать» какую-либо роль перед зеркалом или ещё раз посмотреть иллюстрации к сказкам;

– костюмерная, где ребёнок может самостоятельно подобрать себе костюм для необходимой роли;

– гримёрная – где дети учатся наносить нужный грим;

– ширма для показа всех видов кукольного спектакля, настольный театр, пальчиковый театр.

Большое значение в работе с детьми, имеющими нарушения зрения, играет взаимодействие всех педагогов, специалистов и родителей в процессе подготовки детей к театрализованному

спектаклю. Родители оказывают помощь в изготовлении костюмов, разучивании ролей к спектаклям, созданию атрибутов и развивающей среды [3, с. 47].

При изготовлении театральных атрибутов необходимо учитывать ряд требований:

– учитывая особенность зрительного восприятия детей, не следует перегружать сцену декорациями;

– при показе спектаклей предпочтение целесообразно отдавать зеленому и светло-желтому фону;

– атрибуты должны быть наполнены смысловым содержанием, от этого зависит успешность его восприятия и осмысления детьми;

– учитывать возраст детей, на которых рассчитана наглядность, а также имеющиеся у них представления, т.е. эта наглядность (театральная атрибутика) должна быть доступной пониманию детей и соответствовать их интересам;

– особое внимание следует уделить точной передаче формы изображенных предметов, как одной из информативных характеристик;

– форма предметов выделяется с помощью четкого контура;

– необходимо правильно передавать реальный цвет изображаемых предметов и явлений.

Особую эмоциональную выразительность спектаклю способна придать сопровождающая его музыка. Поэтому работа над спектаклем становиться более продуктивной и законченной, если в ней принимает участие музыкальный работник [3, с. 48].

Так же взаимодействие с семьей предполагало:

– индивидуальные беседы с родителями.

– Консультация «Сказка как средство духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста», «Роль театра» и другие.

– Привлечение к обсуждению сценариев и распределению ролей.

– Обучение упражнениям на развитие мимики и жестов для совместной деятельности с детьми.

Мониторинг на заключительном этапе работы показал, что у большинства детей выявлен достаточный уровень сформированности нравственных качеств, знаний русских народных сказок, культуры и традиций. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний активизировался словарь детей, улучшилась звуковая культура речи, ее интонационный строй, диалогическая речь.

Через театрализацию дети с нарушением зрения обогатили свой внутренний мир знаниями, связанными с традициями и обычаями своего народа. В активной речи используют поговорки, считалки, загадки. Имеют богатый запас знаний сказок и сказочных героев, осмысленно и активно участвуют в русских народных праздниках, знают название праздника, поют песни.

Дети овладели определенным уровнем актёрского мастерства в театрализации русских народных сказок; имеют знание русских народных обычаев и традиций; используют в повседневной жизни потешки, песни, прибаутки; проявляют нравственные чувства и нравственное поведение; овладели навыками народно-прикладного творчества.

«Без прошлого нет будущего» – гласит народная пословица. И с этим трудно не согласиться, как трудно не согласится с неоспоримой истиной, гласившей: «Ты мира не узнаешь, не зная края своего». Интерес к прошлому, к своим корням, к истории, культуре, быту народа, закономерно возникающий на определенном этапе развития человеческого общества, есть общемировая тенденция. Только на основе прошлого можно понять настоящее, предвидеть будущее. Старинная мудрость напоминает нам: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Без знания своих корней, традиций своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну, с уважением относящегося к другим народам. Спасибо за внимание, а сейчас я готова ответить на ваши вопросы.

Литература

1. Колпакова Н.П. Книга о русском фольклоре: пособие для учащихся средней школы. Ленинград: Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР. Ленинградское отделение, 1948. 191 с.

2. Миронова Н. Кто такие «гуленьки»? // Дошкольное воспитание. 2005. № 11. С. 108–112.

3. Словарь русского языка: 52 000 слов / сост. С.И. Ожегов. Издание 3-е ; под общ. ред. акад. С.П. Обнорского. М.: Государственное издательство иностранных и национальных словарей, 1953. 848 с.

Татьяна Юрьевна Панфилова
музыкальный руководитель
БДОУ г. Омска «Детский сад № 259 общеразвивающего вида»

Логоритмические упражнения. Особенности их использования в работе с детьми

Основой логоритмических упражнений в свое время стала логопедическая ритмика, которая ставит перед собой более специализированные задачи: правильное формирование звуков, постановка дыхания, исправление речевых дефектов у детей. Взяв за основу принципиальный подход работы с текстовым материалом над логоритмическими упражнениями, были определены основные функции, характерные для использования в ритмике и детской хореографии [1, с. 10].

В логоритмических упражнениях текст служит основным средством выразительности.

Следующим средством можно считать подражательную пластику, а также характерные движения, при помощи которых мы раскрываем характер или образ, представленный в тексте.

Второстепенными, но не менее важными средствами выразительности выступают:

– интонация голоса;
– выразительность исполнения;
– мимика лица.

Все эти средства можно объединить одним понятием – актерское мастерство.

Учитывая выше изложенное, можно сказать, что в итоге логоритмическое упражнение в завершенном виде является своеобразной, небольшой театральной миниатюрой [2, с. 2].

Помимо этого, возможен синтез таких музыкальных видов деятельности, как пение и простых характерно-образных движений. Здесь необходимо отметить, что на первое место в инсценировании песни, как основное средство выразительности выйдет МУЗЫКА, затем текст, а потом уже специально подобранные

© Панфилова Т.Ю., 2024

движения. В инсценировании песни движения должны быть лаконичны и просты.

Если исполнение песни идёт непосредственно детьми, то движения проходят на иллюстрированном уровне и не должны мешать пению. Если инсценирование осуществляется под фонограмму и при этом не используется собственно детское пение, то лексика движений должна быть более насыщенной и сложной.

Такой вид деятельности может перейти (трансформироваться) в детскую танцевальную миниатюру или хореографическую зарисовку. А это, в свою очередь, служит непосредственно переходом к детскому танцу с более сложной лексикой, рисунком, определенным развитием (драматургией).

При подборе репертуара выделим самостоятельную или предварительную часть работы, и другую часть – которую мы проводим непосредственно с детьми.

Самостоятельная часть работы включает в себя выбор тематики текстов и подбор конкретных текстов, соответственно возрасту детей. Для детей трёхлетнего возраста логичными будут элементарные стишки, потешки. Текст выбирается небольшой по продолжительности, со знакомыми, понятными образами и доступным смыслом.

Далее, с учетом взросления, в репертуар вводятся стихи, басни, детские песни. Движения, подражательная пластика должны отражать содержание текста, его сюжет.

Как музыканты, при отборе лексики мы должны учитывать метроритмическую основу стихотворения, с учетом соотношения в нем сильных и слабых долей. В более старшем возрасте в логоритмические упражнения вводятся не только элементы подражательной пластики, но и простые танцевальные движения – хлопки, притопы, их варьирование между собой, «ковырялочка», «припадание», «гармошка».

Во второй части работы важно учитывать поэтапность и последовательность разучивания материала с детьми [3, с. 11].

Разучиванию материала должна всегда предшествовать вступительная часть в виде рассказа или беседы. При этом можно использовать пословицы, загадки. Со стороны педагога необходима особая эмоциональность, увлеченность, театральность. Всё

это должно вызывать у детей интерес к восприятию нового материала [4, с.2].

В нашем детском саду мы проводим занятия по ритмике и детскому танцу с использованием логоритмики с детьми от трёх лет. В этой работе используем все выше перечисленные принципы. Так, на занятиях мы используем потешки «Рыбка», «Котя-коток», «Петушок», «Собачка», «Лошадка», «Два котёнка» и другие. На занятиях обязательно используем игрушку. Детям можно даже несколько игрушек принести с собой на занятие. Через занятие проходит определённый сюжет с сюрпризным моментом в завершении. Такие занятия вызывают у детей огромный интерес. Результат этой работы нас положительно впечатлил. К пяти годам все дети знают много стишков, считалок, потешек, могут точно скоординировать свои движения в соответствии с предлагаемым текстом.

Дети хорошо владеют азами актёрского мастерства. Они становятся более внимательными и сосредоточенными. К четырем годам дети хорошо знают основные требования педагога, знакомы с правилами поведения на занятиях и многими другими элементами воспитания.

Исходя из выше сказанного, можно сделать вывод, что логоритмические упражнения в занятиях с детьми дошкольного возраста являются простой, доступной и очень эффективной формой воспитания, обучения и развития ребенка, которая:

– укрепляет опорно-двигательный аппарат и мышечную систему;

– развивает координацию движений, моторную (двигательную) память, ориентацию в пространстве;

– развивает образное мышление и положительно влияет на психоэмоциональную сферу детей.

Такие занятия позволяют педагогу в дальнейшем увидеть и определить наклонности ребенка к специальным видам деятельности.

Литература

1. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. М.: Сфера, 2004.

2. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей: учебное пособие. СПб.: Музыкальная палитра, 2004.

3. Буренина А.И. Ритмическая мозаика // Программа по ритмические пластики для детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста. СПб.: ЛОИРО, 2000.

4. Пуртова Т.В. Учите детей танцевать. М.: Владос, 2023.

Елена Васильевна Дмитриева
старший воспитатель БДОУ г. Омска
Татьяна Григорьевна Рязанцева
воспитатель
БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад № 345»

Организация работы в дошкольном учреждении по формированию у старших дошкольников интереса к истории и культуре родного края

Для чего людям знать историю своего города, региона, государства? Этот вопрос задается в наше время достаточно часто. История – это память любой области культуры, каждого народа, всего человечества. Как история жизни каждого отдельного человека реализуется в особенностях его личности (в его знаниях, умениях, чертах характера), так и история всего человечества воплощена во всех достижениях современности.

Изучение родного края – одно из направлений патриотического воспитания дошкольников. Необходимость развития интереса дошкольников в области краеведения связана с социальным запросом общества. Интерес детей к малой и большой Родине может проявляться только при наличии у них краеведческих знаний. Знания ребенка о месте, в котором родился и живет, о людях, окружающих его, в том числе, о своих близких, и об известных уважаемых в обществе людях; их традициях, знания о природе пробуждает любознательность и формирует стойкий интерес к познанию малой и большой Родины.

Дошкольное детство – важный этап в становлении облика человека. В эти годы закладываются основы нравственности, формируются первоначальные представления об окружающем, этические представления, появляются патриотические чувства.

К старшему дошкольному возрасту дети уже обладают определенными знаниями, а их интересы связаны не только с настоящим, но и с прошлым и будущим. Они проявляют живой интерес к проблемам происшедшим и происходящим в большом взрослом мире. У детей появляется стремление больше узнать о

© Дмитриева Е.В., Рязанцева Т.Г., 2024

своем родном крае, о его историческом прошлом. Они легко откликаются на все инициативы, умеют искренне сочувствовать и сопереживать. Педагоги, связавшие свою профессиональную деятельность с воспитанием дошкольников, называют этот возраст «благодатной почвой» для систематической и последовательной работы по формированию интереса к истории и культуре родного края.

Педагоги БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад № 345» успешно решают задачи по ознакомлению детей с историей и культурой родного города Омска, развивая у них самые трепетные чувства, вызывая самые яркие впечатления о городе, в котором они родились и выросли.

В целях формирования у старших дошкольников интереса к истории и культуре Родного края, творческой группой образовательного учреждения была разработана программа по краеведению «Юные патриоты». За основу мы взяли парциальную программу «Омское Прииртышье». На этапе проектирования была проведена педагогическая диагностика, анкетирование родителей, беседы с детьми. Результаты диагностики показали:

– у 7 % детей старшего дошкольного возраста, посещающих образовательное учреждение, были отмечены слабые знания о родственных и семейных отношениях, об особенностях профессиональной деятельности родителей;

– у 15 % детей обнаружены недостаточные знания о малой Родине; о культурном наследии Омского Прииртышья, жизни и быте народа, с присущими ему нравственными ценностями, традициями.

Анализ результатов привел к заключению о том, что наряду с положительными результатами в работе по воспитанию любви к природе родного края, выявилась недостаточность и бессистемность в ознакомлении старших дошкольников с культурным наследием, жизнью и бытом народа Омского Прииртышья.

Целью нашей работы мы определили: воспитание любви к родному краю, малой родине.

Для достижения поставленной цели определили задачи:

– формировать интерес к изучению истории и культуры родного края через обогащение знаний о «малой родине» (истории, культуре и природе родного края);

– воспитывать чувство гордости за принадлежность к своему народу.

Сейчас наше учреждение находится на основном этапе работы по реализации программы. Сначала мы изучали опыт работы по патриотическому воспитанию в дошкольных образовательных учреждениях города Омска, Омской области, других регионов России. Творческой группой педагогов было разработано перспективное планирование образовательной деятельности по краеведению. Приобретены учебно-методические комплекты программы «Омское Прииртышье».

Познавательная деятельность детей активизируется созданием в группах микросреды – уголков краеведения, в котором каждому ребенку предоставляется возможность действовать: рисовать, рассматривать книги и иллюстрации, играть в дидактические игры, создавать коллажи и макеты, играть с использованием макетов, играть в подвижные игры.

Постоянный педагогический поиск с целью обогащения представлений дошкольников о родном крае, побуждение интереса детей к краеведческой работе привел педагогов к творческому преобразованию предметно-развивающей среды, а именно:

– собраны картотеки подвижных игр, пословиц и загадок русского народа.

– разработаны фонды заданий по исследовательской и опытно-экспериментальной деятельности;

– краеведческие знания интегрируются: в образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно -исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной); в образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов (прогулки, целевые экскурсии);

– в самостоятельную деятельность детей (дидактические и подвижные игры, рассматривание дидактических картинок, иллюстраций);

– в процесс взаимодействия с семьями (участие в проектной деятельности, продуктом которой являются газеты о малой

родине, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков; участие с родителями и воспитателями в социально-значимых событиях).

Решение задач воспитания у дошкольников любви к своему дому, к своей родине зависит от позиции близких. Чтобы сделать процесс познания прошлого и настоящего нашей Родины творческим, развивающим и интересным для ребенка, необходимо привлечение родителей, преемственность семьи и детского сада. Так, нами были определены основные формы работы с родителями, способствующие их активному включению в педагогический процесс: участие в акциях, творческих конкурсах, проектная деятельность, участие в фотовыставках, посещение занятий, участие в праздниках, викторинах.

Очень рано в мир ребёнка входит природа родного края. Формирование любви к Родине через любовь к природе родного края – одно из средств патриотического воспитания подрастающего поколения. Уже на протяжении многих лет в детском саду существует традиция: каждой осенью проходит смотр-конкурс местного творчества родителей и детей «Осенние фантазии».

Такая форма организации познавательной деятельности обогащает представления детей об особенностях природных явлений родного края, вызывает интерес к разнообразию способов прикладного художественного изображения природной красоты. Совместная трудовая и художественная деятельность воспитывает чувство гордости за выполненную работу с мамой и папой. Особый интерес вызывают шутки-прибаутки и «байки» бабушки или дедушки.

Научить ребят чувствовать красоту родной земли, вызывать интерес к изучению родных мест, пробуждать в душе каждого ребёнка гуманное и эстетическое чувство помогают тематические занятия. Педагоги сделали подборку книг и журналов о природе родного края, мини-лаборатории для экспериментирования, организуют экскурсии, привлекая к данной работе родителей и учреждения социума, например, библиотечный центр

«Дом семьи», Омский областной музей изобразительных искусств имени М.А.Врубеля, с которыми мы давно активно сотрудничаем.

Конечно, рано еще говорить о безусловном успехе или стабильно работающей системе. Реализуется лишь первый этап программы, но и то, что успели сделать, позволяет говорить, насколько благотворно сказывается на детях приобщение их к народным обычаям. Дети с нетерпением ждут новых путешествий и экскурсий, а родители постепенно становятся нашими союзниками в работе по изучению родного края.

Оксана Владимировна Токарева
заведующий
Марина Владимировна Старостина
старший воспитатель
БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад № 345»

Физическое развитие как элемент духовно-нравственного воспитания дошкольников

Говоря о системе работы по духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения, мы, безусловно, подразумеваем целостную систему, которая включает в себя, в том числе, работу с педагогическими коллективами ДОО. Эта деятельность представляет собой мероприятия, направленные на формирование высоких личностных и профессиональных качеств воспитателей, развитие их профессиональных способностей и талантов, повышение уровня квалификации каждого отдельного сотрудника и всего коллектива в целом.

В качестве целевых ориентиров выступают цели, обозначенные в нормативном документе федерального значения «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», где приоритетной задачей государства в сфере воспитания обозначена задача: «развитие нравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины» [1].

Анализируя данную задачу, выделим опорные точки, а именно:

– развитие нравственной личности;
– обладание знаний и умений;
– наличие способности реализовать свой потенциал;
– готовность к мирному сосуществованию и созиданию.

Во ФГОС ДО физическое воспитание является одной из основных образовательных областей. Направления развития в дан-

© Токарева О.В., Старостина М.В., 2024

ной области описаны так: «Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)»[2].

Как мы видим, область физического развития охватывает значительное количество направлений деятельности ребенка от физического становления и развития до формирования основ здорового образа жизни.

Надо отметить, что современный мир противится любого рода запретам и ограничениям. Это в полной мере касается и процесса воспитания. Большинство родителей снижают уровень запретов для своих детей, поясняя это воспитанием «свободной личности». Однако, как показывает практика, такого рода послабление без должного контроля, ведет к развитию чувства безнаказанности, вседозволенности и отсутствия сформированной системы авторитетов. Каждому педагогу, как дошкольнику, так и школьнику, известны примеры, когда родители признаются в своей беспомощности в воспитании детей. Дети их «не слышат», поступая по своему желанию, что влечет за собой не всегда благоприятные последствия.

Возвращаясь к опорным точкам, которые мы обозначили в начале, разберем понятие «нравственность. В соответствии с определением данной категории, которое предлагает Большая российская энциклопедия: «Нравственность – это осмысленность человеческой деятельности в той мере, в какой она зависит

от решений самого действующего субъекта и воплощается в его ответственном существовании» [3]. Таким образом, действующий субъект, исходя из своих личностных качеств, осмысливает реальную действительность и принимает определенные решения, выражающиеся в поступках.

Система физического воспитания позволяет ребенку столкнуться с различными ситуациями, которые напрямую влияют на формирование таких его качеств, как терпеливость, приложение усилий для достижения результата, сорадование успехам товарищей, умение принимать свой проигрыш, умение понимать и принимать разумные ограничения и запреты, послушание и многие другие.

Говоря о знаниях и умениях, верным будет утверждение о том, что в ходе физического развития ребенок узнает много нового и, безусловно, очень многому научается. В зависимости от выбора упражнений или выбора спорта оформляется и специфика умений и знаний. Если же ребенку предоставлена возможность посещать несколько спортивных секций или кружков, то багаж его знаний и умений значительно расширяется.

Безусловно, и то, что именно физическое воспитание, реализованное в конкретном виде деятельности, дает ребенку возможность реализовать свой потенциал. Совместные тренировки, игры, выполнение упражнений, попытка выполнить их еще лучше, быстрее, четче создает для ребенка условия для проживания им ситуации успеха, что укрепляет его веру в себя, дает положительный настрой на дальнейшее развитие и победы в данном виде деятельности.

Физические нагрузки – это, пожалуй, единственный вид аскезы, т. е. упражнений, усилий, ограничений, которые принимаются современным обществом. И если прочие виды ограничений и нагрузок общество, в основном, не приемлет, то развитие своего тела через систему тренировок оно активно поддерживает и, даже, культивирует.

Умение к самоорганизации, приложение усилий в выполнении спортивной задачи, терпение, стремление к достижению более высокого результата формирует у ребенка понимание важности работы над собой, над своими умениями, учит ценить ко-

мандную работу, сплоченность и товарищей, воспитывает стремление поддержать и приободрить друга, оказать помощь. Все эти качества помогают ребенку усвоить ценность другого человека, его чувств и переживаний, способствуют формированию направленности к созиданию и ответственному отношению к окружающим людям.

Опираясь на все вышеперечисленное в БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад № 345» на период с 2021 по 2024 годы основным направлением программы развития стало именно физическое развитие. В рамках этой программы в первом проекте было реализовано обучение всех воспитателей на курсах повышения квалификации по вопросу физического воспитания. В основу второго проекта легла деятельность по обновлению и дооснащению развивающей предметно-пространственной среды в области физического развития. Целью третьего проекта является формирование основ здорового образа жизни при активном участии родителей (законных представителей) воспитанников.

Занятия в бассейне, тренировки на свежем воздухе, участие в соревнованиях по плаванию, катание на лыжах, кроссы, спартакиады, сдача нормативов ГТО и во многих других спортивных мероприятий принимают участие воспитанники нашего ДОО. Радость от победы, стремление улучшить результаты в случае проигрыша, сила, ловкость и скорость сопровождают наших ребят на этом пути.

Родители очень активно поддерживают наши начинания и оказывают разностороннюю помощь, а это значит, что у нас все получится, ведь, как говориться в поговорке «Ребенок учится тому, что видит у себя в дому».

Литература

1. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. URL: http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf (дата обращения: 19.11.2023).

2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. URL: https://fgos.ru/fgos/fgos-do/ (дата обращения: 19.11.2023).

3. Нравственность. Большая российская энциклопедия. URL: https://bigenc.ru/c/nravstvennost-c4eacd (дата обращения: 19.11.2023).

Галина Васильевна Палатова,
Гульсия Сагандыковна Поскальная
воспитатели
БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад № 345»

Формирование патриотических чувств у дошкольников через ознакомление с малой Родиной

Неотъемлемой частью любой системы образования является воспитание патриотизма. «Патриотизм – это любовь и привязанность к Родине, преданность ей» [1].

Основы патриотизма начинают формироваться в дошкольном возрасте. Патриотическое воспитание дошкольников включает в себя передачу им знаний, формирование на их основе отношения и организацию доступной возрасту деятельности. Фундаментом патриотизма по праву рассматривается целенаправленное ознакомление детей с родным краем.

Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине – месту, где родился человек. Базовый этап формирования у детей любви к Родине – накопление ими социального опыта жизни в своем городе, усвоение принятых в нем норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры.

В современном мире, прежде всего, педагоги должны быть заинтересованы в социальном развитии ребенка. Ведь главная задача людей раскрыть детям окружающий их мир, показать его «изнутри», дать ребенку осознать свою значимость в обществе. Воспитать любовь к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи.

Ориентируясь на федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [2], педагог должен понимать и учитывать интересы современных детей, находить более новые и нестандартные идеи по организации образовательного процесса в детском саду. Ведь очень важно увлечь детей, раскрыть им тайны окружающего мира.

© Палатова Г.В., Поскальная Г.С., 2024

Современные дети с самого рождения сталкиваются с высокотехнологичными достижениями общества (планшеты, компьютерные игры, смартфоны и т. д.). Дети хорошо информированы, имеют высокую потребность к восприятию информации и, поэтому использование только традиционных подходов (беседы, рассматривание альбомов, иллюстраций, дидактические игры и т. д.) в работе с детьми по ознакомлению с родным краем, на наш взгляд, недостаточно. Мы считаем, что применение информационно-коммуникационных технологий при знакомстве детей с родным краем позволит вызвать у них более устойчивый интерес, получить более полную и интересующую детей информацию о родном крае.

Современные педагоги активно применяют технические средства для разнообразной и увлекательной работы с воспитанниками, используя различные формы. И одна из них – виртуальная экскурсия.

Если говорить об экскурсиях, то в переводе с латинского, термин трактуется как посещение какого-либо места или объекта с целью его изучения. Данная форма обучения появилась еще в конце XVII века.

В связи с нынешними условиями такая форма организации образовательного процесса стала проводиться нечасто, поскольку она требует серьезной организационной подготовки и большого количества разрешающей документации с учетом безопасного пребывания детей за территорией детского сада.

Если говорить о семейных экскурсиях, то далеко не каждая семья может позволить себе путешествовать, посещать разные города и достопримечательности своего родного края.

Применяя различные мультимедийные технологии, виртуальная экскурсия только усилит мотивацию детей по ознакомлению с родным краем. С помощью такой формы можно посетить любые города, поселки и села, не выходя из детского сада.

Также, для того чтобы совместно с родителями формировать патриотические чувства у детей, родителям было предложено создать совместно с ребенком альбом о достопримечательностях и памятных местах нашего города. С родителями детей нашей группы проводились беседы на темы: «Куда повести ре-

бенка в выходной день», «Расскажите детям о своих любимых местах», «Как создать герб своей семьи», и другие.

Таким образом, целесообразно ознакомление дошкольников с родным городом организовывать во взаимодействии учреждения дошкольного образования и семьи, одновременно с детьми и родителями. Необходимо создание такой системы работы педагогов и родителей, которая позволит планомерно, активно вовлекать родителей в патриотическое воспитание детей, и одновременно повышать уровень педагогических знаний и умений родителей.

Формирование духовно-нравственных качеств – одна из актуальных и сложнейших проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. То, что мы заложим в душу ребёнка сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью. Недаром говорится: «Дети – наше будущее». И каким оно будет, зависит от нас взрослых: родителей, педагогов, общественности. Необходимо создавать такие условия, в которых формировалось бы и закреплялось изначальное стремление ребенка к возвышенному, святому и доброму.

Литература

1. Новейший философский словарь: 3-е изд., испр. Мн.: Книжный Дом. 2003. – [6, с. 432].

2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155). URL: https://base.garant.ru/70512244/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/

Светлана Валерьевна Решетникова,
Ольга Леонидовна Давыдик
воспитатели
БДОУ г. Омск «Детский сад № 336»

Патриотическое воспитание подрастающего поколения в условиях современной системы образования

> Как у маленького деревца, еле поднявшегося над землей, заботливый садовник укрепляет корни, от мощности которого зависит жизнь растения на протяжении нескольких десятилетий, так учитель должен заботиться о воспитании у своих детей чувства безграничной любви к Родине.
>
> *В. А. Сухомлинский*

Детство – важнейший период в жизни ребенка. Именно в это период у человека закладываются представления о добре и зле, об окружающем его мире, о человеческом обществе, начинают формироваться духовно-ценностные ориентиры, эталоны, убеждения.

Патриотического воспитание подрастающего поколения – одна из сложнейших и актуальных проблем на сегодняшний день. Вся воспитательная работа должна строиться на основе единства знаний, убеждений и действия педагогов и родителей.

В настоящее время, материальные ценности доминируют над духовными**,** поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме.

Дошкольный возраст – период активного познания мира и человеческих отношений, формирования основ личности будущего гражданина, активное накопление нравственного опыта, и обращения к духовной жизни [1].

Семья – источник и звено передачи ребенку социально-исторического опыта. В ней ребенок получает уроки нравственно-

© Решетникова С.В., Давыдик О.Л., 2024

сти, закладываются жизненные позиции. Родители являются первыми педагогами ребенка, а наша задача оказать им помощь в воспитании и развитии, учитывая пожелания и интересы, применяя эффективные формы сотрудничества родителей и детского сада в патриотическом воспитании дошкольников.

Основная задача патриотического воспитания – воспитание любви к родителям, близким, дому, детскому саду, малой родине. Решение задач патриотического воспитания возможно лишь во взаимодействии с семьей. Планомерная, систематическая работа, использование разнообразных средств воспитания, общие усилия воспитателей и родителей, ответственность взрослых за свои слова и поступки могут дать положительные результаты.

Взаимодействие с родителями в данном направлении способствует формированию бережного отношения к семейным ценностям, сохранению семейных связей. Задача ДОУ вовлечь родителей в процесс патриотического воспитания детей.

В своей работе мы используем следующие формы сотрудничества с семьями воспитанников по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста:

• «круглый стол»;
• беседа;
• родительские собрания;
• родительские уголки;
• папки – передвижки;
• презентации;
• газета для родителей;
• проекты;
• экскурсии, виртуальные экскурсии;
• выставки семейных работ, семейных коллекций;
• квесты, досуги, календарные праздники и развлечения;
• встречи с ветеранами и военнослужащими, участия в параде Победы;
• патриотические конкуры;
• дни семьи;
• акции гражданско-патриотической направленности.

В настоящее время в нашем саду особой популярностью пользуется проектная деятельность. Эта форма работы объеди-

няет детей и родителей. Мы бы хотим поделиться своим опытом работы по данной теме.

Все проекты и мероприятия в группе образно поделили на следующие кейсы.

Проект «Моя страна»:

• пополнили центр патриотического воспитания новой информацией;

• провели беседы, виртуальные экскурсии;

• подготовили выставку рисунков «Я люблю тебя Россия»;

• приняли участие в конкурсе стихов о Родине;

• создали видеоролик «Россия многонациональная страна», в котором родители вместе с детьми кратко рассказывали об особенностях своей национальности;

• участвовали в фестивале «Зажги свою звезду», где родители шили костюмы детям;

• подготовили брошюры для родителей по патриотическому воспитанию.

Проект «Родину мать – учись защищать»:

• выпустили газету «День настоящих мужчин»;

• выставка «Мой любимый папа», где дети рисовали портреты пап, приносили фотографии и рассказывали о профессии папы;

• спортивные развлечения;

• приняли участие в городских песенных конкурсах;

• прошла встреча с кинологом (родитель);

• встреча с военным (родитель);

• провели «День семьи», где родители и дети пели патриотические песни, папа рассказал о профессии военного, мама о железнодорожнике, затем все вместе написали письма солдатам СВО.

Проект «Поклонимся великим тем годам»:

• родители вместе с детьми сделали макет «Бессмертный полк»;

• макет «Вечный огонь»;

• смонтировали видеоролик о наших прадедах «Мы помним, мы гордимся»;

• беседы о героях Великой Отечественной войны (мама воспитанницы рассказала деткам про подвиги своего прадеда, принесла семейную книгу);

• участие в Театральной весне, где дети и родители инсценировали «Песни военных лет»

• выставка литературы, которую можно взять домой, прочитать с детьми.

• сборник фильмов для семейного просмотра «Корочка хлеб», «Самый маленький герой», «Капля крови», «Партизанка Таня»;

• выставка рисунков «Весна Победы»;

• в завершение проекта, мы почтили минутой молчания память павших и в небо были торжественно выпущены воздушные шары.

Проект «Моя малая Родина – Омск»:

• посетили виртуальные экскурсии;

• фотовыставка на тему «По улицам нашего города»;

• родители с детьми сделали макет «По улицам города»;

• лэпбук «Мой любимый город Омск»;

• фото-викторина «Отгадай, где я нахожусь?»;

• открытое занятие для коллег и родителей «По улицам города»;

• консультация для родителей «Пути, средства и методы патриотического воспитания детей дошкольного возраста в условиях ФГОС».

Проект «Дарим добро» (принимали активное участие в благотворительных акциях):

• «Пусть наш город будет чистым»;

• акция «Спонтанной доброты»;

• «Разделяй и сохраняй» (сбор макулатуры);

• собрали канцелярские товары для многодетных семей;

• «Покормите птиц зимой», собрали корм, совместно с родителями сделали вкусняшки для пташки;

• «Книжки-малышки», для групп раннего возраста;

• «Ёлочка живи», родители вместе с детьми сделали листовки, призывающие не рубить ели, а заменить их елками из магазина;

• оказали помощь деткам из Дома малютки, родители сделали игрушки своими руками, а мы в саду организовали ярмарку,

всё распродали и на вырученные деньги купили средства гигиены для детей;

• «Защитим животных», родители помогли изготовить листовки, пристроили кота;

• дети совместно с родителями написали письма солдатам, сделали открытки, а сотрудники детского сада закупили теплые перчатки и носки, сладости, все вместе собрали посылки на передовую.

Воспитание патриотических представлений – дело не одного дня и даже не месяца. Это повседневная работа родителей и педагогов. Особенное значение имеет пример взрослых, близких людей. Достигнуть успеха в патриотическом воспитании можно только в том случае, если сами взрослые будут знать и любить историю своей страны, своего города, будут подавать положительный пример детям.

Детский сад в работе с семьёй должен опираться на родителей не только как на помощников детского учреждения, а как на равноправных участников формирования детской личности. Взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения необходимо осуществлять на основе принципа единства усилий ДОУ, семьи и общественности, принципа совместной деятельности воспитателей и семьи.

Воспитание духовных, нравственных, гражданских и патриотических чувств, было, есть и будет одним из главных составляющих воспитания маленького гражданина, поэтому — очень важно привить ему общие человеческие ценности. Только равноправная, свободная в выборе личность может смело шагать вперед, занимать активную жизненную позицию. Воспитать патриота своей Родины – ответственная и сложная задача, решение которой в дошкольном детстве только начинается [2].

Литература

1. Антонов Ю.Е., Левина Л.В., Розова О.В., Щербакова И.А. Как научить детей любить Родину. 2-е изд., испр. и доп. М.: АРКТИ, 2003.

2. Гладкова Ю. А. Взаимодействие с семьей: вопросы планирования // Ребенок в детском саду. 2006.

Ульяна Сергеевна Якубовская,
Наталья Александровна Потапова
воспитатели
БДОУ г. Омска «Детский сад №236»

Патриотическое воспитание подрастающего поколения в условиях современной системы образования

> Только тот, кто любит, ценит и уважает накопленное и сохранённое предшествующим поколением, может любить Родину, узнать её, стать подлинным патриотом.
>
> *С. Михалков* [4, с. 1].

Патриотическое воспитание играет огромную роль в формировании личности ребенка. Ольга Львовна Князева писала: «Окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка, воспитывающие в нем чувство красоты, должны быть национальными. Это поможет детям с самого раннего возраста понять, что они – часть великого русского народа».

Патриотическое воспитание включает в себя решение задач не только нравственного, но и трудового, умственного, эстетического, а также физического воспитания.

Дошкольникам, особенно старшего возраста, доступно чувство любви к своему родному селу (городу), родной природе, к своей Родине. А это и есть начало патриотизма, который рождается в познании, а формируется в процессе целенаправленного воспитания [1, с. 15].

Социальное развитие дошкольников и их нравственное воспитание связаны с культурой своей Родины, ее прошлым и настоящим. Воспитание любви к Родине, ее культурному наследию, прежде всего, предполагает формирование интереса к некоторым историческим событиям, воспитание чувства уважения к культурному наследию своего народа. Эта работа проводится с учетом возраста детей и их жизненного опыта. Стихи, песни о

© Якубовская У.С., Потапова Н.А., 2024

Родине, чтение рассказов на исторические темы, былин: все способствует воспитанию патриотизма, пониманию традиций своего народа [2, с. 31].

Не следует ждать от детей «взрослых форм» проявления любви к Родине. Но если в результате педагогической работы ребёнок будет располагать знаниями о названии страны, ее географии, природе, символике, если ему известны имена кого-то из тех, кто прославил нашу Родину, если он будет проявлять интерес к приобретаемым знаниям, читать стихи, петь песни, то можно считать, что задача выполнена в пределах, доступных школьному возрасту [34, с. 86].

Для полноценного патриотического воспитания дошкольников, мы – воспитатели, используем различные методы и формы работы, подобранные с учетом возрастного мировосприятия детей:

• беседы о родном городе, стране, ее истории;

• чтение патриотических рассказов;

• разучивание фольклорных произведений (поговорок, пословиц);

• прослушивание аудиозаписей, Гимна страны, русских народных песен;

• экскурсии и целевые прогулки

• тематические выставки работ;

• просмотр презентаций, мультфильмов, иллюстраций.

В нашей группе есть «Уголок России». Его оформление направлено на ознакомление детей с историей родного города, страны, русскими народными промыслами. Он помогает нам развить у детей любовь и гордость к Родине, к ее традициям и достижениям.

Образовательные материалы нашего патриотического уголка:

1. Ознакомление с Родной страной – фотография президента, символика, гимн, карта страны, национальные праздники и обычаи, природные зоны страны, народы, населяющие нашу страну, промышленность и сельское хозяйство.

2. Ознакомление с Родным краем – символика, достопримечательности, фотографии и произведения писателей и поэтов Родного края.

3. Ознакомление с малой Родиной – родной город и его улицы, архитектура, достопримечательности, стихи и рассказы о городе.

4. Приобщение к русской культуре – предметы старины, русские игрушки, музыкальные инструменты, изделия декоративно-прикладного искусства, фольклор, миниатюрные копии народных костюмов.

5. Социально-нравственное воспитание – семья, семейные традиции и праздники, родной дом, стихотворения и рассказы о семье.

Патриотическое воспитание является одним из приоритетных направлений в системе образования России, так как способствует формированию у молодежи высокого патриотического сознания, готовности к выполнению гражданского долга, важнейших конституционных обязанностей по защите интересов родины.

Чувство патриотизма многогранно по содержанию, и наша задача, как педагогов, привить патриотизм детям. То, что мы заложим в душу ребенка сейчас, станет его и нашей жизнью. Сегодня мы говорим о необходимости возрождения в обществе духовности и культуры, что непосредственно связано с развитием и воспитанием ребенка.

Литература

1. Александрова Е.Ю., Гордеева Е.П. Система патриотического воспитания в ДОУ: планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий. Волгоград: Учитель, 2007. 203 с.

2. Болотина Л.Р., Комарова Т.С., Баранов С.П. Дошкольная педагогика: учебное пособие для академического бакалавриата. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Юрайт, 2019. 218 с.

3. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика: учеб. пособие для студ. сред, пед. учеб. заведений. – 2-е изд., перераб. и доп. М.: Академия, 2000. 416 с.

Юлия Андреевна Шипицина
воспитатель
БДОУ г. Омска «Детский сад № 314 комбинированного вида»

Проблемы нравственного и духовного воспитания в современных условиях

В настоящее время материальные ценности преобладают над нравственными и духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Интеллектуальное развитие детей не представляет сегодня такой проблемы, как ее нравственное становление. Следовательно, возникает вопрос: какие же проблемы нравственного и духовного воспитания существуют в современном обществе?

Во-первых, обучение основам наук в наше время происходит достаточно четко, по плану и в обязательном порядке. Однако нравственное воспитание молодого поколения сильно отстает. А ведь именно нравственность должна стоять впереди и за собой вести интеллект. Само по себе образование не гарантирует высокого уровня нравственной воспитанности, так как воспитанность – это качество личности, его отношение к другим людям на основе уважения и доброжелательности к каждому человеку. Во-вторых, негативное влияние семьи на воспитание ребенка. А именно, низкий уровень духовно-нравственной культуры большинства современных родителей, некомпетентность семьи в вопросах духовного становления в воспитании ребенка. В-третьих, средства массовой информации, телевидение, гаджеты, игры как позитивно, так и негативно влияют на процесс духовно-нравственного воспитания. В современном мире маленький человек живет и развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия, которые ежедневно обрушиваются на неокрепший интеллект и чувства ребенка, на еще только формирующуюся сферу нравственности [1].

© Шипицина Ю.А., 2024

Исходя из этого, на наш взгляд, целью нравственного и духовного воспитания в детском саду является формирование личности, обладающей такими качествами как: нравственность, мораль, добро, милосердие, забота, образованность, порядочность, честность. Важная роль в духовно-нравственном воспитании принадлежит социальной среде. Необходимо создавать такие условия в детском саду и в семье, которые могли бы способствовать накоплению дошкольником опыта нравственного поведения. Детей необходимо воспитывать на личных примерах доброты и отзывчивости, сострадании, тогда они будут проявлять свои лучшие качества. Наиболее благоприятным периодом в жизни индивида для формирования его духовно-нравственной сферы является дошкольный возраст. Именно в этом возрасте происходит активное развитие душевных и телесных сил человека, приобретаются первичные знания об окружающем мире, усваиваются установленные в обществе образцы поведения, образуются нравственные навыки и привычки [2].

Мы работаем с детьми старшего дошкольного возраста (6–7 лет) с задержкой психического развития. Наша задача помочь ребенку увидеть и понять основополагающие ценности общества, воспитывать привычки к делам милосердия. Разрешение проблем духовно-нравственного воспитания требует поиска наиболее эффективных путей. Данная работа проводится через этические беседы, совместную деятельность с родителями. Так как мы работаем с детьми с задержкой психического развития, важно, чтобы беседы сопровождались иллюстративным материалом. Нравственное развитие воспитанников на занятиях осуществляется через содержание программного и дидактического материала, самой организацией занятия. Духовное воспитание может происходить на любом занятии. Нужно обратить внимание на то, что сильное влияние на духовное и нравственное развитие воспитанников в процессе обучения оказывает личность педагога. В сознании ребенка откладываются поведение воспитателя, его жесты, манера разговаривать, характер общения с детьми. Нравственный облик педагога раскрывается детям в системе его отношений к своей работе, к воспитанникам и другим людям, к самому себе.

Духовно-нравственное воспитание и развитие ребёнка в нашей стране тесным образом связано с православной культурой, как источником формирования нравственных и духовных ценностей, поэтому в детском саду в систему воспитательной работы мы включаем мероприятия, в основе которых лежат традиционные народные православные праздники: «Святки», «Коляда, коляда», «Светлая Пасха». Тем самым мы приобщаем детей дошкольного возраста к народным и семейным традициям, праздникам и обычаям. По мимо этого мы с детьми проводим театрализованную деятельность. Дети ставят сценки при помощи кукольного театра, пальчикового театра и даже сами выступают на сцене. Одно из поставленных произведений «Волк и семеро козлят». Мы распределяли роли, дети учили слова и проживали свою роль. Таким образом, у ребят формировалось умение слушать, сопереживать, анализировать поступки героев, эмоционально воспринимать содержание сказки. А самое главное в театральной постановке мы затронули такие ценности как: семья, любовь, добро. Также одним из наиболее действенных средств в формировании ценностного отношения к жизни является художественное слово. Еще В.А. Сухомлинский подчеркивал важность чтения, как источника духовного обогащения [3]. Читая сказку ребенку, мы воспитываем послушание, мудрость, дружелюбие, уважение, любовь. Чтобы пробудить у дошкольника духовные чувства, воспитатели совместно с родителями знакомят детей с достопримечательностями родного города, рассказывают им о труде людей, о работе, природе родного края. Человек, умеющий наблюдать природу, испытывает эстетические переживания. Во время прогулок и наблюдений мы воспитываем не только любовь к природе, но и заботливое отношение к окружающим.

Таким образом, каждый ребенок в праве выбирать нужную дорогу, нужное направление в жизни, а семья и педагог должны совместно предпринимать немалые усилия в воспитании ребенка. Решая проблемы духовно-нравственного воспитания детей, мы гарантируем свое светлое будущее. А духовно-нравственные принципы, заложенные детям дошкольного возраста, станут фундаментом творческой, думающей личности.

Литература

1. Гончарова Н.В., Фенухин В.И. Основные проблемы нравственного и духовного воспитания в современном обществе и пути их решения // Социально-гуманитарные знания. 2021. № 2. С. 86–92.

2. Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России. М.: Просвещение, 2016. С. 28.

3. Буре Р. С. Нравственно-духовное воспитание в детском саду. М., 2010. С. 209.

Рая Капышкеновна Аужанова
воспитатель
БДОУ г Омска «Детский сад № 329 комбинированного вида»

Воспитание духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста через проект «Русская народная кукла»

> Народные сказки и народная игрушка подобно каплям живой воды, вызывают к жизни те творческие семена, которые без этого могли бы пролежать бесплодными в душе ребенка.
>
> *Н.Д. Бартрам*

Духовно-нравственное воспитание – это целенаправленный процесс формирования у детей духовно-нравственных чувств и поведения. Содержанием нравственного воспитания является формирование таких нравственных качеств дошкольника, как: уважение к старшим, дружеские отношения со сверстниками, умение соответственно отзываться на горе и радость других людей, добиваться действенного проявления гуманных чувств и отношений, их общественной направленности, воспитание начал ответственности. Необходимо создать такие условия, чтобы у ребенка, основываясь на примерах из опыта, складывалось осознание и понимание того, что хорошо, а что плохо, чтобы он мог самостоятельно сформировать и иметь представления о нравственных качествах, таких как: доброта, взаимопонимание [2], дружба и многих других. Такое отношение к основополагающим понятиям нашей жизни продолжает формироваться и в дальнейшем по мере взросления. Главным помощником ребенка на этом пути является взрослый, который конкретными примерами своего поведения и закладывает в ребенка основные нравственные нормы поведения. Первейшая задача взрослых заключается в том, чтобы помочь дошкольнику определиться с объектами его чувств, разобраться в этом непростом мире. Эффективное нравственное воспитание невозможно без обсуждения с ма-

© Аужанова Р.К., 2024

лышом нравственной стороны поступков других людей, персонажей художественных произведений, выражения своего одобрения его нравственных поступков наиболее понятным для дошкольника образом.

«Человек, утративший свои корни, становится потерянным для общества. И ничто так не способствует формированию и развитию личности, ее творческой активности, как обращение к народным традициям» В. Н. Сорока-Росинский.

В наше время, полное противоречий, агрессии и тревог, мы задумываемся о том, какими вырастут наши дети. Не вырастет ли в их лицах поколение, не имеющее нравственных ценностей. Перед нами возникает главный вопрос: какими способами возрождать национальные нравственные ценности. Нет лучшего пути, чем познакомить детей с народным творчеством России. Это позволит им почувствовать себя частью русского народа, ощутить гордость за свою страну, богатую культурными и семейными традициями, духовным и историческим прошлым.

Сегодня мы поговорим о традиционной русской тряпичной кукле. Ведь именно народная кукла является источником нравственного наследия и хранительницей национальных ценностей, культурных и семейных традиций, передаваемых из поколения в поколение. Она несет в себе образы, ориентированные на традиционные представления о семье, семейных традициях и укладе, о материнстве. Сегодня народная кукла может стать эффективным способом познания детьми мира народной культуры, средством их приобщения к народным традициям и духовным ценностям.

На Руси существовало множество видов кукол. В народной жизни этой игрушке отводилась важная роль. Она была не только забавой, но и участницей многих праздников и обрядов, являлась символом счастья, добра, благополучия, продолжения рода. Она являлась первейшим воспитательным средством. Куколки делали для детей бабушки и мамы, делали с пожеланием здоровья, добра, благополучия, мастерили с любовью. И куклы бережно сохраняли, ведь разве можно выбросить любовь и заботу близких.

Очень много народных кукол символизирует семью, прославляя семейные ценности, воспевая материнство.

Самыми распространенными в крестьянских семьях были тряпичные куклы, которых закручивали из старых лоскутков и

связывали при помощи узлов. Интересно, что при изготовлении тряпичных кукол недопустимо использовать иглу и ножницы, поэтому тряпочки и нитки для кукол нужно было не резать, а рвать. Постепенно я овладела приемами изготовления нескольких кукол. Свои знания и умения я постаралась передать детям на наших совместных творческих занятиях.

Изготовление кукол приносит радость. Работа с мягким материалом даёт ощущение тепла, развивается мелкая моторика пальцев у детей.

Работа по изучению тряпичной народной куклы не ограничивается только ее изготовлением. Я рассказываю о тайнах русской тряпичной куклы, ее видах. С детьми мы придумываем сюжеты, героями которых являются тряпичные красавицы.

Таким образом, главная задача воспитания подрастающего поколения – возрождение духовности и нравственности. Наряду с задачами приобщения дошкольников к истокам национальной культуры на основе познавательного интереса к рукотворной тряпичной кукле мною решались задачи воспитания духовно-нравственных качеств личности: послушание, уважение к старшим, милосердие, доброта, терпение, любовь, уважение к Родине и своим близким.

Гордиться своей землей, ее культурным наследием, родным языком, хранить историю и обычаи, я считаю, должен каждый гражданин своей страны. Наша главная задача, используя различные средства и методы приобщения дошкольников к народным традициям и духовным ценностям, – заложить у детей «фундамент» патриотизма, приложить все усилия для того, чтобы воспитать достойное поколение.

Литература

1. Козлова С.А. Сущность нравственного воспитания дошкольников. М.: Владос. 2008. – с. 289.

2. https://pandia.ru/text/category/vzaimoponimanie/

Кристина Евгеньевна Клапотовская
заведующий
Елена Михайловна Панасенко
старший воспитатель
БДОУ г. Омска «Детский сад № 16»

Краеведение как основа гражданско-патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста

Гражданско-патриотическое воспитание по своему содержанию многогранно. Многие отечественные педагоги, в том числе Н.А. Добролюбов, Д.И. Писарев, трактовали патриотизм как любовь к человечеству. А К.Д. Ушинский полагал: «Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к Отечеству, и эта любовь дает верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными природными, личными, семейными и родовыми наклонностями».

Чувство Родины… Оно начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям – к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и желание сохранить, приумножить богатства своей страны в каждодневной трудовой и духовной жизни.

Здесь следует сделать отступление и сказать, что патриотизм не рождается вместе с человеком, патриотизм формируется на протяжении длительного времени. И, по мнению педагогов нашего учреждения, гражданско-патриотическая позиция лучше всего формируется посредством настоящих, живых примеров, которые дошкольник может видеть ежедневно. Что же это может быть? Очевидно, что основой гражданско-патриотического воспитания именно для дошкольников должно стать краеведение.

Краеведение помогает объединить все процессы воспитания в единый комплекс знаний и представлений о родном крае, расширяет кругозор ребенка, формирует основы для изучения истории своей страны, способствует развитию познавательного

© Клапотовская К.Е., Панасенко Е.М., 2024

интереса, а также помогает практически применять полученные знания.

Для осуществления задач патриотического воспитания в каждой группе детского сада создан центр (уголок) патриотического воспитания с преобладанием материала по краеведению. В «центре» находятся: карта мира, наборы открыток с фото городов-героев, символика нашей страны и края; альбомы, папки с картинками и иллюстрациями, художественная литература о семье, городе, крае, России, стихи о Родине, сборники стихов омских поэтов; рисунки детей по теме, аудиокассеты, предметы ДПИ, картотека народных игр.

С учетом возрастных особенностей детей отобран наиболее актуальный для каждого возрастного периода объем материала, созданы условия для проявления детской фантазии и инициативы, в том числе с применением различных средств: раскраски «Мой дом», «Наш город», слушание аудиокассет со стихами и музыкальным фольклором. Впечатление о родном крае дети могут отражать в своих рисунках и в совместных с родителями и воспитателем поделках.

Оформление среды находит свое отражение и в интерьере. Оформлены два стенда: «Россия – великая наша страна», на котором отображена символика страны, президент России, фото столицы, карта мира. На стенде «Наш любимый город Омск» находятся виды города, символика области, так же оформлена экспозиция «Природа Омской области». Но как показала практика, этого недостаточно. Современное поколение детей воспитано интерактивными технологиями. Поэтому обычной демонстрацией тематических картинок уже не обойтись.

Таким образом, перед нами стала следующая цель: организация процесса мотивации ребенка к изучению родного края теми средствами, к которым он привык, либо теми, которые редко встречаются в его жизни.

Понятно, что работа должна вестись по трем направлениям: работа с детьми, работа с семьей, работа с педагогами. И это не разовая акция, а длительный, целенаправленный процесс.

Схема работы в этом случае получилась логичной, отвечающей требованиям ООП.

Наш детский сад уже много лет работает по направлению гражданско-патриотического воспитания через краеведение. И мы готовы поделиться наработанными материалами, а также проиллюстрировать способы своей работы.

В начале каждого учебного года участниками творческой группы составляется план мероприятий с родителями, детьми и педагогами. В течение года этот план реализуется.

Первым этапом данной работы является ежегодное анкетирование семей на предмет знания истории своего города и края. Исходя из результатов анкетирования в план работы вносятся корректировки.

Опора в работе по краеведению производится на природный мир окружающей реальности, культуру и историю родного края.

Исходя из результатов анкетирования, можно выделить основные направления в работе по краеведению:

– формирование бережного отношения ребенка к культурному наследию;

– формирование бережного отношения к природному миру;

– знакомство с культурными традициями родного края;

– формирование представлений о малой Родине;

– знакомство с достопримечательностями родного города.

Так как родителя являются полноценными участниками образовательного процесса, то многие мероприятия для детей проходят с участием родителей. Совместными усилиями были организованы выставки творческих работ («Сказка выросла на грядке», «Мой любимый город Омск», «Осень в родном городе», «В единстве наша сила» и другие), театральная деятельность: инсценировка потешек, русских народных сказок), праздники («В гости к Осени», «Моя мамочка», «Буду военным» и другие), конкурсы («День матери-казачки», «Единство во имя мира», «Я честью своей дорожу» и другие). Помимо традиционных мероприятий педагоги-воспитатели детского сада разработали программу выездных мероприятий: выход в учреждения в шаговой доступности (Дворец культуры «Железнодорожник» – подготовка и проведение концертных мероприятий, праздников «Масленица». Наш детский сад тесно сотрудничает с БОУ г. Омска

«СОШ № 110». Вместе с первоклассниками (выпускниками нашего сада) проводятся праздники и развлечения, совместные выставки рисунков. Дошколята ежемесячно ходят на экскурсии в школу. Для ребят подготовительной к школе группы была организована экскурсия в библиотеку им. Маяковского в «Международную неделю детской книги», где с ребятами играли и рассказывали об Омских поэтах и писателях. Особое внимание в нашем детском саду уделяется выездным экскурсиям: в музей имени К. Белова, в музей имени М.А. Врубеля, Парк Победы, Сибирский культурный центр.

В последнее время широко используются интерактивные экскурсии по родному городу. Педагоги подготовили видеоролики и рассказывают детям, сопровождая свой рассказ иллюстрациями, картинами, рассказами о родном городе, о людях, которые его прославили, каким был наш город и каким он стал сейчас («Виртуальная экскурсия по городу», «Музей выходного дня», «Омск в историях и лицах», «Они прославили наш город» и другие). В детском саду создана копилка интерактивных игр для детей: кроссворд «Омск», интерактивная игра «Убери лишнее», пазлы «Собери памятник», «Собери и узнай» и другие.

Выездным мероприятиям предшествует подготовительная работа: распространение памяток, тематические занятия (например, «Люби и знай родной свой край»), знакомство с государственными символами, знакомство с историческими личностями родного края («Омские художники», «Омские спортсмены» и другие), знакомство с историческими зданиями своего района и города в целом («Музеи Омска», «Детские театры родного города» и другие).

Параллельно с этой работой проводится консультирование родителей («Виртуальная экскурсия по саду» – для родителей, вновь поступающих в детский сад, «В какой музей лучше сходить с дошкольником», «Как играть в интерактивные игры с детьми»), беседы («В какие игры лучше играть с детьми дома»), ознакомление с краеведческим материалом через презентации и видеоролики, выставленные на блогах педагогов.

Педагоги совместно с детьми активно участвуют в различных конкурсах «Знатоки Омска», «Сибирячок», «День матери-казачки».

Основной интерес вызывают выездные экскурсии и интерактивные экскурсии, конкурсы. Для поддержания интереса к этим видам мероприятий было решено написать программу развития учреждения по направлению информационных технологий «Первый шаг в виртуальность». В рамках этой программы педагоги изучают технологии организации интерактивной образовательной среды и внедряют их в образовательный процесс.

Благодаря такому подходу в учреждении увеличилось число участников различных удаленных конкурсов и участников интерактивных и выездных экскурсий как среди семей воспитанников, так и среди педагогов. Также дети, редко посещающие учреждение, смогли принимать участие в мероприятиях ДОУ и осваивать образовательную программу.

По результатам итогового анкетирования были сделаны следующие выводы. Целенаправленная, систематическая краеведческая работа по гражданско-патриотическому патриотическому воспитанию дошкольников не просто в интересной и занимательной форме, а в форме интерактивных и выездных мероприятий повышает мотивацию детей и родителей к изучению родного края. У детей формируется познавательный интерес к исследованию краеведческого характера, расширяется представление об окружающем мире, систематизируются знания, пополняются фотоальбомы по краеведению. Мы считаем, что благодаря данной работе цель достигнута, а саму работу по ознакомлению с родным краем посредством выездных и интерактивных мероприятий следует продолжать.

Кроме того, по запросу родителей в следующем учебном году планируется организовать кружок для детей старшего дошкольного возраста по ознакомлению с ремёслами родного края, в рамках которого увеличится число выездных экскурсий.

Литература

1. Никонова М.А. Краеведение: учеб. пособие для высш. пед. учеб. заведений. М.: Академия, 2009. 192 с.

2. Матова В.Н. Краеведение в детском саду. СПб.: Детство-Пресс, 2014. 176 с.

3. Александрова Е.Ю., Гордеева Е.П., Постникова М.П., Попова Г.П. Система патриотического воспитания в ДОУ. Планирование,

педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий. СПб.: Учитель, 2007. 208 с.

4. Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: программа. СПб.: Детство-Пресс, 2016. 370 с.

5. Борцова Л.В., Гаврилова Е.Н., Зенова М.В., Чернобай Т.А. и др.: Омское Прииртышье: программа для дошкольных образовательных организаций. Омск: БОУДПО «ИРООО», 2014. 32 с.

Виктория Викторовна Гильденберг
Воспитатель
БДОУ г. Омска «Детский сад № 259 общеразвивающего вида»

Патриотическое воспитание дошкольников посредством государственных и обрядовых праздников

> Как нет человека без самолюбия, так и нет человека без любви к отечеству, и эта любовь даёт воспитанию верный ключ к сердцу человека…
>
> *К.Д. Ушинский*

Патриотизм – это социальное чувство, которое характеризуется привязанностью к родному краю, народу и его традициям [1, с. 5].

Нравственно-патриотическое воспитание – это система мероприятий, которая направлена на формирование чувства долга по отношению к родной стране, самосознания, готовности защищать свою Родину [2, с. 6]. Программа патриотического воспитания в нашем детском саду, прежде всего, подразумевает организацию внутренней методологической работы. Методологическая работа по патриотическому воспитанию направлена на повышение квалификационного уровня воспитателей. Для этого проводятся тематические педсоветы, консультации и взаимное посещение занятий.

Всем известно, что чувство патриотизма мы начинаем формировать уже в дошкольном возрасте. Как же мы это делаем? С младшего возраста мы воспитываем у ребёнка любовь и привязанность к семье, дому, детскому саду, к городу; формируем бережное отношение к природе; воспитываем уважение к труду и различным профессиям. В старшем дошкольном возрасте мы формируем элементарные знания о правах человека, расширяем представление о городах России, знакомим детей с символами

© Гильденберг В.В., 2024

государства (герб, флаг, гимн), формируем чувство уважения к другим народам [4].

Обычно мероприятия по патриотическому воспитанию мы приурочиваем к празднованию соответствующих государственных и обрядовых праздников. Таких как:

1. «День знаний».
2. «Праздник осени».
3. «День пожилого человека».
4. «День отца».
5. «День матери».
6. «Рождество Христово».
7. «Сретение».
8. «День Защитника Отечества».
9. «Международный женский день».
10. «Масленица».
11. «Пасха».
12. «День Победы».
13. «День государственного флага».

При подготовке к проведению мероприятия дети узнают историю возникновения праздника, понимают, кому он посвящён и зачем отмечается. Например, при подготовке «Дня знаний» мы воспитываем отзывчивость детей, укрепляем дружеские отношения, воспитываем умение делать всё сообща. «Праздник осени» воспитывает любовь к природе и родному краю. «День пожилого человека» воспитывает уважение и любовь к старшему поколению. «День Защитника Отечества» воспитывает уважительное отношение к защитникам нашей страны. «Международный женский день» укрепляет детско-родительские отношения, воспитывает чувство любви и уважения к представительницам женского пола. Свои символы есть и у праздника Пасхи. Мы проводим занятия по росписи пасхальных яиц, развиваем художественные способности. «День Победы» воспитывает уважение к защитникам Отечества, к ветеранам ВОВ. «День государственного флага» воспитывает любовь и уважение к своей Родине, гордость за свой народ, закрепляет знания детей о символическом значении цветов государственного флага [3].

Работа по патриотическому воспитанию ведётся на протяжении всего года. Помимо праздников, внутри группы мы используем различный дидактический материал, который покупаем. Но есть и то, что изготавливаем сами. Например, мною сделаны кубики Блума, на которых написаны разные вопросы и нужно дать ответы. Почему поэты часто называют Россию Матушкой? Поделись, чем богата наша страна. Назови свой адрес. Почему «Родину» называют «Родиной»? Придумай название для нового города России и т.д. Сделана Игра-вертушка «Моя Россия». Альбом «Животные на войне», который рассказывает о роли животных во время Великой Отечественной Войны. Альбом «Моя семья», в котором представлены различные игры на оказание помощи родителям в домашних делах. Альбом «Моя Россия», с которым дети также играют с большим удовольствием.

Таким образом, хочется ещё раз подчеркнуть, что воспитание – это очень трудоёмкий процесс, который затрагивает все стороны жизнедеятельности. Проведение праздников является одним из наиболее эффективных средств для формирования нравственных качеств.

Литература

1. Агапова Д.Ю. Патриотическое воспитание дошкольников в условиях дошкольных образовательных организаций. URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_36642677_82968118.PDF.

2. Александрова Е.Ю., Гордеева Е.П. Система патриотического воспитания в ДОУ: планирование, педагогические проекты, разработка тематических занятий и сценарии мероприятий. Волгоград: Учитель, 2007. 203 с.

3. Патриотическое воспитание дошкольников по ФГОС. URL: https://www.maam.ru/detskijsad/patrioticheskoe-vospitanie-doshkolnikov-po-fgos.html.

4. Образовательная социальная сеть. URL: https://nsportal.ru.

Юлия Игоревна Наумова
воспитатель
МБДОУ «Муромцевский детский сад № 7»
Омская область р.п. Муромцево

Педагоги и наставники: образование и воспитание в России в исторической перспективе

Древнегреческий философ Сократ считал главной задачей наставника пробуждение мощных душевных сил подопечного. Наставник, по мнению философа, помогает в самозарождении истины в сознании ученика. [1] Современные наставники уже не просто обучают – они помогают раскрывать потенциал человека, определять его сильные и слабые стороны и указывать направление для развития. И речь не только о классическом образовании. Сегодня наставничество вышло за пределы образовательных учреждений и предприятий. К наставникам все чаще обращаются в индивидуальном порядке, а также на уровне крупных компаний. Понимая возросшую роль наставника и педагога в быстро меняющемся мире, президент России объявил 2023 г. годом педагога и наставника.

Наставничество в современном понимании рассматривается как процесс, в котором происходит обучение новичка профессиональным навыкам. В этом случае наставник ответственен за профессиональный рост сотрудника, его продвижение по карьерной лестнице и овладение необходимыми навыками.

Наставничество – древнейший институт человеческих взаимоотношений [2]. Так, один из синонимов понятия «наставник» – «ментор» – уходит своими корнями в древнегреческую мифологию. Именно так звали старого друга Одиссея, персонажа мифов и поэмы Гомера «Одиссея». Ментор присматривал за сыном героя Телемахом и оберегал его жену Пенелопу от назойливых женихов. В дальнейшей истории имя Ментор стало нарицательным, обозначающим мудрого советчика, способного направить, научить новому, пользующегося всеобщим доверием. Философы

© Наумова Ю.И., 2024

Платон и Жан-Жак Руссо отмечали, что взаимодействие наставника и ученика представляет собой сложное искусство общения в равном положении. Однако принципы наставничества зародились задолго до развития греческой цивилизации.

Считается, что феномен наставничества появился благодаря групповой деятельности древних людей. Совместное проживание, охота, собирательство были для Homo sapiens условием выживания. Простейшие формы наставничества древнего человека заключались в обучении детей – например, умению отличать съедобные плоды от несъедобных. Наиболее ярким примером наставничества и обучения молодого поколения можно считать обряды инициации. Ритуалы позволяли отделить индивида от прежней среды (детских лет, домашних забот и даже семьи). Так закладывались основы для возрастной педагогики.

Цивилизационное развитие влияло на жизнь людей. Условия постоянно менялись, появлялись новые профессии, для освоения которых требовались особые навыки. Ремесленники брали на попечение молодых людей. Подмастерья помогали создавать продукт и параллельно осваивали ту или иную профессию или ремесло. Однако, как правило, условия были довольно тяжелыми для молодых учеников. И порой бедные родители были вынуждены отдавать своих детей в подмастерья.

Традиционно роль наставника и духовного учителя высока в религиозной практике. Неспроста служители церквей, храмов хранили священные знания и передавали их своим ученикам. Наставников, мудрецов не только почитали, но и наделяли их особым социальным статусом [3].

Во все времена ученые и философы размышляли о роли и задачах наставника, учителя, педагога в воспитательном процессе. Например, чешский педагог и просветитель XVII в. Я.А. Коменский считал, что никто «не может сделать людей нравственными или благочестивыми, кроме нравственного и благочестивого учителя-наставника». По мнению просветителя, личность наставника – основа для профессионального и нравственного воспитания.

Для российской педагогики проблема наставничества всегда оставалась предметом особого внимания. Например, в XIX в.

о наставничестве размышлял К.Д. Ушинский. Основоположник отечественной педагогики подчеркивал, что существует прямая зависимость профессиональной адаптации личности от уровня педагогического мастерства и знаний наставника. «Дело воспитания состоит именно в том, чтобы воспитать такого человека, который вошел бы самостоятельной единицей в цифру общества», который был бы готов к «самостоятельной жизни в обществе», – писал Ушинский.

Постепенно наставничество перешло и на производственные площадки с целью «передачи передовых методов труда». Одну из первых систем наставничества в производственном обучении предложили в Московском техническом училище инженеры-механики под руководством Д.К. Советкина. Эта система получила признание не только в России, но и на международных выставках в Филадельфии, Париже и Вене. Отмечалось, что русское обучение ручному труду превратилось в науку.

Постепенно наставничество перекочевало во все сферы жизни советского общества – на предприятия, государственную службу, в учреждения и вузы. Особую роль наставничество играло в профессиональном и нравственном воспитании молодежи СССР. Так, в 1975 г. наиболее отличившиеся педагоги получили почетные знаки «Наставник молодежи», а в 1981 г. – почетные звания «Заслуженный наставник молодежи РСФСР». В советский период государство понимало, что благодаря наставничеству сотрудники могли быстрее повышать квалификацию, а новички – быстрее влиться в профессиональный коллектив. Советское общество рассматривало наставничество как залог успешной карьеры.

Наставничество в современной России остается актуальным направлением как в сфере образования, так и в профессиональной деятельности. Его рассматривают как эффективный метод кадровой работы трудовых коллективов, а также как форму корпоративного обучения и роста персонала. Благодаря мероприятиям Года педагога и наставника мы узнаем много нового о современных методах наставничества и его пользе.

Литература

1. Эффективное наставничество в российском образовании: руководство для администраторов, учителей и наставников от Ольги А. Гершкович и Ирины А. Стародубровской (2017).

2. Игнатьева Д.А. Роль наставника в профессиональной деятельности молодого педагога // Инновационные тенденции развития системы образования: Сборник материалов V Международной научно-практической конференции. Чебоксары, 2016. С. 90–93.

3. Закаблуцкая Е. Молодой специалист и наставник. URL: http://www.artmanage.ru/articles/molodoj-specialist-i..stavnik.html.

Анжела Игоревна Малютина
воспитатель
БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад №65»

Игровое проектирование проблемных ситуаций как средство духовно-нравственного воспитания у дошкольников

Социально-нравственное воспитание – актуальная и сложная проблема XXI века. За последние несколько лет в нашей стране произошли большие перемены: изменился общественный строй, материальные ценности стали преобладать над духовными, и мы все чаще наблюдаем примеры детской жестокости, агрессивности по отношению друг другу, по отношению к близким людям.

Под влиянием определенного содержания мультфильмов, видеоматериалов с использованием современных гаджетов, доступных всем средств массовой информации, телевидения, рекламы, у детей искажены представления о нравственных качествах: о доброте, милосердии, справедливости. К сожалению, все реже встречаются в жизни проявления любви и добра, сочувствия и сострадания. Дети все чаще не могут построить дружеских отношений, договориться о совместных действиях в игре и быту [1, с. 121].

Решение этих проблем в современной России находит отражение в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования. В методологическую основу разработки и реализации ФГОС дошкольного образования была заложена Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. ФГОС направлен на решение ряда задач, в том числе и на «объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества», «формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социаль-

© Малютина А.И., 2024

ных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка…» [3].

Сегодня хочется обратить внимание на одну из форм работы в данном направлении – игровое проектирование проблемных ситуаций. Что же такое проблемная ситуация? Проблемная ситуация – это интеллектуальное затруднение человека, возникающее в случае, когда он не знает, как объяснить возникшее явление, факт, процесс действительности, не может достичь цели известным ему способом, что побуждает человека искать новый способ объяснения или способ действия.

Для дошкольника проблемная ситуация выстраивается в виде игры– основного вида деятельности. Значение игры в воспитании ребенка рассматривается во многих педагогических системах прошлого и настоящего. Большинство педагогов расценивают игру как серьезную и нужную для ребенка деятельность. «Играя, ребенок овладевает важными социальными навыками. Роли и правила “детского общества” позволяют узнавать о правилах, принятых в обществе взрослых. В игре развиваются чувства сотрудничества и соперничества. А такие понятия, как предубеждение, равенство, лидерство, подчинение, преданность, предательство, начинают обретать реальный личностный смысл» [2, с. 78].

В своей работе использую картотеку в форме различных проблемных игровых ситуаций, побуждающих детей к сближению друг с другом, с педагогом. Главным методом становится – непосредственное взаимодействие, которое способствует обогащению нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста.

Игровая проблемная ситуация-ставит ребенка перед нравственным выбором. При этом возникают механизмы нравственной идентификации, обогащается личный опыт ребенка. Дети учатся анализировать свое поведение и поведение окружающих, формируется умение самостоятельно разрешать конфликты, формируется опыт стратегий нравственного поведения, проявляются моральные переживания. Игровое проектирование про-

блемных ситуаций позволяет формировать у детей знания и умения, необходимые для доброжелательного общения, воспитывать хорошие манеры – культуру общения, упражнять детей в правилах и нормах поведения, воспитывать социальные чувства и эмоции.

Методика проектирования проблемных ситуаций предполагает воспитание положительного эмоционально-ценностного отношения к нравственным нормам и правилам поведения и общения, а также создание ситуаций, в которых детям предоставляется возможность на практике использовать освоенные представления, тем самым осваивая и закрепляя различные способы поведения в той или иной ситуации нравственного содержания.

Таким образом, можно говорить о необходимости использования данной методики в формировании нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста и рекомендовать активно использовать в системе образовательной работы в дошкольных учреждениях.

Литература

1. Ветлугина Н.А. Нравственно-эстетическое воспитание ребенка в детском саду. М.: Айрис-Пресс, 2011. [с. 121].

2. Выготский Л.С. Педагогическая психология / под ред. В.В. Давыдова. М.: АСТ: Астрель: Хранитель, 2008 [с. 78].

3. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 10 июля 1992 г. № 3266-1 (ред. от 29. 12. 2013 N 273). URL: https://fgos.ru/.

Ксения Михайловна Андреева
педагог-психолог
БДОУ г. Омска «Детский сад № 56 комбинированного вида»

Формирование семейных ценностей у детей дошкольного возраста педагогами-психологами и воспитателями

Формирование семейных ценностей у детей дошкольного возраста является одной из важнейших задач, поставленных перед родителями и педагогами. В этом возрасте формируются основы моральных норм и ценностей, которые будут влиять на всю последующую жизнь ребенка. Поэтому необходимо уделить особое внимание этому процессу, создавая благоприятную семейную и образовательную среду. Прежде всего, следует отметить, что родители являются главными катализаторами формирования ценностей у детей. Они являются примером для своих детей и через свою жизнь, поступки и слова передают определенные ценности. Поэтому важно, чтобы родители сами имели четкое представление о ценностях своей семьи и государства.

Изучением проблемы формирования семейных и социокультурных ценностей занимается широкий круг ученых: социологов, психологов, демографов, историков, экономистов. Стоит назвать таких ученых, как И.В. Карпенкова, Д. Майерс, А.А. Яворская и др. [2].

Философ О.Г. Дробницкий ценность рассматривает как основу моральных установок человека. Он считает, что ценности определяют наши поступки, взгляды на мир и отношения с окружающими. Согласно его учению, ценности могут быть как индивидуальными, так и общественными, формируя основу нравственности и этики.

Работы Льва Семеновича Выготского и его концепция о зоне ближайшего развития является одной из центральных идей в психологии развития. Зона ближайшего развития определяет разрыв между тем, что ребенок может сделать самостоятельно, и

© Андреева К.М., 2024

тем, что он может сделать с помощью взрослого или более компетентного партнера. Таким образом, концепция Выготского подчеркивает важность социальной поддержки и сотрудничества в процессе обучения и развития ребенка.

Важно отметить, что перечисленные педагоги, философы и их работы представляют только малую часть исследователей, внесших вклад в формирование ценностей у детей дошкольного возраста. Они служат вдохновением и основой для нашей работы и развития в области детского воспитания.

Семейные ценности – это набор общепринятых и передаваемых из поколения в поколение убеждений, норм и принципов, которые формируют основу для взаимодействия внутри семьи. Они определяют, какие цели и идеалы считаются важными и какие поведенческие нормы принимаются внутри семейного сообщества. Научные исследования показывают, что семейные ценности играют важную роль в формировании и поддержании здоровых и стабильных семейных отношений. Они могут включать такие аспекты, как уважение, доверие, взаимопонимание, поддержка, справедливость и ответственность.

Семейные ценности – это основные постулаты, на которых основывается взаимоотношения в семье; поведение членов семьи. И которые определяют вектор поведения ребенка в обществе и в дальнейшем оказывают влияние на построение собственной семьи.

Один из способов формирования семейных ценностей – это общение с детьми. Родители и педагоги должны общаться с детьми на разные темы, в том числе и о моральных ценностях. Важно задавать вопросы, привлекать детей к размышлению и обсуждению, таким образом, помогая им сформировать свои собственные ценности. Также важно обращать внимание на межличностные отношения в семье, научить детей быть терпимыми, уважать других и проявлять доброту.

Следующим важным аспектом формирования семейных ценностей является участие в семейных традициях и ритуалах. Традиции помогают установить связь и прочные отношения между разными поколениями семьи. Они способствуют формированию чувства принадлежности к семье и передаче ценностей

от одного поколения к другому. Ритуалы, такие как совместные обеды, чтение сказок перед сном или еженедельные семейные прогулки, помогают создать стабильность и ощущение безопасности для детей [3].

Кроме того, важно обратить внимание на образовательную среду ребенка. В детском саду можно организовывать различные мероприятия и кружки, направленные на формирование ценностей, такие как беседы о дружбе, справедливости, ответственности и других моральных качествах. Также следует отметить, что семейные ценности должны быть подкреплены соответствующими примерами и поведением педагогов.

Педагог-психолог играет значимую роль в формировании семейных ценностей у детей дошкольного возраста, предлагая разнообразные занятия, которые способствуют развитию этических принципов и моральных установок. Он играет роль посредника между семьей и детским учреждением, помогая родителям передать определенные ценности своим детям. Педагог-психолог может проводить индивидуальные и групповые занятия, направленные на развитие этических принципов и моральных установок у детей. Например, одним из таких занятий, проведенных на базе БДОУ г. Омска «Детский сад № 56 комбинированного вида» было подгрупповое занятие с подготовительной группой на тему «Добрые дела» [1]. Цель занятия состояла в развитии понимания и формирование ценности доброты и помощи другим. В процессе занятия педагог-психолог предложил детям посмотреть видеоролик о добрых делах и их эффекте на людей. В процессе обсуждения были затронуты такие вопросы как: какие добрые дела дети могут сделать каждый день? Какие добрые дела делают их родители, дедушки и бабушки? Детям было предложено нарисовать картину, которая отражает добрые дела в семье или в группе детского сада. Данная тема вызвала большой интерес у детей, они с удовольствием вспоминали свои добрые дела и обсуждали, какие добрые дела сделать им по силе. В завершении занятия, детям было предложено выполнять всю неделю добрые дела и рассказать о своих достижениях через неделю, на следующем занятии.

В целом, формирование семейных ценностей у детей дошкольного возраста является важным и длительным процессом. Оно требует активного участия родителей и педагогов, создания благоприятной семейной и образовательной среды, а также постоянного общения и образования детей на основе моральных ценностей. Только таким образом можно сформировать у ребенка основы морали, которые будут помогать ему принимать правильные решения и вести себя соответствующим образом в жизни. Пример занятия, представленный в данной статье, помогает развивать этические принципы и моральные установки у детей. Занятия в данной тематике способствуют формированию ценностей, таких как семейные отношения, доброта, справедливость и равноправие. Важно помнить, что каждое занятие должно быть адаптировано к конкретным потребностям и возрасту детей, чтобы они могли лучше усваивать ценности и применять их в повседневной жизни.

Литература

1. Белицкая К.М. Конспекты подгрупповых психологических занятий «Хочу дружить!». СПб.: Самиздат, 2020. 40 с.

2. Красова Т. Д. Формирование семейных ценностей у детей старшего дошкольного возраста // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. 2012. № 26. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-semeynyh-tsennostey-u-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta (дата обращения: 19.03.2024).

3. Лагутина Н.Ф. Динамика формирования ценностных ориентиров у детей дошкольного возраста // Вестник ЧГПУ им. И.Я. Яковлева. 2012. № 1-2. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/dinamika-formirovaniya-tsennostnyh-orientirov-u-detey-doshkolnogo-vozrasta (дата обращения: 19.03.2024).

Марина Викторовна Молчанова,
Оксана Витальевна Орлова
воспитатели
БДОУ г. Омска «Детский сад № 279»

Библиотека в ДОУ как средство воспитания у дошкольников интереса и любви к книге

Книги – это корабли мысли, странствующие по волнам времени и бережно несущие свой драгоценный груз от поколения к поколению.
Фрэнсис Бекон

Во всем мире интерес к традиционной книге постепенно угасает. Ни для кого не секрет, что современные дети все больше времени проводят за компьютерными играми, телевизором, гаджетами. Плоды этого мы уже начинаем пожинать сегодня: заметно снижен интерес к чтению у младших дошкольников и подростков; низкий уровень развития речи, воображения, восприятия, коммуникативных навыков.

На сегодняшний день актуальность решения этой проблемы очевидна. Чтобы воспитывать читателя в ребенке, взрослые (педагоги и родители) должны сами проявлять интерес к книге, понимать ее роль в жизни человека, знать книги, рекомендуемые для детей дошкольного возраста, уметь интересно беседовать с малышами и помогать при анализе произведения.

Вот что говорит В.Б. Шкловский о важности вдумчивого, внимательного чтения книг: «Хороших книжек, таких, которые непременно нужно прочитать, немного, а мы прочитываем их наспех, и потому у нас возникает ошибочное ощущение, что мы их уже знаем. Мы этим портим себе чтение» [1].

Перед образовательными учреждениями стоит задача приобщения детей к книге. Заинтересовать, увлечь ребенка и пробудить его к миру книги – очень важно. Потому что книга – это особый мир, который ребенок воспринимает и умом, и сердцем. Детский интерес к книге, на первых порах, полностью зависит от взрослых. Помощником в этом деле становится детская библиотека.

© Молчанова М.В., Орлова О.В., 2024

Цель создания библиотеки «Лукоморье» – воспитание у дошкольников интереса и любви к книге

Задачи:

• создать развивающую предметно-пространственную среду в ДОУ;

• формировать у дошкольников устойчивый интерес и любовь к книгам, чтению;

• развивать творческие способности детей и взрослых в процессе преобразования развивающей природно-пространственной среды;

• способствовать зарождению традиций семейного чтения.

• повысить педагогическую культуру родителей по проблеме приобщения дошкольников к книге.

Мы понимали, чтобы дети и родители захотели посетить библиотеку, она должна быть выразительная и привлекательная. Решили книжные полки разместить в виде ствола и ветвей дерева. Затем появилась золотая цепь и дубовые листья. Каждый взрослый с детства помнит строки из отрывка поэмы «Руслан и Людмила»:

«У лукоморья дуб зелёный;
Златая цепь на дубе том:
И днём, и ночью кот учёный
Всё ходит по цепи кругом» [2]

Так в нашей библиотеки появился хранитель книг – Кот ученый.

Книги из библиотеки можно читать или рассматривать здесь же, взять домой или в группу. Сюда можно заглянуть в любой момент, чтобы почитать, посмотреть книжки, посмотреть видеофильм или просто отдохнуть. Структура библиотечного фонда: сказки, стихи, познавательная литература и периодические издания. На полках можно найти отдельные произведения и собрания сочинений известных русских писателей, сказки разных народов мира, сборники игр, загадок, пословиц и поговорок, детских песен. Приоритетное место занимает художественная литература, которая играет важную роль в формировании социально-нравственных, эстетических идеалов ребенка. Понимая особую роль сказок в развитии ребенка, мы с большим вниманием отнеслись к их подбору: в библиотеке есть русские народные сказки, сказки народов ближнего и дальнего зарубежья,

сказки народов Севера, казачьи сказки. Сказочная карта России привлекает внимание не только детей, но и взрослых.

Так же есть полка книгообмена. Прочитанные детские книги приносят родители и размещают на полке. Дети выбирают понравившиеся книги для чтения и приносят свои. Родители отметили, что у детей стали меняться литературные предпочтения. Родители и педагоги замечают повышение интереса к литературе и чтению у дошкольников.

С чувством восхищения хотим обратить внимание, что из платков, ткани, бросового материала сотрудники ДОУ изготавливают объёмных литературных персонажей, которые «оживают» на стенах ДОУ. Не остаются в стороне и родители (законные представители), которые принимают участие в изготовлении театров своими руками, пополняют библиотечный фонд. Есть памятка для родителей со значимыми литературными датами месяца и советами, что можно почитать ребенку дома.

Изготовленный руками воспитателей младших групп настенный театр из фетра, привлекает детей. Они с удовольствием рассказывают и показывают известные сказки и сочиняют новые, либо просто играют с героями.

Библиотека в дошкольном учреждении не только необходимый элемент развивающей предметно-пространственной среды, но ещё это форма распространения информации о книгах, их авторах и иллюстраторах, способствующая привыканию детей к образу книги, возбуждающая интерес к ней, желание рассмотреть и прочесть её.

Книга способна раскрывать перед ребёнком идеалы добра, честности, мужества, сострадания, любви к окружающему миру. Дошкольники восприимчивы, способны глубоко чувствовать художественный текст, поэтому полюбившиеся им в раннем детстве образы останутся с ними на долгие годы.

Литература

1. Шкловский В.Б. «В дорогу зовущие» // Литература. 6-й класс: учебник: в 2 ч. / В.П. Полухина, В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. 14-е изд., перераб. М.: Просвещение, 2023.

2. Пушкин А.С. Руслан и Людмила. https://ilibrary.ru/text/440/p.1/index.html.

Марина Николаевна Янченко
педагог-психолог
БДОУ г. Омска «Детский сад № 116 комбинированного вида»

Мини-музей «Обычаи и традиции русского народа», как средство воспитания гражданско-патриотических чувств дошкольников

Настоящее и будущее нашего общества и государства определяются духовно-нравственным здоровьем народа, бережным сохранением и развитием его культурного наследия, передаваемого из поколения в поколения. Важной задачей воспитания подрастающего поколения всегда было и остаётся воспитание нравственно-патриотических чувств и любви к Родине, так как именно в этом основа жизнеспособности любого общества и государства, преемственности поколений. Следует помнить, что патриотическое чувство не возникает у людей само по себе. Это результат длительного, целенаправленного образовательно-воспитательного воздействия на ребенка с раннего возраста.

Одним из основных принципов дошкольного образования, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования является: приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, а также формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности [1].

Понимая, что система работы в этом направлении требует организации особых условий, создания обстановки, которая обеспечивала бы детям особый комплекс ощущений и эмоциональных переживаний, мы решили разработать образовательный проект «Обычаи и традиции русского народа», как средство приобщения детей к истокам русской народной культуры», реализация которого будет осуществляться через создание мини-музея.

Цель проекта – развитие интереса детей к быту, традициям и к культуре русского народа.

© Янченко М.Н., 2024

Проект реализовывали в тесном сотрудничестве с родителями, а также специалистами детского сада. Музей в детском саду является – «интерактивным образовательным пространством», в котором ребенок может действовать самостоятельно с учетом своих интересов и возможностей, обследовать предметы, делать выводы, отражать в речи собственные наблюдения, обращаться со взрослыми сверстниками по поводу увиденного [2].

Под мини-музеем в детском саду понимается не просто организация экспозиций или выставок, а многообразные формы деятельности, включающие в себя поиск и сбор материалов, встречи с людьми, их рассказы, проведение досугов и праздников, исследовательская и проектная деятельность [3].

В мини-музее периодически появляются новые экспонаты (обрядовая кукла, деревянная ложка, народная игрушка, альбом фотографий и др., который мотивирует детей на организацию новой совместной деятельности.

Работа в нашем мини – музее «Обычаи и традиции русского народа» представляет собой систему мероприятий с использованием разных форм: экскурсии в музей, образовательную деятельность по ознакомлению с окружающим миром, занятия в рамках педагогических проектов, тематические дни, использование экспонатов музея в образовательной деятельности. Через посещение мини-музея педагоги дают знания детям о назначении кухонной утвари, помогают усваивать правила гостеприимства, которым славен русский народ, знакомят с пословицами. Так же знакомят с разнообразием народного искусства: городецкой, хохломской, дымковской росписью, разными видами игрушек и народной вышивкой.

Образовательная деятельность была построена в соответствии с комплексно-тематическим планом образовательной программы ДОУ.

В рамках проекта прошли следующие мероприятия:

– при ознакомлении с окружающим миром в рамках тематической недели «Народная культура и традиции, промыслы» знакомили детей с убранством русской избы, историей предметов, которые использовали в быту (старинная посуда, мебель, с элементами народного костюма (одежда, головные уборы и т. п.);

– в рамках тематической недели «Народная игрушка» были изготовлены куклы в национальных костюмах. Дети узнавали, как изготавливаются куклы и какое у них бывает назначение;

– в ходе недели «Осень время урожая, от зерна до колоса, от муки до булочки» была проведена познавательная беседа «Хлеб – всему голова», где детям дали представление о труде хлебороба. Так же была организована экспериментальная деятельность «Волшебница-Мука». Дети познакомились со свойствами муки;

– в рамках тематической недели «Неделя славянской письменности» в образовательной деятельности по речевому развитию дети слушали и сочиняли совместно с родителями загадки и сказки о предметах, которые находятся в мини-музее, знакомились с предметами, которые упоминаются в сказках, но теперь отсутствуют в нашей жизни. Разучивали потешки, пословицы, скороговорки, знакомились с приметами. Так же в режимных моментах организовывалась двигательная деятельность разучивались русские народные игры (Ручеек, хоровод, «репонька–репка», «Колпачок» и т. д. Проводились дидактические игры, где детям, предлагалось, угадывать, предметы по описанию или самим составлять описания разных предметов.

В мини-музее организовывали деятельность по ознакомлению детей с традициями празднования народных праздников: Новый год, Рождество, Масленица, Пасха.

Результат внедрения проекта:

• *для детей:* Дети имеют представление о жизни людей в старину на Руси, предметах быта русской избы, элементах народного костюма. Знают заклички, народные потешки, инсценируют русские народные сказки. Проявляют интерес к народным играм;

• *для педагогов:* приобрели опыт в проектировании и создании мини-музея. Изучили методическую литературу, опыт педагогов в рамках проекта. Построили взаимодействие с родителями по реализации проекта;

• *для родителей:* повысилась активность родителей. Родители проявляют интерес и заинтересованность в организации развивающей среды ДОУ, стали активными участниками праздников и групповых проектов.

Мини-музей является частью образовательного пространства группы, он тесно связан с системой занятий, экскурсий, досугов, а также с самостоятельной деятельностью детей. Он является результатом сотрудничества взрослых (воспитателей и родителей) и детей. Через музей дети познают окружающий мир, приобщаются к национальной культуре, социокультурным ценностям. В музее созданы условия для всестороннего развития ребенка, поддержки его инициативы, творческой деятельности

В перспективе хочется создать электронный ресурс с подборкой качественных материалов, которые в дальнейшем можно использовать дистанционно.

Литература

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384).

2. Морозова Н.А., Мельникова О.В. Музейная педагогика. М.: ТЦ Сфера, 2006. 223 с.

3. Свешникова Е. «Музей в детском саду: организация и планирование работы» // Детский сад от А до Я. 2007. № 6.

Ирина Павловна Колупаева
заведующий
Мария Станиславовна Нецвитайло,
Ирина Владимировна Кудрина
воспитатели
БДОУ г. Омска «Детский сад № 336»

Воспитание доброты и отзывчивости у детей дошкольного возраста

Детство важный период в развитии каждого человека, так как в этот период формируется фундамент личности ребенка, на основе которого формируются знания, ценности и убеждения. Издавна в обществе высоко ценились такие добродетели как доброта, милосердие, отзывчивость и сопереживание [1, с. 33]. Вопросами нравственного воспитания активно занимались выдающиеся педагоги, среди которых следует выделить К. Д. Ушинского, А. С. Макаренко и В. А. Сухомлинского. Особое внимание они уделяли формированию нравственных отношений в детском коллективе.

Перед тем как погружаться в данную тему, важно определить понятие доброты и отзывчивости. Общепризнанно, доброта проявляется через искренние, теплые чувства к кому-то или чему-то, она делает нас отзывчивыми, терпимыми и способными делиться заботой и любовью с окружающими [2, с. 25]. Доброта – это выражение искренности, которая приносит пользу другим, не требуя взаимности или вознаграждения. Отзывчивость – это умение сочувствовать, сопереживать и при необходимости помогать окружающим, заботиться о них.

Формирование таких качеств, как доброта и отзывчивость у ребенка – длительный процесс, который протекает на протяжении всей его жизни. Ребенок усваивает нормы и правила поведения из своего ближайшего окружения, в первую очередь из семьи и детского коллектива. Для того чтобы ребенок освоил общепринятые в обществе нормы поведения и межличностные отноше-

© Колупаева И.П., Нецвитайло М.С., Кудрина И.В., 2024

ния, он нуждается в поддержке взрослого, способного направить его по правильному пути.

Изучив гуманные ценности, дети учатся проявлять доброту и отзывчивость не только к себе, но и к окружающим. Важно, чтобы ребенок осознавал ценность милосердия, отзывчивости, справедливости и доброты в отношениях с другими людьми [1, с. 38].

В нашем детском саду регулярными стали мероприятия, направленные на формирование таких нравственных качеств как доброта, милосердие, отзывчивость и сопереживание у дошкольников. Ежемесячно, мы проводим по 2-3 акции с ребятами и семьями наших воспитанников, направленные на развитие нравственных начал у дошкольников.

Традиционно 3–4 раза в год в нашем детском саду проходят Дни семьи. В этом году у нас прошли тематические Дни семьи: «Поиграем вместе», «Домик семейных традиций и ценностей», «Фоторамка семейных прогулок», «Учимся быть добрыми, здоровыми и позитивными», «Мама поиграй со мной». Дни семьи проходили с семьями наших воспитанников, которые помогают донести до родителей дошкольников не только то, как проходит работа с детьми в ДОУ, но и самое главное показывает, как можно прививать с самого детства дошкольникам милосердие, честность, справедливость и доброту в отношениях с другими людьми.

Каждый год, отмечая День матери, День бабушек и дедушек, День отца, День семьи, любви и верности мы формируем у детей важные ценности: заботу о своих близких, помощь в бытовых делах, проявление внимания и заботы. Ежегодно готовим поздравления с праздниками и приятные сюрпризы. Эти привычки прочно укореняются в сердцах детей, делая их заботливыми и внимательными к своим родным на всю жизнь.

Воспитывая доброту и отзывчивость у детей дошкольного возраста, чаще всего мы применяем игру или игровые ситуации, беседы. Довольно часто используем игры, сделанные руками на мастер-классах и творческих вечерах, вместе с воспитанниками и их родителями, такие как «Помоги навести порядок», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Добрые поступки». Дети очень

охотно играют в такие игры, тем самым повышается игровой интерес. Ведём разговоры о правильных и не правильных поступках детей, спрашиваем их, а как бы они поступили бы в той или иной ситуации. Разговариваем с детьми о разнообразии людей вокруг нас. Рассказываем, как непросто живётся детям-инвалидам и детям-сиротам. Ежегодно, вместе с детьми и родителями организуем сбор посылки для детей-сирот для «Специализированного дома ребенка, отделение № 2» в городе Омске. Ребята всегда с добротой и отзывчивостью участвуют в сборе и приносят игры, игрушки для детей, оставшихся без родителей. Также с 2022 года организуем акцию «Посылка солдату», к участию в которой отзываются все родители.

Читаем художественную литературу, где затрагиваются вопросы доброты и отзывчивости. Например, такие как, произведения Валентина Катаева «Цветик-семицветик», Валентины Осеевой «Динка», Александра Волкова «Волшебник Изумрудного города», Павла Бажова «Серебряное копытце». Дети в процессе чтения самостоятельно учатся размышлять, находить варианты адекватного эмоционального реагирования, подбирать верные слова для обсуждения прочитанного.

В ходе образовательной ситуации дети решают, какие действия нужно предпринять, чтобы поблагодарить; как вежливо обратиться с просьбой; как разделить поровну конфеты; как успокоить обиженного друга.

Учим ребят помогать нуждающимся и слабым, заботиться о близких, не обижать младших и животных. В этом году несколько раз была проведена акция «Помоги наших друзьям птицам», в течение всего холодного периода ребята с удовольствием изготавливали самодельные кормушки и подкармливали птиц. Участвуя в акции «Большая помощь маленькому другу» мы с детьми и родителями собрали посылку для приюта животных «Омские хвостики» различные корма. Тем самым формируя умение делать добро каждый день, для самых маленьких и беззащитных.

Одна из задач нашего детского сада – не дать поселиться равнодушию в детском сердце. И, как бы хотелось, чтобы зародившееся в детстве чутьё к добру и злу навсегда осталось в человеке. Дети считывают человека, его качества, если мы будем

своим примером показывать свою доброту и отзывчивость, если в семье тоже будут вести беседы, так же показывать на своем примере добрые дела и поступки – всё это окажет огромное влияние на формирование нравственных качеств ребёнка [3, с. 8].

В результате нашей работы у детей развито чувство доброты и отзывчивости к членам своей семьи, детскому саду, к своим близким, друзьям. Дети становятся внимательными и милосердными к окружающим людям, с уважением относятся к старшим. Становясь добрее и милосерднее, наши дошкольники правильно развиваются эмоционально, благодаря чему формируются такие чувства как доброта, ответственность и отзывчивость. Стараясь в своей работе с детьми привить доброту, отзывчивость, милосердие, только так, мы сможем вырастить хорошего человека.

Литература

1. Божович, Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. М.: Питер, 2008. 750 с.

2. Никаноров Н.Д. Ценности как основа нравственного воспитания // Педагогика. 2008. № 3.

3. Смирнова Е., Холмогорова В. Дошкольный возраст: формирование доброжелательных отношений // Дошкольное воспитание. 2003. № 9.

Наталья Павловна Киселева,
Наталья Николаевна Первых
воспитатели
БДОУ г. Омска «Детский сад № 279»

Художественная литература как средство всестороннего развития дошкольника

В наш век новых информационных технологий роль книги изменилось. По данным многочисленных исследований уже в дошкольном возрасте дети предпочитают книге другие источники информации: телевидение, видеопродукцию, компьютер, поэтому цель нашей работы: сформировать у дошкольников интерес и потребность в чтении (восприятии) книг.

В.Г. Белинский считал, что «книги, которые пишутся собственно для детей, должны входить в план воспитания как одна из важнейших его сторон» [1].

На важность приобщения детей к красоте родного слова, развития культуры речи указывали педагоги, психологи, лингвисты (К.Д. Ушинский, Е.И. Тихеева, Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, А.В. Запорожец, Ф.А. Сохин, А.А. Леонтьев и др.).

Работу по ознакомлению с художественной литературой мы начали с изучения методической литературы, которая сегодня позволяет с разных сторон подойти к вопросам всестороннего развития дошкольников, подобрать формы и методы работы, наиболее соответствующие конкретным условиям работы в нашем детском саду.

Какую бы образовательную область мы не взяли, будь то познавательная, речевая, физическая, художественно-эстетическая, социально-коммуникативная - все они так или иначе тесно связаны с художественной литературой.

Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг, начинаем со знакомства детей с книжным уголком. Содержание предметно-пространственной среды, по приобщению детей к художественной литературе соответствует принципам ФОП (насыщенность, трансформируемость, вариативность,

© Киселева Н.П., Первых Н.Н., 2024

доступность, полифункциональность, безопасность) и способствует каждодневному общению детей с книгой, развивает их литературные интересы.

Речь является одним из основных элементов в двигательно-пространственных упражнениях. В своей группе используем художественное слово во время проведения пальчиковой, артикуляционной, дыхательной гимнастики, гимнастики пробуждения, при релаксации в минуты отдыха.

В двигательной деятельности также использую фольклор (считалки, хороводы и т. д.).

Неоценима роль художественной литературы в познавательном развитии дошкольников: расширяет представления о мире. Например, наблюдая за снегопадом, читаем стихи И. Сурикова «Зима», Н. Некрасова «Снежок», С. Есенина «Белая береза», Б. Заходера «Ежик».

Для формирования у детей представлений о профессиях людей читаю произведения В. Маяковского «Кем быть», Б. Житкова «Пожар», С. Сахарнова «Два радиста», С. Маршака «Ледяной остров», которые помогают детям разобраться в особенностях той или иной профессии.

Велика роль художественной литературы в речевом развитии ребенка.

Речь – одно из важнейших средств коммуникации. Она проявляется в дошкольном возрасте, прежде всего в диалогах и коллективных разговорах: собеседники обмениваются мыслями, задают друг другу уточняющие вопросы, обсуждая предмет разговора. Через художественные образы воспитываются такие качества, как смелость, чувство гордости и восхищения героизмом людей, сочувствие, отзывчивость, заботливое отношение к близким. При рассматривании портретов писателей, портретов художников – иллюстраторов знакомим детей с их биографией, детям очень интересно какие они были в детстве, чем интересовались. Знакомя детей с произведениями, использую следующие методические приемы:

– беседы по тексту, умение задавать вопросы и отвечать на них;

– придумывание однокоренных слов;

– использование фразеологизмов и пословиц в речи детей;

– пересказ сказки по ролям («Лисичка со скалочкой», «Морозко», «Лиса и журавль» и др.)

– беседы на этические темы «Хорошо ли быть таким?», «Правильно ли поступил герой» и др.;

Проводим беседы на тему «Что мы знаем о книге», Книга – лучший друг», «История возникновения книги», «Кто создает книги», «Путешествие в прошлое книги».

Чтение художественной литературы играет немаловажную роль в художественно-эстетическом развитии детей. Сюжеты прочитанных книг дети отражают в лепке, рисовании, аппликации. Эмоции вызывают у ребенка стремление передать свое отношение к изображаемому. Детское воображение создает определенные образы, опираясь на опыт, который ребенок получает через восприятие. Например, нарисуй рисунки к рассказу К. Д. Ушинского «Четыре желания».

Одним из эффективных средств всестороннего развития детей является театрализованная деятельность. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа, у них развиваются творческое воображение, мышление, умение видеть необычное в обыденном.

Велика роль художественной литературы в социально-коммуникативном развитии детей. Значительное число произведений содержит описание взаимоотношений героев, образов, которые можно использовать в целях формирования начал нравственного сознания у детей.

Приобщая ребенка к книге, формируем бережное отношение к ней. В уголке книги с детьми оформили правила пользования книгой. Чтобы привить детям бережное отношение к книгам, оформили «Книжкину больницу».

При реализации образовательной программы большое внимание уделяется взаимодействию с родителями. С целью установления контактов с семьей, для обеспечения единства в работе по приобщению детей к художественной литературе используем следующие формы взаимодействия и активного вовлечения родителей в образовательную деятельность:

– Консультации: «Какие книги читать детям», «Роль сказки в воспитании и развитии детей».

– Конкурс рисунков на темы: «Моя любимая сказка», «Я рисую скороговорку», впоследствии оформлены альбомы художественного творчества детей.

– Акция «Подари книгу саду», в ходе которой родители значительно пополнили библиотечный фонд.

– Конкурс рукописных книг, где дети совместно с родителями изготавливают книжки-малышки по прочитанным произведениям.

Благодаря целенаправленной и систематизированной работе, у детей расширяется и обогащается словарный запас, повышается речевая активность, что в наше время для детей просто необходимо. Все это способствует всестороннему развитию личности ребенка.

Литература

1. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Программа воспитания и обучения в детском саду. 2-е изд. М.: Мозаика-Синтез, 2013.

2. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Секции в бюджетных общеобразовательных учреждениях города Омска

Руководитель: ***Протоиерей Димитрий Олихов****, руководитель отдела религиозного образования и катехизации Омской епархии.*

Соруководители: ***Тамара Викторовна Похитайло****, заведующая сектором по работе с общеобразовательными учреждениями Отдела религиозного образования и катехизации Омской епархии.*

Василий Андреевич Бережной
ученик 8 класса
БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 41»
Руководитель: ***Санфиевна Левшина Наталья****,*
учитель информатики
БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 41»

К 1650-й годовщине со дня успения преподобного Ефрема Сирина

В нашей стране с более чем тысячелетней историей христианства немало древних храмов, которые хранят память о замечательных людях и событиях. Моему родному храму в феврале этого года всего 21 год. А его история уже богата событиями, памятью о подвижниках его строительства.

Интерес вызывает уже то, что он посвящен скромному монаху Ефрему Сирину. Вы, наверное, нигде больше не слышали о храмах в его честь.

Его годы жизни: год рождения неизвестен – год смерти 372–373. То есть, в наши дни ему 1650 лет со дня смерти. А по православному обычаю в человеческой жизни важен именно этот этап, когда человек переходит в вечность. И то, каким он будет в этот момент, таким и останется в вечности. Поэтому дни памяти православных святых устанавливались в дни их смерти. [2; 3, с. 86].

© Бережной В.А., 2024

Мы, прихожане храма в честь Ефрема Сирина, считаем, что он недооценен. Сирин – означает его национальность, он сириец. И оценить заслуги преподобного Ефрема Сирина перед потомками, перед всеми православными христианами, мировым культурным сообществом, сможет тот, кто знаком с историей этой страны.

Цель моей работы: создать видео поздравление с 1650-й годовщиной успения преподобного Ефрема Сирина для православной общественности Омска, прежде всего прихожанам храма в его честь в городе Омска, моего родного храма. В этом поздравлении отразить значимость его личности, его наследия не только его современников, но и нашего поколения.

Сегодня, как никогда, понятно, что Сирия – далеко не только географическое понятие, не только место едва различимое на географической карте [1]. Речь идет с одной стороны о сосредоточии самых первых начал человеческой цивилизации, а с другой стороны о той современной боли, с которой связано понятие Сирия.

Потому что именно сирийские начала видны в русской духовной жизни буквально с древнейших времен. Особенно важно для нас, что первым епископом, который вместе с Владимиром Красным Солнышком крестил Русь, был митрополит Михаил Сирин. Сначала в Херсонесе крестили Владимира Красное Солнышко, а затем крестили в водах Днепра и всю нашу Русь.

Впервые было произнесено имя народа Русь в сирийской рукописи, в хронике Захария Ритера VII века, а не у греков или латинских источниках.

Мы принимаем крещение из Византии, но ни в одном византийском источнике об этом не рассказано. До нас дошло только одно свидетельство о Крещении Руси – это в летописи современника этого события Яхье Антиохийского. Яхья – это сирийское произношение имени «Иоанн». Русские летописи составлялись в лучшем случае спустя 100 лет. Первое, что принесло крещение на Русь, это потребность в книге. Ведь в Великом Новгороде сразу же почти на каждой улице небольшого тогда города появилась школа. Известно, что Валаамский монастырь был основан монахами с Востока.

А.С. Пушкин так писал в последнем письме Чаадаеву 19 октября 1836 года: «Разве Россия не была с самого начала активным деятелем истории, разве не мы были тем щитом, который спас Европу от монгольского нашествия?»

Волна монгольского нашествия была остановлена на Руси нашими разрушенными городами, нашими полонами, которые сотнями тысяч угоняли монголы. Как и на полях Сирии. Сирия стала щитом, которая не пустила монголов к Средиземному морю. Все исторические события, которые проходили над Евразией, объединяли в одно трагическое действие и Русь, и Сирию. Эту связь мы видим в Сирии на протяжении последних нескольких лет.

Линия сопротивления «Москва – Дамаск» существовала исторически.

На Ближнем Востоке побывали все. Через Дамаск, Сирию прошли полчища всех полководцев, которых только можно представить. Александр Македонский, римские легионеры завоевывали этот регион. Но самое интересное, что Россия никогда не конфликтовала с этим регионом, а, наоборот, у нас были общие враги. Наполеон прошелся по Ближнему Востоку и по Палестине. И пришлось Бонапарту уходить ни с чем, воровски, ночью, в тумане, бросив армию свою в Египте. Таким же было бегство после московского похода.

Русская дипломатия начинает осваивать Восточное Средиземноморье, Ближний Восток. Буквально с самого начала Императорское Православное Палестинское общество создает первые школы на территории собственно Палестины, а с 1895 года оно распространяет свое действие на Сирию.

У нас было 101 учебное заведение на Востоке, из них 24 были в Палестине и Галилее, а 77 школ было открыто в Сирии. Вот что такое для нас русско-сирийские связи.

Сирия, Дамаск – пространство русской культуры, это далеко не просто географические названия. Возьмем, хотя бы Пушкина.

Отцы пустынники и жены непорочны,
Чтоб сердцем возлетать во области заочны,
Чтоб укреплять его средь дольних бурь и битв
Сложили множество божественных молитв;

Но ни одна из них меня не умиляет,
Как та, которую священник повторяет
Во дни печальные Великого поста;
Всех чаще мне она приходит на уста
И падшего крепит неведомою силой:
Владыко дней моих! дух праздности унылой,
Любоначалия, змеи сокрытой сей,
И празднословия не дай душе моей.
Но дай мне зреть мои, о Боже, прегрешенья,
Да брат мой от меня не примет осужденья,
И дух смирения, терпения, любви
И целомудрия мне в сердце оживи.

Это Пушкин. А еще это великопостная молитва Ефрема Сирина, которую каждый верующий читает каждый день самого долгого и самого строгого Великого поста, ожидая прихода самого главного православного праздника Пасхи.

Ефрем Сирин – один из величайших христианских поэтов IV века. Он пришел вместе с крещением Руси. Имя Ефрем очень распространено в русской книжности, начиная с древнейших времен и до XIX века, когда в 1836 году за полгода до своей смерти пишет свое знаменитое стихотворение «Отцы-пустынники и жены непорочны» Александр Сергеевич Пушкин. Подвижник нашей культуры Александр Сергеевич Пушкин дал нам понять, что Ефрем Сирин не прозой писал, он действительно поэт [4, с. 211–214]. Его молитвословное наследие – это поэзия. От него у нас осталось огромное поэтическое наследие. Он был образованнейший человек, он знал великолепно все наследие греческое, греческую античную литературу [5, с. 267–268]. Александр Пушкин даже не удержался и в соавторстве с Ефремом Сириным сказал эти высокие слова: «Но дай мне зреть мои, о Боже, прегрешенья, да брат мой от меня не примет осужденья. И дух смирения, терпения, любви, и целомудрия мне в сердце оживи».

Согласно этим словам сирийских мудрецов, отцов-пустынников, если не жило, то должно было жить человечество. Мир не воспринял сирийскую мудрость во всей ее высоте и полноте. Но если бы это удалось, то весь мир жил бы сегодня иначе, просто был бы другим, гораздо лучшим.

Пути от человека-дикаря к человеку разумному пролегают по многим дорогам. И та, которая идет через Сирию, одна из главных. [1]

10 февраля – день памяти преподобного Ефрема Сирина, храмовый праздник нашего прихода храма в честь преподобного Ефрема Сирина, который строится на Космическом проспекте.

Главным занятием для верующих является обращение к основным вечным истинам, которые так емко и убедительно звучат в одной из самых распространенных молитвах, написанных более 1650-ти лет назад в Сирийской пустыне скромным монахом Ефремом Сириным. В наши дни это святой покровитель Чкаловского поселка города Омска, так как храм в его честь – духовный центр этой части Омска.

Литература

1. Каледин И. Сирия и Русь. Связь сквозь века. Документальный фильм // Телеканал «Культура». 2016. URL: https://smotrim.ru/brand/61280?utm_source=internal&utm_medium=serp&utm_campaign=serp

2. Митрополит Омский и Тарский Феодосий. I глава // Святой Ефрем Сирин как экзегет Священного Писания Ветхого Завета. (Курсовое сочинение студента-заочника 4 курса Санкт-Петербургской (Ленинградской) Духовной Академии протоиерея Процюк Игоря Ивановича). СПб. (Ленинград), 1958. URL: http://efremsirin.ru/category/efrem-sirin/.

3. Сирин Е., свят. Творения. Том I. М.: Русский издательский центр имени Святаго Василия Великого; Русский Паломник, 2014. С. 6–83.

4. О смерти Пушкина //Сборник Сретенского монастыря «Непознанный мир веры». М.: Изд-во Сретенского монастыря, 2001. С. 211–214.

5. Промысл Божий в жизни святого Ефрема Сирина // Верую, Господи, помоги моему неверию: сборник. Минск: Изд-во Свято-Елизаветинского женского монастыря, 2010. С. 267–268.

Анастасия Ивановна Бычкова
ученица 9 класса
БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 41»
Руководитель: ***Наталья Санфиевна Левшина****,*
учитель информатики
БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 41»

Современные традиции почитания святых покровителей в Вооруженных Силах Российской Федерации

Есть в нашем обществе профессии, где чуть ли не ежедневно на ваших глазах гибнут люди. Да и сами эти профессии требуют от человека готовность в любую минуту пожертвовать собственной жизнью.

Это, в первую очередь, военные профессии. В нашей стране армия – часть нашего народа, так как действует закон всеобщей воинской повинности. Поэтому воинами могут стать практически все годные к этому занятию люди, когда враг готов захватить и поработить нашу страну.

В армии, особенно когда идет война, нет атеистов. Каждый знает, что может погибнуть в любую минуту, знает, что тогда его ожидает.

В войсках почитали святых покровителей, которые всегда были рядом: на парадах и походах перед войском несли знамена и хоругви, на которых изображали икону Нерукотворного Спаса, чудотворные иконы Пресвятой Богородицы Донской, Смоленской, Курской Куренной.

Память о всех войнах и сражениях, в которых русские войска защитили Родину от захватчиков, также сохраняется в Православной церкви. Вечный памятник – не неугасимый огонь, а всем миром на народные деньги возведенный храм. Возле него обычно хоронили погибших в этой битве, войне. На памятных плитах высекали имена воинов, отдавших жизнь за Отечество. В этих храмах не умолкала молитва об их упокоении. Именно так были построен храм Василия Блаженного в Москве, как вечный

© Бычкова А.И., 2024

памятник воинам, погибшим в битве за взятие Казани. А храм Христа Спасителя – в память о погибших в Отечественную войну 1812 года. Храм Святого Николая – православный храм-памятник в Севастополе, на Братском мемориальном кладбище. Это память о Севастопольской битве, Крымской войне 1893 года [5].

А также в православных храмах, не только храмах-памятниках великих битв и войн, можно увидеть иконы прославленных святых, которые при жизни были воинами. Поэтому изображены они с оружием, в сражении.

Цель нашей работы: определить, какие православные святые и за что почитаются солдатами Вооруженных сил России наиболее часто не только в наши дни, но и в другие исторические эпохи. Другими словами – понять, как можно помочь близкому человеку с помощью молитвы, если он воюет.

В наши дни самым ярким примером связи православной церкви с Вооруженными Силами Российской Федерации стал Главный храм Вооруженных Сил РФ, который был построен к 75-летнему юбилею победы Советского Союза над фашистской Германией в 2020 году.

Строительство завершилось 9 мая 2020 года, в день 75-летней годовщины Великой Победы. Собор расположен в парке «Патриот» в Одинцовском районе Московской области. В пропорциях храма зашифрованы значимые цифры и даты из истории России.

75 лет назад, 8 мая 1945 года в 22 часа 43 минуты подписан акт о безоговорочной капитуляции Германии. Ровно 75 лет спустя великой победы был воздвигнут храм, увековечивший ее значение в истории России.

Впервые храм построен из стекла и металла. Купол храма спроектирован в форме шлема св. благоверного князя Александра Невского. На вершине изображен Архангел Михаил – предводитель небесного воинства. Храм построен на добровольные пожертвования: 94360 человек и 1217 организаций.

Храм получил официальное название: отныне это Патриарший собор Русской православной церкви во имя Воскресения Христова – Главный храм Вооруженных Сил Российской Федерации. Святейший Патриарх Московский и всея Руси стал настоятелем этого храма.

Было принято решение, что оружие фашистов, найденное ранее в местах боев Великой Отечественной войны, будет использовано для отливки ступеней храма. В мемориальные плиты храма были заложены латунные гильзы с частицами земли. А ее взяли с могил советских солдат, которые погибли в годы Великой Отечественной и захоронены на территории Армении, Бельгии, Латвии, Туркменистана, Чехии и Швейцарии [1].

Музейный комплекс «1418 шагов по дороге памяти» – Это новая традиция для православных храмов, современные технологии для сохранения и просмотра списков имен участников ВОВ, их фотографий и историй. 1418 дней и ночей продолжалась Великая Отечественная война.

Музей «Дорога Памяти» опоясывает Главный храм Вооруженных Сил России. Галерея протяженностью в 1418 шагов. В галерее рассказана подробная история каждого дня Великой Отечественной войны, создана максимально достоверная атмосфера событий 1941–1945 годов. Здесь можно пережить путь от трагических событий начала войны, до триумфального входа Советской армии в Берлин.

Один из разделов музейного комплекса предназначен для приема заявок на внесение или изменение информации в базу данных «ГАЛЕРЕЯ ПАМЯТИ». Это раздел «СОХРАНИТЬ УЧАСТНИКА ВОВ» на главной странице сайта.

Мы можем гордиться тем, что от нашей школы, школьного музея Боевой Славы 75-й Гвардейской бригады уже представлены в этом музейном комплексе около 100 участника Великой Отечественной войны и Труженика Тыла. Увидеть наши материалы можно, посетив галерею «Дорога памяти» при Главном храме Вооруженных Сил Рф. А также на сайте «1418museum.ru», ссылка: https://1418museum.ru/heroes/ Далее нажать на кнопку «НАЙТИ УЧАСТНИКА ВОЙНЫ» и ввести данные (фамилию, имя, отчество, дату рождения).

В Православии есть святые, которые покровительствуют военным. Воины находятся под их защитой во все времена.

• **Великомученик Георгий Победоносец –** покровитель Вооруженных сил и Сухопутных войск. День памяти: 6 мая «Юрьев день».

• **Архангел Михаил**– покровитель Вооруженных сил Российской Федерации. День памяти: 21 ноября.

• **Святой благоверный князь Александр Невский**– покровитель сухопутных войск и Морской пехоты Военно-Морского Флота. Дни памяти: 12 сентября, 6 декабря [2, с. 88].

• **Святой пророк Божий Илия** – покровитель Воздушно-космических и Воздушно-десантных войск. День памяти: 2 августа.

• **Святой апостол Андрей Первозванный** – покровитель Военно-морского флота. День памяти: 13 декабря.

• **Святой праведный воин Феодор Ушаков** – покровитель Военно-морского флота. День памяти: 5 августа и 15 октября.

• **Святой благоверный великий князь Димитрий Донской** – покровитель Военной полиции. День памяти: 26 октября.

• **Преподобный Сергий Радонежский** – покровитель Строительного комплекса ВС Российской Федерации. День памяти: 18 июля [3, с. 16–20].

• **Преподобный Илья Печерский (Муромец)** – покровительствует Российским ракетным войскам и пограничной службе России [2, с. 58]. День памяти 1 января.

• **Святая великомученица Варвара** – покровительница Ракетных войск стратегического назначения. День памяти: 17 декабря.

• **Святой благоверный князь Даниил Московский** – покровитель Инженерных войск. День памяти: 17 марта.

• **Святые страстотерпцы князья Борис и Глеб (во святом крещении Роман и Давид)** – покровители Железнодорожных войск. День памяти: 6 августа.

• **Преподобный Серафим Саровский** – покровитель 12-го Главного управления Министерства обороны Российской Федерации. День памяти: 1 августа.

• **Святой праведный Иоанн Кронштадтский**– покровитель Финансово-экономической службы ВС Российской Федерации. День памяти: 2 января.

• **Преподобный Иосиф Волоцкий** – покровитель Войск материально-технического обеспечения. День памяти: 19 июля.

• **Святой Архангел Гавриил** – покровитель Службы защиты государственной тайны ВС Российской Федерации. День памяти: 21 ноября.

• **Святитель Николай, архиепископ Мир Ликийских, Чудотворец**. – покровитель Военно-морского флота. День памяти: 22 мая и 19 декабря [2, с. 58]. День памяти 1 января.

Почитание определенных православных святых как покровителей конкретного рода войск России, как видно из нашей работы, возникало по разным причинам:

• День празднования профессионального праздника по указу руководства страны совпадал с днем памяти конкретного святого (день памяти Ильи Пророка и День ВДВ, день памяти святых страстотерпцев Бориса и Глеба и День железнодорожных войск по указу президента и т. д.)

• В житии святого были представлены особенности его жизни, деятельности, характера, которые подходили именно для того рода занятий, и выполнялись именно в рядах этих войск (защита рубежей страны Ильи Муромца и служба в пограничных войсках России; распространенный образ Ильи Пророка, разъезжающего по небу в колеснице – служба в Военно-воздушных войсках).

Литература

1. Главный Вооруженных Сил Российской Федерации. URL: https://hram.mil.ru/contacts

2. Крупин В.Н. Русские святые. М.: РОСМЭН-ПРЕСС», 2002. С. 88–98.

3. Протоиерей Николай Агафонов. Благословение преподобным Сергием монахов-воинов Пересвета и Ослябяти // Ратные подвиги православного духовенства. М.: Благовест, 2013. С. 16.

4. Серафимо-Алексеевская часовня, Омск. URL: https://my-journal-omsk.livejournal.com/32481.html.

5. Храм-памятник святого Николая Чудотворца. URL: https://www.tripadvisor.ru/Attraction_Review-g295387-d5817802-Reviews-St_Nicolas_Wondermaker_Church_Memorial-Sevastopol.html

Елизавета Моор
ученица 4[1] класса
БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 41»
Руководитель: ***Ирина Борисовна Маслова****,*
учитель начальных классов
БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 41»

Духовная связь поколений через ценности Православия

Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за друзей своих [1, с. 497].

К людям, сражавшимся на войне, в полной мере можно отнести эти слова из Евангелия.

Русская Православная Церковь отмечала День всех святых 22 июня 1941 года, в тот день, когда фашистская Германия и её союзники без объявления войны напали на нашу Родину.

В одной патриотической военной песни есть такие слова: «…и, значит, нам нужна одна победа, одна на всех – мы за ценой не постоим…». И за ценой не постояли: сколько горя пришлось хлебнуть каждому человеку в годы Великой Отечественной войны, смерть летала над русскими городами. Без содрогания сердца вспоминать события того времени невозможно. Наши деды понимали, что за их спинами находятся матери, жены, дети.

Я очень прониклась темой моего доклада, и хотела бы рассказать о военных подвигах моих прадедушек в этой жуткой войне. И о том какую благодарность, мы, молодое поколение можем привнести сегодня.

Боевой путь моих прадедов

Шабунин Дмитрий Яковлевич – мой прадедушка. Родился 15 октября 1916 года в Воронежской области, село Петровка. Всю жизнь проработал электромонтёром. Окончил 4 класса. Подростком уехал в Москву работать на завод.

Началась война. И он с заводом был эвакуирован на Агрегатный завод города Омска. На фронт был призван в феврале 1943 года в 75-ю стрелковую Сталинскую бригаду.

© Моор Е., 2024

Прадедушка Дмитрий воевал на Калининском и Прибалтийском фронтах. Имел воинское звание – рядовой стрелок.

В одном из боёв получил сквозное пулевое ранение в левое предплечье. С августа по сентябрь 1943 года пролежал в госпитале. Затем был призван в 65-ю стрелковую дивизию. Ещё одно тяжёлое ранение в правую ногу произошло под Ельней зимой 1944 года. Атака на немцев началась в 5 утра, и прадедушка сразу был ранен, пролежал на снегу до вечера и дополнительно получил тяжёлое обморожение.

Пришёл на костылях домой, где ждали жена и дочь Галина. Девочка родилась во время войны.

Дед неоднократно вспоминал такой фронтовой эпизод, от которого содрогается сердце. Он сидел в окопе с другом и читал ему письмо, где сообщалось о рождении дочери. Затем побежал поделиться радостью с другими товарищами. Началась бомбёжка и в тот окоп прилетело. Письмо сохранило жизнь дедушки, и он остался жив.

Позже, уже в мирное время родилось еще четверо детей. Моя бабушка, мама моей мамы родилась пятым последним ребёнком.

После войны при прохождении флюорографии был обнаружен осколок в лёгком. Этот последний осколок от фронтовой пули был удалён через 15 лет после окончания войны. Умер дедушка в возрасте 84 года.

За отвагу и храбрость прадедушка был награждён медалью «За Победу над Германией» и юбилейными медалями.

Продолжаю свой доклад про боевой путь моего второго прадеда – Шахматова Марка Фатеевича. Родился он 10 июня 1923 года в Новосибирской области, село Шатрово. Окончил 8 классов. Работал строителем.

На фронт ушёл в возрасте 18 лет, совсем еще юным парнем. Был рядовым седьмой отдельной разведывательной роты, разведчик штаба фронта. Марк Фатеевич тоже был контужен, 3 дня пролежал в снегу, а потом его нашли и направили в госпиталь. На него родным приходили две ошибочные похоронки, но Слава Богу он вернулся с войны живым.

Очень интересная история произошла с ним при награждении. Одновременно на фронте, только в другом полку воевал его

брат Трофим. И при торжественном вручении медалей зачитали фамилию Шахматов и оба брата вышли из строя, не подозревая о том, что находятся рядом. Тогда генерал снял с себя медаль и вручил деду.

В мирное время у него родилось двое сыновей и две дочери. А незадолго до смерти дедушка успел узнать, что у него родился внук.

Духовные причины войны

Помимо того, что Великая Отечественная война освободительная, она еще и искупительная. Или как в той песне: «… Идёт война народная, Священная война!». Почему священная? Почему война?

Из воспоминаний Архимандрита Кирилла Павлова. Он вспоминал, что, неся караульную службу в разрушенном Сталинграде в апреле 1943 года, среди развалин дома нашёл Евангелие.

«Стал читать ее и почувствовал что-то такое родное, милое для души. Это было Евангелие. Я нашёл для себя такое сокровище, такое утешение!.. Собрал я все листочки вместе – книга разбитая была, и оставалось то Евангелие со мною все время. До этого такое смущение было: почему война? Почему воюем? Много непонятного было, потому что сплошной атеизм был в стране, ложь, правды не узнаешь… Я шёл с Евангелием и не боялся. Никогда. Такое было воодушевление! Просто Господь был со мною рядом, и я ничего не боялся», – рассказывает архимандрит Кирилл [2, с. 6].

От разрывающихся мин вылетали окна, сотрясались стены храмов, но люди продолжали горячо молиться. Падая от голода и холода, проливая слёзы в разрушенных храмах возрождалась горячая вера в Бога.

Мы, молодое поколение, выросло в мире и благополучии, но какой цены это стоило.

Конечно, мы чтим память наших дедов, помним их боевые подвиги. Но, наилучший способ проявить любовь и нашу благодарность уже к умершим героям – это молитва о них и в особенности поминовение на Божественной литургии.

Часто смерть поражает человека внезапно, и он, не принеся никакого покаяния, также отходит со своими грехами. Сам он уже не может помочь себе никакими средствами. Вот в таких-то случаях молитва за усопших весьма необходима и доставляет им величайшее благодеяние [2, с. 149].

«Ничего лучшего или большего мы не можем сделать для усопших, чем молиться о них, поминая на Литургии. Это им всегда необходимо…» – говорит Святитель Иоанн. Далее он пишет: «Душа чувствует молитвы, приносимые за неё, благодарна тем, кто их возносит, и духовна близка к ним» [3, с. 6].

В своих трудах Феофан Затворник пишет: «Сами там будем и понуждаемся в молитве этой, как бедный в куске хлеба и чаше воды… Не поленись же на всякой молитве усердно поминать всех отшедших отец и братий наших. Это будет от тебя им милостыня» [4, с. 42].

Очень важно для православного народа сохранять память о той войне, в которой жертвенно отдали свои жизни миллионы

людей. И эта память никогда не умрёт, если мы будем в молитве вспоминать своих родных. Огромная польза от таких молитв и нам, мы становимся более милосердны, сострадательны, в сердце возгорается любовь. А Господь сказал, что Блажены милостивые, ибо они помилованы будут [1, с. 18].

Литература

1. Святое Евангелие. М.: ООО «Книжное издательство Красная горка», 2016. 528 с.

2. Архимандрит Кирилл (Павлов). Бесценный дар Божий. М.: Надежда, 2018. 288 с.

3. Архиепископ Иоанн (Максимович). Жизнь после смерти. Данилов мужской монастырь, 2012.

4. «Спасайтесь!» Путеводитель по творениям святителя Феофана Затворника. М.: Церковно-историческое общество, 2019. 712.

Анастасия Денисовна Филимонова
10 класс
БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 41»
Руководитель: ***Наталья Санфиевна Левшина****,*
учитель информатики
БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 41»

Погибшие на фронтах Великой Отечественной войны работники Омского лесозавода, принявшие её первый удар

Эта работа – продолжение общешкольного проекта «С благодарностью помним». Начинался он в 2014 году с целью возродить память о ветеранах 75-й гвардейской бригады по архивным материалам школьного музея Боевой Славы и представить в электронном формате на сайте школы. В последующие годы кроме ветеранов этой бригады школьники создали биографии ветеранов из числа своих родственников, а также откликаясь на все просьбы людей, которые также хотели запечатлеть память о своих ветеранах в Интернет-пространстве, фотографии и рассказы о них. Мощным стимулом для нашей работы явился проект «Дорога памяти» Министерства обороны Российской Федерации для размещения фотографий и историй жизни ветеранов ВОВ, в котором может участвовать любой, у кого есть такая информация [6].

Но история участия в Великой Отечественной войне работников лесозавода в некоторых проявлениях отличается от всего, что выполнялось раньше [2].

Если в начале школьного проекта (2014–2018 годы) по созданию электронного музея ветеранов 75-й гвардейской бригады в годы Великой Отечественной войны основным методом исследования был нарративный, описательный, то в данной работе кроме методов научного познания исторического периода приходится применять практические, почти детективные методы установления личности на основании сохранившихся воспоминаний,

© Филимонова А.Д., 2024

опубликованных на сайтах Министерства обороны Российской Федерации электронных базах данных по документам из архивов времен Великой Отечественной войны.

Поводом для начала нашей работы послужили чудом сохранившиеся материалы. В одном из КТОСов Центрального района затеяли ремонт, выбрасывали старые бумаги. Одна из посетительниц предложила передать их музею Боевой Славы нашей школы. Несколько лет назад ее дети у нас учились, принимали участие в работе музея. Среди бумаг оказались записи об омичах, участниках ВОВ, которые до фронта работали на Омском лесозаводе. В 80-е годы ветераны уже расформированного Омского лесозавода к 40-летию победы в Великой Отечественной войне решили собрать информацию о фронтовиках из числа работников Омского лесозавода и запечатлеть память о них в мемориальном комплексе в микрорайоне компактного проживания работников лесозавода, на участке среди Северных улиц. Именно здесь в довоенное время работникам лесозавода выделялись участки для индивидуального строительства. Мы полагаем, что это было широко распространившееся народное движение, которое вылилось в создание «Книги памяти» в 11 т. (Омск, 1995 – 1997) к полувековому юбилею Победы. Известно, что в те годы к 50-летнему юбилею на закрытых, в основном, производственных территориях омских предприятий было создано более 100 таких мемориалов. В годы перестройки почти все стали заброшенными, недоступными для посещений [4].

В этих переданных нам записях использованы воспоминания работавших на лесозаводе в довоенные и военные годы. А также были посещения семей фронтовиков, сбора воспоминаний, фотографий, знакомство с письмами с фронта, похоронками. Даже предпринимались попытки поиска родственников с помощью средств массовой информации – давались объявления в омских газетах с просьбой откликнуться родственников тех фронтовиков, о которых не осталось почти никаких сведений.

Получив возможность работать с собранными таким образом материалами, мы постарались проверить, уточнить, дополнить их рассекреченными и опубликованными архивными материалами на сайтах Министерства обороны РФ.

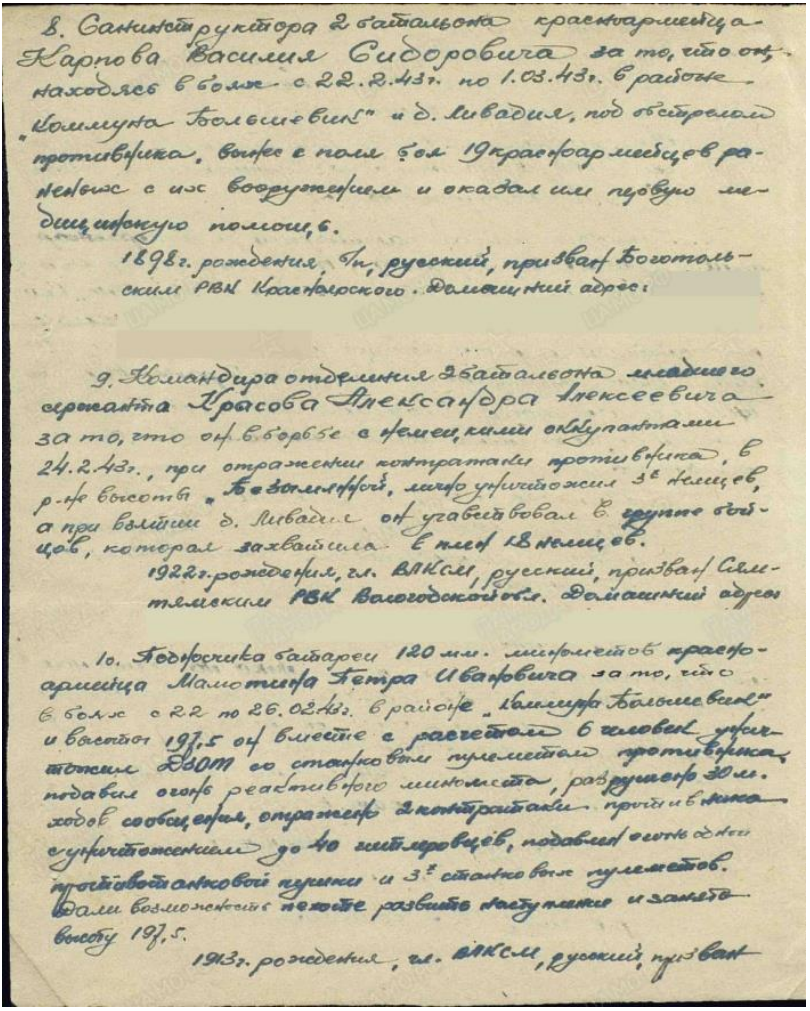
Прежде всего, мы удивил факт мобилизации работников в армию еще до официального начала войны. Остальные были призваны в первые же месяцы после ее объявления. Только в 2-х историях упоминается о том, что призыв был отложен на полгода до тех пор, пока работник не подготовит себе замену на рабочем месте, не обучит своему делу новичка (женщину или подростка). Исследование причин мобилизации работников лесозавода в марте-апреле 1941 года, за 2–3 месяца до объявления войны и судьбы этих людей мною исследованы в работе «Они приняли удар первыми» [7].

Также непривычно то, что все наши истории о тех, кто погиб в первый же год войны (только Русаков Изот Григорьевич дожил до Победы). А так в это время ситуация складывалась трагически для нашей армии, то ни у кого не оказалось наград (исключение – прошедший всю войну И.Г. Русаков). Поэтому наш поиск в электронной базе «Подвиг народа в ВОВ 1941–1945 гг.» ничего не дал для всех, кроме Русакова, участников [4].

И удивило то, что поиск в электронной базе «Память народа 1941–1045» (бывший ресурс «Мемориал») сопровождался очень большим количеством неточностей, ошибок, повторений в хранящихся в ней подлинных документах Великой Отечественной войны, именно для этих участников, призванных в самом ее начале и рано погибших. Практически в каждом случае [3].

Пример: по воссозданной из записей ветеранов Омского лесозавода истории жизни Петра Ивановича Малютина мы узнали, что он в 46-летнем возрасте был призван на фронт 8 марта 1934 года. Последнее полученное письмо, датированное 24 апреля 1943 года, было не дописано. Письма шли с Орловского направления, район Болохово. Дальнейшая его судьба была неизвестна. Наш поиск вначале тоже ничего дал. Но совершенно случайно при поиске о другом фронтовике наткнулись на Донесение о безвозвратных потерях, которое было отнесено к Петру Ивановичу Мамотину, также уроженцу Любинского района Омской области. Но при внимательном рассмотрении копии этого рукописного фронтового документа отчетливо увидели, что там написана от руки именно фамилия «Малютин». Остальные данные погибшего бойца в этом документе совпали с биографическими данными

Петра Ивановича Малютина. Так нами было установлено, где и когда закончилась его жизнь. Судя по другим обнаруженным документам, другой красноармеец Петр Иванович Мамотин не погиб, был удостоен наград, дожил до Победы [4].



8. Санинструктора 2 батальона красноармейца Карпова Василия Сидоровича за то, что он, находясь в бою с 22.2.43г. по 1.03.43г. в районе „Коммуна Большевик" и д. Ливадия, под обстрелом противника, вынес с поля боя 19 красноармейцев раненых с их вооружением и оказал им первую медицинскую помощь.

1898г. рождения, б/п, русский, призван Боготольским РВК Красноярского. Домашний адрес:

9. Командира отделения 2 батальона младшего сержанта Красова Александра Алексеевича за то, что он в борьбе с немецкими оккупантами 24.2.43г., при отражении контратаки противника, в р-не высоты „Безымянной", лично уничтожил 3х немцев, а при взятии д. Ливадия он уговаривал в группе бойцов, которая захватила в плен 18 немцев.

1922г. рождения, чл. ВЛКСМ, русский, призван Сямтемским РВК Вологодской обл. Домашний адрес

10. Подносчика батареи 120 мм. минометов красноармейца Мамотина Петра Ивановича за то, что в бою с 22 по 26.02.43г. в районе „Коммуна Большевик" и высоты 197,5 он вместе с расчетом в человек уничтожил ДЗОТ со станковым пулеметом противника, подавил огонь реактивного миномета, разрушил 3 м. ходов сообщения, отразил 2 контратаки противника с уничтожением до 40 гитлеровцев, подавил огонь одной противотанковой пушки и 3х станковых пулеметов. Дал возможность полностью развить наступление и занять высоту 197,5.

1913г. рождения, чл. ВЛКСМ, русский, призван

Рис. 1. Описание подвига П.И. Мамотина

Рис. 2. Пётр Иванович Малютин

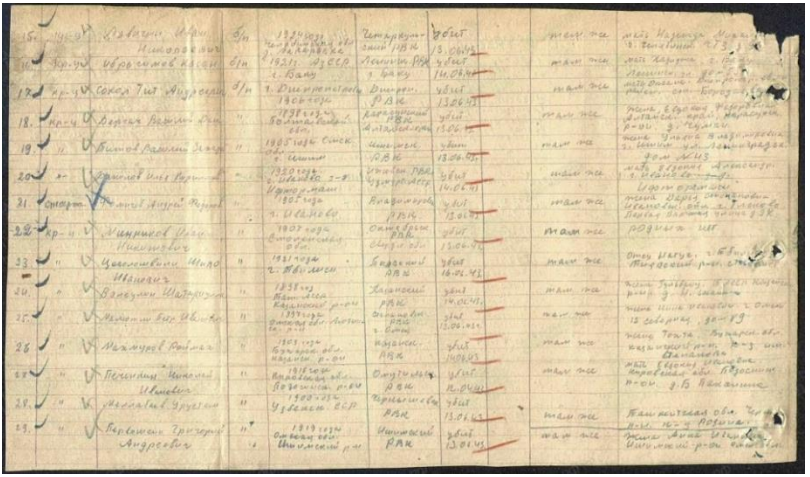


Рис. 3. Донесение о безвозвратных потерях

У другого фронтовика Ивана Дмитриевича Реброва в базе «Память народа 1941–1945» хранится 2 Донесения о безвозвратных потерях, в которых различаются его год рождения, воинская часть, место братской могилы.

Много времени и усилий потребовалось для составления истории жизни Степана Андреевича Маслова. В записях ветеранов Омского лесозавода о нем почти ничего нет. Только воспоминания когда-то работавших с ним вместе. Они запомнили момент его призыва на фронт. Именно для него Совет ветеранов Мебельной фабрики № 3 города Омск в январе 1994 года объявил поиск его родственников. Откликов не поступило.

Наш поиск каких-либо документов о Степане Андреевиче вывел нас на фронтовика Степана Артемьевича Масалова. В его карточке среди подлинных документов Великой Отечественной войны удивительно точно указаны год и место рождения (Пензенская область), призыва (Омск, Сталинский р-н), дата призыва (двойная, одна из них как у С.А. Маслова), воинское звание (красноармеец), как в рассказе о нем у ветеранов лесозавода.

Несколько иначе написана фамилия и отчество, но весьма похоже. Вероятность совпадения у разных людей такого количества данных позволила нам принять эти документы за основу составления рассказа о Степане Андреевиче Маслове. К сожалению, нет никаких документов, проливающих свет на его дальнейшую судьбу. Внимательное изучение карточек, в которых подтверждается факт его пребывания в госпиталях с 10.11.1941 по 18.07.1942 в Ленинграде, в тот период, когда город в результате полной его блокады переживал наиболее трудные времена, приводит к неутешительному выводу о его гибели от голода, когда это было массовым явлением среди жителей и защитников. В списках защитников Ленинграда его имя зафиксировано.

Несмотря на то, что не все обстоятельства жизни фронтовиков нами установлены, мы старались создать, хотя бы кратко, их биографии. Нам хотелось, чтобы те фотографии, которые достались нам среди записей ветеранов лесозавода, обрели имена, факты жизни, участия в Великой Отечественной войне. И мы гордимся тем, что благодаря нашим поискам на сайте школы в электронном музее фронтовиков «С благодарностью помним»

появились 19 рассказов о никому из наших современников неизвестных до нашей работы защитниках нашей Родины в самые тяжелые месяцы самой тяжелой в ее истории войне [6].

Радует и тот факт, что спустя год после начала нашей поисковой работы, когда эти истории уже начали появляться на сайте школы, нас разыскали те работники КТОСа, которые год назад пытались выпросить как ненужный мусор записи ветеранов Омского лесозавода, с просьбой вернуть эти бумаги. Они приступили к созданию, точнее возрождению, музея Великой Отечественной войны на своей территории.

А самые важные результаты своей работы мы видим на тех же страницах электронной базы Министерства обороны РФ «Память народа 1941-1945». Если там запустить поиск тех участников войны, о которых мы раньше составили рассказы, и к ним нашли подлинные фотографии, разместили их на школьном сайте и портале Министерства обороны «Дорога памяти», то в электронной базе «Память народа 1941–1945» мы можем увидеть не только электронные копии подлинных документов из архивов Министерства обороны, но к и ним добавлены все найденные нами фотографии, а среди этих копий документов предлагаются наши и истории о жизни фронтовиков [3].

Сейчас все 19 историй и фотографий фронтовиков Омского лесозавода загружены в новый виртуальный музей «1418 шагов к победе» [1], проходят проверку модераторами. После этого можно будет сказать с уверенностью, что память о них не будет потеряна никогда.

Литература

1. 1418 шагов по Дороге памяти. Музейный комплекс Главного храма Вооруженных Сил Российской Федерации. URL: https://1418museum.ru/

2. Балко А.А., Черепанова В.Ю., Шабага А.Н. Индивидуальный проект «Составление электронного справочника об омских воинах – мебельщиках, погибших на фронтах Великой Отечественной войны» // БПОУ ОО «Омский строительный колледж», 2020. URL: www.omsk53/ru/pobeda/proekt_mebelshik.pdf.

3. Государственная информационная система «Память народа» Министерства обороны Российской Федерации. URL: https://pamyat-naroda.ru.

4. Материалы о погибших на фронте, о ветеранах Великой Отечественной воны работниках Омского лесозавода из архивов общественного объединения ветеранов Омского лесозавода 80-х годов.

5. Объединенная База Данных «Подвиг народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.». URL: https://podvignaroda.ru/

6. С благодарностью помним //Сайт БОУ города Омска «СОШ № 41». URL: http://ou41.omsk.obr55.ru/с-благодарностью-помним-ветераны-75-й-г.

7. Филимонова А. Они приняли удар первыми // Глобальные вызовы современности и духовный выбор человека: сборник статей регионального этапа XXXI Международных Рождественских образовательных чтений / под общ. ред. Митрополита Омского и Таврического Владимира; отв. ред. Протоиерей Димитрий Олихов. Омск: Издательство Омского государственного университета, 2023. С. 186–191.

Богдан Чангелия
ученик 4[2] класса
БОУ города Омска «Средняя общеобразовательная школа № 7
имени Героя Советского Союза М.М. Кузьмина»
Руководитель: ***Елена Леонидовна Некрасова,***
учитель начальных классов
БОУ города Омска «Средняя общеобразовательная школа № 7
имени Героя Советского Союза М.М. Кузьмина»

Успенский Кафедральный собор – место истинной веры

Знать историю своей Родины и своего родного края очень важно, так как это память народа, память всего человечества, которая в том числе отражена в храмах и соборах.

Меня очень заинтересовала эта тема и я занялся ее изучением. Я выяснил, что в каждом городе есть свой главный храм. В Москве, например, это Храм Христа Спасителя, в Санкт-Петербурге – Исаакиевский собор, а в Грузии, в красивейшем городе Тбилиси, тоже есть главный храм – Тбилисский кафедральный собор Цминда Самеба. В этом году я побывал в Египте и там тоже есть храм, построенный специально для православных людей – Коптская церковь Небожителей «Ас-Самаиюн». В связи с этим у меня возникло желание узнать больше о главном храме Омска – Успенском кафедральном соборе.

И так, тема моей работы: «Успенский кафедральный собор – место истинной веры», цель – изучить историю Успенского кафедрального собора.

Задачи:

– изучить литературу по данной теме;

– выбрать для работы изученный материал;

– познакомиться с историей жизни архиепископа Сильвестра;

– провести анкетирование среди учеников четвертых классов моей школы касательно Успенского собора;

– проанализировать полученные результаты.

© Чангелия Б., 2024

В центре Омска в 1891–1899 годах был возведен Успенский Кафедральный собор. Первый камень в основание заложил Николай II. Успенский кафедральный собор является уникальным историческим памятником. В 1933 году этот собор был закрыт и стоял пустым. Зимой 1935 года храм был взорван по приказу властей. В 1999 году верующие настояли на воссоздании храма и в 2005 году Успенский собор стали восстанавливать. При раскопках фундамента бывшего собора свершилось знаменательное событие, связанное с захоронением Архиепископа Сильвестра, в миру Иустина Львовича Ольшевского. Он был главным архиепископом Успенского собора. После смерти никто не знал о месте его погребения. И вот, благодаря решению губернатора Омской области и митрополита о воссоздании собора, тайны храма раскрываются.

В 1918 года Сильвестр стал архиепископом Омским и Павлодарским. Огромную заботу проявлял он о деле просвещения. По его инициативе был издан Указ о бесплатном обучении в церковных школах детей и сирот. Он принимал активное участие в сборе средств на нужды войны, помощь беженцам. Сильвестр руководил проповедническими отрядами. Он был духовным вождём белого дела, активным борцом с большевизмом. В 1919 году красная армия вошла в Омск и, захватив город, большевики сразу же арестовали Сильвестра. Его подвергли долгой и мучительной смертной казни.

Долгое время место погребения архиепископа Сильвестра оставалось неизвестным. И вот летом 2005 года при восстановлении Успенского собора, в тайной комнате, было обнаружено захоронение. Там были костные останки, а также часть одежды, что могло принадлежать архиепископу. Проходило три экспертизы, после которых останки были официально признаны святыми мощами Сильвестра. Сейчас они покоятся в Успенском кафедральном соборе в Омске. Вопрос о выяснении обстоятельств смерти святого сейчас изучается в церковных и светских исторических обществах. И вот например, была найдена актовая запись о регистрации смерти. Причина указана там – кишечный рак, а место смерти – не в заключении, а в частном доме. Известна и личность врача, выдавшего свидетельство о смерти. Историки

делают вывод: можно допустить, что люди, которые выдавали эти документы, согласились сокрыть преступление властей и подписали документ с вымышленной причиной смерти. Еще факт: В списках убитых большевиками архиереев, имя архиепископа Сильвестра отсутствует. А в помяннике он поминался как упокоившийся своею смертью. Биография архиепископа Сильвестра нуждается в дальнейшем изучении и те источники, которыми сейчас располагают историки, позволяют опровергать официальную версию гибели святого.

Мне стало интересно узнать среди моих сверстников: знают ли они об Успенском кафедральном соборе? Для того чтобы это выяснить, было проведено анкетирование, в котором принимали участие 23 человек 4.2 класса и 24 человек 4.1 класса.

Из результатов анкетирования мы увидели, что ученики 4.1 класса мало что знают об Успенском соборе, 4.2класс знает больше. Это говорит о том, что в 4.1 классе мало уделяется внимания изучению истории нашего города, поэтому дети не знают и не стремятся знать ее. Конечно же, все идет из семьи… Среди учеников 4.2 класса эти знания есть, так как на уроках очень часто обсуждается тема истории нашего города, его духовного развития. Также ребята 4.2класса часто бывают на экскурсиях по храмам Омска. Но все же тема об архиепископе Сильвестре не сильно изучена ими, а значит есть куда стремиться и что изучать. Поэтому я бы рекомендовал больше говорить с детьми о истории святынь. Ведь это действительно важно и нужно для подрастающего поколения!

В 2005 году городу был возвращён этот красивейший собор! Всего два года потребовалось для воссоздания этого величественного храма, который стал памятником благотворительности омичей.

Омский Успенский собор является замечательным памятником русского зодчества, отразившим историю России и Православия 1890–1930-х годов и его воссоздание вернуло нашему городу покровительство Пресвятой Богородицы. Сегодня воссозданный собор снова стал главным символом Омска.

Наиболее точно о возрождении храма сказал Митрополит Омский и Тарский Феодосий: «Все мы ныне являемся свидете-

лями и участниками события исторического и беспримерного: начала реального возрождения Омского Успенского Кафедрального собора – святыни русского православия, жемчужины мирового храмового зодчества! А в том, что это возрождение являет собой истинное знамение Божие, единодушны все православные верующие епархии.»

Можно долго спорить и рассуждать о тайне гибели знаменитого архиерея, но одно остаётся неизменным: Сильвестр был человеком, взявшим на себя обязательства сохранения веры, не предавшим своей паствы и своего предназначения не смотря ни на что. Вот с кого следует брать пример!

Литература

1. https://ru.wikipedia.org/wiki/

2. http://www.omsktime.ru/projects/church/bogorod.html

3. http://admomsk.ru/web/guest/main

4. Коненко А.И. Фотоальбом «Омская область» / А.И. Коненко. – Омск, ЗАО «Полиграф», 2013.

5. Гуменюк А.Н. Крестовоздвиженская церковь и строительство православных культовых сооружений в 1850–1870-е гг. в Омске (к проблеме стилеобразования) // Известия Омского государственного историко-краеведческого музея. № 6. Омск, 1996. С. 157–163.

6. Лебедева Н.И. Омские храмы // Известия Омского государственного историко-краеведческого музея. 1993. № 2. С. 102–106.

7. Селюк В. Храм на Кадышевском форштадте // Омская правда. 1990, 11 июля.

8. Черказьянова И.В. Служители и активисты Церкви, репрессированные на территории Омской области в 1920-х – начале 1950-х гг. // Известия Омского государственного историко-краеведческого музея. № 5. Омск, 1997.

9. Шангин М.С. Террор против совести. Омск: Омское книжное издательство, 1994. С. 216– 232.

Анастасия Мережкина
ученица 4-2 класса
БОУ города Омска «Средняя общеобразовательная школа № 7
имени Героя Советского Союза М.М. Кузьмина»
Руководитель: ***Елена Леонидовна Некрасова****,*
учитель начальных классов
БОУ города Омска «Средняя общеобразовательная школа № 7
имени Героя Советского Союза М.М. Кузьмина»

Храмы Рождества Христова в России

Удивительное слово Рождество! Сколько кроется необычного в этом слове – род, рождение, родился, а значит, появился на свет ребенок, рождение новой жизни. Если мы произносим слово Рождество, то сразу как-то становится светло и радостно и по необычному празднично. И действительно, Рождество – это очень важный и светлый праздник. Я поняла это, когда была еще совсем маленькой и рассматривала с мамой картинки из Библии для детей. Эти рисунки были красивые, красочные, и я подумала, что наверно они связаны с какой-то очень интересной, волшебной и удивительной историей. Мамин рассказ о рождении Иисуса Христа подтвердил мои догадки. Я узнала, что Рождеством Христовым называется день, когда родился Сын Божий Иисус Христос и все люди ликовали и праздновали, дарили подарки. Это конечно было давно. Но и сейчас люди в Рождество радуются и празднуют.

Хотя настоящим отцом Иисуса был Господь Бог, он сделал его родителями Иосифа и Марию, которым доверил его воспитание. Весть о рождении ребенка Иосифу и Марии передал Ангел. Пока они ждали рождения малыша, им пришлось отправиться в другой город Вифлеем. Все гостинцы этого города оказались заняты, и они приняли решение остановится на ночлег в хлеву, в пещере. Там и родился Иисус Христос. В пещере не было кроватки и младенца положили прямо в ясли – ящик, из которого едят животные, который был наполнен мягким сеном. Пастухам, которые находились недалеко от пещеры, также явился Ангел в

© Мережкина А., 2024

окружении света и сообщил радостную весть о рождении младенца, которому суждено было стать Спасителем мира. Пастухи первыми пришли поздравить Марию и Иосифа с рождением Иисуса Христа. Пришли к младенцу и мудрецы-волхвы, путь которым указала появившаяся в эту ночь на небе яркая звезда – Вифлеемская. Волхвы принесли с собой дары, специально приготовленные к этому важному событию: золото, ладан и смирну. Золото было символом того, что Иисусу суждено было стать земным Царем. Ладан был даром ему, как Царю небесному. А смирна означала, что он ценой своей жизни спасет всех людей.

Вот так первыми поздравили Иисуса Христа с его Рождением простые пастухи и волхвы, а сегодня это светлый и важный праздник отмечает весь мир.

Точной даты рождения Иисуса Христа никто не знает. В некоторых станах Рождество отмечают 25 декабря, в нашей стране мы отмечаем этот праздник 7 января. Традиции празднования в разных странах отличаются, но, как правило, практически везде вы встретите украшенную к этому дню елочку, разноцветные гирлянды и свечи, рождественский вертеп – сцена рождения Иисуса Христа в пещере-хлеву, подарки близким и семейный праздничный ужин со специальными блюдами.

Когда в светлый праздник засияет на небе рождественская звезда, по всей необъятной России слышится праздничный звон колоколов: и в величественных соборах и храмах, и в маленьких церквях и часовенках.

Архитектура и особенности богослужения дают основание величать храм собором или церковью, но свое основное название храм получает от имени святого или события, в честь которого освещался его престол.

Храмы бывают разные. Первые, господские – освященные во имя Воскресения Господня и двенадцати главных церковных праздников (Вознесенские, Преображенские, Рождественские и др.). Другие храмы, Богородичные – освященные во имя Богородицы или каких-либо событий её жизни (Богородицерождественские, Успенские, Введенские, Покровские). Третьи церковные сооружения названы в честь пророков или апостолов (Ильинские, Иоанновские, Богословские). Бывают названия во имя раз-

личных святынь и икон (Животворящего Креста Господня, Казанский, Скоропослушницы и т.д.) Есть и храмы в честь местных святых, общерусских или общецерковных (Сергия Радонежского, Николая Чудотворца).

Во всем мире более тридцати шести тысяч православных храмов, больше половины из них – в России, и почти каждый пятый из этих храмов связан с двунадесятыми праздниками. Светлому празднику Рождества Христова посвящено более тысячи храмов. И это неудивительно, ведь это один из главных великих праздников, который всегда чтили особенно.

По Промыслу Божию, самый большой из храмов России, Храм Христа Спасителя освятили в честь Рождества Христова. Именно на Рождество 1812/1813 года наша русская армия изгнала войска Наполеона из пределов Отечества. Храм этот строился в благодарность Богу от русского народа за победу в Отечественной войне 1812 года. К проекту приступили ещё при Императоре Александре Первом, который и издал Высочайший манифест о создании храма. Собирали на главный храм России всем миром. Он бережно хранил память воинов, участников войны 1812 года, за Веру, Царя и Отечество жизнь положивших. На стенах внутри были мраморные плиты с именами боевых офицеров и названиями частей, а также перечислением сражений.

Полвека украшал златоглавый красавец Москву, но после революции начались гонения на Церковь со стороны новой советской власти. Не избежал печальной участи и храм Христа Спасителя – он был взорван. Множество церквей пострадало за эти годы, многие были разрушены. Но история нашего государства продолжалась, менялась власть, снова стало возможным возрождать порушенные святыни Отечества.

5 декабря 1990 г. близ того места, где стоял Храм, был торжественно установлен гранитный камень, символизирующий решение о возрождении храма на этом месте. Снова собирали на храм всем миром и народ в России, и русские эмигранты. В 1996 голу началось строительство нового храма, такого же, как дореволюционный. В 1999 году храм в основном был построен, а в 2000 году он был освящен, как раз в юбилейный год Рождества Христова.

Есть в пределах нашей прекрасной родины и менее известные храмы, посвященные Рождеству, но не менее прекрасные по тем замечательным светлым ощущениям, которые они дарят нам. Я со своей семьей однажды ездила в небольшой, но достаточно древний город, который находится в соседней с нами области – Тюменской. Гуляя по его нижней части, по небольшим улочкам с невысокими домами, мы неожиданно увидели, как будто парящие в лесах, синие купола Христорождественской церкви города Тобольска. Удивительные ощущения радости и умиротворения подарила нам встреча с эти храмом. Церковь эта имеет древнюю историю. Первый деревянный храм на этом месте был построен в 1653 году и простоял без малого сто лет. Потом на средства церковной казны прихожане заложили новый каменный храм, который был построен и освящен в 1761 году. В 1930 годы, годы притеснения церкви храм был закрыт для прихожан, а в его помещении устроили склад. Потом здание стало бесхозным, вследствие чего подверглось сильному разрушению. Радостно было встретить этот храм в окружении лесов, где проглядывается красивая архитектура и скромные украшения его белых стен. Радостно было прочитать нам о том, что храм уже находится на реставрации, а значит будет снова возрожден и доступен для всех людей. И может когда-нибудь я услышу звон его колоколов, возвещающих о наступлении светлого праздника Рождества.

Есть и в моем родном городе Омске, совсем недалеко от моего дома, собор, посвященный Рождеству – Христорождественский кафедральный собор. Он был построен всего за два года по инициативе местного губернатора и 7 января 2001 г. в праздник Рождества Христова состоялось его торжественное освящение. Наш собор еще молод и мне радостно слышать звон его одиннадцати колоколов в светлый праздник Рождества Христова.

В этом году мы с моим классом пошли на экскурсию в собор Рождества Христова. Находится он в левобережной части города, недалеко от парка 300-летия. Рядом с ним также находится небольшой парк. Несмотря на небольшое количество лет, собор является значимой достопримечательностью города.

25 мая 2023г. мы подошли к храму, и я сразу ощутила, что эта экскурсия будет особенной для меня. Поднимаясь по ступе-

ням крыльца мы начали знакомится с историей нашего молодого храма и узнали о правилах поведения в нем. А еще эти дни посвящены святым равноапостольным Кириллу и Мефодию, ведь именно они создали славянскую азбуку (кириллицу).

Храм был построен за два с небольшим года, по инициативе губернатора Л.К. Полежаева. Эскиз храма был разработан авторским коллективом А.М. Каримова и А.М. Слинкина в конце 1998 года. В следующем году Митрополит Омский и Тарский Феодосий освятил место для будущего храма, а в основание его был положен первый символический камень. Известно, что строительство этого храма было посвящено приближающемуся тогда 2000-летию Рождества Христова. И вот 31 августа 2000 года состоялось его торжественное освящение.

Методист отдела религиозного образования и катехизации Омской епархии Похитайло Т. В. провел нас внутрь, в этот момент там начиналась служба. Мы увидели красивый иконостас, который был выполнен иконописцами из «Софрино». Этот иконостас является самым высоким и большим по числу находящихся в нем икон в Омской епархии. Его проект разработали выпускники Московской Духовной Академии иконописцы Владимир Гурьев и Дионисий Севастьянов. Тамара Викторовна подробно нам рассказала о внутреннем устройстве собора. Мы приложились к иконе святых равноапостольных Кирилла и Мефодия. Здесь мы попробовали просвиру и святую воду. Сами того не ожидая, мы погрузились в атмосферу необычного, словно сказочного мира. У меня, как и у многих моих одноклассников на душе, как-то было радостно и волнительно. Внутри себя ты испытываешь такие необычные чувства, которые невозможно передать словами.

Дальше наш ждал волнительный подъем на колокольню высотой 46 метров. Ступеньки подъема мыли маленькие и крутые, мне было немного беспокойно, но потом перед нами открылся захватывающий вид на город и большие и маленькие колокола собора. Они были разных размеров: большие и маленькие, высоко подвешенные, со специальными ниточками и язычками. Всего звонница храма включает 11 колоколов, которые были специально отлиты для него на Пятковском заводе в городе

Каменске-Уральском. Неожиданно нам разрешили позвонить в колокола. Мы немного робели, но вот нашелся первый смельчак среди нас. По очереди мы надевали наушники и пробовали звонить в знаменитые колокола. Оказалось, что для большого колокола есть еще и специальная педаль. Поначалу получавшийся звук казался нам слишком громким, но потом мы привыкли и поддались прекрасному чувству свободы, радости и восторга, которое рождал из нашей душе звук колоколов. Удивительно, но я для себя отметила, что подъем на колокольню преодолеть было куда проще, чем спуск. Я подумала, что это как в жизни в своих делах и помыслах, подниматься всегда легко, а вот если вдруг в жизни нужно спуститься, это всегда трудно, неудобно, а порой и даже стыдно.

Наша экскурсия подошла к концу. По дороге в школу, мы почему-то все молчали, наверное, каждый думал о своем, но я уверена, что такое событие останется в нашей памяти навсегда. Конечно, мы остались очень довольны этой прекрасной возможностью прикоснуться к культуре нашего города, нашей известной святыне. Возможно, что посещение именно этого собора станет еще одной светлой традицией нашего класса.

В каждом уголке нашей планеты, в каждой семье есть свои добрые и красивые традиции, связанные с празднованием Рождества. В каждой области нашей страны ты можешь увидеть храмы, посвященные Рождеству и другим великим церковным праздникам. Все они разные с точки зрения местоположения, архитектуры и внутреннего убранства, своего назначения и их истории. Но все они дарят светлые и радостные чувства при их посещении. Мне было интересно их увидеть, узнать их историю, почувствовать ее рядом с ними. Мне бы хотелось посетить в будущем и другие храмы, посвященные этому празднику и познакомиться с их историей. Теперь я всегда задумываюсь о том, почему у храма то или иное название, и с чем о связано. Так я узнаю историю храмов, неразрывно связанную с историей нашей страны.

Литература

1. https://dzen.ru/media/pravlife/12-dvunadesiatyh-prazdnikov-i-5-velikih-samye-bolshie-prazdniki-v-godu-5ea1ea39cb38e160287b6ccf.

2. https://dzen.ru/media/rodoslovie/kak-davali-nazvaniia-cerkviam-6181a1e86896af2bffb84aba.
3. https://vk.com/@podslushanotob-hramy-tobolska-hram-v-chest-rozhdestva-hristova-v-tobolske-v.
4. https://omsk-eparhiya.ru/eparhialnyie-uchrezhdeniya/kafedralnyiy-sobor-rozhdestva-hristo/?ysclid=l8zixeectu371753404.
5. http://христорождественский.рф/istoriya/?ysclid=l8ziw5h5w9752203984.
6. http://tobolsk-eparhia.ru/p/blag/php/place.php?id=tob&id1=3&id2=3&ysclid=l8zimmvl9q819821919.
7. https://drevo-info.ru/articles/21944.html?ysclid=l8ziekq8eu147167500.
8. https://9219071962.ru/zhizn-duha/skolko-cerkvej.html?ysclid=l8zhmyxh5u41477869.
9. http://uznavay.pro/skolko-v-rossii-tserkvey-i-drugie-tsifryi-kotoryie-interesno-znat/?ysclid=l8zhjp5iif416549891.
10. https://sobory.ru/mapsearch/?altar=224&ysclid=l8zhfosm5p289711602.
11. https://ruskline.ru/analitika/2019/01/05/hramy_rozhdestva_hristova/#.

Елизавета Евгеньевна Никитина
обучающаяся 7/2 класса
БОУ г. Омска «Гимназия № 12 имени Героя Советского Союза В.П. Горячева».
Руководитель: ***Галина Владимировна Суркова****,*
учитель истории и обществознания
БОУ г. Омска «Гимназия № 12 имени Героя Советского Союза В.П. Горячева»

Дружим на равных

Тема благотворительности и социальных проектов мне близка с самого раннего детства. Моя мама в течение семи лет проводит проект под названием «Новогоднее Волшебство», где поздравляют с Новым годом тяжело больных деток. И мы с братом очень поддерживаем маму, а последние 3 года и сами принимаем участие в этом проекте. В своей гимназии принимаем активное участие в различных социальных акциях: собираем и передаём игрушки Дому Ребенка, поздравляем с Рождеством и Пасхой пожилых людей [3], пишем письма солдатам и поздравляем их с праздниками [8]. Поэтому, когда моя мама рассказала о своём новом социальном проекте «Дружим на равных», я решила принять в нём участие. Суть проекта состоит в активизации общения детей с особенностями в развитии со здоровыми детьми.

Летом 2021 года в Санкт-Петербурге на детской площадке произошёл неприятный случай, где одна женщина выгоняла мам с особыми детьми и кричала, что им там не место. Я считаю, что подобное недопустимо. Это такие же дети, просто им либо не повезло при рождении, либо в результате какой-то серьёзной болезни что-то пошло не так, но точно ни эти ребятишки, ни их мамы не заслуживают подобного отношения. Впоследствии я начала обращать внимание, что даже если на таких детей не показывают пальцем, то их и их родителей часто избегают, не желают общаться. А прошлым летом я разговорилась на детской площадке своего двора с мамой, ребёнок которой имеет ограниченные возможности, и поняла, что общается она охотно и спо-

© Никитина Е.Е., 2024

койно. Но я чувствовала, что сама не знаю до конца, а как же правильно общаться, чтобы и не обидеть, и в то же время не показаться равнодушной.

Я начала изучать информацию, как же лучше выстраивать общение с такими детками и много полезных советов [5].

Изучив и проанализировав эти правила, мне стало гораздо спокойнее. Я поняла, что при общении и с детьми особой заботы, и с родителями буду чувствовать себя увереннее, не боясь обидеть. А потом я нашла мультфильм «Про Диму» – прекрасный мультик [4], где в абсолютно доступной для ребят форме рассказывается, как надо себя вести с особыми детьми. Ведь мы все разные: у кого-то светлые волосы, у кого-то – тёмные; кто-то совсем неразговорчивый, а кто-то – очень любит поговорить; кто-то носит очки, у кого-то – веснушки, и продолжать можно очень долго. Важно понять, что, как и мы все разные, но с нами можно дружить, так же можно дружить и с этими детками, вне зависимости, что он, например, на инвалидной коляске, и ни в коем случае его не обижать.

А ещё в ходе работы я для себя открыла, что существует много примеров, когда люди с ограниченными возможностями не просто выживают, а становятся знаменитыми. Некоторые из них произвели на меня неизгладимое впечатление и не смогли оставить равнодушной. Например, ясновидящая Ванга. Людвиг Ван Бетховен, лётчик Алексей Маресьев [9]. И таких примеров очень много. Я восхищена мужеством и силой духа людей, которые не просто не сдались, несмотря на страшные диагнозы, а стали всемирно известными. Это настоящие герои. Их жизнь была наполнена глубоким смыслом, они внесли огромный вклад для всего человечества. Конечно, им потребовалось гораздо больше усилий и целеустремлённости, чем здоровым людям, но не у каждого здорового человека есть такие качества, которые, безусловно, заслуживают огромного уважения.

Когда подошло время реализации проекта, теоретически я была готова и знала, как себя вести. К тому же мы решили сходить в гости не к незнакомым людям, а к ребятишкам, кого мы с братом уже 2 раза поздравляли с Новым годом в рамках маминого проекта «Новогоднее Волшебство». И прошлым летом мы с

моим младшим братом купили на собственные карманные деньги согласованное с мамой малышей угощение, ребятишкам – воздушные шары. Наша мама подготовила развивающий набор для творчества в подарок, и мы отправились в гости. Нас ждали и замечательно встретили. Ребятишки были очень рады нашей встрече. Проект «Дружим на равных» подразумевает не просто вручить подарок, а именно совместные игры и общение. Мы даже не предполагали, что что-то может пойти не так. Но, к сожалению, несмотря на то, что нам удалось и поиграть с малышами, и порисовать красивые узоры на воде, и попить чаю, также мне пришлось столкнуться с агрессией малышки. И я оказалась к этому не готова. Признаюсь честно, вначале я расстроилась. Но потом проанализировала, что даже абсолютно здоровые ребятишки могут вести себя по-разному. Что же говорить о малышах с ограниченными возможностями? Зато мой опыт послужил примером другим детям, кто принял участие в этом проекте, на что нужно обратить внимание. Об этом моя мама рассказала родителям, чьи ребятишки тоже приняли участие в проекте.

А потом я узнала у мамы, как проходил проект у других детей. Как оказалось, по-разному. Некоторые даже сходили вместе в парк и покатались на аттракционах. А были такие детки с особенностями в развитии, кто, к сожалению, никак не мог реагировать на происходящее, зато общение нужно было их мамам, где в семье есть ещё и здоровые дети. И пока мамы душевно общались между собой, детки, кто приходил в гости, в свою очередь общались с братьями или сёстрами особых малышей. Я осознала, что у каждого свой опыт, но главное, что он не может быть лишним. И каким бы он ни оказывался, уровень эмпатии повышался. Без эмпатии общение было бы очень сложным ведь умение сопереживать – очень важное свойство.

А в конце прошлого лета мы с одноклассниками получили комплект учебников на новый учебный год. У нас начался новый предмет – обществознание. И каково было моё удивление, когда, полистав учебник, я увидела тему об ограниченных возможностях людей [1]. Это оказалось поразительным совпадением. Я прочитала о том, как людям с ограниченными возможностями хочется быть вместе со всеми. Ещё раз осознала, что самое глав-

ное, что нужно и взрослым, и детям – это доброе отношение, и поняла, что у проекта «Дружим на равных» обязательно должно быть продолжение.

И уже в ходе выполнения этой работы мы с братом в конце декабря 2022 года ещё раз навестили малышей и подарили им новогодние подарки. Мы решили, что снова хотим порадовать этих деток, и чтобы в их жизни было больше добра и тепла. В этот раз у нас было не так много времени на общение и игры, но всё прошло замечательно. Ребятишки были искренне рады.

Пойду ли я ещё к малышам в гости? Обязательно! Я сделала выводы после наших встреч и уже знаю, как буду себя вести, даже если что-то пойдёт не так. А после нашего последнего визита я вышла уже совсем с другими эмоциями и очень рада, что мы поздравили с братом ребятишек.

И, конечно, я решила поделиться своими наблюдениями со своими друзьями и одноклассниками. Для этого разработала памятку «Правила общения с детьми особой заботы», чтобы рассказать о несложных правилах поведения с такими ребятишками и о том, что в наших силах сделать немного радостнее их жизнь.

Моя мама на протяжении последних нескольких лет помогает Дому Ребёнка. И мы с младшим братом всегда передаём свои игрушки, книги, покупаем канцелярию. В прошлом году мама организовала акцию, в которой приняла участие вся гимназия, где мы учимся [7]. Подумав об этом, я поняла, что это тоже продолжение проекта «Дружим на равных». Я узнала, что ребята из нашей гимназии самостоятельно плели для малышек, оставшихся без родителей, бусики и колечки. Очень многие дети вместе со своими родителями покупали краски и фломастеры. И делились не только своими игрушками, а ещё теплом и заботой с теми, у кого нет семьи.

А уже в этом году мы дважды принимали участие в поддержке детей Донбасса. Мы вместе с моим братом на свои карманные деньги купили авторские открытки у юного художника с добрыми рисунками и подписывали на них пожелания. Это был наш личный вклад в рамках маминой акции «Дети-детям». Я проанализировала, что это тоже является развитием проекта и рассказала о данной акции своим подругам. К нам присоединились

одноклассники, ребята с других классов, учителя. Дети писали письма сверстникам с пожеланиями мирного неба, делились своими играми, вместе с родителями перебирали книги для разрушенной библиотеки в Горловке. Потом мы с мамой отвозили всё в Центр инноваций социальной сферы, откуда наша поддержка детям была отправлена на Донбасс. Я считаю, что такие акции очень важны. Благодаря им мы не только помогаем другим, а становимся и сами добрее и милосерднее. И я обязательно продолжу в них участвовать.

В ходе реализации проекта я доказала, что социализация детей особой заботы очень хорошо проходит через игры и творчество со сверстниками. Но не всегда эмоции могут быть только яркими и положительными. И это действительно так. Ведь даже при общении с друзьями и родными иногда бывает не всё гладко, но от этого мы не перестаём с ними меньше общаться, не перестаём их любить. А дети с особенностями в развитии не ждут нашей любви. Их любят их родители точно так же, как наши родители любят нас. Их детки для них – самые лучшие. В этой жизни абсолютно никто ни от чего не застрахован. И дети совершенно не виноваты, что они чем-то отличаются от нас. В конце концов, мы все чем-то отличаемся друг от друга. Но мы можем их поддержать, помочь им адаптироваться в сложном для них окружающем мире и сделать немного радостнее и счастливее жизнь этих ребятишек, а вместе с этим, став немного добрее и милосерднее, сделать теплее и свою собственную жизнь!

Литература

1. Обществознание. 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций / Л. Н. Боголюбов и др. 4-е изд., стер. М.: Просвещение, 2022. 159 с.

2. Википедия. Свободная энциклопедия. Эмпатия. URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Эмпатия.

3. Итоги гимназического конкурса детского творчества «Рождественский сувенир». URL: http://ou12.omsk.obr55.ru/?p=3502.

4. Мультфильм про Диму. URL: https://www.youtube.com/watch?v=Nx4iFNfjqN0.

5. Наша психология. Как общаться с особенными детьми. URL: https://www.psyh.ru/kak-obshhatsya-s-osobennymi-detmi/.

6. Особенные дети. URL: http://detsad47kamyshin.ru/Особенные-дети/.

7. Открытые и добрые сердца! URL: http://ou12.omsk.obr55.ru/?p=5988.

8. Письмо солдату! URL: http://ou12.omsk.obr55.ru/?p=6062.

9. Сайт газеты «Комсомольская правда» URL: https://www.vologda.kp.ru/daily/26166.5/3053507/.

Артём Павлович Родин
обучающийся 2/1 класса
БОУ г. Омска «Гимназия № 12 имени Героя Советского Союза В.П. Горячева»
Руководитель: ***Галина Владимировна Суркова****,*
учитель истории и обществознания БОУ г. Омска «Гимназия № 12 имени Героя Советского Союза В.П. Горячева»

Рождество Христово

Праздник Рождество имеет огромное значение для всех православных христиан и для Русской церкви! Мы, молодое поколение должны приобщаться к культуре предков. Самый любимый праздник детей – это Новый Год и Рождество.

Жили в древнем городе Назарете Пресвятая Дева Мария и Праведный Иосиф. В то время была объявлена великая перепись населения. И святое семейство отправилось в город Вифлеем, откуда они были родом. У Марии вот-вот должен был родиться ребёнок. Нужно было где-то остановиться. Но свободных мест нигде не было. Марии и Иосифу пришлось остановиться в пещере, куда пастухи на ночь загоняли скот. И вот в пещере для скота, Мария родила сына, которого нарекла по знамению Иисусом. Мария спеленала младенца и положила его в ясли. Это великое событие изображено на иконах Рождества Христова. Когда родился Иисус, на небе воссияла Рождественская звезда. Первым о рождении Иисуса узнали пастухи. Эту весть им с неба сообщил ангел. Пастухи побежали в пещеру поклониться Спасителю. В то время жили на востоке мудрецы. Это были очень образованные и богатые правители. Их называли волхвы. Увидев на небе очень яркую звезду, волхвы поняли, что это знак рождения Спасителя мира. Они отправились поклониться Спасителю. Путь им указал яркий свет Вифлеемской звезды. Волхвы принесли Новорожденному младенцу дары: золото – как царю, ладан – как Богу и смирну – как человеку [2].

Некоторые дары волхвов сохранились до наших дней. Они находятся в Греции на горе Афон в монастыре святого Павла.

© Родин А.П., 2024

Вот уже более 2 тысяч лет человечество каждый год отмечает светлый праздник Рождества Христова. Рождество Христово – один из главных христианских праздников. Он относится к числу господских двунадесятых (12 главных торжеств). Праздник установлен в честь рождения Иисуса Христа. С ним связано множество древних традиций и обычаев.

Дата празднования Рождества не меняется из года в год – 7 января по гражданскому летоисчислению (что соответствует 25 декабря в юлианском календаре, которым пользуется Русская православная церковь).

В этот день заканчивается долгий, сорокадневный, Рождественский пост и начинаются Святки (период от Рождества до Крещения Господня). Однако до IV столетия праздник отмечали 6 января – вместе с Крещением. Тогда он назывался Богоявлением [1].

В 337 году папа Римский Юлий I утвердил 25 декабря как дату Рождества Христова. Выбор можно объяснить тем, что этот день считался днем зимнего солнцестояния. В это время римляне-язычники отмечали праздник «Непобедимого солнца» – древнего солярного божества. Церковь же придала языческому торжеству новый смысл – тьма уступает место свету.

С тех пор весь христианский мир празднует Рождество 25 декабря (исключение составляет армянская церковь, где Рождество и Крещение Господне – это единый праздник Богоявления, приходящийся на 6 января).

Русская православная церковь празднует Рождество 7 января. В 1918 году страна перешла на григорианский календарь (новый стиль), церковь же осталась верной юлианскому (старому стилю). Сегодня разница между календарями составляет 13 дней. Соответственно дата празднования Рождества сместилась на 7 января.

Встречу Рождества предваряет долгий Рождественский пост. Он начинается 28 ноября и заканчивается 6 января. В сочельник говение становится особенно строгим: церковный устав предписывает есть сочиво (отваренную пшеницу с медом). Отсюда, кстати, и пошла традиция называть этот день Сочельником [3].

Об окончании поста свидетельствует появление на небе первой звезды. Она символизирует Вифлеемскую, возвестившую миру о рождении Спасителя.

В рождественскую ночь желательно не спать, а посетить службу в храме. Главной традицией Рождества Христова принято прощать всех в этот день. Согласно Новому Завету, Бог простил человека, его грехи. Поэтому в церкви считают важным всех прощать, чтобы приблизиться к тайне Боговоплощения, а также очиститься душой на Таинстве исповеди.

Ещё одной из особенностей Рождественских празднеств является сценка о рождении младенца Иисуса. Традиции этих сценок лежит в средневековых мистериях, «живые» сцены рождения Христа. Сцены рождения разыгрывались в храмах и сопровождались церковными пениями.

В Рождественскую ночь во всех храмах проходят торжественные богослужения. А после службы верующие возвращаются домой и садятся за праздничный стол.

Обычно на рождественскую трапезу готовили 12 постных блюд (по числу апостолов), а во главе стола ставили кутью (рисово-пшеничную кашу с добавлением изюма, кураги или орехов). В остальном хозяйки вольны в выборе блюд.

На Руси традиционно готовили выпечку, которой разговлялись 7 января. В северных областях, популярны «козули» – фигурки козочек, овечек, барашков и лошадок, вылепленные из сдобного теста на сливочном масле и яйцах. Эти животные напоминают о хлеве, где родился Иисус.

Вместе с выпечкой на рождественский стол выставлялись мясные блюда: забивали оставшихся с осени гусей и уток. Их запекали с мочеными яблоками, с брусникой и квашеной капустой. В зажиточных семьях к Рождеству могли забить барашка или свинью [2].

Еще одно традиционное мясное блюдо русской кухни – «полотки» – половинки птичьих тушек, просоленные и копченые или вареные. Из напитков на столе всегда был ягодный взвар – вода, настоянная на ягодах или фруктах.

В сельской местности по сей день жива традиция колядовать в ночь перед Рождеством. Молодежь и дети в народных ко-

стюмах ходят по дворам с песнями-колядками, прославляя Христа и хозяев дома. В ответ им дарят сладости и выпечку. Один из атрибутов колядок – рождественская звезда, сделанная из цветной бумаги и лент, с образом Богородицы в центре.

К Рождеству во многих странах существует обычай наряжать елку. Это дерево занимает особое место в христианской традиции. Еще один важный символ – Вифлеемская звезда. Ею украшают верхушку праздничной ели.

В остальном традиции празднования Рождества в разных регионах мира отличаются, поэтому разнятся и символы. Например, колокольчики и фигурки ангелов напоминают о том, как пастухам было возвещено о рождении Мессии, а свечи – символ божественного сияния.

В некоторых странах принято ставить вертеп (пещеру, в которой родился Христос). Часто его делают своими руками и устанавливают дома, в храмах и на городских площадях.

Как утверждают священнослужители церкви, самое главное – быть чистым сердцем и не грешить. В этот день не следует заниматься уборкой, домашними делами и тяжелой работой. Чистоту и порядок в доме нужно навести заранее. В этот светлый праздник нельзя ругаться, выяснять отношения и сплетничать.

С Рождества до Крещения мужчинам нельзя было охотиться: убийство зверей во время святок считается большим грехом и может навлечь беду.

Принято считать, что светлый праздник Рождества нельзя встречать в темной одежде. Наряд должен быть светлым.

Гадание – это страшный грех, это никогда не было традицией нашего народа. Людей, которые колдовали, выгоняли из сел, они жили неизвестно где и как, с ними никто не общался. А такая традиция была придумана в советское время, чтобы отвратить людей от Бога [2].

Моя семья православная. Родители были в Иерусалиме в Храме Гроба Господня в Великую субботу на кануне праздника Пасхи. Именно там происходит невероятное чудо – схождение Благодатного огня. Родители привезли ладан, смирну и Иерусалимские свечи. Свечи обожжены о Благодатный огонь. Эти свечи оберегают нашу семью от злых сил, невзгод, болезней и напастей.

Литература

1. Рождество Христово в 2024 году. URL: https://turbo.ria.ru/20231211/rozhdestvo-1913835689.html.

2. Рождество Христово: традиции и история праздника. URL: https://ivbg-ru.turbopages.org/ivbg.ru/s/7878255-rozhdestvo-xristovo-tradicii-i-istoriya-prazdnika.htm.

3. Рождество Христово – 2023: история, традиции и символы праздника. URL: https://ren-tv.turbopages.org/ren.tv/s/longread/1061453-rozhdestvo-khristovo-2023-istoriia-i-traditsii-prazdnika.

Дмитрий Юрьевич Шнайдер
обучающийся 2/1 класса
БОУ г. Омска «Гимназия № 12 имени Героя Советского Союза В.П. Горячева»
Руководитель: ***Галина Владимировна Суркова****,*
учитель истории и обществознания
БОУ г. Омска «Гимназия № 12 имени Героя Советского Союза В.П. Горячева»

Пасха на Руси: её традиции и обычаи

Пасха, или Светлое Христово Воскресение – самый главный христианский светлый праздник, который приносит в каждую семью надежду, веру и любовь.

История праздника Пасхи началась с приходом христианства из Византии и крещением населения Руси. Православную Пасху празднуют весной, точную дату каждый год устанавливают по лунному календарю: это первое воскресенье после иудейской Пасхи.

Как на Руси отмечали Пасху? На Руси после большого поста и отказа от развлечений празднование проходило широко и в этот день, и всю следующую неделю проводили весело: готовили куличи, творожные пасхи, красили яйца, водили хороводы, проводили игры, качались на качелях, ходили по домам и поздравляли.

Любимым развлечением для всей семьи на Пасху было катание яиц. Играли в неё и дети, и взрослые. В разных регионах были свои правила игры. Игрок скатывал крашеное яйцо по наклонной деревянной дощечке, перевернутого корыта или некрутой горке и пытался сбить им другие яйца, стоящие внизу. Если участник добивался цели, то брал сбитое яйцо себе и продолжал игру. Если промахивался, в игру вступал следующий, а неудачно скатившееся яйцо оставалось. Часто использовали деревянные расписные яйца. В «каталочки» до сих пор играют в некоторых регионах.

Также на Пасху ставили карусели и большие качели, их называли «зыбки». Считали, что от качания на них зависит

© Шнайдер Д.Ю., 2024

будущий урожай. Именно поэтому качались до Троицы, во время активного роста пшеницы.

Очень часто водили особые хороводы: круговые и продольные. Круговые были похожи на театральное представление. Танцоры пели песни и играли в них разные роли. Продольные – были по принципу игра ручеёк. Эти танцы исполняли только один раз в году.

Утренняя трапеза после строгого Великого поста была важным моментом празднования Пасхи. В обычные дни люди ели ржаной хлеб, овощи, а к празднику обязательно пекли сладкие куличи из белой муки, готовили творожные пасхи и красили яйца. Еду освящали в храме во время службы и приносили домой [1].

Пасхальный кулич (просфора) – хлеб, освященный Иисусом Христом во время последней трапезы с 12 ближайшими учениками, а крашеные яйца отсылают нас к первым христианам, которые таким образом приветствовали друг друга во время гонений.

Само яйцо стало символом Воскресения. Подобно тому, как Иисус воскрес, яйцо символизировало новую жизнь, возникшую из яичной скорлупы. В православной традиции яйца красят в красный цвет, чтобы символизировать кровь, пролитую Иисусом на кресте. Считалось, что освящённые в храме яйца обладали целительными свойствами. Во время трапезы отец семейства очищал первое яйцо, разрезал его и раздавал по кусочку каждому домочадцу. Всю пасхальную неделю яйца дарили родственникам, соседям и знакомым, раздавали нищим [2].

Пасха, как и Великий пост, длится в течение 40 дней, вплоть до праздника Вознесения Христова.

По традиции мы всегда с мамой готовимся к Пасхе с большой радостью, мама печет куличи, а я помогаю их украшать и крашу яйца.

В день Святой Пасхи в первую очередь рано утром мы идём в храм и освящаем куличи и яйца, а затем угощаем наших друзей и знакомых.

И только после службы мы приезжаем домой и всей семьей садимся за праздничный стол. Этому празднику мы всегда очень рады и ждем его!

Литература

1. Как на Руси отмечали Пасху. URL: https://www.culture.ru/themes/630/kak-na-rusi-otmechali-paskhu.

2. Традиции и обычаи Пасхи. Как отмечали в старину. URL: https://www.sobaka.ru/nvr/specials/projects/148606.

Ксения Алексеевна Карпушина
обучающаяся 10/1 класса
БОУ г. Омска «Гимназия № 12 имени Героя Советского Союза В.П. Горячева».
Руководитель: ***Галина Владимировна Суркова****,*
учитель истории и обществознания
БОУ г. Омска «Гимназия № 12 имени Героя Советского Союза В.П. Горячева».

Патриотическое воспитание подрастающего поколения в условиях современной системы образования

Патриотическое воспитание является неотъемлемой частью российского образования и главной его целью, ведь именно в детском возрасте закладывается чувство любви к Родине. Патриотическое воспитание начинается с дошкольного возраста, продолжается в школе, ВУЗе и длится всю дальнейшую жизнь. В наше время существует множество общественных движений, направленных в первую очередь на формирование чувства любви к Родине, сопереживания её судьбе, желания направить все свои усилия на служение Отечеству, воспитание всесторонне развитых граждан. Некоторые из них – патриотическое движение Ассоциации студенческих патриотических клубов «Я горжусь», детско-молодёжное объединение – «Движение Первых», детско-юношеское военно-патриотическое общественное движение «Юнармия», а также цикл классных часов «Разговоры о важном» и различные тематические мероприятия, приуроченные к государственным датам и памятным событиям истории нашей страны.

Я являюсь участницей детско-юношеского военно-патриотического общественного движения «Юнармия» и именно на его основе я хочу рассмотреть систему патриотического воспитания в нашей стране.

Юнармия – Всероссийское детско-юношеское военно-патриотическое общественное движение, созданное в 2016 году по инициативе Министра обороны РФ Сергея Шойгу. Оно уже объ-

© Карпушина К.А., 2024

единило более 1 миллиона 300 тысяч детей и подростков по всей стране, региональные штабы движения представлены в 89 регионах России.

«Юнармия» помогает получить ценностную ориентацию, сформировать нравственную позицию, раскрыть духовный потенциал личности. Деятельность движения направлена на воспитание в юнармейцах доброты, сочувствия, совестливости, честности, верности, достоинства, любви к Родине, её культуре. Большое внимание уделяется экологическому сознанию подростков, уважительному отношению к семье.

В рядах Юнармии формируется чувство ответственности за свои поступки и действия, инициативность, самостоятельность – качества, характеризующие настоящего гражданина своей страны. Подростки учатся взаимодействовать друг с другом, выявляют и анализируют вопросы развития гражданского общества, находят пути их решения через реализацию социально значимых проектов. Юнармейцы – это юноши и девушки, небезразличные к проблемам общества и страны, окружающей среды.

Отличительная черта каждого юнармейца – хорошая физическая подготовка и здоровый образ жизни. Спорт развивает физическую форму и отлично компенсирует многочасовое пребывание за школьной партой и компьютером. Благодаря регулярным занятиям спортом юнармейцы укрепляют своё здоровье, становятся сильными, ловкими и выносливыми. Участие в соревнованиях и в спортивных играх воспитывают у юнармейцев командный дух, развивают навыки слаженного взаимодействия в коллективе.

Кроме того, движение создает условия для развития интеллектуального потенциала каждого юнармейца. Такие программы способствуют формированию у подростков различных типов мышления, умению анализировать исторические процессы и события, делать самостоятельные выводы и обобщения, а также развивают навыки ораторского мастерства, позволяющие легко и свободно общаться.

Юнармия формирует положительную мотивацию к выполнению конституционного долга и готовит юношей к службе в Вооружённых Силах Российской Федерации. Многие юнармейцы

по окончанию школы поступают в ведущие военные ВУЗы страны, где получают бесплатное высшее образование и социальную поддержку Министерства обороны [1].

Как и любое другое общественное движение Юнармия имеет все необходимые атрибуты-символы и один из них, несомненно, это флаг, который имеет не только утилитарное, но и символическое значение. Такая символика выражает задачи, цели и идеи движения, а также историю и будущее организации. Флаг и эмблема были приняты в память павших победителей, а также в честь воинских традиций страны. На полотнище красного цвета изображена голова орла. Орел – это символ патриотов, а также национальный герб Российской Федерации. Внутри орла нанесено название движения, а также белая пятиконечная звезда, являющаяся символом воинской славы [1].

У юнармейцев существует общепринятая форма: бежевые брюки, такого же цвета берцы с красными шнурками, красное поло и берет с символикой Юнармии. Однако форма может видоизменяться у отдельных отрядов, у нашего, например, она представляет собой брюки и китель камуфляжной расцветки, чёрные берцы и красный берет с юнармейской символикой.

Я состою в отряде «10 отдельного батальона минёров» на базе гимназии № 12 имени Героя Советского Союза В. П. Горячева и принимаю активное участие в данном движении, выезжая на различные соревнования, помогая проводить патриотические мероприятия в нашей школе, а также участвуя в подъёме флага России каждый понедельник на «Разговорах о важном».

Конкурсы и мероприятия, в которых юнармейцы принимают участие, развивают у них чувство патриотизма, расширяют кругозор и воспитывают в них будущих защитников Отечества. Более того, большинство соревнований направлены на сохранение памяти о героях и событиях Великой Отечественной войны, что является очень важной общественной деятельностью в современном мире. Одним из примеров таких конкурсов является региональная интеллектуальная игра среди Юнармейских отрядов Омской области «Юнармия-Омск» по теме: «Их именами названы улицы Омска», в которой юнармейцы нашего отряда неоднократно принимали участие. Благодаря этой игре, мы знаем

многих героев Великой Отечественной войны и их подвиги, что означает, что эти знания будут передаваться последующим поколениям, и люди никогда не забудут защитников нашей Отчизны.

Вынос флага и знамён является одним из самых важных мероприятий и обязанностей юнармейцев в нашей школе. В знаменную группу отбирают самых лучших учеников, отличившихся в учебе и спорте. Каждый понедельник в 8 часов утра несколько юнармейцев нашего отряда участвуют в торжественном выносе и подъёме влага Российской Федерации в присутствии учеников нашей гимназии. Данное мероприятие является основой развития патриотического воспитания у подрастающего поколения, поскольку, видя символику своей страны и зная её историю, ученики проникаются любовью к Родине и стремятся поступать на её благо.

Патриотическое воспитание молодёжи – основа современной системы образования в нашей стране и залог стабильного её развития в будущем. Знание – сила, а знание истории своей страны и любовь к ней – это надёжная опора государства. Очень многие общественные движения, организации и мероприятия направлены на развитие патриотизма, и Юнармия не исключение, но именно она закладывает основы для будущего служения Отечеству у школьников, учит их многим качествам достойного человека, уделяя также большое внимание прививанию здоровых привычек и спортивным занятиям, что служит основой распространения здорового образа жизни среди подрастающего поколения, а также воспитания сильных и здоровых людей, которые впоследствии смогут стать заслуженными патриотами своей страны.

Литература

Воспитание гражданина и патриота. URL: https://yunarmy.ru/.

Светлана Мамонтова
ученица 4-2 класса
БОУ города Омска «Средняя общеобразовательная школа № 7
имени Героя Советского Союза М.М. Кузьмина»
Руководитель: ***Елена Леонидовна Некрасова****,*
учитель начальных классов
БОУ города Омска «Средняя общеобразовательная школа № 7
имени Героя Советского Союза М.М. Кузьмина»

Пасха

Пасха – это христианский праздник. Я знаю о Пасхе с самого детства, так как вся наша семья всегда отмечает этот праздник. Это особенный праздник – день добра и прощения. Все близкие собираются вместе и прощают друг другу все обиды.

Пасха – это переход от тьмы к свету. День, когда Иисус Христос воскрес из мертвых. Поэтому в этот праздник и говорят: «Христос Воскрес! Воистину Воскресе!».

Церковное предание гласит, что после снятия с креста, тело Иисуса погребли в пещере, а вход завалили большим камнем и поставили стражу. На третью ночь с небес сошёл ангел и возвестил, что Иисус воскрес из мёртвых. А когда убрали камень от входа пещеры, то тела там не обнаружили. Затем сам Иисус явился Марии Магдалине и своим ученикам [http://sacralis.com/filosofskie-techeniya/pravoslavie/svetlaya-pasha-hristova/1585-detyam-o-pashe.html].

Пасха не имеет точной даты празднования. Каждый год эта дата определяется по специальному церковному календарю.

Пасхе предшествует Великий пост, который длится 40 дней. Во время него нельзя есть все мясные и молочные продукты. Смысл Великого поста в очищении тела и души. Последняя неделя поста самая строгая – «страстная неделя», слово «страсть» означает «страдание».

Каждый день этой недели имеет свое значение. Наиболее известен «Чистый четверг» в этот день начинают готовиться к Пасхе: убирают дома, красят яйца и идут причаститься. В суб-

© Мамонтова С., 2024

боту происходит главное событие Пасхи – схождение Благодатного огня в храме Гроба Господня в Иерусалиме. Этот храм построен на том самом месте, где был погребен и на третий день воскрес Христос.

Основные символы Пасхи можно найти на праздничном столе. Для празднования пекут куличи, делают творожную пасху, красят яйца. Творожная пасха и кулич – это совсем разные блюда, но многие их все равно путают. Я опросила своих одноклассников на счет традиций празднования в их семьях. И меньше половины из них готовит творожную пасху на этот праздник.

Кулич – это пасхальный сдобный хлеб, символ воскрешения и новой жизни. Считается, что апостолы после вознесения Иисуса вспоминали учителя за общей трапезой и оставляли для него место за столом, а рядом ставили хлеб.

Пасха – это пирамида из творожной массы с изюмом. Напоминание о горе Голгофа, где он был распят. Для приготовления пасхи раньше использовалась специальная разборная деревянная форма — пасочница. В наши дни для этого часто используют и другую посуду.

Яйцо – это символ новой жизни. Говорят, что обычай обмениваться именно крашеными вареными яйцами появился из-за истории Марии Магдалины. Которая принесла яйцо римскому императору Тиберию, чтобы возвестить о воскрешении Христа. Но тот, сказал, что это так же невозможно, как если бы вдруг яйцо, принесенное Марией, превратилось из белого в красное. И едва Тиберий это произнес, яйцо стало красным [https://ria.ru/20220424/paskha-1784901832.html].

Сейчас для украшения яиц очень много разных вариантов: пленок, красок, наклеек и каждый выбирает то, что ему нравится больше.

До появления современных красок яйца красили – отваривая вместе с разными растениями. И сейчас многие отваривают яйца в луковой шелухе.

На Пасху у нас в семье принято красить яйца и собираться за одним столом, говорить хорошие слова. Яйца у нас всегда очень красивые – расписанные золотыми узорами и окрашенные во все цвета радуги.

Но особенно меня впечатляют яичные бои. Как правило они происходят в начале трапезы. Бой крашенками это давняя традиция. Игроки бьют крашеными яйцами любой стороной, обычно острой. Чьё яйцо разобьётся, или даст трещину, тот проигравший. Обычно в наших яичных боях побеждал дедушка. Еще он вырезал фигурки, которые потом мы с детьми расписывали на секции по рисованию и дарили близким.

Хоть дарить что-то на Пасху и не обязательно, но иногда дарят яйца или поделки в виде яйца. Самые известные и красивые это «Пасхальные яйца Фаберже», которые делали по заказу императорской семьи.

Большинство моих одноклассников тоже отмечают дома Пасху. А в школе у нас принято катать яйца. Это древняя игра на Руси. Устраивали эту игру так: устанавливали деревянный или картонный «каток» (горку) и вокруг него освобождали ровное место, на котором раскладывали крашеные яйца, игрушечки, сувениры. Играющие дети подходили по очереди к «катку» и катили каждый своё яйцо. Выигрышем становился тот предмет, которого коснулось яичко.

Вот и мы в классе следуем этому обычаю. Каждый приносит из дома крашенное яйцо. Мы ставим книги на подобии маленькой горки и накрываем их тканью. Внизу в ряд раскладываем различного вида конфеты. Ученики по очереди катают яйца, сбивая конфеты. Занимаемся мы этим в течение недели.

Очень здорово, что есть праздники, объединяющие людей, к которым готовятся и ждут с нетерпением. Многие отмечают Пасху, не задумываясь о ее первоначальном значении. Воспринимают, как повод порадоваться весне, провести время с близкими и, возможно, избавиться от плохих мыслей. Это замечательно, но гораздо лучше, когда люди понимают смысл праздников и знают истоки своих традиций. Ведь Пасха – это великий праздник добра и света!

Литература

1. https://stranakids.ru/konkursy-i-igry-na-pashu/

Секция
«ГРАЖДАНСКОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ: ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ»

Руководитель: ***Протоиерей Димитрий Олихов****, руководитель отдела религиозного образования и катехизации Омской епархии.*

Соруководитель: ***Ольга Сергеевна Помыткина****, заведующая методическим отделом ОГОНБ имени А.С. Пушкина*

Татьяна Владимировна Лавневич
педагог-библиотекарь
БОУ города Омска «Средняя общеобразовательная школа № 110»

Патриотическое воспитание ребенка в школьной библиотеке

Мы живём в быстро меняющемся мире. Взрослым людям необходимо не только самим научиться адаптироваться к современным условиям, но и донести до сознания ребёнка мысль, что Россия – это наш общий дом, а мы все большая дружная семья. Выстраивая систему воспитательной работы, школьная библиотека опирается, в первую очередь, на законодательную базу: федеральные законы, распоряжения Правительства РФ, федеральные государственные образовательные стандарты. При планировании работы по патриотическому воспитанию школьников библиотека ориентируется также на устав и план воспитательной работы школы.

Внеурочные занятия, введенные в российские образовательные программы, такие как «Разговоры о важном», «Россия – мои горизонты», «Я, ты, он, она – вместе целая страна», становятся ориентиром, определяющим основные цели, задачи и направления гражданско-патриотического воспитания.

Воспитательная работа в школьной библиотеке выстраивается с учетом интересов ребенка, его индивидуальных и возраст-

© Лавневич Т.В., 2024

ных особенностей. Если в начальной школе дети знакомятся с флагом, гербом, гимном России, читают рассказы о родной природе, истории, формируя чувство гордости за свою страну, её героическое прошлое, необъятные просторы, то у учеников средней школы необходимо развивать чувство ответственности перед Родиной.

В библиотеке школы № 110 в рамках внеурочной деятельности «Клуба любознательных юных читателей» реализован цикл мероприятий «Я люблю Омск» для учеников начальных и средних классов. Через игру, где неизменными помощниками педагога выступают сказочные и литературные герои, дети знакомятся с историей города, учатся выражать свои эмоции, доказывать собственное мнение, занимать активную жизненную и гражданскую позицию. Чтение легенд из сборника «Ключи от прошлого» Бориса Гвоздева, стихов Тимофея Белозёрова и других омских писателей и поэтов формирует у ребенка осознание сопричастности к истории своей семьи и региона, принадлежности к общности граждан Российской Федерации. Регулярные встречи с поэтом, художником, экологом Валерием Майоровым – это всегда уроки любви к родному краю, природе, людям, с которыми автор встречался за свою долгую жизнь.

Ребята средней школы продолжают знакомиться с культурой, архитектурой и историей города через чтение книг, участие в лекториях, викторинах, интеллектуальных интерактивных играх, где они не только участники, но соавторы и организаторы мероприятий.

Ученики на всех ступенях обучения активно включены в проектную деятельность, где они через поиск информации и трансляцию полученных знаний сверстникам, учатся поисковой работе, приобретают социальные практики, что в конечном итоге способствует их патриотическому воспитанию и социализации, привлекает их к общественно значимой деятельности. Как результат – хорошие показатели на детских конкурсах и олимпиадах различного уровня.

Каждое мероприятие в школьной библиотеке обязательно сопровождается тематической книжной **выставкой** с использованием Q-кода, звукового сопровождения, иллюстративного ма-

териала и аксессуаров в виде детских рисунков и поделок, что привлекает внимание, активизирует познавательную деятельность и побуждает ребенка к чтению [1].

Особое место в воспитании патриотических чувств ребёнка занимают встречи с ветеранами, тружениками тыла, детьми войны. Ребята заранее готовятся к таким встречам: делают своими руками подарки, учат стихи и песни, но главное – учатся уважительному отношению к истории своей страны и людям, в чьей жизни было место подвигу и любви.

Такие формы работы школьной библиотеки по патриотическому воспитанию подрастающего поколения, как уроки мужества, конкурсы чтецов, лэпбуков, фестиваль патриотической песни, акции и флэш-мобы, громкие чтения в результате всегда обращают внимание ребёнка к книге как источнику информации.

Для этой же цели на базе школьной библиотеки работает Музей книги, бережно хранящий старинные издания, бывшие ранее семейными реликвиями. Знакомство с экспонатами музея позволяет проследить взаимосвязь истории региона и страны в целом с историей рода, семейными традициями и ценностями. При музее с первых дней его работы существует «Школа экскурсовода», где в рамках внеурочных занятий «Клуба друзей библиотеки» ребята разрабатывают и проводят тематические экскурсии.

Ежегодное участие школьников в Международной акции «Читаем детям о Великой Отечественной войне» объединяет не только всю школу – выступающих в роли чтецов педагогов, библиотекарей, учеников начальной школы и старшеклассников, но и вовлекает в мероприятие всю семью, родителей обучающихся. Авторский проект, объединяющий семьи и школы города и области, реализуемый в партнерстве с общественными организациями, общедоступными и школьными библиотеками, – Ежегодная областная читательская конференция «Книга. Чтение. Библиотека» для учеников начальных классов преследует цели гражданско-патриотического воспитания, сохранения памяти о великих исторических личностях. Для многих детей участие в конференции – это первый опыт социально значимой деятельности, где они получают ценностные установки, направленные на саморазвитие, формирование основ российской гражданской идентичности.

В тьюторском центре «Воспитательная работа школьной библиотеки в современных условиях», который работает на базе библиотеки школы № 110, коллеги охотно делятся своими творческими проектами и технологиями работы, закладывающими фундамент в формирование гражданина и патриота.

Литература

1. Учить людей высокое призванье: виртуальная книжная выставка, посвященная Году педагога и наставника. URL: https://www.youtube.com/watch?v=I14Ubhs2JaA&t=893s (дата обращения: 18.12.2023).

Ирина Витальевна Анискович
педагог-библиотекарь
БОУ г. Омска «Гимназия № 159»

Роль проектно-исследовательской деятельности в патриотическом воспитании школьников

Народная мудрость гласит: «Если думаешь о завтрашнем дне – сей зерно, если на десять лет вперед – сажай лес, если же на сто лет – воспитывай детей».

Согласно требованиям Стандарта в структуре основной образовательной программы в дополнение к содержанию образования, базисному учебному плану, примерным программам по отдельным учебным предметам рассматривается концепция духовно-нравственного и патриотического воспитания школьников. В концепции духовно-нравственного воспитания формулируются цели и задачи воспитания и социализации обучающихся, раскрывается система базовых национальных ценностей, лежащих в основе учебно-воспитательного процесса, определяются основные формы и методы духовно-нравственного развития гражданина России в процессе урочной, внеурочной и внешкольной деятельности.

Процесс решения проектных задач, связанных с удовлетворением потребностей обучения посредством проектирования и создания идеального или материального продукта способствует формированию ключевых компетенций (интегрированных качеств) школьника, таких как самосознание, идентификация, самооценка и патриотизм, подразумевающий ценностное отношение к своей семье, родному краю, стране.

Представленный опыт работы в рамках проектно-исследовательской работы во время урочной и внеурочной деятельности обучающихся гимназии № 159 основан на систематической направляющей, стимулирующей и корректирующей роли педагога-библиотекаря, для которого главное – увлечь детей, показать им значимость их деятельности, вселить в них уверенность

© Анискович И.В., 2024

в своих силах, а также привлечь родителей к участию в школьных делах своего ребёнка.

Проектная деятельность обучающихся разворачивается в нескольких направлениях:

– защита группового или индивидуального проекта в качестве допуска к государственной итоговой аттестации;

– презентация проекта или исследования на различных конференциях, конкурсах, фестивалях;

– защита мини-проекта.

По первому направлению работы для учеников 8-х – 10-х классов гимназии проводятся уроки «Проектная деятельность» в рамках программы урочной деятельности (34 часа) и внеурочной деятельности по программе «Лаборатория проектов» (17 часов).

Зачастую, работа, начатая обучающимся по необходимости (для допуска к экзамену), вызывает неподдельный интерес и перерастает в проект, представляемый на конференциях и фестивалях. Здесь на помощь приходит внеурочная деятельность в рамках библиотечного кружка. В 2023 году 17 проектных работ наших учеников удостоились положительных оценок на конкурсах различного уровня – от школьного до международного, часть из которых были отмечены дипломами победителей. Тематика таких исследований может быть самая разнообразная: рекомендательные указатели по творчеству писателей, информационные буклеты, электронная версия школьной газеты «Совушка», экологические маршруты по природоохранным территориям своего края, виртуальные экскурсии и портфолио о любимом виде спорта, сценарий литературной викторины, оформление школьного пространства и многое другое [1–3].

В рамках внеурочной деятельности была разработана программа по духовно-нравственному развитию учеников начальной школы «Грамотный читатель», включающая несколько разделов:

– «Лесными тропинками», где ребята не только читают, учатся определять жанр информационного источника, составлять загадки, синквейны, формулировать и обосновывать свою

точку зрения, делать выводы и составлять отзывы о прочитанном, но и создают книжки-картинки, которые в дальнейшем включаются в виртуальную выставку творческих работ;

– раздел «Писатели о родном крае» позволяет школьникам в интерактивных формах познакомиться с биографией и творчеством писателей-омичей (разработка литературных викторин, создание иллюстраций-пазлов и т. д.)

– раздел «Дети в годы Великой Отечественной войны» предполагает знакомство с произведениями о войне, создание иллюстрации, исследовательскую работу, где дети изучают историю своей семьи, рассказывают о родственниках – участниках Великой Отечественной войны и тружениках тыла.

В рамках программы внеурочной деятельности «Компьютерный мир легко и просто», созданной в качестве технического задания инновационного образовательного комплекса «Школа как центр творчества и развития детской одарённости», разработана и успешно реализуется сетевая игра с интеллектуальными заданиями по истории России и родного края «Пять с плюсом».

Стоит отметить, что чувство патриотизма нельзя привить в принудительном порядке. Необходимо помочь ребенку узнать историю своей страны и малой родины, научить искренне переживать за судьбу своего народа, направить в осмыслении таких жизненных ценностей как доброта, справедливость и милосердие, развить чувство ответственности за свои действия по отношению к обществу и природе. Эти цели могут быть достигнуты с помощью проектной деятельности, в результате которой дети приобретают необходимые им навыки: учатся обрабатывать информационные источники, проходить путь от образа продукта до его реализации, оформлять информационный материал и представлять его, взаимодействуя с аудиторией.

Литература

1. Озера в городе Омске: виртуальный маршрут. URL: https://view.genial.ly/6391d24247aa9200123e747f/guide-ozyora-v-gomske (дата обращения: 15.12.2023).

2. Природоохранные памятники-территории города Омска: виртуальная прогулка. URL: https://view.genial.ly/5dd3f4183b7a2c0f85b26865/presentation-prirodnye-pamyatniki (Дата обращения: 15.12.2023).

3. Произведения для подростков омских писателей Светланы и Николая Пономаревых: рекомендательный указатель. URL: https://view.genial.ly/63931394e1374d0019248cdc/presentation-pisateli-omskoj-oblasti (дата обращения: 15.12.2023).

Секция
«КАК СЛОВО НАШЕ ОТЗОВЕТСЯ»

*Руководитель секции: иерей **Олег Филиппов**, настоятель храма Нерукотворного Образа Спасителя города Омска*

*Соруководитель секции: **Наталья Васильевна Гинзбург**, библиотекарь БПОУ ОО «Омский промышленно-экономический колледж»*

Марина Николаевна Смальцева
преподаватель
БПОУ Омской области
«Омский промышленно-экономический колледж»

Духовно-нравственное воспитание студентов Омского промышленно-экономического колледжа на уроках обществознания

Воспитание – великое дело; им решается участь человека.

В. Белинский

Для всех жителей нашей страны духовность и нравственность, традиционные семейные ценности, патриотизм являются фундаментальными основами общества.

Мы живем в непростое время. Вокруг человека постоянно идет пропаганда насилия и жестокости, насаждение чуждых нашему народу ценностей и мировоззренческих установок. Пропаганда идет через социальные сети и телевидение, а подрастающее поколение постоянно находится в эпицентре информационного воздействия. Молодые люди легче поддаются различным искушениям и поэтому очень важно правильно сформировать основу личности – ее фундамент, на котором будет строиться дальнейшая жизнь. Мы с Вами должны как зеницу ока хранить единство нашей страны, созданной и завещанной нам предками. При этом нельзя ни на минуту забывать, что это единство не может быть обеспечено лишь силой. Его надежной основой в первую

© Смальцева М.Н., 2024

очередь должна быть духовная и нравственная общность живущих в стране людей, общность ценностей. Православная культура способствует единению народа. Православная Церковь объединяет народ в будни и в праздники, в годы испытаний, лишений, скорби и в годы великих созиданий и духовного возрождения. У любого народа идеи государственного устроения и общественные, гражданские, национальные идеалы неразрывно связываются с идеалами духовно-нравственными. Об этом очень точно писал великий русский писатель и философ Ф. М. Достоевский: «При начале всякого народа, всякой национальности идея нравственная всегда предшествовала зарождению национальности, ибо она же и созидала ее…».

Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. Процесс образования должен пониматься не только как процесс усвоения системы знаний, умений и компетенций, но и как процесс развития личности, принятия духовно-нравственных, социальных, семейных и других ценностей.

На учебных занятиях дисциплины Обществознание по темам Духовная культура личности и общества; Важнейшие социальные общности, группы, институты; Социальная роль и стратификация; Социальные нормы и конфликты; Основы конституционного права Российской Федерации рассматриваются вопросы духовных и нравственных ценностей. Чтобы увидеть обучающегося в процессе образования, его надо открыть, повернуть к себе, включить в деятельность. Для включения в деятельность применяются нетрадиционные формы обучения: игры (ролевые), викторины, диалоги, выпуск газет, проектная деятельность. Используется проблемно – поисковая постановка учебных задач, самостоятельный поиск и добывание знаний в ходе практических и самостоятельных работ [1].

Что такое духовность? Духовность – это гармония с самим собой, это потребность познания и преобладание духовных ценностей над материальными. Духовные ценности: справедливость, семья, любовь, милосердие, терпение и смирение, ненасилие, братство, честность, смелость, дружба, труд, ответственность.

Религиозная духовность предполагает обретение веры в Бога, осознание конечности своей жизни и вечности жизни души. Правильное духовное развитие человека в этом направлении даёт целомудрие, собственное мировоззрение, верно встроенную систему ценностей, уважительное отношение к религиозным чувствам других людей, устойчивые морально-нравственные принципы. Одним из важнейших направлений духовно-нравственного развития является воспитание хорошего семьянина. Верность, любовь, уважение, святость материнства, продолжение рода – это далеко не полный, но основной список семейных ценностей. Брак как единственно правильная форма совместной жизни мужчины и женщины, цель которого – продолжение рода и воспитание детей. Для создания подлинно христианской семьи одних родственных связей мало, семья призвана стать «малой церковью», живой иконой вечной любви, в которой хранятся и передаются из поколения в поколение заповеди Божьи.

Что такое нравственность? Нравственность – моральное качество человека, все те правила, которыми руководствуется человек в своём выборе и своих поступках. Моральные нормы – это не свод готовых правил, которые подходят к любому случаю. У человека есть что-то, что ему диктует поступать «по совести» в определенной ситуации. Совесть это своего рода инстинкт, который быстрее и яснее различает добро от зла.

В качестве нравственных ценностей у всех народов почитается честность, верность, уважение к старшим, трудолюбие, патриотизм. Понятие «Отечество» тесно связано с понятием «Патриотизм». Патриотизм означает любовь к своей родине, ее культуре, истории, всему составляющему духовно-нравственную основу личности. Защита Православия и Отечества всегда считались священным долгом христианина, потому что в этом случае защищались святыни. На учебном занятии говорим об Александре Васильевиче Суворове – полководец, фельдмаршал, генералиссимус, истинный православный христианин. Суворовская система была основана на приоритете духовно-нравственных православных ценностей и направлена прежде всего, на раскрытие и совершенствование в воинах тех высоких духовных свойств, которые сохраняются в душе каждого человека как образа божия.

Патриотизм делает народ и каждого человека ответственным за жизнь страны. Без патриотизма нет такой ответственности. Если я не думаю о своём народе, то у меня нет дома, нет корней. Потому что дом – это не только комфорт, это ещё и ответственность за порядок в нем, это ответственность за детей, которые живут в этом доме. Человек без патриотизма, по сути, не имеет своей страны. Это то же самое, что бездомный человек.

На учебном занятии читаем отрывки произведений, сказки, пословицы, поговорки, притчи. Хочется вспомнить притчу о блудном сыне. Юноша ушёл из дома, а потом вернулся, и отец его простил, принял с любовью. Обычно в этой притче обращают внимание на то, как поступил отец, принявший блудного сына. Но нельзя забывать и о том, что сын, поскитавшись по миру, вернулся в свой отчий дом, потому что для человека невозможно жить без своих устоев и корней. Патриотизм во все времена и во все периоды нашей истории был и остается необходимым условием сохранения и развития нашей Родины.

На занятиях мы говорим о самом начале развития нашей культуры. С момента принятия христианства в 988 году, Россия стала неотъемлемой частью Православного мира. Религия стала центральной составляющей русской культуры, оказывая влияние на искусство, архитектуру, литературу и образ жизни людей. С принятием христианства появилось большое количество переводной литературы. Книги носили поучительный характер. Появляются первые литературные произведения. Выдающимся литературным памятником того периода была «Повесть временных лет» монаха Киево-Печерского монастыря Нестора, где показано место Русской земли среди других держав, образование Русского государства, происхождение славянской письменности. 1 апреля 1564 г. дьяконом Иваном Фёдоровым была издана первая печатная книга «Апостол».

Говорим о великих русских писателях, такие как Ф.М. Достоевский, Л. Н. Толстой и М.А. Булгаков. Писатели были верующими и находили в религии идеи для своих произведений. Вспоминаем центральных персонажей, образы «Преступление и наказание», «Война и мир», «Мастер и Маргарита», которые раскрывают глубину и значимость религиозного опыта, сложные вопросы смысла жизни и нравственности.

Навсегда в русской культуре останутся Кирилл и Мефодий славянские просветители, православные проповедники, создатели славянского алфавита. С принятием христианства славянская письменность укрепилась на всей территории Руси. Было повсеместное обучение грамоте. Учителями были священники, а учебниками – церковные книги: Псалтырь и Часослов. Такие занятия назывались «книжным учением»[2].

Обучающиеся активно привлекаются к внеурочной деятельности и участвуют в мероприятиях, классных часах: «Блокадный Ленинград», «День памяти о россиянах, исполнявших долг за пределами Отечества», «День Конституции РФ», «День воссоединения Крыма с Россией», «Что значит быть патриотом»? и др. (чтение стихотворений, исполнение песен, участие в викторинах, участие в подготовке студенческих газет, плакатов). Данные мероприятия позволяют воспитывать у обучающихся уважение к Родине, стремление быть похожими на выдающихся людей, а так же, желание делать добрые, полезные дела.

Ежегодно, начиная с 2015 года совместно с преподавателем студенты колледжа участвует в областной патриотической акции «Мой дед» в рамках плана мероприятий, посвящённых празднованию дня Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Многие студенты проявляют интерес и участвуют в восстановлении боевого и трудового подвигов своих прадедов.

Православная вера воспитывает в человеке и важнейшие гражданские ценности. Такие как равенство, уважение к правам и достоинству каждого человека, ответственность, справедливость, солидарность. На основе этих глубоко духовных начал у граждан формируется истинный патриотизм, который находит активное выражение в любви и служении своей Родине, народу, семье. На этом основывается стабильность развития гражданского общества и государства.

Патриарха Кирилла говорил: «Сегодня в нашем обществе появляются те, кто хотел бы всех нас заставить посмеяться над нашими святынями, отказаться от нашей веры, а если получится, то и разрушить наши храмы…». Нравственное воспитание человека – вот основная задача, которая стоит сегодня перед обществом и государством.

Каким будет грядущий день, зависит от сохранения нашей веры, истории, культуры, философии, литературы.

Литература

1. Смальцева М.Н. Рабочая программа по дисциплине «Обществознание» для студентов СПО.

2. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М.: Просвещение, 2019. С. 72.

Секция
воскресных школ Омской епархии

Руководители: ***Протоиерей Димитрий Олихов****, руководитель отдела религиозного образования и катехизации Омской епархии;* ***Ольга Анатольевна Соколова****, заведующий сектором по работе с воскресными школами и катехизации отдела религиозного образования и катехизации Омской епархии.*

Вячеслав Пассас
воспитанник
детской воскресной школы им. Сергия Радонежского
храм Святой мученицы Татианы (г. Омск)

Труды Священноисповедника Сильвестра (Ольшевского) «Русские святые из мирян»

Для участия в Рождественских Чтениях на тему «Святые и святыни Земли Омской» мы молитвенно обратились за помощью к священноисповеднику Сильвестру (Ольшанскому), прося его благословения. Мощи священноисповедника покоятся в Успенском Соборе нашего города Омска. Житие священноисповедника Сильвестра многие из вас хорошо знают, сегодня мы обратим ваше внимание на его труд «В вере ли вы?» и главу, которая меня заинтересовала: «Русские святые из мирян» [1, гл. IX, с.159–204].

Творение священноисповедника Сильвестра «В вере ли вы?» - это его размышления и статьи, подготовленные им к богословским чтениям, которые проходили в Полтаве в 1909 году. В то время он был еще в сане протоиерея и носил свое родное имя Иустин. В качестве эпиграфа священноисповедник Сильвестр берет цитату из 2-го послания апостола Павла к коринфянам: «Испытывайте самих себя, в вере ли вы? Самих себя исследовайте (2Кор.13:5)» [1]. Это очень важное и, на мой взгляд, акту-

© Пассас В., 2024

альное высказывание апостола Павла, которое призывает нас постоянно смотреть внутрь себя, следить за своими мыслями и поступками, молиться, укреплять свою веру, читая Евангелие, и сверять написанное в Евангелии со своими действиями.

В IX главе книги священноисповедника Сильвестра – «Русские святые из мирян» [1, с.159-204] нашел для себя ответы на многие вопросы.

Для начала давайте разберёмся, кто такие святые и что такое святость?

Обратимся к православной энциклопедии под редакцией Патриарха Московского и всея Руси Алексия II и Патриарха Московского и всея Руси Кирилла [2, с. 151].

Святой (греч. ἅγος; лат. sanctus) – обладающий святостью.

Святость (греч. ἁγιότης, лат. sanctitas) – это либо Сам Бог, либо то, что происходит от Бога, или отмечено Его присутствием или действием. Понятие о святости человека тесно связано с праведностью, которая является практическим ее выражением [2, с. 199].

Мы задались вопросом, получается, святым может стать любой человек, который вел добродетельную, праведную жизнь? А что же такое праведность?

Праведность (греческое δικαιοσύνη; латинское название iustitia; старославянское правьда) соответствие действий разумного, свободного и творческого существа его природе. Бог - единственный, Кто подлинно праведен. Под праведностью человека понимают такое его состояние, в котором его действия соответствуют его природе, т. е. Божиему замыслу о нем. Праведность человека основывается на вере, соблюдении заповедей и имеет своим итогом спасение и совершенство [2, с. 673]. А кто же такие праведные? Мы знаем святых праведных Иоакима и Анну, святого праведного Иоанна Кронштадтского, а также НАШЕГО Омского святого праведного Стефана Знаменского.

В Православной Энциклопедии находим определение, кто же такие Праведные.

Праведные (греческое δίκαιοι) канонизированные и почитаемые в качестве святых благочестивые миряне и представители белого духовенства, скончавшиеся своей смертью. Пути до-

стижения святости: исключительное милосердие, милостыня, нищелюбие, бессеребренничество [2, с.679].

Мы хотели обратить ваше внимание на словосочетание благочестивые миряне. Кто же это? И какие примеры благочестивых мирян, ставших святыми, мы можем найти среди русских святых? За примерами русских святых из мирян мы и обратились к труду священноисповедника Сильвестра [1, с. 174]. Многочисленных примеров мы нашли немало, но кроме этого, мы узнали некоторые детали жития известных нам святых и открыли много нового из жизни русских святых.

Священноисповедник Сильвестр в своем труде, перечисляет тех русских святых, изображения которых он видит в Почаевской Успенской Лавре. А это до 4-х с половиной сотен священных ликов! Возьмем во внимание, что статья была написана в 1909 году, а сейчас, спустя более 100 лет сонм русских святых из мирян пополнился значительно!

Свое повествование о русских святых из мирян священноисповедник Сильвестр начинает с первых времен христианства и, прежде всего, в качестве примера он рассказывает нам жития благоверных князей и княгинь, основоположников христианства на Руси. Это святые равноапостольные княгиня Ольга и внук ее князь Владимир Красное Солнышко, а также их ближайшие потомки, прочитав житие которых, знания о них значительно расширились. Благодаря этому труду, изучению его, знания истории Руси, становления христианства значительно пополнились! Святая Русь. Наши доблестные предки!

Я узнал о святых в роду Владимира Мономаха и великого князя Всеволода 3, которого называют Большое Гнездо. Например, о правнуке Мономаха Мстиславе Ростиславовиче, известного под именем Храбрый, о правнуке Глебе Андреевиче, скончавшимся 20-летним юношей. Многие из потомков русских князей пали в битве с татарами или были замучены в татарской Орде за имя Христово.

Священноисповедник Сильвестр отмечает, как велико значение христианского воспитания детей в семье! Он отмечает благочестивое воспитание в детях из княжеских семей религиозности, жалости к бедствующим, бесстрастие, боголюбие.

Изучая главу «Русские святые из мирян» дальше, мы узнаём, что святости достигли не только представители княжеского рода, но и представители боярского и других сословий. Прежде всего, это мученики - варяг Феодор и его сын Иоанн, который открыто обличал язычество киевлян и отказался выдать своего сына для принесения в жертву. Или любимцы Литовского князя Ольгерда – Кумец, Нежило и Круглец, исповедавшие Господа Христа и за Его святое Имя, замученные в Вильне, память святых мучеников литовских Антония, Иоанна и Евстафия совершается 27 апреля.

А как же люди из простой среды? Порой, неграмотные, бедные, простые скромные труженики, жители сел и небольших городков? Есть ли среди них святых благочестивые миряне? Да! И автор приводит нам немало примеров. В-первую очередь, это мученики, простые жители Руси, взятые татарами в плен и пострадавшие там за имя Христово. Например, житель Новгорода Иоанн, память которого совершается 6 февраля. Кроме того, это лица мирского чина из низшей простой среды и даже дети, которые имели крепкую веру в Иисуса Христа и не предавшие ее даже до смерти. Из статьи мы узнали о 6-летнем младенце Гавриеле Белостокском, память которого совершается 3 мая. Сын простого крестьянина из деревни Зверки, был замучен на кресте евреями. Через 30 лет после погребения мощи св. Гавриила оставались нетленными. Св. Гавриил считается целителем детей. Священноисповедник Сильвестр приводит в пример и житие святого праведного отрока Артемия Веркольского чудотворца, память которого совершается 6 июля. Он сын простого крестьянина, убитый громом во время полевых работ, на его могиле произошли и происходят многочисленные чудеса.

На страницах работы священноисповедника Сильвестра «Русские святые из мирян» мы находим немало примеров и среди взрослых жителей Руси, которые жили благочестивой жизнью. Например, святой праведный Симеон Верхотурский, житие которого хорошо известно. Его иконы находятся во многих храмах нашего города, его память совершается 25 сентября.

Таким образом, читая труд священноисповедника Сильвестра «Русские святые из мирян» мы находим среди русских свя-

тых из мирян представителей всех возрастов, всех положений и всех званий. Автор подчёркивает, что все они пребывали в обычных житейских условиях, исполняли различные семейные обязанности, разнообразные житейский и мирские дела. То, из чего слагается наша обычая жизнь!

Рассмотрев жизнь отдельных русских святых из мирян, автор указывает нам то, что их всех объединяет, что в итоге привело их к святости.

Лично для себя из этой статьи я выделил следующие важные составляющие христианской жизни.

Во-первых, жизнь каждого из русских святых из мирян глубоко проникнута духом религиозности, памятование о Боге служит основой их душевного настроения, всей их жизни и всей их деятельности.

Во-вторых, это постоянная молитва, соблюдение поста, чтение Священного Писания, любовь к Богослужениям, исповедание Христа, любовь и верность Ему. Наши благочестивые прославленные угодники Божии отличаются целомудрием, смирением, кротостью, справедливостью, почитанием старших, братолюбием. милосердием.

Мне очень понравилось и запомнилось, что священноисповедник Сильвестр отмечает еще одну черту наших святых – это жалость к ближнему, а именно, отношение народа к преступникам, которых наш народ (по мнению священноисповедника Сильвестра) именует «несчастными».

Хотелось бы ещё отметить, что русские святые из мирян свою благочестивую жизнь совмещали с радостями семейной жизни и с материальным довольствием.

Прочитав труд священноисповедника Сильвестра, благодаря его слову и по его молитвам, с помощью Божией, многое прояснилось, отложилось.

Выводы. Мы должны радеть о своем спасении. Без нас самих, без нашего усилия, работы и нашей воли , трудно нас спасти. Вера, доверие, любовь к Богу – основа. Господь нам все дал. Закон нашей жизни: Заповеди Бога. Настольная книга: Евангелие. Примером для нас является жизнь Христа. Следуя за Ним, доверяя Ему во всем, впитывая Его Слово, через покаяние,

неустанно трудясь, будем надеяться на наше спасение. Господь – это сама милость, сама правда, сама жизнь.

Рекомендую Вам к прочтению труды священноисповедника Сильвестра (Ольшевского). Считаю, что его святоотеческие труды и наставления тоже являются святынями нашей Омской земли. Благодарю Вас за внимание!

Литература

1. Священноисповедник Сильвестр (Ольшевский). В вере ли вы? (к вопросу о переоценке духовных ценностей у интеллигентных христиан). Публичные богословские чтения, введенные в г. Полтаве в течении великого поста 1907 года. СПб: Колокол, 1907. 74, II с.

2. Православная энциклопедия / под ред. Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. Том LXII. М.: Церковно-научный центр «ПРАВОСЛАВНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ», 2021. 752 с.

3. Памяти священномученика Сильвестра Омского / А.А. Соловьев, В.С. Баженов; Ом. регион. отд-ние рус. геогр. о-ва. – Омск : ОРО РГО, 2007. – 32 с. : ил., портр.

Нина Свинцова,
Полина Григорьева
воспитанники детской воскресной школы
Кафедральный Собор Рождества Христова (г. Омск)

Рождественские традиции в моей семье

Семейные традиции – это нормы принятые у близких родственников, стиль поведения, взгляды, которые передаются от поколения к поколению.

Бог создал людей, чтобы они жили как одна семья. Когда мужчина и женщина заключают брак, образуют новую семью, Паисий Святогорец рекомендует найти хорошего духовника, который будет следить, чтобы в семье не возникало ссор [1]. Правильно, когда родители уделяют как можно больше времени детям, а свои интересы и работа отодвигают на второй план. Мамам рекомендуется таким образом выстроить свою жизнь, чтобы они могли больше заниматься своими чадами, когда ребята в этом нуждаются. А дети, должны уважать родителей. Это пятая Заповедь, которая дана нам через пророка Моисея: почитай отца твоего и мать твою, чтобы продлились дни твои на земле… [2, с. 73].

Сами родители должны стремиться жить в соответствии с Божьими Заповедями. А детям рассказывать, что такое хорошо и что такое плохо, что есть добро и зло. Все члены семьи должны выстраивать отношения между собой на основе любви.

На формирование личности ребенка, в первую очередь влияет семья: мама и папа, бабушки и дедушки. В семье ребёнку прививаются обязанности и традиции, передающиеся из поколения в поколение. В семье ребёнок учится преодолевать эгоизм, уступая брату или сестре игрушки или вкусную еду. Учится прощать, справляться с обидой. В дальнейшем, отношения в семье проецируются на отношения к обществу, государству, народу.

Семейные традиции – это присущие семье нормы и стиль поведения, привычки и взгляды, а также традиции, что передаются по наследству. Православная семья всегда богата традициями. Далее опишем их подробнее.

© Свинцова Н., Григорьева П., 2024

В идеале, православные супруги должны быть венчаными. Таинство Венчания означает, что Бог благословил союз мужчины и женщины на совместную жизнь. А при рождения ребёнка, обязательно нужно его крестить. Чтобы у него появился Ангел-хранитель, и родители могли его приобщать к церковным Таинствам.

Православная семья обычно соблюдает посты, регулярно исповедуется и причащается. На Светлое Христово Воскресенье пекут куличи, красят яйца, посещают ночную Пасхальную службу с крестным ходом. На Рождество [5] Христово – восхваляют Христа, на Богоявление набирают святую воду. Освящают яблоки, орехи, мёд.

Но внешняя обрядовость праздников не должна заслонять глубокое внутреннее содержание их. Понимание. Поэтому необходимо пояснять детям их назначение.

Во время православных праздников и традиций происходит объединение семьи. В доме царит доброта, радость и хорошее настроение!

Через ветхозаветного пророка Моисея Бог передал на скрижалях всем людям 10 Заповедей, которые учат нас, как относится к Богу и к людям [2]. А Иисус Христос дополнил их Заповедями Блаженства в своей Нагорной Проповеди [3, с. 13]. И если в семье отношения между родителями, детьми, бабушками и дедушками, сестрами и братьями строятся на основе Божьих Заповедей, то наши души, возможно, спасутся и войдут в Царство Небесное.

В современном мире, к сожалению, очень много искушений, которые мешают православным традициям. Например, СМИ навязывают праздник «Хэллоуин», в котором покланяются злым духам. Есть общественное мнение, что ребёнку нужно дать всё самое лучшее, а многодетность это плохо. Что нужно стремиться к богатству и комфорту, выставлять свою жизнь на показ в социальных сетях [4]. И многие дети, подростки, этому верят. Сами того не подозревая, попадаются в ловушку злых сил. Поэтому, крайне важно заложить православные традиции и взгляды на жизнь ещё в детстве. В семьях, где дети воспитываются с точки зрения православия, каждое воскресение посещают церковь, ходят на исповедь и причастие, занимаются в Воскресной

Школе, дети более разборчивы к добру и злу. Меньше вероятность, что дети попадут в плохую компанию, и будут совершать плохие поступки.

Православные традиции и знания [4], которые дошли до нашего поколения, не стабильны, их можно разрушить. Это мы видим на примере соседнего братского нам государства Украины. Где западные кураторы пытаются стереть православные традиции, и даже уже запретили Православную Церковь. В большой степени используются СМИ, чтобы увести людей с правильного вектора развития.

Прочитав различную литературу, можно выделить несколько направлений действий [6]:

– создание семейных клубов, гостиных, школ молодых родителей;

– внедрение идеи ценности семьи в детских садах, школах, внешкольных учреждениях с подчёркиваем важности папы и мамы;

– организация совместного досуга родителей и детей в виде семейных паломнических поездок к святым местам, походов;

– создание семейных воскресных школ;

– библиотеки для детей и родителей в образовательных учреждениях, семейных клубах, при храмах, и т.д. Проводить в них праздники церковного и светского календаря[7] с совместным участием родителей и детей ;

– активно публиковать в соцсетях положительный опыт семейного воспитания из отечественной истории, современной жизни, жития святых;

– информировать в соцсетях о здоровом образе жизни родителей и детей;

– развивать семейные добровольческие движения, делать богоугодные добрые дела вместе.

Семейные традиции и обычаи помогают личности взаимодействовать с обществом. Семья становится более сплоченной, уменьшается количество ссор.

Литература

1. Паисий Святогорец (Езнепидис, Арсениос; 1924-1994), схимон. Семейная жизнь / Паисий Святогорец, старец. М.: Орфография, 2021.

2. Библия: Российское библейское общество. 2002.

3. От Матфея Святое благовествование / Святое Евангелие. М.: Сибирская благозвонница, 2020.

4. Репринцева Г.И., Азизова Н.Р. Семейные традиции воспитания детей в культуре и быту народов России: учеб.-метод. пособие. М. : Форум, 2013. 301 с.

5. Куликова Н. Свет Рождественской звезды: семейные традиции подготовки к Рождеству. Клин: Христианская жизнь, 2013. 29 с.

6. Сапрыкина А. Жизнь замечательных семей. М.: Вольный Странник, 2022. 288 с.

7. Сапрыкина А.А. Материнские заметки: [сборник статей]. М.: Вольный Странник: Изд-во фонда «Традиция», 2019. 479 с.

Андрей Косинов,
Анна Косинова,
София Косинова
воспитанники детской воскресной школы
Кафедральный Собор Рождества Христова (г. Омск)

Монашество – это поиск непрерывного богообщения

Слово «монастырь» в переводе с греческого означает «уединенное место». Монастырь это община монахов, которые живут в соответствии с уставом, у них особые правила жизни. Монахов называют «иноками», так как они выбрали «иную» жизнь, «иной» путь. Инок отказывается от «радостей земной жизни» и совершает аскетического подвиг через молитву, пост ради Господа нашего Иисуса Христа. Монах молится за весь мир, за каждого человека.

Монастыри начинают появляться на Киевской Руси после принятия христианства князем Владимиром Красно Солнышко в 988г. Русь очищается от язычества, и множество людей становятся православным христианами. Многие князья и бояре становились монахами. Например, Илья Муромец [5] известен как воин-богатырь, но мало кто знает о том, что он стал монахом Печерского монастыря. Великий полководец князь новгородский Александр Невский в конце свой земной жизни тоже принял монашеский постриг, с именем Алексий. Святой Преподобный Сергий Радонежский стал монахом в 23 года [3] и именно его считают игуменом земли Русской. Он основал не менее 5 монастырей, а его ученики не менее 40.

Деревня Кулачинская Луговая на озере Куку-Кулач находилась в 12 верстах от поселка Чернолучья Омской области. На берегу была церковь, построенная в 1753 г. В конце 1900 года храм сгорел. Через два года построили новы храм, посвященный святому Николаю Чудотворцу. Русские люди считают его «великим заступником и ходатаем перед Богом.

© Косинов А., Косинова А., Косинова С., 2024

В советские годы, в 1936 году церковь закрыли и разместили в нём зернохранилище. В 1960-е годы она была уже почти разрушена. Храм начали возвращать верующим лишь в 1989 году, и через 5 лет на колокольне вновь зазвонили семь колоколов. Новая жизнь в монастыре началась в 1995 году. В храм начали приносить старинные иконы, появились благотворители. Пристроили два предела. Приделы храма освящены в честь святых Царственных новомучеников, а также святых Иулиты и её сына Кирика – мучеников, живших в 4-м веке, которые не предали Христа и отказались поклоняться языческим богам. Им молятся о даровании семейного счастья и выздоровлении больных детей.

Скит Свято-Никольского монастыря в селе Вятка

В состав Свято-Никольского монастыря входят:

– Храм в честь Святителя Николая Чудотворца

– келейные корпуса

– трапезная

– источник и часовня в честь иконы Пресвятой Богородицы Живоносный источник

– скит в честь святого Преподобного Александра Свирского, расположенный на берегу Иртыша в пяти километрах от монастыря;

– монастырское подворье: огороды скотный двор и хозяйственные постройки. Есть и музей!

А еще мало кто знает, о Северном ските [7] в селе Вятка. В 1910 году в только что основанном селе Вятка Усть-Ишимского района, между Тарой и Тобольском псаломщиком, а затем священником Львом Ивановичем Меньшенином, был создан православный приход. Семикупольная церковь стала памятником деревянного зодчества. Храм был назван во имя святого Василия Блаженного Христа ради юродивого, Московского чудотворца. Для строительства были приглашены специалисты из Белоруссии, а ими руководила женщина-архитектор из Санкт-Петербурского Университета. В советские годы Храм закрыли, и в 1937 году открыли в нём клуб. Но в то время были и люди, которые берегли веру, например, монахиня Мария. Вместо храма, люди ходили в её крохотный домик, просили её читать Псалтирь по умершему, совершить погружение. Могила монахини Марии находится в Усть-Ишиме.

Весной 1996 настоятелем Храма был назначен отец Сергий Загребельный. Впоследствии, в 2002 году отец Сергий принял монашеский постриг с именем Савватий и сейчас он епископ Бишкекский и Кыргызстанский. В 1996 году храм преобразился, люди воспрянули духом и стали посещать его, участвовать в молитве и таинствах. В обители летом открылся детский лагерь для православных детей. Ребята изучали Закон Божий и выполняли посильный труд.

В 2005 году Вятская обитель приобрела статус Северного скита Свято-Никольского монастыря [8].

Насколько нам известно, сейчас в селе Вятка Усть-Ишимского района давно нет жителей. Расстояние от Омска 538 км. Но здесь сохранился уникальный деревянный храм Святого блаженного Василия. Изначальный облик храма сохранился, но требуется капитальный ремонт.

Настоящее и будущее Свято-Никольского Мужского монастыря [1]

В Никольском храме имеются святыни [2]: это частицы мощей святителя Николая, блаженной Матроны Московской, праведного Феодора Ушакова, Киево-Печерских святых, преподобного Феодора Томского, преподобного Сергий Радонежского. В алтаре хранится уникальная реликвия – ковчег с двумя крошечными частицами Креста Господня, а подлинность реликвии подтверждает верительная грамота 1782 года с гербовой печатью католического епископа.

Игуменом, то есть руководителем, монастыря является Амфилохий (Пономаренко). Монастырь открыт для паломничества, несколько раз в день ходят автобусы, маршрутные такси. Рядом с храмом есть большая Церковная лавка, в которой можно приобрести иконы, крестики и заказать записки. Всего в километре от храма в овраге с давних времен течёт родник, освященный во имя иконы Пресвятой Богородицы Живоносный Источник. Вниз ведет лестница, над источником установлен деревянный Крест.

В монастыре есть музей, кельи, комнаты для паломников и тех людей, которые хотят потрудиться в монастыре во Славу Божию.

В монастыре сейчас живут 3 монаха – сам игумен Амфилохий, иеромонах Варфоломей, монах Варнава. И три инока: Фёдор, Кирияк и Мефодий. Инок – это еще не монах, он готовится

стать монахом. Но может вернуться к обычной жизни, если поймёт, что всё таки хочет жить в миру. Служат два священника и один дьякон. Регент большого хора, Свиридович Геннадий Михайлович, руководит хором с момента возрождения монастыря.

В монастыре сделали недавно ремонт на источнике, есть гостиница, в которой могут остановиться мужчины.

Ежедневно служат литургию, приезжают паломники. В выходные на Литургии примерно 60 человек.

В монастыре каждое воскресение проходят катехизические (подготовительные) беседы для желающих принять Крещение, их родных и для готовящихся стать крестными родителями.

Работают Воскресные Школы для детей и взрослых. Организовывают крестные ходы на скит в честь Александра Свирского, которые расположен в 6 км от монастыря. В скиту живёт инок Мефодий.

Монашество – это поиск непрерывного богообщения. Центром монашеской жизни является молитва. Монашеская жизнь – это борьба за пробуждение духа, это укрощение души, не только с ее страстями, но и с ее иллюзорным богатством, которое мир воспринимает как духовность.

Монастыри [4] служили и будут служить спасению души русского народа. Любой человек в молитвенной тишине может припасть к Покаянному Кресту, а затем по ступеням сойти к Святому источнику. Помолиться и постоять в храме Святого Николая, послушать монастырскую службу. Выйти вместе с православным крестным ходом в открытое поле, а затем окунуться в крещенскую прорубь или побывать в монастырских скитах. Думаю, что у монастыря всегда будут насельники и паломники!

19 декабря – престольный праздник монастыря. Местные жители и омичи любят это особое место. Приезжают семьями на богослужение.

Литература

1. Надежда и оплот Омской земли. Свято-Никольский мужской монастырь: альбом. Омск: Русь, 2007. 184 с.

2. Святыни храма. URL: https://bolshekulachie.ru/ (дата обращения: 03.11.2023).

3. Житие преподобного Сергия Радонежского. Сергиев Посад: Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 1996.

4. Окунева А.В. Весна моего монашества: Жизнеописание и духовное наследие Архимандрита Исаакия (Виноградова) 1895–1981. М.: Паломник, 2011. 512 с.

5. Арцыбушев А.П. Святые среди нас : путь тайного монашества. М: Данилов мужской монастырь, 2014. 336 с.

6. Зырянов П.Н. Русские монастыри и монашество в XIX и начале XX века. М.: Вербум-М, 2002. 320 с.

7. Куроедов М. История Омского района. Омск, 2003. С. 50.

8. Лебедева Н. Никольская церковь в селе Большекулачьем // Иртыш: Альманах. Омск, 1998. Вып. I. С. 201.

9. Лебедева Н. Храмы и молитвенные дома Омского Приирты-шья. Омск: Изд-во ОмГПУ, 2023. 252 с.

Федор Цыганов
воспитанник детской воскресной школы
Кафедральный Собор Рождества Христова (г. Омск)

Любимый праздник

Бог в мир пришёл для нас с тобой
Открой в душе для Него дверцу
И дар неси ему простой –
Своё очищенное сердце.
Иоанна Климова

Души у всех людей стремятся к Богу и с радостью воспринимают божественное [1]. Один из главных и любимых праздников христиан – Рождество Христово. Православные христиане празднуют его каждый год 7 января, по Юлианскому календарю. До перехода на этот календарь, Рождество в России отмечали 25 декабря, а Сочельник Святой вечер накануне Рождества – 24 декабря.

Рождество означает принятие Богом плоти человеческой, чтобы пройти земную жизнь, принять смерть ради спасения людей. Одновременно этот праздник означает рождение Бога в каждой христианской душе. Первые упоминания о Рождестве как о празднике встречаются в источниках, которые датируются IV столетием. Символами Рождества считаются Священные дары: золото, ладан и смирна – знаки царской власти, священства и того, что Иисусу предстоит умереть и воскреснуть (смирна – пряное благовоние, которым умащивали тела усопших)

Зелёная красавица – ель всегда была символом Рождества, она олицетворяет собой Рождественское дерево. Когда родился маленький Иисус, царь Ирод приказал убить всех младенцев в округе. Для того чтобы спрятать маленького Спасителя, Мария и Иосиф заложили вход в пещеру зелеными ветками [6]. Рождественская деревце – ёлка (ель, сосна, пихта) специально украшенная к Рождеству, стала символом вечной жизни.

© Цыганов Ф., 2024

Традиция возникла в Германии. Там, начиная с XVII века, в домах богатых купцов было принято ставить наряженные ёлки. Украшали их съедобными «игрушками»: яблоками, пресными вафлями, пастилой, имбирными пряниками и орехами. Популярны были украшения из еловых шишек, покрытые золотым напылением, посеребренные звездочки из соломы и небольшие фигурки ангелов из чеканной латуни. Иногда нарядную ёлку не ставили на стол или на пол, а подвешивали к потолку [3]. Маленькая принцесса Фридерика Луиза Шарлотта Вильгельмина Прусская, будущая императрица Александра Фёдоровна, с детства привыкла видеть праздничную, нарядную ёлку – символ Христианского Рождества, и привезла эту традицию в Россию.

По одной из версий первая дворцовая ёлка в России состоялась в 1817 году в Аничковом дворце. Александра Фёдоровна устроила молодому супругу сюрприз: поставила на стол елочку и под ней разложила подарки. Когда в 1825 году, Николай I стал Императором, а Александра Фёдоровна Императрицей, царская семья после праздничной Рождественской службы собиралась в Зимнем дворце, где их ждали наряженные ёлочки с подарками. В 30–40-е годы XIX века Рождество приобретает черты домашнего семейного праздника. Именно в это время складывается традиция Императорских рождественских ёлок. Ёлки тогда были персональными, их готовили для всех царских детей и ближайшего окружения. Целый лес ёлок, вместе с подарками ставили в большом зале Зимнего дворца на столах 24 декабря. Ветки деревьев украшались сладостями, игрушками, свечами. Горящие свечи устанавливали, чтобы продемонстрировать детям символ любви и милосердия Бога — красоту звезд в день рождения Иисуса. Их свет символизирует Божественное сияние радости Рождества Христова.

Императрица сама за руку подводила детей к каждой ёлочке, где они обнаруживали подарки, подготовленные для них. Наряженные в Сочельник деревья находились во дворце всего несколько часов. Поздно вечером не убранными со столов оставались только ёлки императорских детей. Остальные аккуратно упаковывались и на санях доставлялись в дом гостя. Традиция наряжать ёлку сладостями, ставить возле неё подарки имеет под

собой христианскую основу. Ёлка олицетворяла райское древо – христианский символ жизни, процветания и изобилия, поэтому ее увешивали плодами и яблоками в золотой фольге – они означали чудесные райские плоды. Рождественские подарки, которые готовили для домочадцев под елкой, напоминали о дарах, поднесенных младенцу Христу волхвами.

Но настоящее знакомство России с рождественской ёлкой [4] и ёлочной игрушкой начинается во второй половине XIX века, когда происходит новое понимание в восприятии и оценке мира семьи и мира детей. Рождественских красавиц устанавливают на площадях столицы и крупных губернских городов, они появляются как в богатых семьях, так, впоследствии, и в семьях простых людей. Рождество было одним из главных православных праздников, украшенная ёлка стала символом, объединяющим семью.

Наряд любимицы зависел от достатка. Первые стеклянные шары, сделанные и привезённые из Германии в 50-е годы, были очень дорогими и тяжёлыми. Даже когда в России появилось собственное производство стеклянных игрушек, приобрести их могли только состоятельные люди. Для изготовления ёлочных украшений использовались разные материалы. Из картона и папье-маше делали фигурки животных, миниатюрные композиции. Из ваты изготовляли райских птиц, девочек на коньках, мальчиков на лыжах. Были игрушки, посвящённые рождественским событиям [3]. Традиционно украшали ёлки настоящими конфетами, орехами, фруктами и пряниками, а также гирляндами из флажков, бусами из стекла и бумаги. В простых семьях дети сами мастерили фигурки ангелов из натуральных материалов: тряпок, соломы, цветных ленточек, делали ангелочков и из фольги. Рождественский ангел традиционный элемент праздничного убранства. Его образ в православных традициях – это образ того, кто приносит благую весть. Ведь именно Ангел сообщил пастухам о том, что произошло чудо, и родился Сын Божий [9, с.191]. Кроме того, хор ангелов и звон рождественских колокольчиков прославляют рождение Иисуса Христа. В христианской традиции колокольный звон возвещает о присутствии Божьего Сына среди людей, собравшихся на богослужении. Он звучит и в Рожде-

ственскую ночь, когда во всех православных храмах проходят праздничные службы [8]. Как символ Рождества изображение колокола, миниатюрные колокольчики украшают елки, открытки, рождественские подарки. Особым украшением макушки деревца и символом праздника является Вифлеемская звезда, возвестившая всему миру о рождении Иисуса Христа, и указавшая своими лучами путь волхвам к Его колыбели.

В 60-70-е годы появляется традиция устраивать благотворительные ёлки. Начало было положено представителями императорской семьи. В 1866 году в Аничковом дворце наследник престола Великий Князь Александр Александрович устраивает Благотворительную ёлку для бедных детей. На праздник было приглашено 200 детей: 100 девочек и 100 мальчиков. В большом зале дворца их ждала украшенная бумажными флажками, разноцветными свечами огромная ёлка, увешанная игрушками из сладостей. По окончании праздника, Цесаревич приказал повалить ёлку, а детям разрешили снять съедобные игрушки и отнести их домой

В конце XIX века в Царской семье ставят уже одну большую Рождественскую ёлку, и не на несколько часов, как раньше, а на несколько дней. Наряжают её 24 декабря дети Императора вместе с нижними чинами полка конвоя Его Императорского Величества. Когда ёлку разбирали, дети с радостью дарили ёлочные игрушки прислуге: камердинерам, горничным, поварам.

После революции 1917 года новая советская власть вводит запрет на всё, что связано с верой и церковью. Традиция украшать ёлку на Рождество уходит в прошлое. Только в 1935 году, 28 декабря, в газете «Правда» появилась статья: «Давайте организуем к Новому году детям хорошую елку!». С этого момента в Советской России традиция наряжать ёлку возобновилась вновь, но в качестве празднования Нового года. Наряжали новогоднюю гостью к 31 декабря. Возвращение праздничной красавицы стало радостью, в первую очередь, для детей [3]. Особое значение украшение ёлки [4]к Новому году имело во время Великой Отечественной Войны. Эта традиция напоминала о мирной жизни и придавала сил надеяться на скорую победу. После войны, в мирное время в 1947 году празднование Нового года 1 января становится официальным праздником, что придаёт ему государственное значение. Новогод-

ние ёлки наряжаются повсеместно в каждой семье. В крупных городах и посёлках стали устанавливать Главные ёлки, устраивать детские праздники. На Соборной площади Московского Кремля устанавливали Главную ёлку страны, а в Кремлёвском дворце проводился детский новогодний праздник.

Радостно, что утраченные традиции возвратились! Сегодня мы празднуем и Новый год, и Рождество Христово. Для большинства это семейные праздники. Однако, многие соблюдают и хранят давние традиции в празднование Рождества, которые складывались веками. Православные христиане держат 40-дневный пост, где главное в эти дни — духовное очищение, покаяние как дары Спасителю. Накануне Рождества в Сочельник до появления первой звезды стараются ничего не есть, а вечером зажигают в окне свечу как символ ожидания Бога и открытой для него души. Для семейного ужина готовят соответствующие блюда — кутья из распаренных зерен пшеницы, ячменя с медом, маком, изюмом, овощные салаты, рыбу, пироги, вареники, взвар из сухофруктов. В ночь на Рождество в православных храмах проводится торжественное богослужение, которое отличается от всех других праздников. Принято приветствовать друг друга словами «Христос родился!», а в ответ на приветствие говорить «Славим его!»

Сегодня, как никогда очень важно приобщаться к духовным ценностям, сохранять традиции. Рождество – праздник, который объединяет людей.

Литература

1. Клименко Иоанн Протоирей. Православные праздники. Философские науки. Философия религии и религиоведение // Мир современной науки. 2012. № 2 (11). С. 29–38.

2. Климова Иоанна. И Бог в мир пришёл… // Божий лучик. № 1 (37).

3. Уварова Юлия. История новогодних игрушек: XIX–XX вв. Лекция из новогоднего цикла. Музеи Московского Кремля. Музеи Московского Кремля : [фильм]. 05.01.2021. Изображение : электронное // Музеи Московского Кремля: [официальный аккаунт на YouTube]. – URL: https:// https://www.youtube.com/watch?v=2JOsEI2WKCQ (дата обращения: 05.11.2023).

4. Солопенко А. Ёлка. Новейшее издание для подарка в стихах и прозе. М.: Лабиринт, 2023. 116 с. (Детская художественная литература).

5. Рождество Христово: даты, история, // Правмир. 2020. 4 янв. URL: https://www.pravmir.ru/rozhdestvo (дата обращения: 02.11.2023).

6. Рождество Христово: история праздника, символы, традиции и приметы: [Телеканал]. СПб., 2021. 7 янв. URL: https://fb.ru/article/369195/simvolyi-rojdestva-hristova-v-rossii (дата обращения: 02.11.2023).

7. Большая детская энциклопедия Нового года и Рождества: [для среднего шк. возраста] / [Мороз Виктор Владимирович]. М.: ОЛМА Медиа Групп, 2006. 378 с.

8. Символы Рождества: традиции и значение // Бэби.ру: социальный сервис для мам. URL: http://www.baby.ru/wiki/simvoly-rozhdestva (дата обращения: 04.11.2023).

Марина Владимировна Овчаренко
педагог детской воскресной школы
Храм святителя Василия Великого (г. Омск)

На пути к Богу с карандашом и кистью

Одна из главных особенностей рисования заключается в его направленности на результат. Ребята имеют возможность видеть плоды своих трудов и показать их своим близким, получить похвалу и доброжелательную критику, что для ребенка очень важно.

Значимым фактором успешного творческого процесса является психологическая обстановка, в которой воспитанники воскресной школы самовыражаются и совершенствуются. На занятиях маленьким художникам позволяется свободно общаться друг с другом. [7]

На заседании Высшего церковного совета в Москве в 2016 году Патриарх Московский и всея Руси Кирилл сказал: - «Я думаю, что в программе воскресных школ должны появляться условно мастерские: образовательные курсы, которые вводят ребенка в контакт с предметами, развивают конкретное мышление и конкретные навыки». [3]

На время занятий рисованием класс Воскресной школы становится творческой мастерской с доверительной атмосферой. У детей развивается образное мышление. Лучше своих сверстников рисующие дети умеют анализировать и сосредотачиваться. Они учатся наблюдать и видеть предметы и людей не сами по себе, а соотношение этих предметов в пространстве.

О значении уроков рисования говорил и митрополит Антоний Сурожский:

«У себя мы 38 лет тому назад создали приходскую школу, и она с тех пор растет. Два раза в месяц после Литургии бывает урок; потом детей водят играть в соседний парк, что бы они друг с другом ближе знакомились. Очень важно, что бы они составили семью, которая в будущем будет приходской общиной.

© Овчаренко М.В., 2024

Бывают занятия по предметам веры в группах, занятия по рукоделию, спорт, походы. И это создает между детьми отношения, позволяющие им, когда они подрастут и дойдут до возраста, в котором подростки бунтуют против родителей, делиться своими впечатлениями или искать совета и помощи не в школе или на улице, а идти к своим товарищам по лагерю, по воскресной школе, то есть по Церкви, в конечном итоге, – и получать, конечно, совершенно иного рода ответы» [1].

Уроки рисования учат видеть красоту природы, чтить духовные традиции. При изучении тем Ветхого и Нового Заветов дети изображают дни Творения, иллюстрируют тропари праздников, и, как итог при прошествии многих лет помнят уроки, полученные в Воскресных школах

Из воспоминаний прихожанки храма Светланы Сергеевны Беловой.

«В воскресную школу я ходила в Кокчетаве. Нередко педагог для закрепления материала давал нам задания проиллюстрировать библейских героев. На всю жизнь осталось воспоминание о Давиде и Голиафе. Помню, как рисовала этих героев из Детской Библии. И стало интересно, что означает слово «праща». После выполнения этого задания нам объяснили значение этого слова».

Рисование, как добрая традиция закрепилась на уроках нашего храма. Со временем менялись педагоги, росли и создавали свои семьи ученики. Но их творческие работы бережно хранятся в папках.

Многие занятия рисованием посвящаются событиям из Священной Истории (Сотворению мира, Явлению Аврааму трех странников, Крещению Господню) и другим. Рисование помогает лучше усвоить материал уроков Закона Божия.

В 2919 году первый урок был посвящен сотворении мира. Дети знакомились с днями творения, отгадывали загадки о животных, рассказывали о своих домашних любимцах, а ещё рисовали.

Тема была свободная. Казалось, что ученики нарисуют цветы или рыб, птиц или животных, но все отразили в своих рисунках создание небесных светил. С альбомных листов смотрело яркое солнце, Сатурн и Земной шар с его реками и озёрами.

В 2022 году уроков о сотворении мира тоже было немало. И уже подросшие мальчишки и девчонки рисовали своих четвероногих друзей, изучая шестой день творения.

Надолго нашим воспитанникам запомнилась тема о Ное и строительстве ковчега. Был просмотр мультфильма, разговор о праведности, приведен ряд интересных фактов. После размышлений и разговоров на экране видеопроектора появилось изображение иероглифа. С интересом ученики переносили его на листки бумаги, а некоторые рисовали на доске. Занятие проходило накануне летних каникул, но и после них воспитанники вспоминали о Ноевом ковчеге и рисовали иероглиф по памяти.

Урок по Новому Завету о Крещении Господнем был необычен тем, что при изучении тропаря праздника способом закрепления материала каждый из присутствующих попробовал себя в роли иллюстратора.

Сначала ребята прослушали тропарь праздника полностью. Но прослушивание не оправдало ожидаемых результатов, и ученикам было предложено прослушать тропарь, но уже по фрагментам. После разбора молитвенного песнопения ученики сделали иллюстрации голубя, реки, волн Красного моря и по их нарисованным картинкам запоминали текст.

Так, на уроке соединились умение слушать и понимать духовную музыку, читать текст и закреплять материал с помощью рисунков.

Одним из направлений в работе воскресной школы является воспитание почтительного отношения к старшему поколению и родителям. Почитать отца и мать – значит быть уважительными в словах и действиях, а также отдавать должное их положению. Греческое слово, обозначающее почтение, значит «превозносить, ценить и дорожить».

Почет заключается в уважении не только за заслуги, но и за статус. В православной традиции почитание родителей выражается жертвенною любовью к ним, глубоким вниманием и советом родителей, питается благодарностью, выливается в заботу о них.

С благодарностью и любовью дети приглашают своих родственников на мероприятия, дарят им свое творчество. Проводятся праздники День матери и День защитника Отечества.

К одному из самых светлых и добрых праздников – Дню матери также были сделаны рисунки. По словам Паисия Святогорца «*Благоговение матери имеет великое значение. Если у матери есть смирение, есть страх Божий, то всё в доме идет как нужно*» [6].

Ребята приготовили выставку. Самое активное участие приняли в ней ученики общеобразовательной школы № 122 города Омска и воспитанники детского клуба «Радуга».

Красоту, нежность, а самое главное материнскую любовь, сияющую в глазах, ученикам передать удалось. В детских рисунках отразилась роль матери в семье.

Дети старательно рисовали для своих любимых, нежных и заботливых мам – цветы, облака, сердечки. И в каждом нарисованном сердце слово «мама» было в центре. Точно также, как в жизни. Получилась целая «детская галерея».

23 февраля 2020 года был проведен урок мужества «Наша служба и опасна, и трудна». Подарком для офицера запаса Олега Евгеньевича Екимова и настоятеля храма о. Евстафия стали детские рисунки. Ребята с интересом слушали о трудностях военной службы, воинской дисциплине.

Не менее интересным стал и творческий урок накануне государственной даты. Юные «художники» старательно срисовывали танки и самолеты, которые были проиллюстрированы на страницах «Военно-исторического журнала, и вместе с тем узнавали, как устроена военная техника. Особенно эта подготовка понравилась мальчикам – будущим защитникам Родины.

Но творческие мастерские остаются не только в классе Воскресной школы храма, но и выходят за её пределы.

Ни красками, ни фломастерами, ни цветными карандашами, а мелом на асфальте был разрисован тротуар у библиотеки имени Павла Васильева.

Рисование на асфальте – это не только увлекательное творческое занятие во время прогулки, но и познание детьми окружающего мира. Оно развивает воображение, внимание, мышление, мелкую моторику, творческие способности, а самое главное, создает хорошее настроение, радость от собственных шедевров. При рисовании мелками дети испытывают совсем другие ощу-

щения, чем при работе с карандашом и кисточкой. Какой рисунок появится на асфальте, совсем неважно, важен сам процесс рисования, он доставляет детям огромное удовольствие [2].

8 июля 2019 года в библиотеке прошла творческая мастерская «Мы рисуем мир семьи». Её участниками стали дети, отдыхающие в социальном центре «Родник» и ученики воскресной школы.

Ребятам было рассказано об истории возникновения праздника – Дня семьи любви и верности, о святых Петре и Февронии, ставших в русской культуре олицетворением супружеской любви.

О любви к ближним, рассказывали детские рисунки: яркие и непосредственные.

Затем ребята посмотрели мультфильм «Сказание о Петре и Февронии», а после проведения мастерской никто не торопился уходить, поэтому мастерская продолжилась перед библиотекой. На асфальте ребята нарисовали дракона, зайца, делали надписи, и теперь прохожие, проходящие мимо, могли поразмыслить о том, что для них значат их собственные семьи и достаточно ли они уделяют внимание своим домашним.

Таким образом, наглядный материал наилучшим способом показывает ребенку – чем жив человек, человечность в человеке. Заставляет сопереживать и со вниманием, пониманием, милосердием и состраданием относиться к чужой боли и радости, проявлять чуткость и оценивать важность и значимость событий прошлого, настоящего, задумываться о будущем своей жизни и судьбах Отечества [5].

Рисующим детям приходится обращать внимание на красоту окружающего Божьего мира. Ведь как человек не старался на протяжении уничтожить эту красоту, все равно она есть [4].

Литература

1. На пути к Богу с карандашом и кистью. URL: https // http://blagovest72.prihod.ru/2022/11/13/na-puti-k-bogu-s-karandashom-i-kistyu/#jp-carousel-8866 (дата обращения: 05.11.2023).

2. Щербинина Т. Мы рисуем мелом на асфальте // Портал системы образования города Нижневартовска : [сайт]. URL: https://edu-nv.ru/oneday/123-tjoplyj-gorod/4664-my-risuem-melom-na-asfalte (дата обращения: 05.11.2023).

3. Преподавание в воскресных школах РПЦ должно включать привлечение к труду – патриарх // Российское образование: федеральный портал. URL: https://edu.ru/news/education/prepodavanie-v-voskresnyh-shkolah-rpc-dolzhno-vkly/ (дата обращения: 05.11.2023).

4. Масунова-Короткина, М. Уроки рисования для детей воскресной школы // 499с: [сайт]. URL https://499c.ru/uroki-risovaniya-dlya-detei-voskresnoi-shkoly-programma-po-risovaniyu/ (дата обращения: 05.11.2023).

5. Бородина Е. Н. Патриотическое воспитание детей в воскресной школе на материале изобразительного искусства // Вестник ПСТГУ. Серия IV: Педагогика. Психология. 2022. Вып. 64. С. 89–106. DOI: 10.15382/sturIV202264.89-106.

6. День матери. Высказывания афонских святых о материнстве и воспитании // Храм святой Ольги в Останкине: [сайт]. URL: http: hram-olgi.ru/den-materi-vyskazyvaniya-afonskih-svyatyh-o-materinstve-i-vospitanii/(дата обращения: 05.11.2023).

7. Учимся рисовать: об уроках рисования в Воскресной школе при храме в Костино // ЮБиК: Большой Королёв: городской портал: [сайт]. URL: http://yubik.net.ru/index/0-2 (дата обращения: 05.11.2023).

Лариса Альфредовна Иващенко
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории
МБОУ «Красноярская СОШ Омского района Омской области»

Формирование у обучающихся ценностного отношения к русскому языку

Самая большая ценность любого народа – родной язык. К.Д. Ушинский писал: «Язык народа – лучший, никогда не увядающий и вечно вновь распускающийся цвет всей его духовной жизни. Через родное слово отражается вся история духовной жизни народа». Таким образом, слово является одним из главных «носителей» национальной культуры [1, с. 5].

Доктор философских наук В. К. Журавлев в «Концепции русского языка» считает, что русский язык как основное орудие отечественной культуры служит основанием для развития духовно-нравственных, умственных и социальных качеств личности школьника, формирует языковую личность, без чего невозможно успешное воспитание любых человеческих качеств. Эти качества приобретаются через воспитание любви к родному языку, т. е. через формирование человека, сознательно относящегося к своей речи и речи окружающих, способного ощущать язык как высший дар, национальную и социокультурную ценность, обладающего чувством слова и личной ответственностью в процессе речевого бытия [1, с. 10].

В быстро меняющемся мире изменения коснулись, прежде всего, внутреннего мира человека, и, к сожалению, многие истинные ценности подменились ложными, нарушились те устои народной культуры, на которые веками опиралось воспитание детей. Всё исконное, народное, традиционное теряет силу примера, в том числе родной язык.

В нашей многонациональной стране наряду с изучением государственного русского языка у каждого человека есть возможность изучить язык народа, к которому принадлежали его предки. Но при этом именно русский язык приобретает новое

© Иващенко Л.А., 2024

значение для всех народов России, так как жить на территории одной страны нужно в мире и согласии всем национальностям и культурам. Залог этого – хорошее знание государственного языка всеми гражданами России, возможность общаться на одном общем языке, особенно это важно для системы образования.

Язык – величайший учитель, наставник, начиная от колыбельной песни и потешек до произведений Тургенева, Чехова, Бунина, всегда формировал и формирует мировосприятие, человечность, нравственность. Язык был педагогом и тогда, когда еще не было ни школ, ни книг. И теперь учит, в век информационных технологий. И чем богаче мир языка, в который мы вводим наших учеников, тем глубже будет развит их внутренний мир.

«Дивишься драгоценности нашего языка: что ни звук, то и подарок: все зернисто, крупно, как сам жемчуг, и, право, иное названье еще драгоценней самой вещи» – А.С. Пушкин [2].

На уроках русского языка и литературы ученики вводятся в мир морально-этических ситуаций, встают перед выбором между добром и злом, честью и бесчестием, равнодушием и сопереживанием. Поэтому текст на уроках русского языка рассматривается как средство и цель обучения.

Представляю систему уроков родного русского языка, направленных на воспитание любви и уважения к Отечеству, формирование потребности изучать культурное наследие, историю русского народа, осознание важности сохранения памяти о своих корнях, формирование чувства сопричастности к языку, культуре и истории народов многонациональной России.

Такие уроки подводят обучающихся к пониманию русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа и осознанию родственных связей с другими народами.

На *первом уроке «С чего начинается Родина»* звучат пословицы о Родине, стихотворения о России, родном городе или селе, учащимся предлагается рассмотреть репродукции картин и фотографии с пейзажами. Далее на доске появляется формула: «Р***ОДИН***А – моя семья, мой дом, моя улица, моя школа, работа моих родителей, моё село, мой край». Обращаем внимание на то, что в слове «Р***один***а» можно выделить слово «ОДИН», значит, **она**

у нас одна-единственная. В тетрадях дети записывают слова К. Паустовского: «***Род***ник **род**ит реку, а река течёт-льётся через всю ***Родину***: кормит на***род***. И все эти слова ***род***ня между собой». Учащиеся выделяют общий для слов корень «***род***», определяют его лексическое значение, подбирают однокоренные слова. Проводится беседа о том, как они понимают слово «Родина» и предлагается написать небольшое сочинение на одну из заданных тем:

1. История моего села.

2. Фольклор моего села.

3. Замечательные люди моего села.

4. Моя родословная.

5. Природа моего села.

Настоящим открытием для детей становятся истории происхождения названий населенных пунктов, легенды о местных реках и озерах. С интересом ученики изучают раздел «Лексика»: устаревшие слова, диалекты, бытовавших в нашем селе, мы анализируем сказки сибирской сказительницы из нашего села А.С. Кожемякиной. Её сказки – это источник мудрости, красивой народной речи, раскрашенной пословицами, поговорками, эпитетами, сравнениями. На уроках родного языка выполняем проекты, исследуя современную лексику местных жителей, местный фольклор. Мы выпускаем журнал «Родничок» и брошюры «Вдохновение», где учащиеся публикуют свои исследования по филологии, рассказы, сказки, стихотворения, дополняя их иллюстрациями.

У каждого человека где-то очень глубоко в сердце живет память предков. До его появления на свет тысячелетиями складывалась культура отцов и праотцов. Вот почему уроки русского языка и литературы есть переживание опыта всего человечества и своей нации. Слово помогает сберечь культурную традицию – память нашего сердца.

Не раз на своих уроках напоминаю учащимся, что одной из составляющих «формулы Родины» является *семья*. Так, на одном из уроков читаю рассказ Николая Фёдорова «Мальчик в красной рубашке», суть которого в том, что мальчик, увидевший на заброшенном кладбище могилу участника Крымской войны своего однофамильца Соколова, обращается к отцу с вопросом: «Вдруг

это мой прадедушка?» Оказалось, что отец скорее ответит, кто прадед Ивана Грозного, чем свой собственный. С этого момента начинаются поиски корней. Вывод записывается в тетрадях: «Человек должен знать, чем жили его предки. Кто-нибудь мастером классным был, или на гуслях лучше всех играл, пел, или сказки рассказывал, или пахал всем на зависть, или воевал храбро». Учащимся даётся задание написать сочинения о прабабушках и прадедушках [4, с. 14].

В течение следующего учебного года обучающиеся работают над исследовательским проектом «Наши истоки». Данный проект направлен на воспитание у обучающихся гражданской позиции, на возрождение и развитие духовных ценностей, на формирование у детей потребности в изучении родного языка, православных традиций, культуры, фольклора и истории Омского Прииртышья. Его актуальность обусловлена потребностью в культурной преемственности, самобытности, российской идентичности ребёнка и его ориентации в поликультурном пространстве. Обратиться к своим истокам – значит восстановить связь времён, вернуть утерянные ценности.

Учащиеся с большим интересом относятся к нетрадиционным урокам. Это и «Урок-экскурсия по селу», и «Урок-обряд», и «Урок – деревенские посиделки» у русской печи.

Для успешного преподавания родного языка важны условия, которые должны быть в каждой школе. Одним из таких условий считаю создание фольклорного коллектива «Ладушки». Смысл моих занятий с детьми не в копировании старинных народных обрядов, а в том, чтобы приобщиться к народной культуре, пережить, прочувствовать неиссякаемую любовь, исходящую от русского фольклора. Коллектив «Ладушки» был создан мной в 2005 году, продолжает он работать сейчас, и дети попрежнему с большим интересом посещают занятия, изучая истоки родного языка, ведут поиск фольклорного материала, чтобы представить его в своих выступлениях.

Каждый народ создаёт свою картину мира на основе языка, который является бесценным культурным достоянием. Наш родной русский язык, как и другие языки, содержит огромную духовную ценность. Задача учителя – словесника – показать и передать

учащимся несметные сокровища человеческой мысли и опыта, запечатлённые в родном слове. На *последнем уроке в одиннадцатом классе* я возвращаюсь к вопросу, который звучал когда-то во время моей первой встречи с детьми в пятом классе: «С чего начинается Родина?». Ответы выпускников удивляют своей откровенностью. По желанию некоторые пишут сочинения-письма, посвящённые родным местам, семье, школе. Своим ученикам на этом уроке я желаю только счастливых дорог и не забывать одну-единственную – к Отчему дому, к родному порогу.

Хочется надеяться, что наши ученики сохранят в памяти то немногое, что мы, учителя, успеваем им рассказать об их малой Родине. Хочется верить, что наша нация не станет «Иванами, родства не помнящими» и сохранит свои традиции – это зависит от того, что мы, взрослые, вложим в души наших детей сегодня.

Литература

1. Ушинский К.Д. Родное слово: Кн. для детей и родителей. Новосибирск : Мангазея: Дет. лит. Сиб. отделение, 1999.

2. Пушкин А.С. Высказывания великих людей о русском языке. URL: https://dzen.ru/a/YktNxc0E8zH3AMrm.

3. Журавлев В.К. Русский язык и русский характер. М., 2002.

4. Фёдоров Н.Т. Мальчик в красной рубашке : рассказ // Костер. 1988. № 4. URL: https://litmir.org/books/detskaya-literarura.

Круглый стол
«СВЕТСКОЕ И ДУХОВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ: КОНФЛИКТ ИЛИ ДИАЛОГ?»

Руководители: ***Яшин Владимир Борисович****, кандидат исторических наук; доцент кафедры всеобщей истории, социологии и политологии ФБГОУ ВО «Омский государственный педагогический университет»;* ***Ефимова Светлана Владимировна****, кандидат философских наук, доцент, проректор по научной работе Омской духовной семинарии*

Матвей Владимирович Трифонов
студент 3 курса
факультета истории, философии и права
ФБГОУ ВО «Омский государственный
педагогический университет»

Стимулирование развития эмпатии и эмоционального интеллекта у школьников на примерах христианских образов и сюжетов

Эмпатия – осознанное сопереживание текущему эмоциональному состоянию другого человека без потери ощущения происхождения этого переживания [1, с. 3]. То есть эмпатия – это не просто чувство, а сложное взаимодействие когнитивных и эмоциональных процессов. Это способность встать на место другого человека, понять его чувства и, по сути, «почувствовать» то, что он чувствует. Эмпатия обеспечивает основу для моральных решений, общения и углубления межличностных отношений.

Развитие эмпатии влияет на формирование способности воспринимать и отзываться на эмоциональные состояния других, на установление взаимопонимания между людьми, на основе со-

© Трифонов М.В., 2024

переживания, ведёт к снижению уровня агрессии и профилактике межличностных конфликтов. В связи с этим развитие эмпатии представляет особую значимость в рамках педагогического воздействия на школьников.

Христианство можно назвать наиболее удобным инструментом для воспитания эмпатии в подрастающем поколении, и вот почему:

Во-первых, христианство проповедует идеалы любви к ближнему и сострадание. Эти идеалы, в свою очередь, играют важную роль в формировании индивидуальных и коллективных норм поведения в обществе. Любовь, согласно библейскому учению, – высшая сущностная добродетель, основа всей христианской этики. Опираясь на пример Христа, верующие призываются проявлять неэгоистическую и бескорыстную любовь к ближнему, сочувствовать его бедам и страданиям. Сострадание, идущее рука об руку с любовью, является сопереживанием и эмпатией к нуждам других людей, особенно к тем, кто находится в более уязвимом положении. Проявление сострадания включает в себя не только понимание и сопереживание, но и практическое служение и поддержку.

Во-вторых, христианство подчеркивает необходимость заботы о слабых и уязвимых членах общества. Эти установки направлены на формирование осознанного отношения к ближнему, основанного на любви и сострадании. Воспитание в этом духе помогает развивать эмпатию у школьников и учить их заботиться о тех, кто находится в более сложной жизненной ситуации. Люди, воспитанные в духе христианской заботы, научены ценить каждую жизнь и уважать права и достоинство каждого человека. Эти ценности помогают бороться с социальным неравенством и несправедливостью, поощряют активное участие в общественной деятельности и служении, а также поддерживают укрепление взаимопомощи и солидарности в обществе. Христианские ценности заботы о слабых и уязвимых обогащают этическое воспитание путем формирования сознательной ответственности каждого человека за благо и благополучие общества в целом.

И наконец, христианство также учит о значимости прощения и терпимости. Ценность значимости прощения и терпимости состоит в их способности преобразить отношения, гармонизировать конфликты и создать миролюбивую общность. Прощение, основанное на христианском учении, не только освобождает нас от гнева, обид и ненависти, но и преображает нашу душу, позволяя нам обрести внутренний покой и свободу от негативных эмоций. Оно предполагает глубокое понимание и признание человеческой слабости, осознание, что все мы совершаем ошибки и имеем право на второй шанс. Прощение настоящим образом проявляется в способности отпустить обиду и дать возможность человеку измениться и расти. Вместе с тем, ценность терпимости предполагает уважение и признание права каждого на свое мнение и веру. Она позволяет создать толерантное общество, где различия принимаются и уважаются. Терпимость также способствует укреплению доверия и взаимопонимания между людьми. Она помогает преодолевать различия и строить диалог для нахождения общих решений и путей развития. Ценности прощения и терпимости, проповедуемые христианством, помогают нам строить гармоничные и справедливые отношения, преодолевать преграды и находить пути к взаимопониманию и миру. Они напоминают нам о том, что каждый человек заслуживает возможность измениться и быть принятым с любовью и состраданием.

Воспитание эмпатии у школьников может быть основано на принципах христианского учения, сохраняя при этом светскую природу образования. Вот несколько способов, как можно использовать христианские ценности для развития эмпатии у школьников:

Во-первых, это знакомство с историями, записанными в Библии. Библейские истории могут быть ценным инструментом для воспитания эмпатии у школьников, так как рассказывают нам о ситуациях, в которых проявляется забота, сострадание и милосердие к другим людям. Изучение и анализ этих примеров позволяет учащимся понять важность эмоционального понимания и поддержки других. Конкретные способы использования библейских историй для воспитания эмпатии у школьников в рамках светского образования могут включать следующее:

1. Изучение личностей и их действий. Изучение персоналий библейских истории, которые проявляют сострадание и заботу о других людях. Обращение внимание на их поступки, речи и мотивации. Обсуждение в классе, как эти персонажи помогли или поддержали других и как их пример можно к своей жизни.

2. Размышления об эмоциональном опыте. Обсуждение с учащимися, какие чувства испытывали персонажи библейских историй и почему. Вопрос школьникам, как бы они себя чувствовали в подобной ситуации и почему. Это поможет развить способность сопереживать и понимать чужие эмоции.

3. Применение библейских принципов к реальным ситуациям. Обсуждение с учащимися, какие уроки они могут извлечь из библейских историй и применить их к реальной жизни. И последующая рефлексия с возможностью предложить способы, которыми они могут проявить эмпатию в своем окружении (например, помощь сверстникам, поддержка бедных или больных, защита прав других людей).

Использование примеров библейских персонажей для воспитания эмпатии у школьников в рамках светского образования имеет ряд преимуществ. Прежде всего, библейские истории предлагают образцы героев, которые проявляют сострадание, заботу и эмпатию по отношению к другим людям. Рассказы о таких персонажах, как Иисус Христос, Царь Соломон, Пророк Моисей и многих других, могут дать школьникам образцы для поощряя их к развитию этих качеств в своей жизни. Конкретные способы использования библейских персонажей для воспитания эмпатии у школьников могут включать следующее:

1. Изучение исторического и культурного контекста. Исследование учащимся исторического и культурного контекста, в котором жили библейские персонажи. Обсуждение жизненных условий и окружения, в котором они находились. Это поможет школьникам понять, с какими вызовами приходилось сталкиваться библейским героям и как это могло влиять на их эмоции и поступки.

2. Анализ чувств и мотиваций персонажей. Анализ учащимся эмоций и мотивации библейских персонажей через изуче-

ние их действий и речей. Обсуждение того, какие эмоции испытывали персонажи в определенных ситуациях и почему они приняли такие решения (с особым уклоном на моменты, когда персонажи проявляли эмпатию или сострадание к другим).

3. Сопоставление с современными ситуациями: Поиск учащимися ситуаций в современном мире, в которых люди могут столкнуться с теми же эмоциональными вызовами, что и библейские герои. Обсуждение того, какие решения персонажи Библии могли бы принять в современном контексте и каким образом их примеры помогают нам лучше понять себя и других людей.

В целом, использование христианского учения для воспитания эмпатии у школьников в рамках светского образования является эффективным и ценным подходом. Описанные в Библии истории предлагают образцы героев, проявляющих сострадание и заботу, что вдохновляет школьников к развитию этих качеств в себе. Кроме того, изучение библейских историй позволяет учащимся понять эмоции и мотивы их персонажей, развивая их способность сопереживать и видеть мир через глаза других людей. Это способствует развитию эмпатии и понимания разных точек зрения. Использование христианского учения в светском образовании способствует стимулированию мышления и развитию эмпатии, оно помогает школьникам осознать важность сострадания и заботы о других людях в обществе. Этот подход способствует формированию гражданской ответственности и способности к сотрудничеству, делая учебный процесс более глубоким. Таким образом, интеграция христианских ценностей в светское образование является ценным ресурсом для преодоления недостатка эмпатии и развития гуманитарных навыков у школьников.

Литература

1. Абрамова А.В. Эмпатия как фундамент морального опыта // Известия ТулГУ. Гуманитарные науки. 2014. № 1. С. 3–12.

Евгения Николаевна Вдовина
студентка 2 курса
специальности «Иконопись»
Омской духовной семинарии
Омской Епархии Русской Православной Церкви

Включение элементов духовной тематики в содержание дисциплин художественного цикла в контексте формирования целостного мировоззрения

Вопрос взаимодействия организаций религиозного и светского образования в настоящее время стоит очень остро в связи с необходимостью формирования целостного мировоззрения и организации процессов духовного становления подрастающего поколения. В БПОУ ОО «Сибирский профессиональный колледж» отсутствие прямого взаимодействия такого рода компенсируется тем, что некоторые преподаватели специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) являются одновременно студентами семинарии специальности «Иконопись». На своих дисциплинах им удается органично вплетать элементы духовой тематики в процесс светского преподавания без намека на пропаганду, но с акцентом на тот факт, что представители религиозного искусства обладают широким кругозором, целостным мировосприятием, вследствие чего разрабатывают и используют в своем творчестве более совершенный в плане возможностей смыслопередачи инструментарий. В качестве примера можно привести наработки из курса дизайн-проектирования с основами композиции и цветоведения, реализуемого в БПОУ ОО «СПК».

Преподавание теоретических основ в рамках МДК 01.01 Дизайн-проектирование начинается с изучения структурной схемы композиции. Она строится в соответствии с теорией самоорганизации на образе воронки целей, где в центре воронки расположена собственно целостная композиция как цель процесса проектирования. Внешне воронка зачастую вызывает у студентов ассоциации с кругами ада Данте, что позволяет перевести

© Вдовина Е.Н., 2024

разговор сразу в плоскость взаимодействия и взаимовлияния духовной и светской культуры. Изложение теории ведется от центра воронки. На этом этапе рассказывается о естественнонаучных истоках теории самоорганизации и ее специфике применительно к гуманитарному циклу дисциплин. В обязательном порядке упоминается о том, что разработчики и последователи теории в своих текстах не раз ссылались на высокий уровень структурированности, прогрессивности и эстетичности процесса самоорганизации, что невольно наводило самих исследователей на мысль о высшем источнике ее происхождения.

При описании явления композиции (собственно центра воронки) акцент ставится на основополагающую идею единства ее формы и содержания при приоритете содержания (то есть слова) над изображением со ссылкой на первую строку Евангелия от Иоанна: «В начале было Слово». Второй уровень воронки предполагает изучение типов и видов композиции. При сравнительном анализе типов выясняется, что наиболее информативный тип композиции – монтажный, одним из ярчайших примеров которого является икона. Монтажная композиция иконы объединяет в себе разновременные, разнопространственные, разномасштабные события и явления, что делает ее более содержательной: многосюжетной, смыслонаполненной.

На этапе описания третьего уровня воронки (блока выразительных средств) в разделе «Цвет» при изучении несобственных качеств цвета проводится исследование влияния звукобуквенных характеристик стихотворного текста на его эмоциональную окрашенность, где на примере стихотворений поэтов рубежа XIX–XX веков студенты могут убедиться, что в христианской России стихи обладали полноцветностью, а после революции у тех же авторов они приобретали окрашенность, близкую к монохроматической или даже ахроматической.

Сравнительный анализ разных видов перспективы (прямая линейная, перцептивная, параллельная, сферическая, так называемая обратная и пр.) позволяет сделать вывод, что самой информативной опять-таки является та, которая используется в иконе. С подачи П. Флоренского она называется обратной [1], сторонники Б. Раушенбаха называют ее перцептивной [2]. Фактически она является сложносинтезированной многокомпонентной и в

разных композициях объединяет в себе разные виды, но никогда не бывает просто обратной линейной или только перцептивной (соединяющей прямую линейную и параллельную перспективы). Таким образом, с позиции теории самоорганизации перспективу иконы можно назвать нелинейной, а это более совершенный вид, стоящий на более высоком уровне изобразительности.

Один из следующих этапов изучения – анализ методов композиции, где на фоне прочих (членение, наложение, натурализация, схематизация, трансформация, модульность, комбинаторика) рассматривается стилизация и ее приемы. Разнообразие приемов стилизации позволяет значительно обогатить любое изображение в эстетическом плане. И только приемы стилизации в иконописи имеют не эстетический, не стилевой, не эмоционально-чувственный, но смысловой контекст.

На следующем курсе акцент в обучении смещается с композиции на дизайн-проектирование, где особую значимость приобретает эмпатичный дизайн. И здесь немаловажную роль начинает играть анализ личности заказчика на основе предварительного опыта самоанализа в контексте известного призыва Христа возлюбить ближнего, как самого себя. На этапе подготовки к предпроектному анализу личности и предпочтений заказчика студенты сперва выполняют серию заданий на определение своих предпочтений. Поняв себя, они с большей легкостью понимают заказчика, что позволяет сделать процесс взаимодействия более конструктивным и продуктивным.

Таким образом, можно смело говорить о том, что введение в процесс преподавания светской дисциплины элементов духовной тематики не только не противоречит идее формирования целостного мировоззрения студента, но и позволяет на конкретных примерах доказать, что представители духовной интеллигенции обладают более широким кругозором и более совершенным инструментарием для отражения миропонимания. При этом анализ в процессе преподавания отдельных элементов христианского мировоззрения не только не выглядит как пропаганда, но, напротив, позволяет более объективно оценивать возможности представителей разных областей культуры, выбирать наиболее перспективные, параллельно учиться понимать ближних и, тем самым, следовать принципам эмпатичного дизайна.

Литература

1. Флоренский П.А., священник. Обратная перспектива // Сочинения : в 4 т. Т. 3 (1). М.: Мысль, 1999. С. 46–98.

2. Раушенбах Б.В. Системы перспективы в изобразительном искусстве: Общая теория перспективы / отв. ред. д. и. н. О. А. Швидковский; АН СССР, ВНИИ искусствознания Министерства культуры СССР. М.: Наука, 1986. 254 с.

Евгения Юрьевна Навойчик
канд. филос. наук
доцент кафедры отечественной истории
Омского государственного педагогического университета

Религия как фактор становления духовности индивида в процессе образования

Проблемы духа и духовности, несмотря на внимание к ним, на протяжении всех этапов развития философской мысли, не имеют четкого определения. Однако, общим в дискурсе является то, что через них определяется качество личности как важнейшее условие вхождения индивида в культуру.

Духовность – одно из важных понятий философии, которое имеет в первую очередь религиозные и философские коннотации. Если рассматривать дух как высшую ценность в иерархии ценностей, то духовность – это качество личности, стремящейся к приобщению к ним [2. с. 4].

Универсальной формой культуры, обеспечивающей вхождение индивида в ее ценностно-смысловое пространство, является образование. Тем не менее, необходимо целенаправленное формирование духовности в процессе образования, с учетом особенностей данного феномена в единстве его философских и педагогических значений. Кроме того, для эффективного результата, важно как понимание цели, подобной деятельности, так и содержания самого процесса.

Так, говоря о результате, необходимо ориентироваться на качества личности, которые позволят осуществлять осознанный выбор в пользу духовных целей и ценностей, то есть определенную автономность личности, способную к интенциональности, то есть проектированию своего саморазвития, но исходя не только из собственных ценностных приоритетов, но из идеалов общества.

Безусловно, религия является важной формой духовной культуры, которая не только хранит такие ценности, но и служит механизмом, обеспечивающим приобщение индивида к ним.

© Навойчик Е.Ю., 2024

Необходимо отметить, что вера – системообразующие качество духовности, и одна из ключевых духовных ценностей. Она обеспечивает не только потребность в постоянном саморазвитии, но задает его вектор, в направлении качеств личности, стремящейся к нравственной, свободной, гармоничной и осознанной жизни.

Важным условием, обеспечивающим становление духовности индивида на этом пути, является готовность не только развивать свой ум, стремиться к успешности и общественному признанию, но быть готовым действовать бескорыстно ради счастья другого, подчинять свои желания духовным потребностям.

В результатах современного школьного образования такие качества личности определены как личностный результат, который является не только интегративным элементом общей цели, но систематизирующим и доминирующим ее компонентом.

В современных целях образования именно воспитательный потенциал отдельных предметов имеет значение с точки зрения предметного результата, так как создает условия для самоидентификации личности на основе ценностей, заложенных в них. Данные ценности так же отражены в концепции духовно-нравственного воспитания, где среди базовых национальных ценностей определены ценности традиционных религий России – представление о вере, духовности, религиозной жизни человека, религиозном мировоззрении [1, с. 18].

Именно проектирование личностного результата на основании данных ценностей в соответствии с возрастом и содержанием отдельных образовательных ступеней, является важной задачей современных педагогических наук.

Особо хочется отметить высокий потенциал в этом контексте таких учебных дисциплин, как история и обществознание.

Показать особенности религиозного мировоззрения, основанного на вере, является задачей учителя в рамках, например, курса истории средних веков, в контексте культурологического и цивилизационного подходов, сделав акцент не на ограниченность религиозного мировоззрения, а на его возможности. Примеры сильных духом людей крепких в вере, таких как Жанна д’Арк, Сергий Радонежский, способных жертвовать собой ради других, стремящихся постичь истину в откровении, как мысли-

тели в средневековых монастырях, и многие другие сюжеты истории, имеют большой образовательный потенциал, с точки зрения становления духовности индивида.

Учителю важно породить чувство эмпатии, сопереживания с тем или иным историческим событием, показать, что религиозные ценности имеют огромное духовное значение и сегодня. По мере взросления ученики увидят и поймут, что религия не только далекое прошлое, но актуально и сейчас, а трагические страницы истории, связанные с ней, не снижают значения религии для современного человека.

Познакомиться с теоретическими основаниями религии как формы духовной культуры, ученики могут на уроках обществознания. Здесь религия показана как система идей, традиций, объединяющих людей, основанная на вере как основном инструменте религиозного мировоззрения. Так же школьный курс обществознания знакомит с духовным потенциалом основных мировых религий.

По опыту учителей хочется отметить, что эти темы традиционно вызывают у учащихся как большой интерес, так и представляют сложность для подготовки учителя, которому часто не хватает знаний для того, чтобы не свести эти уроки к формальному знакомству с религией как формой культуры, вместо того чтобы раскрыть ее функции с точки зрения духовных потребностей индивида в современную эпоху.

Поэтому сотрудничество педагогов, в том числе с Русской Православной Церковью, для понимания возможностей такого неформального понимания воспитательного потенциала религии, очень важно.

Литература

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. М.: Просвещение, 2011. 23 с.

2. Навойчик Е.Ю. Становление духовности индивида в процессе образования: автореф. дис. канд. филос. наук. Омск, 2007. 20 с.