Омская Митрополия Русской Православной Церкви
Министерство образования Омской области
Министерство культуры Омской области
Департамент образования Администрации города Омска
Департамент культуры Администрации города Омска
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского»
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Омский государственный технический университет»
Омское региональное отделение общероссийской общественной организации
«Российский комитет защиты мира»
Омское отдельское казачье общество
Сибирского войскового казачьего общества
Бюджетное учреждение культуры Омской области
«Омская государственная областная научная библиотека имени А.С. Пушкина»
Фонд «Духовно-нравственное просвещение» имени А.И. Петрова

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП XXVI МЕЖДУНАРОДНЫХ РОЖДЕСТВЕНСКИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЧТЕНИЙ

«НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ И БУДУЩЕЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА»

11 января 2018 года

Сборник статей

Москва, 2018

УДК 261.5
ББК 86.2 (2-4 Ом)
Р32

Р32 **Региональный этап XXVI Международных Рождественских образовательных чтений «Нравственные ценности и будущее человечества»** (11 января 2018 года) : сб. стат. / под общ. ред. Владимира (Иким) Митрополита Омского и Таврического. – Москва : Издательство «Перо», 2018. – 296 с.

ISBN 978-5-00122-340-5

В сборнике представлены материалы докладов участников Регионального этапа XXVI Международных Рождественских образовательных чтений «Нравственные ценности и будущее человечества», которые состоялись в городе Омске 11 января 2018 года. Региональные чтения проводятся в городе Омске ежегодно в рамках Международного церковно-общественного форума Международные Рождественские образовательные чтения.

В рамках чтений был проведен ряд мероприятий: конференций, чтений, конкурсов, круглых столов, мастер-классов, творческих мастерских, на которых рассматривались вопросы церковно-общественных отношений, духовно-нравственного воспитания детей и молодежи, вопросы взаимодействия Церкви и светского образования, вопросы формирования миролюбия, роль духовно-нравственного воспитания в контексте национальной безопасности страны, роль сохранения традиционной православной культуры, уроки прошедшего столетия.

В чтениях приняли участие педагоги светских и духовных учебных учреждений, священнослужители, ученые, психологи, военнослужащие, представители общественных организаций, учреждений культуры и средств массовой информации.

УДК 261.5
ББК 86.2 (2-4 Ом)

Редакционный совет:

Протоиерей Димитрий Олихов, руководитель отдела религиозного образования и катехизации Омской епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат), кандидат богословия, кандидат исторических наук;

Бабичева Светлана Николаевна, учитель русского языка и литературы БОУ г. Омска «Гимназия № 84»;

Специалисты отдела религиозного образования и катехизации Омской епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)

Члены оргкомитета:

Баранцева Светлана Петровна, заведующий сектором по работе с дошкольными образовательными организациями;

Белозерова Татьяна Игоревна, заведующий сектором по работе с профессиональными образовательными учреждениями высшего профессионального образования, ССУЗами;

Соколова Ольга Анатольевна, заведующий сектором по организации работы Воскресных школ;

Колодина Елена Михайловна, заведующий информационно-методическим сектором;

Похитайло Тамара Викторовна, заведующий сектором по работе с общеобразовательными организациями

ISBN 978-5-00122-340-5

© Омская Митрополия Русской Православной Церкви, 2018

Содержание

Пленарное заседание

Митрополит Омский и Таврический Владимир. Приветственное слово 9
Шипилова Е.В. Приветственное слово 18
Дернова Т.В. Приветственное слово 19
Мельник С.В. Формирование нравственных ценностей у студентов ФГБОУ ВО «СибАДИ» 24
Баранцева С.П. Создание образовательного пространства в условиях трансформации современного общества 28
Коржакова А.В. Волонтерские проекты 34
Воробьева Н.В. Духовно-нравственное воспитание в высшем духовном учебном заведении (на примере исследований библиотечного фонда) 36
Протоиерей Димитрий Олихов. Актуальные вопросы взаимодействия системы образования Омской области и Омской епархии по вопросам духовно-нравственного воспитания 39

Секция «Возрождение христианской нравственности и будущее человечества»

Иеромонах Амфилохий (Пономаренко). Богозданная природа человека и будущее человечества 44
Иеромонах Амвросий (Кузнецов). Русский перелом минувшего века и монашеская агиография. Проблемы восприятия читателем современной православной литературы 48

Секция «Духовно-нравственное и патриотическое воспитание молодежи»

Саблин А.Ю. Духовность и нравственность с точки зрения православной традиции. Специфика понимания 52
Васильева А.В. Взгляды на духовно-нравственное воспитание в семье в среде православного духовенства Западной Сибири в конце XIX начале XX веков 55

Секция
«Религия и наука при формировании нравственных ценностей личности студента»

Ильин С.Н. Как и когда возникла наша Вселенная? Современная оценка научных фактов 57
Иманбаев А.Т., Нурмаганбетов Ж.Р. Научный взгляд на НЛО (неопознанные летающие объекты) 62
Кузьковая Я.А. Был ли Всемирный Потоп? Оценка современных научных фактов 66
Лосев А.А., Ильин С.Н. Современная оценка теорий униформизма и катастрофизма. Динозавры. Современная оценка научных фактов 70

Секция
«Future Shock: человек в контексте постчеловеческого будущего»

Федотова М.Г. НБИКС-технологии в конструировании постчеловеческой реальности 74

Круглый стол
«Формирование нравственных ценностей учащихся средствами образования»

Чухина Е.В. Роль педагогических дисциплин в формировании семейных ценностей будущих учителей 78
Чуркина Н.И. Гендерный подход в образовании: возможности и риски 83
Чухин С.Г. Технология гражданской идентичности как средство формирования нравственных ценностей обучающихся 87
Парц О.С. Нравственное воспитание как условие позитивной социализации подрастающего поколения 91

Секция
«Духовно-нравственное воспитание детей и молодежи в современном российском образовании»

Конев М.Д. «Кодекс чести А.У.Е.» и Кодекс чести Русского офицера 94
Пунигова С.В., Демина А.А. Ненормативная лексика: история и современность 98

Диалоговая площадка
«Духовно-нравственные основы воспитания»
с участием представителей национально-культурных
и религиозных объединений»

Зайцева А.С. Духовно-нравственное воспитание детей и молодежи на основе проектной деятельности ОРОО «Центр этнокультурного развития» 101
Янин С.И. О роли дополнительного образования в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения 106

Секция
«Духовно-нравственное воспитание студентов
в пространстве библиотеки»

Петрова Л.В. История отечества как основа духовно-нравственного воспитания студентов 110
Резник И.И. Паломничество на «Царские дни» 115

Секция
«Православная психологическая помощь: теория
и практика»

Гапоненко В.В. Типы духовного совладания 120
Сычкина М.Б. Преодоление страсти уныния аскетическими и психологическими методами 124
Дмитриева Е.В., Диакон Вадим Петров. Русская государственность и православная культура 129

Круглый стол
«Нравственно-патриотическое воспитание студенческой
молодёжи в контексте православных традиций»

Чепелева Н.Н. Канонизация Николая II: православный взгляд 137
Эйхлер Л.В. Нравственные основы формирования инновационной экономики и воспитания новой российской интеллигенции 140

Секции
дошкольных образовательных организаций

Старостина М.В. Анализ понимания свободы в контексте дошкольного образования 148

Нигматулина Л.В. Воспитание у детей дошкольного возраста духовно-нравственных качеств посредством мини-музея «Книга»....151
Руденко И.Н. Мини-музей кукол как средство взаимодействия педагога и родителей в нравственном воспитании детей....154
Голенкова Н.А. Влияние организационных умений педагогов на духовную сферу, формирование нравственной культуры и семейных ценностей у дошкольников....156
Кузнецова Н.В. Формирование культуры межнационального общения в ДОУ....160
Томилова С.Н. Решение конфликтных ситуаций в детском коллективе средствами театрализации....164
Тихомирова П. Трудолюбие – важное качество личности....166
Гилева Т.В. Воспитательный ресурс музейно-педагогической технологии....170
Костюкова Е.В. Духовно-нравственное воспитание детей средствами изучения техники «квиллинг»....173
Тарабина Т.Е. Формирование нравственных представлений и привычек правильного поведения у детей с особыми возможностями здоровья....177
Ермакова Н.Д. Духовно-нравственное воспитание детей с задержкой психического развития посредством сказок....181
Антипина Т.Б. Воспитание миролюбия у дошкольников на музыкальных занятиях....184
Мухина Т.П. Значимость детско-родительских отношений в духовно-нравственном воспитании дошкольников....187
Омарова Г.А. Развитие духовно-нравственных качеств у дошкольников посредством театрализованной деятельности....189
Шакенова А.М. Формирование нравственности дошкольников через этнокультурное многообразие....191
Дитман О.В. Трудовое воспитание дошкольников через использование музыкального материала....193
Дмитриева Е.В., Старостина М.В., диакон Вадим Петров. Средства фольклора в процессе духовно-нравственного воспитания....196
Алдабаева И.Т. Формирование навыков самообслуживания с использованием малых фольклорных форм (потешки)....200
Белоусова Е.П. Трудовое воспитание посредством чтения художественной литературы....203
Майстрёнок Е.П. Театрализованная деятельность, как средство трудового воспитания: коллективный творческий труд....206

Зоркальцева М.С. Роль кино в решении задач духовно-нравственного, гражданского, патриотического и семейного воспитания детей 210

Секция
«Воспитательный ресурс христианской литературы в формировании нравственных ценностных ориентаций подрастающего поколения библиотечными работниками»

Вепрева И.В. Роль библиотечных читательских объединений в сохранении духовно-нравственных традиций 213
Кудряшова В.А. Новое прочтение романа Д. Дефо «Робинзон Крузо» 217
Мовчан Т.В. Преображенная душа преображает мир 220
Рупич М.Н. Библиотека и духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения в колледже 223
Самошина Г.В. Чтобы души наши не черствели 226

Секция
«Православная тематика в творчестве омских художников, театров, кино, масс-медиа в контексте духовно-нравственного воспитания»

Кузнецова О.Г. Детский кинотеатр «ЮЛА» – центр формирования семейных ценностей и традиций 229
Саблукова Л.И. Духовно-нравственное воспитание в системе кинотеатрального показа 232
Коренева С.А. Воспитательные возможности учебного курса «Основы православной культуры» 236
Пономарев Е.Л. Сохранение традиционных духовно-нравственных ценностей – основа воспитания молодежи 242
Сухоруков Ю.А. Улицы Омска, названные в честь омичей-героев Великой Отечественной войны 247
Филиппов Б.Е. Нравственные ценности в воспитании кадета XIX века 251
Насибуллина О.С. Творческая, миссионерская и волонтёрская деятельность православного молодежного театра «Русский Крест» при храме святой мученицы Татианы города Омска 254
Резник И.И. Презентация издательского проекта «Благодарю» 257

Секция
«Духовно-нравственное воспитание детей
в системе работы СОШ»

Некрасова Е.Л. Учебный диалог – субъектное взаимодействие учителя и обучающихся в процессе формирования нравственных качеств личности 260
Ульянова С.И. Работа со словом как часть духовно-нравственного воспитания на уроках русского языка и литературы в средней общеобразовательной школе 265
Белобородова И.В. Духовно-нравственное воспитание детей с ОВЗ посредством русской традиционной культуры 268
Даниленко Е.Н., Новикова Е.А., Балухтина С.В. Духовно-нравственное воспитание и социализация обучающихся школы № 3 (очно-заочная) при ИК-8 г. Омска через внеурочную деятельность 273
Даниленко Е.Н., Епанчинцева С.А. Духовно нравственное воспитание детей в начальной школе 276
Бардаенко Н.П. Семейные узы – основной христианский принцип 283

Поэзия о мире, о жизни о любви

Сергей Орешкин 289

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Митрополит Омский и Таврический Владимир
глава Омской митрополии

Приветственное слово

Уважаемые дамы и господа!
Дорогие отцы, братья и сестры!

Позвольте, прежде всего, поздравить вас, и в вашем лице – ваши семьи, ваших близких, сотрудников организаций, где вы трудитесь, – с праздником Рождества Христова! А также с наступившим недавно по гражданскому календарю новым, 2018 годом, и пожелать вам здоровья, процветания и успехов в благих начинаниях.

Поскольку наши, уже ставшие традиционными, ежегодные январские чтения проходят в дни светлого праздника Рождества Христова и именуются «Рождественскими», хотелось бы начать словами из тропаря: *Рождество Твое, Христе Боже наш, возсия мирови свет разума…* Или на современном русском языке: *Рождество Твое, Христе Боже наш, озарило мир светом знания…*

Призываю задуматься над этими, знакомыми всем верующим, простыми, но исполненными такого глубокого смысла словами. Светом какого знания озарило мир Рождество Христово? Какое знание принес Воплотившийся Бог-Слово в наш мир?

За многотысячелетнюю историю человечества не раз рождались выдающиеся ученые, мыслители, художники, политические деятели… Каждый приносил какое-то новое знание, какие-то новые идеи. И мы знаем, что и в те времена, когда в убогой Вифлеемской пещере появился на свет Богомладенец, тоже не было недостатка в выдающихся людях. В одно время с Господом нашим Иисусом Христом жили такие прославленные языческие философы, как Плутарх, Сенека, историки Страбон и Плиний Старший, а в самой Иудее – знаменитый мудрец Гамалиил, учеником которого, как мы помним, был молодой Савл из Тарса – будущий апостол Павел…

© *Митрополит Омский и Таврический Владимир, 2018*

Почему же всё, что предшествовало Рождеству Христову, все эти философские, научные и прочие учения мы, христиане, почитаем тьмой, или, правильнее сказать, предрассветными сумерками? А то знание, которое осветило мир с Вочеловечением Сына Божия, Христа Спасителя, – солнечным сиянием?

Что было этим светом?

Чудеса? Но чудеса совершались и до того, как Господь претворил в Кане Галилейской воду в вино. Молитвы? Но люди молились и до того, как Христос даровал нам великую молитву «Отче наш…». Пост? И посты соблюдали прежде, чем Спаситель на сорок дней и сорок ночей был изведен Духом в пустыню. Пророчества? И пророчества изрекались до грозных слов Господа о грядущем разрушении Иерусалима и разорении Храма. Добрые дела? Но добрые дела совершались и фарисеями, и язычниками, и многими и многими, жившими и прежде Христа, и во времена Его земной жизни, и после Его Вознесения.

В чем же состояло то новое знание, которое с Рождеством Господним осияло собою мир?

Если попытаться ответить на этот вопрос одним словом, то слово это будет – *Любовь*.

Именно об этом писал святой первоверховный апостол Павел в своих знаменитых строках, которые иногда называют «Гимном Любви»: *Если я говорю языками человеческими и ангельскими, а любви не имею, то я – медь звенящая или кимвал звучащий. Если имею дар пророчества, и знаю все тайны, и имею всякое познание и всю веру, так что могу и горы переставлять, а не имею любви, – то я ничто. И если я раздам все имение мое и отдам тело мое на сожжение, а любви не имею, нет мне в том никакой пользы. … Любовь никогда не перестает, хотя и пророчества прекратятся, и языки умолкнут, и знание упразднится* (1Кор.13:1-3,8).

Именно Любовь, таким образом, оказывается средоточием всего Христова Учения, всей Христианской этики.

По слову святого апостола Иоанна Богослова, *Бог есть Любовь* (1Ин.4,16). Божественная жизнь, жизнь Единосущной и Нераздельной Троицы – это предивное и пречудное, невыразимое и неизреченное Единство Трех Божественных Ипостасей во взаимной Любви. Это – Высочайшая Любовь Отца и Сына и Святого Духа Друг к Другу, взаимное согласие Трех Лиц, в котором немыслимо противоречие, невозможно главенствование и подчинение.

Но Божественная Любовь не ограничивается этим Всесовершенным Триединством. В тайне Пресвятой Троицы Бог-Любовь открывается и нам, Его творениям. Через эту тайну мы начинаем позна-

вать Вселюбящего Господа и в Его действиях в созданном Им мире, в Его проявлениях в нашей жизни.

Весь этот мир Бог творит Своей любовью. *Бог есть Любовь*; само создание мира не имело никакой иной цели, кроме любви. Ведь к полноте внутренней гармонии Божества, к Его Всеблаженству нечего прибавить. Ни в чем и ни в ком не нуждается Всесовершенный Господь. Причина возникновения вселенной и ее обитателей только одна: желание Всевышнего, воля Бога-Любви. Из этой созидающей мысли Всемогущего вышло небывалое и неисчислимое многообразие форм, обликов, природ, сущностей. Так создание мира явилось по глаголу утверждающей Божественной Любви: *Да будет!* В известном стихе Книги Бытия, в котором описывается начало творения мира, говорится, что *Дух Божий носился над водою* (Быт.1,2). «Носился» означает, как известно, не то, как это слово понимается сегодня, не быстрое и беспорядочное движение. «Носился» означает Заботу Животворящего Духа Божия, согревание Им Своим Теплом первозданной материи. Мир творится посредством Божественной Любви и Заботы, и всё в изначальном творении наполнено этой Любовью. Как учит святитель Василий Великий, «И целый мир, состоящий из разнородных частей, связал Он каким-то неразрывным союзом любви в единое общение и в одну гармонию».

Сотворенное Вселюбящим Богом должно было жить только в любви: ибо счастье и мудрость, добро и свет, созидание и вечность – все, что составляет истинную жизнь, объемлется любовью.

И первую человеческую пару, Адама и Еву, Премудрый Господь также связывает узами любви. Он возвещает им, что они будут *одна плоть* (Быт.2,24), не только в физическом, но и в духовном смысле, поскольку до грехопадения человеческая плоть была едина с духом, просветлена им и облачена в его сияние.

Но и после отпадения первых людей от Бога Он не перестает любить Свое творение и заботиться о нем. *Как отец милует сынов, так милует Господь боящихся Его*, – так прославляет Господа святой псалмопевец Давид (Пс.102,12). Как Благой Отец, Он взращивает и воспитывает находящееся в младенческом возрасте человечество, поощряя его к добрым делам и вразумляя за дела злые. Как сказано в том же псалме: *Он показал пути Свои Моисею, сынам Израилевым – дела Свои* (Пс.102,7). Как в начальные времена Господь сотворил Своей Любовью вселенную, так во времена исторические он творит из неразумной и хаотичной человеческой массы народ Божий, давая ему Свои Заповеди и показывая Свои пути.

И само Рождение Сына Божия в нашем мире было актом Божественной Любви: *Ибо так возлюбил Бог мир, что отдал Сына Своего*

Единородного, дабы всякий верующий в Него, не погиб, но имел жизнь вечную(Ин.3,16). Через Христа, через явленный Им образ жертвенной любви, через следование Его Заповедям и через Евхаристическое Причащение Его Плоти и Крови нам указан путь к спасению и жизни вечной. В этом новом Учении Любви Христовой и был тот свет, который осиял мир уже в самый момент Рождества Богочеловека. И на этом великом Учении и созидается та нравственность, те ценности, которые просветили собой падшее человечество.

Может, кто-то возразит: но ведь и до Христа люди любили друг друга, родители любили детей, мужья жен и жены мужей… Разве не вложена в нас любовь самой природой? Разве не видим мы примеры любви и у представителей других религий, и у безбожников-атеистов? В чем же новизна, в чем уникальность Христианского понимания любви?

Такие вопросы возникают от того, что мы любое влечение, любое вожделение называем любовью. Так исказил грех наш язык, что мы не только высокие жертвенные чувства, но и низменные эгоистические инстинкты, и даже блудную похоть – все одинаково и без разбора называем святым именем *любви*. И преданность своей земле, родному очагу мы называем любовью к родине, и одновременно страсть к обогащению и наживе – любовью к деньгам; и целомудренное чувство, и животную похоть именуем одинаково…

Так бездумно затерто у нас это слово, которое для нас, христиан, должно быть священным! Ведь Любовь, согласно автору Корпуса «Ареопагитикум», есть одно из Божественных Имен. Как пишет этот богослов, Господь, «Сам, являющийся Причиной всего, по сверхмерной благости любит все, творит все, все совершенствует, все сохраняет, все возвращает и является Сам Божественной доброй Любовью к добру ради добра».

Итак, Божественная Любовь есть *любовь к добру ради добра*, добра не материального, не тленного, не преходящего, но духовного и вечного. В нехристианской любви порой бывает даже много возвышенного и красивого, но она не бывает свободна от эгоизма, тщеславия и других страстей. Ибо любовь к человеку, не сопряженная с любовью к его Всеблагому Творцу и Небесному Отцу, не стремящаяся подражать Божественной Любви, не будет любовью подлинной, той любовью, которой учил человечество Господь наш Иисус Христос.

Мы помним, что Господь на вопрос одного законоучителя о том, какая Заповедь есть самая главная в Законе Божием, отвечал: Возлюби Господа Бога твоего всем сердцем твоим и всею душею твоею и всем разумением твоим: сия есть первая и наибольшая заповедь; вторая же подобная ей: возлюби ближнего твоего, как самого себя (Мф.22,36-39). Любовь к Господу и любовь к ближнему фактически уравниваются:

без первой нет второй. «Кто любит Господа, тот, конечно, любит и ближнего», – писал святитель Василий Великий. Ведь что означает любовь к ближнему, как не любовь к творению Божию, к тому, кто, как и ты, создан по Его образу и подобию (Быт.1,27)?

Как уже говорилось, высший образ любви – Единство и неслиянность Ипостасей Пресвятой Троицы; земной образ этой любви был заповедан первой двоице, первой супружеской паре, Адаму и Еве: быть одной просветленной и безгрешной плотью (Быт.2,24). Через Закон, данный через святого пророка и Боговидца Моисея, Заповедь любви была распространена на семью, род и на весь Богоизбраный народ в целом. Тем самым Господь расширял пределы тех, кого человек должен любить: не только супругу или супруга, но и весь свой народ. Именно в таком смысле использовалось в Законе слово «ближний» – как единокровник, как человек одного с тобой народа, *семени Авраама*. Эта была еще не полная, ограниченная любовь, ибо она не распространялась на представителей других народов. Как в школе, изучая математику, дети должны освоить вначале ее азы, самые простые арифметические действия, и лишь затем им преподаются более сложные формулы и теоремы, так и в великой школе Божественной Любви: Господь давал вначале наиболее простые и ограниченные формы Заповеди, дабы затем перейти к всеобъемлющему образу Любви.

Именно такую всеобщую Заповедь любви, не ограниченной семейными и национальными границами, и провозгласил Господь. В притче о милосердном самарянине Господь, отвечая на вопрос искушавшего Его книжника, дает новое понимание слова «ближний» (Лк.10,29-37). Книжник, исходя из узкого толкования Закона, считает «ближним» только того человека, кто находится с ним в родственных отношениях или принадлежит к одному с ним народу; самаряне же, как известно, не были иудеями, и иудеи с ними даже не общались. Однако слова Христовы приводят его к пониманию, что ближним является любой человек, независимо от его происхождения.

«Воздавай почтение ближнему, – учит нас святитель Игнатий (Брянчанинов), – не различая возраста, пола, сословия – и постепенно начнет являться в сердце твоем святая любовь». Так, не различая возраста, национальности, пола, социального происхождения, и мы должны проявлять нашу любовь, нашу заботу о людях.

При этом, как уже в Нагорной проповеди возвестил нам Господь, мы не должны ждать, чтобы кто-то вначале возлюбил нас, оказал нам милость, а мы лишь тогда просто отплатим ему в ответ своей любовью и признательностью. *Ибо если вы будете любить любящих вас, какая вам награда? Не то же ли делают и мытари? И если вы приветствуете только братьев ваших, что особенного делаете? Не так*

же ли поступают и язычники? (Мф.5,46-47). Мы первыми должны проявлять к другим любовь, не ожидая за это какой-либо награды: в этом и состоит закон Христианской любви.

Земная любовь окрыляется при свете Божественной Благодати. Ревность, слепая страстность, эгоизм, желание властвовать – все нечистое исчезает ввиду святого чувства любви. Как учит святитель Иоанн Златоуст: «Любовь плотская – вина, а духовная – похвала; та есть ненавистная страсть души, а эта – радость, веселие и лучшее украшение души».

На место природного влечения, на место темной страсти приходит радостная готовность служения, взаимное счастье носить немощи друг друга. В лучах Божественной Любви мы учимся милосердию и жертвенности. Ибо *нет больше той любви, как если кто положит душу свою за друзей своих* (Ин.15,13).

Нас тревожат болезни и невзгоды наших ближних, но и эти страхи растворяются в доверии к Всевышнему, в сознании временности бед и вечности любви. Даже тягчайшая скорбь о смерти ближнего претворяется надеждой на счастливейшую встречу на Небесах, где союз любящих расцветет в несказанной полноте и красоте. Через истинную любовь к ближним расширяется сердце и становится невозможным в ком-то видеть врага, на кого-то бросать косые, осуждающие взгляды. Пробуждается жалость к заблудшим грешникам, сострадание к несчастным и падшим, желание делать добро каждому.

Это не абстрактная «забота о счастье всего человечества», под каковым лозунгом сеяли ненависть и разжигали братоубийство безбожные переустроители обществ, – нет, Христианская любовь есть живое чувство к живым людям, которых мы видим перед собой. Это уподобление Любви Небесного Отца, который бесконечно любит каждого человека и всем желает спастись. Только через любовь к ближним сердце обретает способность любить Всевышнего. Того, кто твердит о своем псевдо-Боголюбии, а не любит брата своего, святой апостол Иоанн называет лжецом. Но и любовь к близким искажается, оскверняется, мертвеет у тех, кто не имеет начатков любви к Богу, послушания святым Заповедям Господним.

Бог есть Источник любви. Мы видим, как в современных обезбоженных обществах враждуют родители и дети, разрушаются семьи, предается поруганию супружеская верность, самое понятие «любовь», – повторюсь, – низводится до похоти. Без веры и верности Господу Вселюбящему лучшие порывы человеческого сердца пропадают во мраке, в нечистоте, в смерти. Истинно любящий должен знать Бога и помнить Его. Любовь – это чувство верующих и чистых сердец: только из такого источника рождаются милосердие, доброта, нежность, со-

страдание, готовность и жизнь отдать за любимых людей. Любовь есть чувство, через которое человек только и может познать Бога, Который Сам есть Любовь. Ибо, как свидетельствует апостол Иоанн Богослов: *кто не любит, тот не познал Бога* (1Ин.4,8). А святитель Василий Великий добавляет: «Имеющий любовь имеет в себе Бога».

Для этого священного чувства человек должен, прежде всего, очистить себя – освободиться от греховных дел и помыслов: гневливости, тщеславия, властолюбия и прочих пороков. Такое самоочищение возможно только пред Богом и с помощью Божией.

Без этого же земная любовь вырождается в страсть, которая приносит нашим ближним не счастье, но горе. Без достижения внутренней чистоты и света, даруемых Божественной Благодатью, вообще немыслимо нести какое-то добро в мир. Истинное служение ближним есть служение любви, дело Божие. Какое добро может излиться из души, осквернённой грехами, из ума, зараженного гордыней, сердца, порабощенного страстями? Тщеславие, холодное или страстное делание внешних «добрых дел» не угодно Господу, и нередко такое добро вырождается в явное или скрытое зло. Еще хуже, когда самовлюбленный грешник рвется спасать чужие души в то время, как его собственная стоит на пороге гибели, – такова судорожная внешняя активность всякого рода сектантов. Не люди спасают друг друга: спасает Единый Господь. Православный путь, путь истинной любви и настоящего доброделания, зиждется на том, что дело Божие нужно начинать с совершенствования собственной души.

Возможность деятельной любви, возможность нести свет в мир – это величайший дар Господень нам, людям. Здесь нет никакой заслуги человека – это именно дар Божий тому, кто в горниле покаяния сумел преобразить свою душу, сделать светлым свой внутренний мир. Богу не нужны наши добрые дела: Всемогущий способен во мгновение ока накормить всех голодных, напоить всех жаждущих, приютить всех бесприютных, утолить все земные нужды. Но воля Всевышнего о нас состоит в том, чтобы в этих нуждах люди могли служить друг другу, ибо так взращивается между ними взаимная любовь. В великом смирении надобно совершать добрые дела. Тот, кто тщеславится своей благотворительностью, уже получил награду свою: хуже того – взрастил в себе не святую любовь, а пагубное самолюбование. Только от тех, кто в своем доброделании считает себя лишь орудием благости Божией – только от смиренных Всевышний принимает добро как соделанное Ему Самому.

Для Небесной Любви взращивает Господь детей Своих во временном мире, окрыляя их взаимной любовью. Для единения людей в любви создал Христос Спаситель и Церковь Свою. Человек не может

спастись в одиночку. Одинокий поиск неминуемо заводит ум в сети диавольской лжи, одинокое сердце неизбежно запутывается в паутине соблазнов или обольщается демонскими миражами. И истинной Церковью является только Церковь Соборная, то есть та, которая является Собором, собранием братьев и сестер в любви по Христу. В Церкви человеческая немощь врачуется Благодатными Таинствами, окрыляется могучей совместной молитвой, просвещается светом Божественного Откровения. Церковь дарована нам и для того, чтобы в Благодатных ее объятиях мы поняли, как нужны друг другу, и научились святой взаимной любви.

И подобно тому, как наша Церковь выступает земным прообразом Церкви Небесной, сонма Небесных сил и всех святых, восхваляющих Бога, так и прообразом нашего Небесного Отечества служит *наше Отечество земное, наша Родина*. И служение земному Отечеству, не на словах, а на деле, – не менее важный духовный подвиг, ибо и оно является служением своим ближним. И так же, как любовь к ближним своим не означает нелюбви или безразличия к дальним, так и Христианская любовь к своему Отечеству не только не тождественна, но и противоположна близорукому национальному эгоизму, национальному чванству. Тот, кто действительно любит свое Отечество, свой народ, тот любит и остальные народы. Лишь тот, кто действительно любит свое Отечество, без лицеприятия говорит о его проблемах и стремится на деле способствовать их разрешению.

Дорогие мои! Благодатный свет Рождественской звезды осиял нас в эти святочные дни. Это свет, который светит нам, всему человечеству уже более двух тысячелетий. Это свет Божественной Любви, вновь и вновь приводящий нас, как тех волхвов, к вертепу, в котором родился Сын Божий, Господь наш Иисус Христос. Две тысячи лет Святая Соборная Церковь, которую создал Спаситель и которая есть Его Тело, проповедует Благую Весть о Любви Божией. Род сменяет род, поколение сменяет поколение, возникают и рушатся государства, а *Любовь* Христова, как возвестил святой апостол Павел, *не перестает* (1Кор.13,8).

Однако в современном мире проповедь Любви и основанных на ней нравственных ценностей встречает все больше и больше препятствий. На какие только уловки не пускаются враги Истины, чтобы иссушить, погасить в нас живоносное сияние Любви?! Какими ложными идеями и материальными посулами не стремятся отвлечь нас от него?! Христианство пытаются представить как что-то отжившее, якобы не соответствующее современности… Всячески восхваляют и превозносят современную науку, которая по их словам, отменяет Христианское Учение, и чудеса современной техники, которые якобы «освобождают»

человека от религии… Воистину, как тут не вспомнить слова из Откровения святого апостола Иоанна Богослова, где говорится о грядущем лжепророке: *И творит великие знамения, так что и огонь низводит с неба на землю перед людьми. И чудесами … он обольщает живущих на земле* (Откр.13,13-14).

Такова современная цивилизация, обольщающая нас разными техническими чудесами, ради того, чтобы отвлечь нас от главного, *единого на потребу* – Спасения и стяжания жизни вечной. Ведь сами по себе научные открытия и технические изобретения ни хороши, ни дурны; в руках людей верующих и человеколюбивых они могут принести пользу, в руках же людей, удалившихся от Бога, могут принести вред; пусть не сразу, но постепенно, что мы видим сегодня в тех экологических катастрофах, которые обрушиваются на человечество, и причиной которых является бездумное использование технических «чудес».

К счастью, для многих уже постепенно приходит пора отрезвления от холодной и бездушной «религии технического прогресса», «религии материального удовлетворения», которой новоявленные лжепророки пытались заменить Христианскую религию Любви. Как учит Господь, *Берегитесь лжепророков, которые приходят к вам в овечьей одежде, а внутри суть волки хищные. По плодам их узнаете их* (Мф.7,15-16). Мы уже узнали эти плоды, которые принесли с собой проповедники общества «всеобщего процветания». Главное, – отвергая эти горькие и ядовитые плоды, нам самим следует сохранить плод Христовой Любви, не оказаться бесплодными смоковницами, не способными утолить ничей духовный голод. И да будет с нами Дух Господней Любви, просвещающий и вразумляющий нас, подвигающий нас к мирной и радостной жизни во Христе! Ибо, как сказал преподобный Силуан Афонский, чьими проникновенными словами хотелось бы завершить это выступление: «Чем полнее любовь, тем полнее познание; Чем горячее любовь, тем пламеннее молитва; Чем совершеннее любовь, тем святее жизнь!».

Елена Витальевна Шипилова
заместитель мэра города Омска

Приветственное слово

Ваше Высокопреосвященство!
Уважаемые участники чтений!

Приветствую вас на VII омских Рождественских образовательных чтениях и поздравляю с наступившим 2018 годом и Рождеством Христовым.

Рождественские чтения – одна из современных традиций этого праздника, но она уже прочно прижилась. Конечно же, прежде всего потому что тематика чтений совпадает с глубоким духовным содержанием самого Рождества.

Радует то, что каждый год участниками таких встреч помимо служителей церкви и педагогов, становятся представители разных профессий. Это значит, что вопросы, которые выносятся на обсуждение, действительно, актуальны.

Сегодня предлагается разговор о нравственных ценностях и будущем человечества. В этой теме выражена общая забота о том, какими мы хотим видеть наши будущие поколения: завтрашних жителей Омска, Омской области, граждан России.

Надеюсь, что в ходе конструктивного обсуждения у вас, участников чтений, появятся новые идеи и предложения о том, как сделать более эффективной совместную работу в этом направлении с участием органов власти, церкви, общественности. Ведь объединение усилий в этой благородной деятельности предполагают и организаторы нашего сегодняшнего мероприятия.

Поздравляю вас с открытием пленарного заседания VII омских Рождественских чтений, желаю продуктивного обмена мнениями, знакомства с интересным опытом, полезного времяпрепровождения.

© Шипилова Е.В., 2018

Татьяна Васильевна Дернова
Министр образования Омской области

Приветственное слово

Ваше Высокопреосвященство, Преосвященства, уважаемые участники Рождественского образовательного церковно-общественного форума!

Примите поздравления со светлым праздником Рождества Христова и пожелания доброго здоровья, благополучия и мира от Правительства Омской области и лично от временно исполняющего обязанности Губернатора Омской области, Председателя Правительства Омской области А.Л. Буркова.

Образовательные чтения, являясь региональным этапом Международных Рождественских встреч, стали связующим звеном между государством, педагогической общественностью и Церковью.

За годы существования Рождественские Чтения в Омской области обрели свою историю, традиции, но неизменным остается их актуальное значение и определение вектора развития на ближайшее будущее.

Находясь у истоков доброго пути, выбранного совместно с Омской епархией, Министерство образования Омской области поставило четкую задачу – вести процесс возрождения нравственности на основе традиционных ценностей, в том числе православных.

Выступая на Архиерейском соборе в ноябре 2017 года, Президент России Владимир Путин отметил, что государство, уважая самостоятельность и независимость Церкви, рассчитывает на продолжение соработничества в такой важнейшей сфере, как образование, в сохранении культуры, поддержке семьи, борьбе с социальными недугами.

Тема Рождественских чтений этого года «Нравственные ценности и будущее человечества» созвучна тем направлениям деятельности, которые определены в соглашении о сотрудничестве между Министерством образования Омской области и Омской митрополией Русской Православной Церкви.

Вечность и актуальность нравственных ценностей бесспорна. С чем можно сравнить нравственность и чему уподобить? Мыслители разных эпох разносторонне и образно трактовали это понятие.

На всех этапах развития человечества под разным углом зрения и с разной глубиной постигалась категория понятия «нравственность». По-разному интерпретировался термин «нравственное воспитание».

© Дернова Т.В., 2018

Если спросить сейчас каждого из нас о ценности нравственности, ответов будет много и разных, но все они будут объединены прежде всего превосходной степенью человеческой порядочности и добродетели.

В образовательных учреждениях часто произносят слово «нравственность», и очень хорошо, что это понятие прочно вошло в педагогику, но нужно понимать его сугубо практическую значимость.

Из Евангелия мы знаем, что Христос говорил так, что Его понимали и слова принимали душой.

Очень важно, чтобы в своих высоких порывах педагоги оставались в том мире, в котором живут дети, понимали реальность, с которой им приходится сталкиваться. То есть наши слова должны быть не только понятны, но и касаться детских сердец.

Открыть для школьников богатый духовный мир наших предков, показать святыни, воспитать их гражданами и патриотами своего Отечества – долг и нравственная обязанность педагогов.

Это и есть путь, направленный в будущее, которое мы формируем сегодня в настоящем, анализируя и объясняя уроки истории, уроки прошлого.

Его Святейшество Патриарх Московский и Всея Руси Кирилл высказал поразительно мудрую мысль: «…Будем помнить, что история – это прошлое, то, что уже прошло. А прошлое не должно людей разъединять».

Эти слова позволяют по-новому отнестись к осмыслению уроков истекшего столетия, в каждом из них найти моменты, способствующие духовному единению нашего народа.

При всем разнообразии и многогранности современного мира только нравственный консенсус и традиционные духовные ценности могут гарантировать российскому обществу то будущее, в котором детям непридется сгоречью вспоминать очередные годовщины великих потрясений, мешающих нашей цивилизации спокойно жить ипоступательно развиваться.

Проводимые в сфере образования Омской области мероприятия духовно-нравственной направленности, уроки в школах, внеаудиторные мероприятия со студентами, научно-практические конференции и встречи стали не только полем идеологических и идейных споров по оценке трагических событий истории XX века, но и стали основой для гуманистических устремлений, настроя на сотрудничество, гражданственность, патриотизм.

Ежегодно проводится свыше 50 областных мероприятий в области духовно-нравственного воспитания детей и молодежи, и каждый год вносит новые формы и направления в эту работу.

За каждым мероприятием стоят глубокие раздумья Министерства образования Омской области, отдельно взятого образовательного учреждения о новых формах духовно-нравственной работы с обучающимися, о том, как донести нравственные ценности, привить духовные традиции, передать гуманистическое культурное наследие подрастающему поколению.

Современная действительность – это время глобализации, и многое зависит от активности самого человека.

Тема личных достижений как ценности уверенно входит в нашу жизнь, определяя будущее и конкретного человека, и общества в целом.

Очень важно, чтобы формируя свое представление об успехе, новое поколение руководствовалось духовно-нравственными ценностями, оставленными нам лучшими представителями российского общества, начиная с глубоких исторических времен: подвижниками, тружениками, защитниками Земли русской, учеными и мыслителями, общественными и государственными деятелями.

Развивая эту тему, приведу слова Министра образования и науки Российской Федерации Ольги Юрьевны Васильевой.

«Когда мое поколение было студентами, у нас вопрос о «технологии успеха» вообще не стоял. Мы все тогда хотели жить интересно и с пользой. Думаю, что «линия успеха» в этом и заключается… Все делать надо искренне, и тогда обязательно придет успех», – отметила она, отвечая на вопросы студентов в ходе ежегодной встречи в ноябре этого года.

Научить будущее поколение ответственности за поступки, искренности, доброте и пониманию главных ценностей в жизни – ключевые приоритеты нашей работы.

Духовная культура постепенно возвращается в отечественное образование, занимая достойное место, просвещая умы и наполняя сердца наших детей ценностями добра и милосердия.

Настоящей школой приобщения детей к духовным ценностям, истокам родной культуры, традициям и образу жизни народов, населяющих нашу область, стали областные фестивали духовной культуры «Славянская буквица», «Сибирский хоровод», «Воспитание души – истинное служение Отечеству». Приобретению обучающимися опыта совершения добрых дел, осознанного нравственного поведения, подражания благим образцам, хранимым в религиозных традициях народа, способствовали областная акция с приемными семьями «Святыни земли Омской» и областной конкурс «Чернобыль: с болью в сердце, с надеждой на будущее». Особое место в развитии и сохранении духовных ценностей отечественной культуры и искусства имели телекомму-

никационные проекты «Светлое кино», «Дорога к храму». Обучающиеся не только овладевали навыками добродетельной художественно-продуктивной деятельности, эстетического и православного мировосприятия, но и усваивали новые коммуникационные технологии. Второй год в Центре духовно-нравственного воспитания «Исток» организуются яркие благотворительные, Рождественские и Пасхальные праздники для детей-инвалидов, детей, оставшихся без попечения родителей и находящихся под опекой (попечительством), и учащихся воскресных школ Омской епархии. Именно в такие минуты дети учатся «духовно чувствовать», выражать сочувствие, проявлять сострадание и заботу, а также усваивать новый опыт духовного единения, самореализации и общественного признания.

Традиционными стали областные научно-исследовательская конференция «Моя родословная», выставки детского декоративно-прикладного творчества «Православная игрушка» и детского художественного творчества «Под знаменем Ермака», конкурс театров моды «Живая нить традиций», областная олимпиада по основам православной культуры, областное родительское собрание «Семья, традиции и современность», областные конкурсы комплексных программ по духовно-нравственному воспитанию детей и молодежи, образовательных программ по воспитанию обучающихся на традициях казачьей культуры, творческий конкурс «Голос поколений – 2017», областные педагогические чтения «Духовно-нравственное подвижничество в российском образовании».

Примером успешного взаимодействия можно считать проведение круглого стола по теме «Взаимодействие государства и Церкви в вопросах противодействия терроризму, профилактики экстремизма, ксенофобии, гармонизации межнациональных и межконфессиональных отношений». В обсуждении проблем взаимодействия государства и Церкви по реализации Национальной стратегии действий в интересах детей на 2018–2027 годы приняли участие:представители органов государственной, муниципальной власти, внутренних дел Омской области, специалисты муниципальных органов, осуществляющих управление в сфере образования Омской области, ведущие ученые и преподаватели Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского, а также представители религиозных объединений Омской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат).

В трудных исторических обстоятельствах, когда продолжает вестись пропаганда ненависти и насилия, когда пытаются нравственно разложить и даже растлить молодежь, мы должны свидетельствовать о высших идеалах, о непреходящих духовных ценностях.

Плодотворные результаты совместной работы проявляются в областном и окружном этапах Всероссийского конкурса в области педагогики и работы с детьми и молодежью «За нравственный подвиг учителя». Педагогические работники Омской области, являясь подчас подвижниками в деле духовно-нравственного воспитания, достойно представляют опыт работы, ежегодно с 2007 года становятся лауреатами и призерами конкурса.

От Министерства образования и от себя лично выражаю признательность всем вам, сподвижникам Рождественских чтений, желаю терпения и творческих успехов всем тем, кто отдает себя без остатка служению детям, а значит, завтрашнему дню России.

Сергей Владимирович Мельник
канд. техн. наук, профессор АВН,
проректор по учебной работе
Сибирского государственного
автомобильно-дорожного университета (СибАДИ) (г. Омск)

Формирование нравственных ценностей у студентов ФГБОУ ВО «СибАДИ»

Духовность и *нравственность* являются важнейшими, фундаментальными характеристиками личности, именно они определяют поступки и деятельность человека в социуме. Духовный мир индивидуален и неповторим, постоянно развивается. Он проявляется в формах поведения и системе ценностей, разделяемых человеком.

В современной высшей школе духовно-нравственное воспитание направлено на формирование у студентов следующих качеств:

– нравственных чувств (долга, веры, совести, ответственности, патриотизма, гражданственности);

– нравственного облика (милосердия и миролюбия);

– нравственной позиции (способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви);

– нравственного поведения (готовности служению людям, своей Родине).

Справедливо считается, что вырастить ответственного, мужественного и доброго человека, куда сложнее, чем приобщить его к определенным профессиональным знаниям и вооружить соответствующими умениями и навыками. Поэтому сегодня как никогда важно единство профессионального и нравственного становления будущего специалиста. Творческая самореализация у студентов способна наиболее органично трансформироваться в нравственные побуждения – справедливость, добро, любовь к профессии, семье, окружающим людям. Поэтому неотъемлемой частью процесса подготовки специалистов в СибАДИ, в соответствии с отечественными традициями высшей школы, является *внеучебная воспитательная работа с обучающимися*. И здесь у нас тоже накоплен немалый положительный опыт. Остановлюсь лишь на некоторых моментах.

Безусловно, нами используются традиционные формы работы со студентами – беседы, дискуссии, «круглые столы», встречи с «интересными людьми» и др. – посвященные вопросам духовно-нравственного развития личности. Эту работу проводят Управление по работе с

© *Мельник С.В., 2018*

молодежью СибАДИ, заместители деканов факультетов по воспитательной работе, преподаватели, кураторы учебных групп, органы студенческого самоуправления вуза.

Значительный вклад в организацию внеучебной воспитательной работы со студентами вносит *библиотека* университета. В течение учебного года во всех её залах регулярно организуются информационно-просветительские книжные выставки, а также 2–3 раза в семестр проводятся тематические вечера в Литературной гостиной библиотеки. Духовно-нравственному воспитанию студента способствует реализации его *творческого потенциала*.

В СибАДИ сформировался комплекс традиционных общевузовских мероприятий, в которых любой студент может найти достойное применение своим творческим талантам и способностям. Также в вузе действуют постоянные творческие коллективы различной направленности. По сути, «визитной карточкой» вуза по праву можно считать ***вокальный коллектив «Кантилена»*** и ***фольклорный ансамбль «Солнцеворот»***, которые на протяжении уже более 15-ти лет являются одними из лучших творческих студенческих коллективов города. Исполнительский уровень участников *вокального коллектива «Кантилена»* стал настолько высоким (хотя зачастую – это ребята не имеют специальной музыкальной подготовки), что позволяет им перейти к исполнению серьезной духовной музыки и в ряде серьезных международных конкурсах выступать в статусе академического хора.

Фольклорный ансамбль «Солнцеворот», который уже восемнадцатый год является постоянным участником вузовских мероприятий, защищает честь университета на городских, областных, всероссийских и международных конкурсах, с января 2012 г. осуществляет еще одно направление своей деятельности – реализацию авторского *культурно-просветительного проекта «ЭтноЭра»*. Одним из главных его организаторов и идейно-творческих вдохновителей является руководитель ансамбля *Евгения Вячеславовна Комаровская*. Формированию национальной и религиозной толерантности у студентов университета также способствует традиционный *«Фестиваль национальных культур в СибАДИ»*, который ежегодно в честь Международного дня толерантности (16 ноября) университет проводит совместно с Омским Домом дружбы и национальными диаспорами региона.

Безусловно, формированию нравственных ценностей у студентов способствует активное развитие *добровольческой деятельности* в вузе, главным инициатором которой является Волонтерский центр СибАДИ. За пять лет активной деятельности, центр стал сплоченной студенческой организацией, объединившей студентов, неравнодушных к чужим проблемам и готовых прийти на помощь.

Значительно расширилась сфера деятельности волонтеров СибАДИ. И если история Центра в сентябре 2012 г., по сути, началась с участия студентов в акции по уборке Советского парка – то сегодня таких направлений можно выделить уже не менее восьми:

Во-первых, *Гражданско-патриотическое направление*, здесь реализуется три проекта:

– проект «Никто не забыт, ничто не забыто» направлен на оказание помощи ветеранам войны и труда, труженикам тыла и сохранение исторической памяти о войне в сознании современной молодежи. Волонтёрский центр СибАДИ принимал активное участие в различных вузовских и городских мероприятиях данной направленности, а также выступал их организатором.

– проект «Наша общая Победа» имеет своей целью создание видеоархива с рассказами и воспоминаниями ветеранов Великой Отечественной войны.

– проект «Бессмертный полк»: волонтеры университета ежегодно принимают активное участие в организации и проведении данной акции 9 мая, ставшей беспрецедентной по своим масштабам.

Важным является *Духовно-нравственное направление*. Здесь ключевым является проект «Весь мир начинается с мамы», направленный сохранение семейных ценностей и укрепление института семьи.

Реализация проекта предполагала: в течение нескольких дней в канун праздничных дат (День матери – в последнее воскресенье ноября и 8 Марта), активисты Волонтерского центра СибАДИ предоставляли возможность студентам академии написать поздравление своим мама, бабушка, сестрам и др., Третье направление – *Социальное направление*:

– проект «Помощь детям» (больным, с ограниченными способностями, из малообеспеченных и неблагополучных семей). Его реализация предусматривает проведение следующих мероприятий:

– организация концертно-игровых развлекательных программ для воспитанников детских домов Омска и Омской области, а также детей из неблагополучных и малообеспеченных семей;

– организация развлекательных программ для детей – пациентов медицинских стационаров города;

– оказание хозяйственной помощи администрациям детских домов (уборка территории, строительство зимних городков и др.);

– участие в сборе средств для лечения тяжело больных детей в рамках сотрудничества с Омской региональной общественной организацией «Благотворительный фонд помощи детям «Радуга».

– проект «Возраст – не повод» направлен оказание помощи и организацию досуга пожилых людей.

С февраля 2014 г. налажено сотрудничество с Нежинским геронтологическим центром. Практически ежемесячно волонтеры университета приезжают к пациентам центра с целью организовать их досуг и оказать необходимую помощь. Новым направлением в реализации данного проекта стало участие волонтеров вуза в городском проекте по обучению пожилых людей компьютерной грамотности, организованном ОАО «Ростелеком».

Направление – «*Развитие донорства»*: проект «Подари жизнь». Волонтерский центр СибАДИ активно участвует в городских мероприятиях по пропаганде донорства. *Экологическое направление*:

– проект «Чистый Омск» – волонтеры СибАДИ традиционно дважды в учебном году принимают участие в уборке территории Советского парка, а также в иных подобных городских мероприятиях.

– проект «Помощь другу» направлен на оказание помощи приютам для бездомных животных, в частности, городскому питомнику для бездомных животных «Друг».

Спортивно-оздоровительное направление реализуется в двух проектах волонтеров: «Курс на здоровье!» по пропаганде здорового образа жизни в молодежной среде, и проекте «Будь в спорте!», направленном на организацию спортивных мероприятий и оказание содействия в проведение различных спортивных соревнований, как в вузе, так и за его пределами.

Культурно-досуговое направление представлено проектом «Живи, твори и наслаждайся», в рамках которого волонтеры участвуют в организации и проведении культурно-досуговых мероприятий для студентов в СибАДИ и за его пределами.

Таким образом, за все время своего существования объектами помощи участников Волонтерского центра СибАДИ становились ветераны Великой Отечественной войны, пенсионеры, воспитанники детских домов, больные дети, люди с ограниченными возможностями, бездомные животные, улицы города Омска и не только. Деятельность добровольцев СибАДИ получила определенное общественное признание, что находит отражения в получении грантов на развитие деятельности и наград на различных конкурсах. В 2015 г., например, Волонтерский центр СибАДИ стал обладателем Молодежной премии Мэра города Омска. А через год был принят в ряды Всероссийской ассоциации Волонтерских центров России.

Подводя итоги сказанному, хотелось бы отметить, что нравственные ценности – это то, что еще в античные времена греки называли «этическими добродетелями», мудрецы считали ценным доброжелательность, справедливость и благоразумие. А в христианстве нравственные ценности связываются с Богом, с верой и семьей.

Светлана Петровна Баранцева
заведующий сектором по работе с ДОУ
ОРОИК Омской епархии

Создание образовательного пространства в условиях трансформации современного общества

В послании Президента РФ В.В.Путина Федеральному Собранию Российской Федерации сформулирован важный тезис о том, что основная задача россиян – интенсивное развитие собственного творческого потенциала. Президент отметил: *«Граждане объединились – и мы это видим, надо сказать спасибо за это нашим гражданам – вокруг патриотических ценностей не потому, что всем довольны, что всё их устраивает. Нет, трудностей и проблем сейчас хватает. Но есть понимание их причин, а главное уверенность, что вместе мы их обязательно преодолеем. Готовность работать ради России, сердечная, искренняя забота о ней – вот что лежит в основе этого объединения»* [1].

Особое место принадлежит здесь образованию. В федеральных и региональных нормативных документах, посвященных проблеме образования подчеркивается его судьбоносная роль, основа национальной безопасности, ресурсный базис прогрессивного развития Отечества. «Потенциал образования должен быть в полной степени использован для консолидации общества сохранения единого социокультурного пространства страны, преодоления этнонациональной напряженности и социальных конфликтов на началах приоритета прав личности, равноправия национальных культур и различных конфессий, ограничения социального неравенства» (2, р. 1.2).

Одна из важнейших задач воспитания – создание единого культурно-образовательного пространства, развитие государственной системы коммуникации и информации.

Трансформация образования приобретает характер социокультурного потенциала, от состояния которого во многом зависит направленность и динамика реальных, а не декларируемых процессов развития общества.

Сегодня мы видим необходимость коренной смены оснований организации образования. Сохранение российских образовательных традиций в балансе с инновационной составляющей, позволяющей осуществить парадигмальную трансформацию российского образования на собственном основании.

© *Баранцева С.П., 2018*

Образование зачастую априори декларируется как социокультурный феномен. В образовательной же реальности это далеко не так.

Именно в сфере образования сосредоточены основные противоречия современного общества. Отсюда, логично следует вывод, здесь же следует искать и пути их разрешения. Примером этого является бурное развитие различных образовательных концепций и педагогических теорий, как в России, так и за рубежом, разработка программ и концепций реформирования в этой области. Их венцом является Программа модернизации российского образования. Все это свидетельствует об актуальности социально-философского осмысления образования, в частности, генезиса и методологического статуса образовательного пространства.

ОРОИК Омской епархии создает и развивает это пространство через соработничество с большим количеством общественных и государственных организаций, реализуя совместные проекты, главными организаторами которых являются специалисты отдела и базовые образовательные организации.

Проекты «Вместе на одной земле: этнокультурное многообразие и межнациональный мир на территории Омской области», «Образование во имя мира», «Культура во имя мира», «Вместе на одной земле», «Партнерство во имя мира», «Единство во имя мира».

Появление новых образовательных форм и различных образовательных услуг связано с ответом общества на осознанные потребности людей.

Размышляя над вкладом Церкви в развитие образования, необходимо заметить, что само понятие «духовно-нравственное воспитание» возникло в русле христианской традиции и имеет своим основанием Заповеди Христа Спасителя о любви к Богу и ближнему (Мф. 22, 37-40). Оба начала – духовное, соединяющее человека с Богом, и нравственное, соединяющее с ближним – в этом понятии неразрывно связаны и обусловлены одно другим.

Критерием оценки степени образованности общества может служить степень разветвленности разнообразных учебно-воспитательных учреждений, как государственных, так и общественных и объединение их единой идеей. К этому следует добавить так же степень развития каналов, по которым циркулирует информация в обществе. Однако главным критерием здесь должна быть степень удовлетворенности индивидов и социальных групп получаемым образованием, его способностью общества (и государства) выступать в качестве средства разрешения встающих перед отдельным человеком, различными социальными группами и отдельными индивидами проблем [3, p. 11–15].

Опыт которой накоплен в течение многих лет сотрудничества и продолжает нарабатываться взаимодействием Церкви, общественных организаций и светской школы необходим для того, чтобы все подрастающее поколение воспитывалось бы и духовно.

Воспитание происходит от слова питание. Без питания любой организм погибает, при недостаточном или некачественном питании – заболевает. Бывает или дистрофия, или отравление, или что-нибудь ещё неприятное. В худшем случае – гибель организма.

Духовная атмосфера в семье и обществе всегда будет сказываться на ребёнке. Вопрос – каким духом пахнет от современного общества.

Во всех сказках и былинах нечистая сила, название которой говорит само за себя, боялась русского духа – духа мужества и правды, духа мудрости и самопожертвования, духа милосердия и сострадания – духа подвига и святости. Ненормальной будет жизнь человека, если душу его пленит нечистый дух эгоизма и наживы, жестокости и вседозволенности, хамства и лени. Душа ребёнка в этом отношении иногда напоминает Василису Прекрасную в плену у Бабы-Яги или Кощея Бессмертного. Порой и сам человек звереет, подобно Змею Горынычу или Кощею Бессмертному, либо сердце его холодеет, как у снежной королевы. Разве не на это направлены многие современные компьютерные игры и детские игрушки? Задача родителей, школы и церкви вырвать чистую детскую душу из этого плена, а для этого порой, как в сказке, требуется богатырский подвиг, для которого требуются определённые духовные качества. Ведь в сказках, чаще всего, не богатые и «продвинутые» старшие братья, а младший Иван с чистой душой и благородным сердцем побеждали нечистую силу и освобождали прекрасную Василису. (заметьте – не «светских львиц», и не «золотую молодежь»)

Сказка ложь, да в ней намёк… на нашу современную духовную жизнь.

Чтобы душа была способна к подвигу – её надо воспитать. Воспитание происходит от слова питание. От нас зависит – чем мы будем питать детские души – суррогатом, откровенной духовной отравой, или качественной духовной пищей.

Мне вспоминается история об одном средневековом восточном поэте, который уснул где-то в священном месте и его разбудил возмущённый сторож с криками: «Как ты мог заснуть, повернув ноги к Богу?». На что поэт спокойно ответил: «Любезный, ты сперва покажи мне место, где Бога нет...».

Так и в образовании – что бы мы ни изучали: период Ренессанса, энергопроизводственные циклы, ядерную физику или квантовую механику, никотинамидадениндинуклеотидфосфат, жизнь лягушек и

пчёл, или особенности философии античности, мы неизменно касаемся Бога и говорим о Боге, ибо Он во всём пребывает, кроме греха. Никто не может отрицать, даже атеисты, что вся литература, все искусство выросло корнями из православия.

Старец Нектарий Оптинский изучал все точные науки, которые только попадались ему. Он тянулся и к языкам, и к математике, и к искусству. Дух давал ему глубину взгляда и постижения, но не отменял его собственной научной работы. Ведь Господь не желает сделать из нас лентяев, которым всё преподносится на тарелочке. По этому поводу святой Василий Великий (который тоже очень любил знания) говорил, что Господь намеренно не открыл людям, как устроено мироздание, физическая вселенная, чтобы мы могли постоянно познавать каждую клеточку бытия и всегда иметь в этом повод для благодарности и ликования.

Если любое, самое высокое дело: творчество, наука, преподавание, воспитание – перестаёт быть служением другим, где и само умножение нами света совершается ради радости Другого и других, – оно лишается связи с вечностью, небом и глубиной. Ибо только та жизнь имеет значение, которая прожита для других.

Христос в равной мере с каждым человеком и с каждой эпохой, и для Него важны не национальность, не богатство, не знатность, не мирские заслуги, но наше уподобление Ему в милосердии и доброте.

Доброта всегда крайне важна, но Господь заповедал всякому человеку возрастать не только в доброте, но и в познании, и когда этого нет, то и говорить с человеком может быть просто не о чем.

Митрополит Антоний Сурожский пишет: *«Христос не для того только родился, чтобы нас спасать. Он нам доверил тайну спасения мира. Он нас призвал не к тому только, чтобы мы стали Его наследниками в Царстве Божием, но чтобы мы взяли на себя труд преображения этого мира»* [4].

И отказ от этого труда преображения и умножения красоты в себе и вовне, когда человек несёт свет небесный во все свои дела и занятия – такой отказ не есть смирение, но извращение своего на земле назначения, отказ от реализации в себе Образа Божьего, который всегда проявляет себя в красоте но не в безобразии, серости, пассивности, формализме или форме без сути.

Отрадно, что сейчас на высшем государственном уровне осознаётся необходимость духовно-нравственного воспитания. Об этом говорят нормативные документы, по которым работают все школы Российской Федерации. Любой разумный человек должен осознавать, что достижения в образовании могут быть растрачены человеком, если не будет заложено прочной основы его духовной жизни, которая является

своеобразным фундаментом, на котором строится всё здание нашей жизни. Здание, с ненадёжным и некачественным фундаментом неизбежно рухнет, даже если будет блестяще отделано, прекрасно на вид и комфортно внутри. Человек, не имеющий прочной духовно-нравственной основы, напоминает это здание. Закладывается эта основа воспитанием.

Трансформация образования, определяющая его будущий облик, свидетельствует о необходимости такого его «преобразования», которое, принципиально пересматривая понимание содержания образования, искало бы соответствующую этому новому пониманию архитектуру «педагогического пространства», соответствующую логике культуры.

На смену образованию, редуцирующему дисциплинарность науки в учебные предметы, или замкнутому на «трансляцию опыта», приходит понимание образования как пространства развертывания сущностных сил человека – человека, сознательно познающего и преобразующего мир, что и составляет подлинное содержание образования как социокультурного феномена.

Качество образования не может быть сведено к таким его результирующим, как грамотность, образованность или компетентность, полученная на основе ключевых компетенций. Качество образования в его социокультурном измерении содержит искомый потенциал устойчивого развития общества, если образование способствует: укреплению тенденций повышения уровня структурной организации общества как целостности и развитию способности к его самоорганизации; сохранению и воспроизводству в новом качестве ценностного инварианта общества, воплощенного в образовательном идеале; сохранению и развитию конкурентоспособности общества в соответствии с уровнем мировой цивилизации.

Образовательный процесс, это процесс развертывания сущностных сил человека, включающие в себя: объективно внешние отношения к окружающему миру, являющиеся движущей силой жизнедеятельности, т. е. – потребности; внутренний, чувственный, психический мир деятельного индивида, присваивающего свою человеческую сущность, явленную в способностях; непрерывный процесс взаимопереходов внешнего и внутреннего, осуществляемый в процессе деятельности и предполагающий безграничность развития сущностных сил [5].

Адрес по которому следует искать содержание образования, это культура во всем своем многообразии и социальный механизм поиска себя и своего места по «адресу» вхождения в культуру с последующим преобразовательным участием в ней (т. е. культурным взаимодействи-

ем со всем окружающим миром, представленным в образе триады: природа – общество – человек).

В том-то и отличие творческой активности, что, используя средства и способы, свойственные творческой деятельности, она актуализирует такие качественные черты личности, как воображение, способность к импровизации, готовность предложить неординарное решение известного вопроса и т. п. Все это, в конечном счете, пробуждает столь необходимые в процессе творчества свойства, как выдумка, интуиция, включает потенциал неосознанных компонентов умственной активности, способствует оформлению потребности личности в самоактуализации.

Человек дорожит тем, что ему важно. На такое понимание способна только любовь, и именно она, а не факты, ведёт человека к принятию того, что раньше ему казалось далёким и странным, а потом, однажды, он может заметить в этом смысл всех своих прежних ожиданий и дел.

Так и Антоний Сурожский, подобно великим наставникам прошлого, спрашивал у приходящих к нему не «Как веруешь?», но «Где у тебя болит?» или «В чём и как ты искал настоящесть и красоту?». И люди, удивляясь такой заботе и дружественности, сами желали больше узнать о вере, взрастившей такого великого человека.

Литература

1. Послание Президента РФ В.В. Путина Федеральному Собранию Российской Федерации. URL: http://kremlin.ru/events/president/news/53379.

2. Новиков П.Н., Зуев В.М. Опережающее профессиональное образование: научно-практическое пособие. М.: РГАТиЗ, 2000. 260 с. 920 концепции модернизации. российского образования на период до 2010 года // Высшее образование в России, 2003, №1, р. 1.2

3. Carelli M.D. Foreworld. P. IX-XI. In A.J. Cropley (ed.). Lifelong Education. A. Stocktaking. Hamburg. UNESCO Institute for Education. 1979. P. 11-15.

4. URL: http://kat-bilbo.livejournal.com/1051328.html.

5. Сластенин В., Исаев И., Шиянов Е. Педагогика. (Библиотека Якова Кротова). URL: http://krotov.info/lib_sec/shso/71_slas3.html.

Анна Викторовна Коржакова
Руководитель общественной организации «Мы рядом»

Волонтерские проекты

Святейший патриарх Кирилл сказал: «Должен быть навык доброделания. Человек без навыка доброделания – это неполноценная личность. Не уметь делать добро куда опаснее, чем не иметь диплома или профессиональных навыков. Человек без добра перестает быть человеком, и человеческое общество превращается в волчью стаю, что мы и видим – в сводках чрезвычайных происшествий, криминала и т. д. Поэтому я просто предложил бы всем учиться делать добро, хотя бы микроскопическое; и каждый, встав на путь доброделания, очень скоро поймет, что это как кислород: без доброго дела человек жить не может.

Акция «Десант добра» спешит на помощь. Команда «Десанта добра» посетила четыре района Омской области, и везде десятки волонтеров, которые бескорыстно помогают пенсионерам и семьям находящимся в трудной жизненной ситуации, и везде их провожали со словами благодарности и пожеланиями приезжать еще. Первая уникальная акция «МЫ РЯДОМ», организованная нашей организацией и председателем омского отделения РАРЦ «Содружество» Евгением Величевым состоялась в феврале 2017 года, когда около 50 добровольцев отправились в Любинский район, чтобы оказать помощь тем, кто в ней остро нуждается. После этого был выезд в Тюкалинский район, а 18 мая уже сотня добровольцев побывала в Марьяновке, а дальше было и Большеречье. Взрослые люди совершенно бесплатно помогали по хозяйству пенсионерам и инвалидам: вскапывали огороды, мыли полы, носили воду, рубили дрова. Для опекаемых семей омское отделение Всероссийского добровольного пожарного общества совместно со студентами ОмГУПСа провели спартакиаду. Руководители АНО театра-студии «Параллельный мир» супруги Лариса и Олег Чичко провели мастер-классы «Игры масок» и «Путь к слову» для педагогов и детей с ограниченными возможностями здоровья. Ольга Чередова провела мастер-класс техники живописи на воде эбру. Педагог Ольга Папырина провела мастер-класс по декоративно-прикладному искусству «Капелька счастья». Команда серебряных волонтеров СОВ и ансамбль пенсионеров «Зелёная роща» пообщались с ветеранами и людьми старшего возраста. Многократный чемпион России по легкой атлетике среди людей с нарушениями опорно-двигательного аппарата Евгений Левашов и

© *Коржакова А.В., 2018*

паралимпийский призер по фехтованию на колясках Александр Кузюков провели семинар для молодых людей с ограниченными возможностями здоровья в возрасте от 17 лет «Преодоление». Представитель Омской Епархии, педагог с 40-летним стажем Светлана Баранцева провела семинар на тему «Духовно-нравственное воспитание в контексте ФГОС». Представители Всероссийской общественной организации «Союз добровольцев России» по Сибирскому федеральному округу под руководством Сюзанны Егиян провели презентацию проекта «Добрый Омск». Волонтёры Омского отделения российской ассоциации реабилитационных центров «Содружество» помогали ветеранам и инвалидам по хозяйству. Серафимо-Вырицкая обитель милосердия делилась своей уникальной методикой по работе с дезадаптированными гражданами. Учащиеся АНО «Центр развития парикмахерского искусства» порадовали бесплатными стрижками жителеймуниципальных районов из многодетных и малообеспеченных семей. Компания «Бизнестур» предоставила автобусы для поездки. Индивидуальный предприниматель Наргиз Рахимова приготовила угощение для добровольцев. Помощь от участников акции «Десант добра» получили несколько тысяч человек жителей муниципальных районов. Информационным партнером акции выступила еженедельная газета «Ваш ОРЕОЛ». Ценность акции в том, что мы объединили одной целью несколько десятков организаций, а вместе всегда результат эффективнее, настроение другое, единение дает особую мотивацию и желание продолжать добровольческую деятельность. Рады, что представители администраций районов всегда идут нам на встречу, а с каждой нашей следующей поездкой к нам присоединяются новые люди и партнёры, а это значит, что ещё больше людей получат помощь.

Добродетели сами не вырастают, их надо взращивать в детском сердце, и это не произойдет в один день, а надо иметь терпение и мудрость, чтобы различать когда и какое слово сказать, на что обратить внимание и, самое главное, как самим себя вести, чтобы показывать достойный пример детям. Своим примером мы воспитывает своих детей.

Наталия Владимировна Воробьева
доктор исторических наук, доцент,
проректор по научной работе Омской духовной семинарии
Омской епархии Русской Православной Церкви

Духовно-нравственное воспитание в высшем духовном учебном заведении (на примере исследований библиотечного фонда)

Презентация проекта «Сохранность фонда редкой книги Омской духовной семинарии: исследование, каталогизация, консервация»

Духовно-нравственная культура в высшем учебном заведении – это в том числе и работа по осознанию общественно значимых научных, культурных и исторических ценностей, в число которых, несомненно, входит книжный и рукописный фонд библиотеки.

На учебных занятиях по дисциплинам «История Отечества» и «Организация исследовательской деятельности» в 2016–2017, 2017–2018 учебных годах студентам Омской духовной семинарии было предложено задание по изучению фонда редкой книги и составлению паспортов сохранности фонда.

Ядро фонда библиотеки Омской духовной семинарии составляет богословская литература по различным направлениям; это книги церковно-исторического, духовно-нравственного, литературного содержания, богослужебные. С 2013 по 2017 год фонд библиотеки увеличился в несколько десятков разно важнейшей частью фонда книги старой печати, издания датируются началом XVIII века, однако, основной костяк составляет литература конец XIX – начало XX вв.

В общей сложности при сплошном просмотре devisu нами выявлено 673 наименования. Основу фонда редкой книги составляет периодическая печать за период с 1860 по 1916 гг.

«Богословский вестник» – 21 номер за период 1906–1916 гг., «Вера и разум. Богословско-философский журнал» – 131 номер за период 1884–1916, «Вера и церковь. Духовно-богословский апологетический журнал» – 3 номера 1901–1902 гг., «Вестник военного духовенства» – 9 журналов за 1893–1909 гг., «Душеполезное чтение. Ежемесячное издание общепонятных сочинений духовного содержания» – 13 номеров за 1864–1911 гг., «Забайкальские епархиальные ведомости» – за 1913 год, «Мир Божий. Литературный и научно-популярный жур-

© *Воробьева Н.В., 2018*

нал для самообразования» – 8 номеров 1896–1904 гг., «Миссионерское обозрение. Журнал внутренней миссии» – 26 номеров за 1901–1914 гг., «Отдых христианина. Ежемесячный журнал художественной беллетристики» 5 номеров за 1904–1914 гг., «Православное обозрение» – 78 номеров за период 1860–1891 гг., «Странник. Духовный журнал» – 53 номера за 1861–1913 гг., «Христианин. Журнал церковно-общественной жизни, науки и литературы» – номера за 1908, 1910 гг., «Христианское чтение» – 30 номеров за 1864–1911 гг., «Церковные ведомости» – 141 номер за 1889–1916, «Церковный вестник» – 13 номеров 1882–1911, «Церковный голос. Еженедельный церковно-общественный журнал» – 2 номера за 1907 г. Таким образом периодические издания составляют ядро фонда – 536 наименований (80 %). Несмотря на то, что к понятию «книжные памятники» относят литературу до 1823 года издания, в библиотеке Омской духовной семинарии содержатся такие библиографические редкости как номера «Церковных ведомостей» за 1904–1907 гг. отсутствующие даже в библиотеках федерального значения.

В коллекцию Воскресенского собора Омской духовной семинарии входят журналы «Православное обозрение» – 46 из 78 (59 %), также «Православное обозрение» в коллекции библиотеки Сибирского кадетского корпуса – 27 (34,6 %), а также – 5 – Библиотека Омской классической гимназии; «Странник, духовный журнал» – 3 из 54, «Церковный вестник» – 2 из 12, предположительно «Церковный вестник» – 131 номер.

По владельческим признакам большую часть составляют издания библиотеки Сибирского кадетского корпуса (217 изданий), библиотеки Воскресенского военного собора, библиотеки Омского епархиального женского училища, библиотеки Омской классической гимназии.

Существующая точка зрения, что создание цифровых библиотек книжных памятников полностью решает вопрос обеспечения их сохранности, поскольку, таким образом, отпадает необходимость губительного для памятника обращения к оригиналу, не учитывает, того, что физическое состояние значительной части книг и периодических изданий не может быть оцифровано в силу разрушающего воздействия сканирующей аппаратуры.

На наш взгляд требуется 38 из 78 обработка биоцидами от плесени, 3 книги – реконструкция переплета, консервация бескислотными контейнерами и обеспыливание – все книги, из 46 книг атрибутированных по принадлежности к коллекции Воскресенского собора немедленная консервация требуется 38.

Каковы причины столь низкой сохранности книг? Наибольшее количество разрушений находится нами в коллекции Воскресенского собора, которая длительное время хранилась в библиотеке архива

Главного Управления НКВД Омской области. Вероятно, неэффективная система вентиляции, низкая влажность воздуха способствовали высокой зараженности поверхности документов микроорганизмами, поражению плесневыми грибами.

Для книг с такой степенью разрушений необходимо:

1) Постраничное обеспыливание;

2) Обработка фондовых документов от биоповреждений биоцидом Росима GT (метатин) – свыше 80 экземпляров;

3) Ежедневный мониторинг температурно-влажностного режима (согласно ГОСТ 7.50-2002: температура в хранилищах должна составлять 18 ±2ºС, а относительная влажность воздуха 55±5%) в книгохранилище и читальном зале сектора редких книг;

4) Систематическая проверка фондовых документов с целью выявления экземпляров с видимыми признаками биологических и механических повреждений;

5) Защита от механического воздействия посредством изоляции библиотечных документов от внешней среды путем различных видов переплета, изготовления специальных футляров (контейнеров) и суперобложек.

6) изготовление микроклиматических контейнеров из бескислотного картона для документов фонда редких книг;

7) реставрация переплетов 28 % книг редкого фонда.

На наш взгляд, выдача, экспозиция и копирование 48 % периодических изданий коллекции должны быть полностью приостановлены до выполнения первостепенных консервационных рекомендаций.

В целях реализации задач по сохранению и консервации книжного наследия была подана заявка проекта «Сохранность фонда редких книг библиотеки Омской Духовной семинарии: исследование, каталогизация, консервация», поддержанная Фондом президентских грантов.

Таким образом, в течение 2018 года будет реализован проект по созданию реставрационной мастерской в стенах Омской духовной семинарии, паспортизации и каталогизации коллекций с выпуском печатного и электронного каталога.

Протоиерей Димитрий Олихов
Руководитель Отдела Религиозного образования и катехизации Омской епархии

Актуальные вопросы взаимодействия системы образования Омской области и Омской епархии по вопросам духовно-нравственного воспитания

Размышляя над вкладом Церкви в развитие просвещения, необходимо заметить, что само понятие «духовно-нравственное воспитание» возникло в русле христианской традиции и имеет своим основанием Заповеди Христа Спасителя о любви к Богу и ближнему (Мф. 22, 37–40). Оба начала – духовное, соединяющее человека с Богом, и нравственное, соединяющее с ближним – в этом понятии неразрывно связаны и обусловлены одно другим.

Именно любовь к Богу и ближнему лежит в основе воспитания любви к своему Отечеству, уважения к культуре и духовным традициям своего народа, способности осознавать ценность человеческой жизни и соизмерять свои поступки с нравственными ценностями – личностных характеристик, формированию которых современная школа придает большое значение. Если мы с этим согласны, тогда необходимо признать, что одним из важнейших показателей деятельности школы и, тем более, школы, занимающейся духовно-нравственным воспитанием, является не количество медалистов и победителей олимпиад, уровень или качество сдачи ЕГЭ, а уровень и качество отношений между всеми участниками образовательного процесса – администрацией, учащими, учащимися и их родителями. Или, проще говоря, любовь, без которой, по слову Апостола, все превращается в ничто (1 Кор. 13, 2).

Многогранный и положительный опыт учителей по духовно-нравственному воспитанию представляется ежегодно в нашем регионе на городском, а затем региональном этапе Всероссийского конкурса «За нравственный подвиг учителя», конкурсе «Православная культура на Омской земле», где Омские педагоги занимают призовые места, что является серьёзным показателем их деятельности.

В прошедшем году на межрегиональном уровне в СФО, третье место заняли Климова Иоанна Васильевна, а также авторский коллектив в составе Кореневой Светланы Алексеевны, Жарковой Натальи Викторовны, учителей начальных классов бюджетного общеобразовательного учреждения города Омска «Гимназия № 150» (конкурсная

© *Протоиерей Димитрий Олихов, 2018*

работа «Методические рекомендации по работе с интерактивным приложением «Икона собора святых новомученников и исповедников российских»);

На Всероссийском уровне – Климова Иоанна Васильевна, главный редактор Православного детского журнала «Божий лучик» заняла уже общее второе место;

Бажанова София (10 лет) заняла III место на Всероссийском этапе в номинации «Литература» конкурса «100-летие Патриаршей интронизации святителя Московского Тихона и Всероссийского Церковного Собора».

Награждение победителей будет проведено в конце января 2018 года в рамках XXVI Международных Рождественских образовательных чтений в Москве.

В прошедшем году был организован очередной ежегодный областной конкурс по организации и преподаванию модуля «Основы православной культуры» в рамках «Основы религиозной культуры и светской этики» «Православная культура на Омской земле», который проводится по инициативе Омской Митрополии при поддержке Министерства образования Омской области и департамента образования Администрации г. Омска. В 2017 году победитель конкурса Пронина Наталья Ефимовна, учитель БОУ г. Омска «СОШ № 6» и директор данной школы Нечаева Юлия Николаевна были награждены путевкой на остров Кипр. Призеры, занявшие 2 и 3 место совершили паломническую поездку на Алтай. Также и в наступившем году епархия анонсирует проведение уже 5-го по счету подобного конкурса, вызывающего стабильно высокий интерес среди педагогической общественности.

9 декабря состоялся муниципальный тур Общероссийской олимпиады школьников по основам православной культуры «Русь Святая, храни веру Православную!» Впервые в школьном туре приняло участие 603 обучающихся образовательных организаций г. Омска. 17 февраля в стенах Духовной семинарии состоится региональный тур олимпиады, где примут участие победители и призеры муниципальных туров Омской области.

Хотелось бы поблагодарить отдельно Министерство образования и Департамент образования Администрации города Омска, ИРО Омской области за участие в организации данных конкурсов, а также за совместную с Омской митрополией организацию различных мероприятий в образовательном пространстве региона, которых насчитывается за год более 70.

В период с октября по декабрь 2017 года в Омской епархии были проведены Областные Рождественские образовательные чтения «Нравственные ценности и будущее человечества». В работе Чтений

приняли участие более 4000 человек, среди которых представители учреждений образования и культуры, руководители и специалисты органов, осуществляющих управление в муниципальных районах города Омска и Омской области, работники методических служб, священнослужители, представители Вооруженных сил Российской Федерации, Сибирского войскового казачьего общества, представители управления МЧС России по Омской области, УФСИН России по Омской области, общественных организаций. В ходе Чтений было проведено 53 секции. На различных площадках прошли круглые столы, конференции, семинары, практикумы, мастер-классы, секционные заседания, было заслушано 461 выступление. Практически все отделы Омской епархии провели мероприятия в рамках Рождественских чтений.

У нас есть масса возможностей для совместной работы.

Это курс ОРКСЭ, предметная область основы духовно-нравственной культуры народов России, воспитательная работа, внеурочная деятельность, участие в международных и всероссийских конкурсах на православную тематику – Олимпиада по ОПК и Олимпиада «Наше наследие», конкурс «Красота Божьего мира». Наконец, праздничные мероприятия, посвящённые Дню народного единства – фестиваль «Держава», фестиваль для дошкольников «Единство во имя мира», мероприятия, посвященные Дню матери, Рождеству Христову, Дню православной книги, Светлой Пасхе, Святой Троице, Покрову ПБ, Дню славянской письменности и культуры, Дню семьи, любви и верности, Дню учителя – конкурс «Учитель, перед именем твоим…». Во всех этих праздниках и событиях епархия принимает активное участие совместно с профильными структурами Администрации Омской области.

Важно при организации всей этой работы найти точки соприкосновения на местном уровне. Доброе стремление к сотрудничеству, живой диалог помогут решить возникающие вопросы и проблемы. На муниципальном уровне данное направление курируют Епархиальные отделы религиозного образования и катехизации Омской, Калачинской, Тарской Епархий, с которыми могут быть установлены контакты как местных управлений образованием и методических служб, отдельных образовательных учреждений. При необходимости педагогам всегда будет оказана возможная консультативная помощь по вопросам православного вероучения, церковной истории и др., поддержаны проекты, направленные на духовно-нравственное воспитание учащихся. Также в пользование педагогам могут быть предоставлены библиотеки Епархиальных отделов и приходских воскресных школ. С марта 2012 года функционирует объединенный информационно-методический центр духовно-нравственного воспитания и православной культуры Отдела

образования епархии и «Дворца культуры и семейного творчества «Светоч».

Пятый год ОРОИК Омской епархии проводит постоянно действующий практико-ориентированный семинар для воспитателей дошкольных образовательных организаций по общей теме «Духовно-нравственное воспитание в контексте ФГОС». В рамках семинара проходят мастер-классы, творческие мастерские, круглые столы, чтения, диалоговые площадки, фестивали, основным содержанием которых являются вопросы изучения православной культуры. Эффективность проведения семинара была подтверждена участием большого количества дошкольных учреждений в межрегиональном фестивале для дошкольников «Единство во имя мира», проведенном совместно с ОО «Российский комитет защиты мира», департаментом образования Администрации города Омска и Министерства образования Омской области, где участвовало 1178 детей.

Системная работа проводится епархией в высших учебных заведениях региона. Со всеми ведущими ВУЗами подписаны и реализуются соглашения о совместной деятельности, в рамках которой только в прошедшем году проведены 10 секций Рождественских Чтений. Сегодня к их числу присоединился Сибирский Автодорожный Университет, хотя нужно отметить, что этот ВУЗ сотрудничает с епархией с 2005 года. Соглашение между ОМГУ и ОмДС переподписано в связи с возвращением названия факультета теологии, философии и мировых культур.

Важнейшим направлением взаимодействия Церкви и светских образовательных учреждений является работа с родителями. Печальная статистика браков и разводов, неполных и неблагополучных семей говорит нам о сложном духовном состоянии родительского сообщества. И не смотря на то, что родители, согласно ФГОС являются участниками образовательного процесса, невольно возникает сомнение в том, что их миссия будет исполнена обдуманно и надлежащим образом. Очевидно, что требуется серьёзная разъяснительная, а порой и воспитательная работа с родителями.

Речь идёт не только об организации родительских собраний по выбору модуля курса ОРКСЭ, а построении системы работы с родителями, целью которой является поддержка на уровне семьи работы школы по духовно-нравственному воспитанию. Эта работа может быть поддержана на уровне конкретной школы и даже класса со стороны православных приходов. Возможна и индивидуальная работа с родителями со стороны священнослужителей и приходских специалистов. В случае затруднений, можно опять же обратиться в епархиальный отдел религиозного образования и катехизации.

Такое взаимодействие актуально ещё и потому, что православная культура, при всём её богатстве и огромном воспитательном потенциале, незнакома для современного общества, либо о ней составлены самые превратные представления. Особенно это заметно во время работы с родителями в рамках курса ОРКСЭ. Каких только мифов не ходит вокруг модуля ОПК! Родители охотно верят негативной информации взятой из непонятных источников, сплетням и слухам не удосуживаясь спросить саму Православную Церковь – как она смотрит на этот курс, что он даёт детям и в каком ключе преподаётся. Развенчать эти мифы может только планомерная разъяснительная работа. Печально и то, что порой не православная, и не какая-либо духовная культура, а банальное бескультурье, либо псевдокультура общества потребления определяют выбор родителей, если он вообще был сделан осознанно.

Православная культура и традиция воспитания существует много веков. Живёт она и в современном обществе, невзирая на все его соблазны и несёт неизменно свои идеалы, несмотря на все изменения в духовной жизни общества, потому что в основе её – вечные истины, данные Богом. От нас зависит, насколько мы поймём и воспримем эту культуру, в рамках какой культуры воспитаем своих детей, какие идеалы положим в основу их духовной жизни – такой и будет духовная жизнь нашего общества.

Опыт показывает, что взаимодействие Епархии и государственных органов управления Омской области при правильном подходе и организации даёт прочную основу духовно-нравственного воспитания.

Секция

ВОЗРОЖДЕНИЕ ХРИСТИАНСКОЙ НРАВСТВЕННОСТИ И БУДУЩЕЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

Руководитель секции: *игумен Зосима (Балин).*

Иеромонах Амфилохий (Пономаренко)
Омская Епархия

Богозданная природа человека и будущее человечества

Божественное Откровение утверждает, что человек создан по образу и подобию Божию. Святые отцы, обращаясь к обсуждению вопросов антропологии, раскрывают глубокое содержание значение сказанного в Священном Писании.

Так, по учению преподобного Максима Исповедника все творение представляет собою иерархию бытия, которая объединяет два мира: чувственный и духовный. К первому относится все вещественное бытие, ко второму – ангелы и души людей. Человек, по естеству принадлежащий к духовному и чувственному мирам и охватывающий их своими энергиями, является средоточием и выразителем гармонии тварного мира. Он «малый мир в большом», микрокосм, в нем приведено в гармоническое единство умное и чувственное. В соединении тела и души человека отражена гармония мироздания.

При создании человеку даны великие божественные дары, запечатленные в самой его природе. Человек имеет бессмертную разумную словесную душу, обладающей свободной волей и духовным чувством. В человека вложена способность любить Бога и ближнего, а также естественное влечение ко всякой добродетели. Естественно для человека желание и стремление к прекрасному. Святитель Василий Великий пишет, что «люди по природе вожделевают прекрасного; в собственном же смысле прекрасно и достолюбезно благое; а благ – Бог, к благому же все стремится; следовательно, все стремится к Богу» [1, с. 157–158].

© *Иеромонах Амфилохий (Пономаренко), 2018*

Человеку дарована свободная воля, так как она является неотъемлемым свойством разумного существа. «Не может быть истинной человечности там, где нет природной, подлинно человеческой воли» [2, с. 57]. Но в то же время, истинная человеческая свобода состоит не в автономной, «самовластной» человеческой жизни, но в естественном для человека общении с Богом. Истинную и действительную свободу человек имеет тогда, «когда следует своей природной воле, которая предполагает жизнь в Боге, сотрудничество и общение с Богом» [2, с. 57].

Наконец, в человека вложена Творцом способность духовного наслаждения, которая и проявляется через стремление к Господу в богоугодной благочестивой жизни.

Такое природное устроение человека обусловливает естественную необходимость духовной жизни для человека. Призыв святителя Игнатия Брянчанинова «во всем искать духа» характерен для всего святоотеческого учения. «Если душа лучше тела, и несравненно лучше мира создавший его Бог, – утверждал преподобный Максим Исповедник, – то предпочитающий душе тело, и Богу – созданный от Него мир, ничем не разнится от идолослужительствующих» [3, с.434]. Жизнь человека должна быть исполнена стремления во всем искать духовного, а так как не столько тело, сколько душа способна к соединению с Богом, «поэтому требует считать главным предметом забот человека не плоть, а дух, и не телесное благоугождение Богу, а духовное» [4, с.113].

Одной из главных задач на этом пути является необходимость преодолеть ложную установку воли, обращенной к низшему, к чувственному, вместо духовного и высшего. «Зло есть предпочтение чувственного, – пишет отец Георгий Флоровский, – и именно в качестве ложно предпочитаемого чувственное или видимое становится греховным, опасным, ядовитым, злым. «Видимое» должно означать и проявлять «невидимое», т. е. духовное, – именно в такой символической прозрачности весь смысл и все оправдание его существования. И, стало быть, «видимое» обессмысливается, когда становится непрозрачным, когда оно заслоняет и закрывает духовное, когда воспринимается как нечто окончательное и самодостаточное» [5, с. 221].

В противоположность языческим религиозно-философским системам Божественное Откровение утверждает, что в единении с Богом человек не теряет себя, не теряет своей человечности. Напротив, в устремлении к высшему, духовному и божественному человек обретает себя, становится полноценной личностью. В этом стремлении Бог содействует человеку. Но опять же, Дух Святой не действует вне познавательных сил человека. Не по лишению собственной нашей умственной силы вселяется во святых ум Христов и обожение человече-

ского естества не есть его поглощение или растворение. Господь Своими действиями не отменяет и не поглощает собственных сил человека, но Он исцеляет и возвращает их к первоначальному состоянию. И более того, возвышает их и Своими качествами освящает наши духовные силы. Так человек, созданный по образу Божию и призванный к Богоподобию, в обожении приобретая совершенное согласие и единство с Богом, становится таким, каким задуман Творцом, тем, кем должен стать, то есть становится самим собою.

Возрожденный и преображенный во Христе и стяжавший Святого Духа человек становится соработником Сына Божия в деле единения с Богом всего творения. «Все предметы космоса сами по себе, – пишет иеромонах Кирилл (Зинковский), – в своей изолированности от Логоса как Высшего Духовного Начала, не только не способны к единению, но, наоборот, склоняются к постоянной «брани между собой», «взаимно истребляют друг друга» [3, с. 423]. Устремленность к Богу, движение к Нему, как единой Цели объединяет все творение. Определяющее значение в этой общей устремленности имеет разумное движение души человеческой к Благу, которое есть возрастание в ведении и любви, и желании этого Блага, то есть соединения с Богом и ведения Его. Таким образом, духовная устремленность к Богу одновременно преодолевает изолированность человека получает встречный Божий дар единения, и объединяет с ним все творение. Не только с ним, но и в нем. Потому что человек, изначально создан и поставлен, или введен в мир, «как некое естественное связующее звено, посредствующее различными своими частями между всеми вообще противоположностями, в том числе материального и духовного космосов» [3, с. 436]. Если человек, разумно и с желанием движется к Богу как к Благу, возрастает в ведении Его и соединяется с Ним в любви, то, исполняя замысел Творца, он занимает онтологически центральную позицию в мироздании. Тогда душа его становится посредине между Богом и материей и «обладает силой, соединяющей ее и с Тем, и с другой» [3, с. 437].

Итак, все дары, данные человеческой природе способны раскрыться только через стремление человека к своему Творцу. Это стремление к Богу приносит человеку подлинное духовное наслаждение, дает возможность «неизреченным образом постоянно изведывать сладость Его» [6, с. 478]. Удовлетворение этого наслаждения в духовной жизни естественна для человека.

Соответственно, противоположное стремление к чувственным наслаждениям противоестественно для человека, потому, согласно Божественному установлению, неизбежно влечет за собою муку. Значит человек, оставивший сладость Божественного и стремящийся к чувственному услаждению, не только никогда не будет удовлетворен в

своих желания, но, напротив, будет умножать свои страдания. Безумное же стремление к чувственным вещам и наслаждениям «может абсолютно уничтожить сам принцип, логос человеческой природы, созданной Богом» [6, с. 481].

Литература

1. Василий Великий, святитель. Правила, пространно изложенные в вопросах и ответах // Святитель Василий Великий, Архиепископ Кесарии Каппадокийской. Творения: в 2 т. М.: Сибирская благозвонница, 2009. Т. 2.

2. Иоанн Мейендорф, протоиерей. Византийское богословие. Исторические тенденции и доктринальные системы. Минск: Лучи Софии, 2007.

3. Кирилл (Зинковский), иеромонах. Великие отцы Церкви о материи и теле человека (Александрийская и Каппадокийская школы). СПб.: Издательство Олега Абышко, 2014.

4. Епифанович С.Л. Преподобный Максим Исповедник и византийское богословие. Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 2011. Репр. Изд. (Киев, 1915).

5. Георгий Флоровский, протоиерей. Восточные отцы V–VIII веков. М., 1992.

6. Сидоров А.И. Смерть как наказание и смерть как благодеяние согласно учению преподобного Максима Исповедника («Вопросоответы к Фалассию», 61) // Избранные творения преподобного Максима Исповедника. М.: Паломникъ, 2004.

Иеромонах Амвросий (Кузнецов)
библиотекарь
Богородице-Алексиевского мужской монастыря (г. Томск)

Русский перелом минувшего века и монашеская агиография. Проблемы восприятия читателем современной православной литературы

Размышляя о судьбах Русской Церкви, старец Псково-Печерского монастыря архимандрит Иоанн (Крестьянкин) сказал: «Непрекращающиеся гонения, в которых рождалась Вселенская Церковь, казалось, обошли Россию. Русь приняла христианство готовым, выстраданным другими, из рук своего правителя-великого равноапостольного князя Владимира-и вросла в него весьма малыми жертвами. Но могла ли Русская Церковь миновать общий всем христианам путь, начертанный Христом? «…возложат на вас руки и будут гнать вас, предавая…в темницы, и поведут предправителей за имя Мое…» (Лк.21,12). Это Божие определение о Церкви открылось со всей очевидностью еще с апостольских времен. А для России час испытания ее веры, час подвига за Христа пришел в XX веке, ибо не без России Вселенская Церковь должна была достигнуть полноты духовного возраста и совершенства» [4, с. 7].

Эти мудрые слова всероссийского старца в полной мере можно отнести и к судьбам русской агиографии, летописи русских святых, начинавшейся с подвига страстотерпцев Бориса и Глеба, иноков Киево-Печерского патерика и достигшей своего апогея в ликах Царственных мучеников, в непрекращающейся истории преподобных избранников Божиих уже нашего времени.

Самое первое, что всегда возникает в сознании – это «Жития святых» свт. Дмитрия Ростовского, которые создавались на рубеже XVIII века и впитали в себя как древнехристианское церковное предание, начиная апостольских времен и мученических актов, так и византийскую, русскую агиографическую культуру, связанную с именами Симеона Метафраста (+X в.) и свт. Макария Московского (+1564 г.) и прочих авторов [3, с. 12]. Для XX века важно, что та редакция, которая много раз переиздается в последние годы, была осуществлена лишь в начале этого века и стала реальным эталоном для последующих трудов, в период культурного слома, который пришлось пережить в ближайшие десятилетия. В предреволюционные годы они были дополнены несколькими томами «Житий русских святых», изданных Петер-

© Иеромонах Амвросий (Кузнецов), 2018

буржской Синодальной типографией. Также были выпущены усилиями архим. Никифора «Жизнеописания отечественных подвижников благочестия 18–19 веков» сопоставимые по качеству и объему с Четьими-менеями. Изданы многотомные сочинения Евгения Поселянина (Погожева), прекрасным образным языком излагающие истории русских святых.

Вместе с тем, у современного, искушенного рациональным сознанием читателя возникают вопросы по поводу многочисленности чудес в житиях древних святых, их апологетических речей, на уровне академического богословского образования, типологичности самих повествований. Воодушевляющие прежнего читателя чудеса, риторические приемы не всегда спокойно принимаются на веру, как вполне оправданное, укорененное в церковной традиции изложение житийного канона. К сожалению, наблюдается огромный культурный пробел: понимать и объяснять древнюю икону мы как-то ещё научились, а изъяснить словесный образ святого зачастую не под силу даже монашествующим и пастырям. Чёткой градации между историческими документами, свидетельствами, жизнеописанием подвижника веры и житием святого в сознании читателя нет. Нет её, к сожалению, часто и у самих современных авторов. Это питает огромное количество споров, недоумений и порой, даже разочарований.

Другой, важный вопрос, напрямую вытекающий из предыдущего: восприятие недавно живших святых, в их конкретном личностном своеобразии, неоднозначности свидетельств современников, неточности исторических документов. При изобилии издаваемой литературы – это совсем не просто: только за год через Издательский Совет Московской Патриархии проходит более трёх тысяч новых изданий!

Приведем самые фундаментальные источники по минувшему столетию. Прежде всего, это Православная энциклопедия, которая издается с 2000 года и сейчас уже насчитывает около пятидесяти выпущенных томов, которые содержат в себе тысячи персоналий с богатейшей библиографией. Первый, вводный том издания, полностью посвящен РПЦ, с отдельными разделами по XX веку, по русскому монашеству. Очень содержательна статья «Житийная литература», охватывающая историю вопроса по всем поместным Церквям. Например, мы узнаем, что на Поместном Соборе РПЦ 1917–18 гг. в Отделе о богослужении и проповедничестве в храмах было выработано соборное определение «О порядке прославлении святых к местному почитанию», где был выработан четкий механизм действий по вопросам канонизации и практическому прославлению святых [2, т. XIX, с. 7]. Но в конкретной работе по распространению житийных материалов, приходится сталкиваться с произволом с самых разных сторон, проблемами

соавторства, сопоставимости источников. На данный период, автором научной методики комплексного изучения материалов, относящихся к мученическому и исповедническому подвигу святых в минувшем веке, стал игум. Дамаскин (Орловский). Его основополагающий труд «Мученики, исповедники и подвижники благочестия РПЦ XX столетия: Жизнеописания и материалы к ним» открыл список всех последующих работ, как общецерковного, так и епархиального уровня последних лет: издания «Пострадавшие за веру и Церковь Христову 1917–1937» Свято-Тихоновского Гуманитарного Университета, «РПЦ XX век» Сретенского московского монастыря, «Нарымская Голгофа» томской епархии и множества других.

Здесь создаются вопросы о способности усвоения церковным и общественным сознанием духовного подвига: это и вполне определенная усталость людей, на собственных плечах перенёсших нелегкие годы, снова и снова обращаться к травмирующим фактам свидетельств мученичества, это и само количество таких примеров. Мы знаем, что на Юбилейном Поместном Соборе было канонизировано порядка двух тысяч, в каждой епархии имеются сотни имён, ждущих своего прославления. Но на практике, народ Божий знаком лишь с единичными примерами, которые закрепляются в его сознании: Свт. Лука Крымский, блаж. Матрона Московская, свт. Макарий Невский, может быть кто-то ещё… О Бутовском полигоне в Москве знает лишь десятая часть жителей столицы. И это очень непростые для решения вопросы, одним озвучиванием документов они не решаются. Пример Царственных страстотерпцев: огромное количество литературы, а многие ли знают, что ближайшие люди из окружения Царской Семьи, после трагических событий революционных лет, окончили свою жизнь в монашеском чине. Это и подруга царицы монахиня Мария (Танеева-Вырубова), это и воспитатель детей русского императора англичанин архим. Николай (Гиббс), это и духовник свт. Феофан (Быстров) Новый Затворник. Пока что народ в своей широте усвоил лишь урок матушки Марфо-Мариинской обители преподобномученицы Вел. кн. Елизаветы Феодоровны. Гонения и вызовы нового времени, неимоверная трудность обстоятельств не помешали этим конкретным людям выбрать самый ответственный путь христианского жительства, преодолеть тот гнетущий социальный разлом, ставший одним из решающих факторов революционных потрясений.

Из самых последних, наиболее легких к восприятию по форме изданий можно привести пример: «Старцы, старицы и подвижники XX–XXI веков» автора-составителя Светланы Девятовой, вышедшие уже в трёх выпусках. Серию книжек Сретенского монастыря «Божии люди». Особенность этих книг заключается в назидательности, как

фактов самой жизни, так и присутствие в тексте живых свидетельств и наставлений, лаконично подобранные иллюстрации. Это востребовано читателями. И подтверждают ту мысль, что агиографическая традиция имеет несколько способов закрепления опыта подвижников веры, а почитателям их памяти очень важно не ошибиться в выборе материала. Нельзя здесь не вспомнить и судьбу самой востребованной книги церковного самиздата «Старец Силуан. Житие и поучения», когда одна книга стала целым направлением монашеской жизни, далеко выходя за границы личности прп. Силуана Афонского и его ученика архим. Софрония (Сахарова), раскрывая антропологическую глубину монашеского подвига.

Для вдумчивого читателя современной житийной литературы возникают многочисленные вопросы согласования открывающихся просторов духовной жизни их собственных ограниченных человеческих сил. «Всякий народ по праву гордится своей культурой, литературой, только полезно помнить, что русская литература существовала и была такой, какой мы её по справедливости любим и ценим, лишь потому, что светильник её загорелся через Церковь от света воскресшего Христа, потому что были светильники Божии – великие подвижники, молитвенники и нищелюбцы».

Вопросы остаются, работа по «книжной справе» увеличивается, но несомненно, что русскому иночеству, не исчезнувшему в столетней русской смуте, есть, что рассказать себе и поведать окружающему миру.

Литература

1. Библия. Книги Св. Писания Ветхого и Нового Завета. М.: РБО, 2006.

2. Православная Энциклопедия. М.: ЦНЦ «П.Э.», 2000– .

3. Жития святых свт. Димитрия Ростовского. М.: Оптина Пустынь, 1991.

4. За Христа пострадавшие. Гонения на РПЦ 1917–1956. Биографический справочник. М.: СТПГУ. 2015– .

Секция

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЕЖИ

Место проведения: Омский государственный аграрный университет им. П.А. Столыпина, научная сельскохозяйственная библиотека.

***Руководитель секции*:** *Скосырева Нина Данииловна*, доцент, заведующий кафедрой философии, истории, экономической теории и права Омского государственного аграрного университета им. П.А. Столыпина», канд. филос. наук.

Соруководитель секции: *иерей Константин Беспалов*, настоятель домового храма в честь иконы Пресвятой Богородицы «Спорительница хлебов» при Омском государственном аграрном университете им. П.А. Столыпина.

Александр Юрьевич Саблин
лаборант
Омского государственного аграрного университета им. П.А. Столыпина

Духовность и нравственность с точки зрения православной традиции. Специфика понимания

Духовность и нравственность – суть два важнейших момента в становлении полноправного члена «здорового», с точки зрения Э. Фромма, общества. Существует большое количество определений этих двух понятий и, пожалуй, любой человек без особого труда, основываясь на своем вполне заурядном жизненном опыте, сможет выразить вам свое их понимание, которое вряд ли будет выходить за рамки общепринятых представлений. Но так ли обстоит дело с православной традицией? Не вкладывает ли она сугубо свой, специфический смысл в эти два атрибута, существенных свойства, присущих только человеку? Давайте обратимся к православной литературе и узнаем, так ли это.

Одним из основных положений православия в частности и христианства в целом является существование в человеке бессмертной составляющей – души. «Она может быть в различном состоянии – здоровой, наполненной жертвенной любовью к людям и всему миру, пол-

© *Саблин А.Ю., 2018*

ной энергии, жажды жизни, деятельности, направленной ко благу; душа может быть и бессильной, изъеденной пороком, наполненной озлоблением и унынием» [1]. Пожалуй, это коренной момент в различии двух точек зрения, светской и церковной, на сущность духовности; светская наука психология, буквально, наука о душе, ничего не говорит нам о своем, казалось бы, предмете – душе, игнорирует его. «Достигается чистота, одухотворенность души, – пишет протоиерей Виктор Дорофеев, – посредством жизни в рамках духовных законов, положенных Богом в основу мироздания, что позволяет человеку не ранить свою душу» [1]. Человек одухотворяется, очищается, просветляются его душа и совесть приобщением через молитву, доброделание, участие в Таинствах, богослужение Божественной энергии – благодати Святого Духа. Таким образом, с позиции православия духовным можно назвать человека, в котором действием Божественной энергии – благодати – душа достигла достаточной чистоты и силы. И здесь совершенно не обязательно обладать энциклопедическими знаниями, без которых, зачастую, духовность человека со светской точки зрения была бы немыслима. (В скобках заметим: не только не обязательно, а, возможно, и нежелательно: «Ибо мудрость мира сего, – говорит апостол Павел, – есть безумие пред Богом…» (1 Кор. 3:19) [2, с. 1092]; «Истинно говорю вам, если не обратитесь и не будете как дети, не войдете в Царство Небесное» (Мф.18:3) [2, с. 945].)

Нравственность в православной традиции также отличается от ее светского понимания. Человек сотворен по образу Божьему, и этот образ в каждом человеке неуничтожим, какую бы порочную жизнь человек не вел. Иными словами, те нравственные качества, которые стараются родители и педагоги воспитать в ребенке, в нем уже изначально заложены. «Задача воспитателя, а с возрастом и самого человека – раскрыть в себе эти качества» [1]. Этого можно достичь посредством христианского образа жизни, «…жизни, – повторимся, – в рамках духовных законов, положенных Богом в основу мироздания…» [1]. Таким образом, различие в двух подходах к пониманию нравственности, светского и церковного, состоит в том, что в первом случае морально-этические нормы усваиваются как данные извне образцы поведения, которые были сформированы за всю многовековую историю духовного развития человечества, тогда как во втором – раскрываются, взращиваются уже заложенные в душе человека нравственные принципы.

Нет нужды – а для человека воцерковленного – особенно – говорить о самобытности, специфичности, праве на существование, наконец, сотериологичности вышеприведенной точки зрения. Она во многом – краеугольный камень позитивного и жизнеспособного общества и поэтому нуждается в защите и оправдании.

Литература

1. Дорофеев Виктор, протоиерей. Духовно-нравственное воспитание в традициях православия. URL: http://www.mepar.ru/library/vedomosti/62/1218 (дата обращения: 13.12.2016).

2. Библия. Книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета. Барнаул: День, 2007. 1168 с.

Александра Вадимовна Васильева
преподаватель социально-гуманитарных дисциплин
ПБОУ г. Омска «Омский Региональный Многопрофильный Колледж»

Взгляды на духовно-нравственное воспитание в семье в среде православного духовенства Западной Сибири в конце XIX начале XX веков

Говоря о духовенстве Западной Сибири, следует учитывать, что оно, по сути, являлось одним из самых грамотных сословий в Российской империи, по некоторым показателям обгоняя даже дворянство [7, с. 104]. И, что гораздо важнее, именно это сословие несло бремя «народного воспитания и просвещения» на самых нижних этажах социальной лестницы. То есть именно оно отвечало за духовно-нравственное состояние населения большей части Российской империи.

Отсюда следует, что, во-первых, именно этим самым загруженным всевозможными обязанностями сословием (от исполнения церковных служб до сбора статистических данных) [1, с. 108–117], численность которого на рубеже веков в Омской епархии колебалась от тысячи до пяти тысяч человек [2, с. 1070–1225; 4, столбец 1702; 6, с. 403–421], был накоплен самый большой опыт в области воспитания и преподавания, а, во-вторых, именно это сословие могло прямо и непосредственно наблюдать процессы, происходившие в семье. И здесь важно понимать, что процессы, происходившие в российском обществе на рубеже прошлого и позапрошлого столетий, имеют явное сходство с процессами, происходящими в этой области сейчас. Мы, как и люди начала XX века, наблюдаем ломку привычного уклада, быта, резкое и внезапное изменение социальных условий. Люди начала XX века столкнулись с мировыми войнами и революциями. Мы живем в эпоху информационной революции. Так что, возможно, пришла пора диалога эпох и анализа опыта прошлых поколений.

Итак, что же понимали под духовно-нравственным воспитанием в семье представители духовного сословия указанного периода? (Полагаю, я никого не удивлю, если отмечу, что основы педагогики, в том числе и семейной, с конца XIX практически не изменились, если не считать всеобщей информатизации (в педагогике вообще сложно изобрести что-то принципиально новое)).

Основой педагогики семьи духовенство полагало личный пример родителей. Именно к формированию положительного личного примера духовенство прилагало основные усилия (это и организация

© *Васильева А.В., 2018*

просветительских кружков, и общества трезвости, и акции по закрытию на время праздников винных лавок, и проведение разъяснительной работы с прихожанами) [5, с. 38–48]. С точки зрения духовного сословия того времени, ребенок как личность был продуктом семейных отношений. Отсюда следовало, что родители в своей повседневной жизни должны были всегда помнить, что живут не только для себя, в своем приватном кругу, но и на своеобразной витрине, в которую смотрят их дети. Не менее важное внимание духовенство уделяло общению родителей и детей в рамках общесемейных мероприятий (чтения в кругу семьи, организация игр, обсуждение прочитанного, совместные выезды на природу, посещение служб всем составом семьи) [3; 5]. В отдельных случаях оно настаивало на том, что родители должны сопровождать детей в учебные заведения даже не в смысле безопасности детей, а в смысле важности общения родителей и детей. Третьим важным условием семейного воспитания духовенство считало непосредственную передачу жизненного опыта через участие в домашнем труде: запрет на праздность, выполнение посильной, но не чрезмерной работы всеми членами семьи. И, наконец, духовенство настаивало на обязательности любви и бережного отношения членов семьи друг к другу. Оно многое делало для снижения уровня домашнего насилия в крестьянских семьях, выступало против семейной жестокости.

Как видим, в рекомендациях духовенства не было ничего принципиально нового, однако то, о чем оно говорило, имеет универсальную вневременность, оно было вполне применимо тогда, сто лет назад, и ни в коем случае не может быть забыто сейчас, в XXI веке.

Литература

1. Айвазов И.Г. Законодательство по церковным делам в царствование императора Александра III. М., 1913.

2. Голшубин И. Справочная книга Омской епархии. Омск, 1914.

3. КУ ИсА. Ф.16. Оп. 1. Д. 66. Л.28

4. Скальский К. Ф. Омская епархия. Омск, 1900.

5. Омские епархиальные ведомости. 1910. № 24.

6. Полный православный богословский энциклопедический словарь: в 2 т. Том 1. СПб.: Типография П. П. Сойкина, 1913.

7. Миронов Б.Н. Социальная история России периода империи (XVIII – начало XX в.): Генезис личности, демократической семьи, гражданского общества и правового государства: в 2 т. СПб., 1999. Т. 1.

Секция

РЕЛИГИЯ И НАУКА ПРИ ФОРМИРОВАНИИ НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТА

Место проведения: кафедра геодезии и дистанционного зондирования землеустроительного факультета Омского государственного аграрного университета им. П.А. Столыпина,

Руководитель секции: *Гарагуль Александр Сергеевич*, канд. с.-х. наук, заведующий кафедрой геодезии и дистанционного зондирования землеустроительного факультета.

Соруководитель секции: *иерей Беспалов Константин Борисович*, настоятель домового храма в честь иконы Пресвятой Богородицы «Спорительница хлебов» при Омском государственном аграрном университете им. П.А. Столыпина.

Степан Николаевич Ильин
студент 1 курса
Омского государственного
аграрного университета им. П.А. Столыпина
Руководитель: ***Александр Сергеевич Гарагуль***
канд. с.-х. наук, доцент,
заведующий кафедрой геодезии и дистанционного зондирования
Омского государственного
аграрного университета им. П.А. Столыпина

Как и когда возникла наша Вселенная? Современная оценка научных фактов

Еще до того, как мы начали ходить в школу, и пытаться с помощью учителей изучать науки, мы уже начали по ночам смотреть в звездное небо и удивляться красоте Творения. Обычным зрением, или с помощью биноклей, подзорных труб и телескопов, помощью красочных атласов мы начинаем постигать устройство Солнечной Системы, а позже и всей нашей Вселенной.

Отметим, что общая канва современной научной картины мира была соткана в конце 20-х годов прошлого века. Практически одновре-

© *Ильин С.Н., 2018*

менно с возникновением этой картины появилась и основная ее проблема.

В 1933 году швейцарский астрофизик Фриц Цвики в результате длительных наблюдений и расчетов пришел к выводу, что движение звезд, составляющих галактику, не полностью объясняется их взаимным влиянием. Для соответствия теории и наблюдаемых фактов в Галактике должны находиться не только видимые звезды, но и невидимые небесные тела. Возникла проблема ротационных кривых (зависимость линейной скорости вращения галактического вещества от расстояния от центра Галактики). Сейчас «темной материей» принято называть вещество, оказывающее ощутимое гравитационное воздействие на крупные космические объекты. При этом никакого излучения от этого вещества не регистрируется. Оттуда и термин «темная».

Обычной атомарной материи – 4 %, 23 % – темной материи и 73 % – темной энергии – так современная наука представляет себе «соотношение сил» во Вселенной.

Отметим, что решение проблемы несоответствия ротационных кривых закону всемирного тяготения путем введения особой «темной материи» (никем из ученых не наблюдавшейся) имеет очень сомнительное отношение к нормальной «эмпирической науке».

Но мифологические объекты астрономии – это не только «темная материя», «черные дыры». Еще одним объектом является мифологическое облако Оорта, из которого, по гипотезе Яна Оорта, должны формироваться кометы.

Отметим, что наличие в Солнечной системе комет с коротким периодом обращения противоречит предположению о возрасте системы в 5 млрд. лет. Отметим, что комета Галлея, которое в натуре представляет подобие огромного кома смерзшейся грязи. По мере приближения к Солнцу у кометы растет хвост, представляющий собой вещество ядра кометы, развеиваемое солнечным ветром. Таким образом, комета понемногу разрушается, пока, со временем, не исчезнет совсем. Время, за которое комета совершает полный оборот вокруг Солнца, называется периодом ее обращения.

Кометы, облетающие вокруг Солнца менее чем за 200 лет, считаются кометами с коротким периодом обращения, в отличие от имеющих больший период обращения. Комета Галлея, это яркая короткопериодическая комета, возвращающаяся к Солнцу каждые 75–76 лет.

Говоря о постепенном разрушении комет с коротким периодом обращения, британский астроном Р.А. Литтлтон пришел к выводу, что, «видимо, ни одна комета с коротким периодом обращения не может существовать более 10 тысяч лет». Так как и кометы с коротким периодом обращения (большинство из ~ 100 известных на сегодня), и все

планеты вращаются вокруг Солнца как часть единой системы, астрономы сделали логический вывод, что все они имеют одинаковый возраст. Поскольку кометы с коротким периодом обращения живут недолго (менее 10 000 лет), но все еще наблюдаются в Солнечной системе (например, комета Галлея), то из этого следует корректный вывод – Солнечной системе, включая и Землю, менее десяти тысяч лет.

Весьма распространена точка зрения, что существование Бога недоказуемо рационально-логическими способами, что Его существование можно лишь принять на веру как аксиому. Что же касается науки, то чаще всего считается, что ее дело – изучать наш материальный мир, изучать рационально-эмпирическими методами, а так как Бог нематериален, то наука не имеет к Нему отношения – пусть, так сказать, Им «занимается» религия. На самом же деле это как раз неверно: именно наука предоставляет нам наиболее убедительные доказательства существования Бога – Творца всего окружающего нас материального мира. Еще со школы нам известны о некоторые фундаментальные научные законы. Например, закон сохранения энергии (1-й законом термодинамики) и закон самопроизвольного роста энтропии (2-й закона термодинамики).

Так вот, существование библейского Бога Творца есть прямое логическое следствие этих двух важнейших научных законов.

Зададимся теперь важнейшим вопросом: откуда взялся наблюдаемый нами, окружающий нас материальный мир? На него возможны несколько вариантов ответов:

1) Мир потихоньку эволюционировал в течение многих миллиардов или триллионов лет из какой-то «первозданной материи». В настоящее время это, так сказать, «общепринятая» точка зрения. Что будто когда-то существовал полный хаос, который потом по неведомым причинам вдруг «взорвался» (теория Большого взрыва), а затем потихоньку «эволюционировал» от «первичного бульона» к амебам, а затем – к человеку.

2) Материальный мир существовал всегда, вечно, в том виде, в каком мы его наблюдаем сейчас.

3) Материальный мир просто взял да возник из ничего сам собой определенное время тому назад.

4) Материальный мир был создан из ничего Богом определенное время тому назад полностью в завершенном, совершенном виде. После грехопадения первых людей закон смерти вошел в мир, и мир с тех пор по настоящее время находится в состоянии постепенной деградации. Это библейская концепция.

Теперь, вооружившись 1-м и 2-м законами термодинамики, попробуем ответить на вопрос, какая же из этих концепций является пра-

вильной или, точнее, какая из них этим законам, по крайней мере, не противоречит.

1-я из вышеперечисленных концепций, совершенно очевидно, противоречит 2-му закону термодинамики, согласно которому все природные самопроизвольные процессы идут в сторону увеличения энтропии (то есть хаотичности, неупорядоченности) системы. Эволюция, как самопроизвольноесамоусложнение природных систем, полностью и совершенно однозначно запрещена 2-м законом термодинамики. Этот закон и говорит нам о том, что из хаоса никогда, ни при каких условиях сам собой не может установиться порядок. Самопроизвольное усложнение любой природной системы невозможно. Таким образом, эта «общепринятая» современная точка зрения на происхождение Вселенной абсолютно неверна.

2-я концепция также противоречит 2-му закону. Ибо если бы наш материальный мир был вечен и не имел начала во времени, то совершенно очевидно, что согласно 2-му закону он деградировал бы к настоящему времени до уровня полного хаоса. Мы же, однако, наблюдаем в окружающем нас мире высокоупорядоченные структуры, каковыми, кстати, исами являемся. Итак, логическим следствием 2-го закона является вывод о том, что наша Вселенная, весь окружающий нас материальный мир имели начало во времени.

3-я концепция, согласно которой мир возник из ничего «сам собой» определенное время тому назад в готовом высокоупорядоченном виде и с тех пор потихоньку деградирует, конечно же, не противоречит 2-му закону. Но она противоречит 1-му закону (закону сохранения энергии), согласно которому энергия (или материя, так как $E = мс^2$) не может возникнуть сама собой, из ничего.

И лишь 4-я, библейская, концепция полностью удовлетворяет обоим фундаментальным научным законам. Материальный мир не возник сам собой, его сотворил Бог – и это соответствует закону сохранения энергии (1-му закону термодинамики), согласно которому материя не возникает сама по себе из ничего. При этом 1-й закон фиксирует отсутствие возникновения материи (энергии) из ничего в настоящее время, что также соответствует библейскому утверждению, что «в шесть дней завершил Бог дела свои и почил», то есть что с той поры Бог уже не творит новой материи. Упомянутое же в Библии «проклятие», наложенное Богом на материальный мир после грехопадения Адама и Евы, как раз соответствует действию 2-го закона термодинамики [1].

Отметим, что православное богословие четко различает Творение, когда Бог проявил в полноте Свое всемогущество, не ограниченное ничем, и создавшее в результате мир, в котором все было «добро

зело» (Быт. 1.31), и Божественное Промышление, когда Он совершает Свои замыслы через свободную волю творений [2]. Академик РАН Юрий Петрович Алтухов, Сергей Вертьянов, автор книги «Происхождение жизни» и учебника по биологии, содержащего критику эволюционизма и утверждающего идею творения, пришли к твердому убеждению, что мир сотворен без всякой эволюции. Виды не развивались, а были созданы развитыми. А дальше были только адаптационные изменения – так называемаямикроэволюция (в рамках групп очень близких видов) [3, 4].

Таким образом, можно и смело утверждать, что сотворенность материального мира доказана наукой, так как этот факт является очевидным логическим следствием двух фундаментальных, эмпирическим путем установленных, научных законов – 1-го и 2-го законов термодинамики.

Литература

1. Библия и наука. М.: ДАРЪ, 2007. 432 с.

2. Священник Даниил Сысоев. Летопись начала. 2-е изд., испр., доп. М.: Благотворительный фонд Миссионерский центр имени иерея Даниила Сысоева, 2014. 512 с.

3. Вертьянов С.Ю. Происхождение жизни. URL : http://www.vertyanov.ru (дата обращения 20.12.2017).

4. Вертьянов С.Ю. Общая биология для 10–11 классов / под ред. академика РАН Ю.П. Алтухова. 3-е изд., доп. М.: Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 2012. 352 с.

Алишер Туякпаевич Иманбаев
студент 1 курса
Омского государственного
аграрного университета им. П.А. Столыпина
Жанибек Рашидович Нурмаганбетов
студент 2 курса
Омского государственного
аграрного университета им. П.А. Столыпина
Руководитель: ***Александр Сергеевич Гарагуль***
канд. с.-х. наук, доцент,
заведующий кафедрой геодезии и дистанционного зондирования
Омского государственного
аграрного университета им. П.А. Столыпина

Научный взгляд на НЛО (неопознанные летающие объекты)[1]

Некоторые ученые уже почти сто лет безрезультатно доказывают возможность существования «внеземных цивилизаций». Направление это получило название *SETI (Searchfor Extraterrestrial Intelligence* – поиск внеземного разума). На поиски радиосигналов предполагаемых внеземных цивилизаций было потрачено впустую более 100 миллионов долларов.

Еще в начале проекта *SETI* его участники обратились со своими расчетами к выдающемуся физику Энрико Ферми (1901–1954). Обладавший гениальной интуицией ученый одним разумным вопросом развеял весь их околонаучный туман. После некоторой паузы он спросил: «Ну, и где они в таком случае?». Ученые называют это *парадоксом Ферми*. В 1975 году Майкл Харт (Michael H. Hart, p. 1932) дополнил мысль Э. Ферми следующим образом: само по себе отсутствие инопланетян на Земле (прямо сейчас) является убедительным доказательством отсутствия высокоразвитых внеземных цивилизаций как таковых. Этот парадокс иногда называют *парадоксом Ферми-Харта»* [2, с. 2].

Священное Писание ничего не говорит о жизни вне земли. Библейское учение всецело построено на мысли об уникальности Земли и жизни на ней.

Десятилетия после второй мировой войны стали, ввиду потери западной цивилизацией истинной, Богом данной, православной христианской веры и впадения в зловерия различных сект, свидетелями разрастания восточных ложных религиозных культов. Параллельно

[1] Публикация является развитием ранее опубликованной статьи [1, с. 156–160].

© *Иманбаев А.Т., Нурмаганбетов Ж.Р., 2018*

зарождалось и нарастало явление, которое, на первый взгляд, кажется совершенно не связанным с религией, но, при ближайшем рассмотрении оказывается связанным с миром падших духов, бесов и демонов. Это явление – «неопознанные летающие объекты», которые, наблюдались почти во всех частях света, с тех пор как в 1947 году была отмечена первая «летающая тарелка»» [3, с. 5]. Подавляющее большинство НЛО – это либо блики и природные объекты, метеориты и астероиды, либо самолеты, ракеты, беспилотные летательные аппараты и другая новейшая правительственная техника.

Растущее увлечение современного человека научно-фантастическими темами – прямое отражение потери им православной веры. Идея возможности «высокоразвитой» разумной жизни на других планетах настолько стала частью современного сознания, что даже некоторые серьезные ученые на Западе и в России рассуждают о том, что уничтожение Содома и Гоморры произошло в результате ядерного взрыва, что Богочеловек Иисус Христос, возможно, был «космонавтом». Специалисты много лет пробуют на практике установить контакт с «внеземными разумными существами».

Отметим, что наиболее широко известное изучение НЛО государственными организациями – это исследование, с 1951 года получившее название «Проект Синяя Книга», продолжалось до 1969 года, когда оно было прекращено по рекомендации ученого комитета. За 22 года своих исследований проект собрал сообщения о более чем 1200 НЛО. Многие тысячи других случаев собраны и до сих пор с завидным упорством собираются частными организациями в США и других странах мира.

Огромное количество случаев явления бесов в разном обличье, в виде змей, зверей, будто бы ангелов или принимая вид реальных людей, вселения их в людей, изгнания демонов из больных описано в Священном Писании, Житиях православных святых и различных православных книгах.

«Близкие контакты» с НЛО чреваты лейкемией и радиационной болезнью: часто наступают трагические психологические и психические явления: деградация личности, уныние, отчаяние, безумие, самоубийства.

Доктор Валле считает: «то, что происходит при контактах с НЛО, можно назвать контролированием человеческих верований», «с каждой новой волной НЛО их влияние на общество становится все значительнее. Все большая часть молодых людей увлекается космосом, психическими феноменами, новыми областями сознания. Появляется все больше книг и статей, изменяющих нашу цивилизацию».

Джон Кил, начавший исследования НЛО с позиций скептицизма и убежденный неверующий агностик, пишет: «Настоящая история

НЛО – это история о духах и приведениях, о странных умственных расстройствах, о невидимом мире, который окружает нас и временами врывается в наш мир... В общем и целом, свойства и характеристики представляют собой мелкие вариации известных многие века феноменов демонологии» [3, с. 12].

Феномены НЛО – это всего только часть той поражающей лавины «паранормальных» событий, которые всего несколько лет тому назад большинство людей сочло бы «чудесами». На христианском языке это значит: на род человеческий насылается новое нашествие бесов, падших ангелах, демонов. Быть может, еще никогда от начала эры Христовой бесы не появлялись так открыто и повсеместно, как сегодня. Теория «гостей из космоса» – всего только один из многочисленных предлогов, под которым они пытаются внушить людям мысль о том, что «высшие существа» отныне собираются взять на себя будущую судьбу человечества.

Также НЛО – новейший из медиумических приемов, при помощи которых дьявол вербует сторонников своего оккультного мира. Они – ужасный признак того, что современный человек стал предельно доступен демоническому влиянию, как никогда прежде в христианские времена, ибо забыл о посте, молитве, Крестном знамении как действенных средствах борьбы с диаволом, не освящает жилища, машины, да и вообще не верит в реальное существование диавола и его подручных бесов.

Другая «миссия» НЛО: подготовить путь грядущему антихристу.

Известный православный богослов архимандрит Рафаил (Карелин) пишет об НЛО так: «Современная наука приходит к выводу, что, кроме Земли, на иных планетах Солнечной системы жизнь нигде не обретается, нет там ни следов, ни признаков органической жизни, все они мертвы» [4, с.1].

Он предлагает несколько решений загадки НЛО – голография, позволяющая при помощи определенной оптической аппаратуры создать некий объемный образ, эти НЛО могут быть аппаратами, принадлежащими той или иной стране, и, наконец, здесь может проявляться активное вмешательство в нашу жизнь духовных, демонических сил, которые преобразуются в материальные предметы или людей.

Например, в замечательной книге «Откровенные рассказы странника духовному своему отцу» есть подлинный страшный рассказ о том, как один профессор подружился с одним, как ему казалось, человеком, студентом. В течение двух месяцев они общались на самые разные темы, вместе выезжали в общества. Однажды студент, по Промыслу Божьему, «хотящего всем спастись и в разум истины прейти», просил профессора вынести из кабинета, где в тот момент они сидели, Святое Евангелие, мотивируя эту просьбу тем, что в присутствии данной книги ему тяжело

разговаривать. Профессор взял с полки Евангелие и подал в руки собеседнику, сказав: «На вот сам положи его в ту комнату!». Лишь только Евангелие коснулось лжестудента, тот в тот же миг затрясся и исчез, а профессор от страха упал без чувств и целый год лежал в постели парализованный. Таинства Святой Церкви, молитва и постоянное чтение Святого Евангелия, которое он не выпускал из рук, как залог чудесного избавления от реального беса, постепенно исцелило его, и профессор решил стать монахом в Соловецком монастыре [5, с. 279–284].

Почтенный профессор Московского автодорожного института свидетельствовал, что он часто, будучи на рыбалке, видит различные НЛО. Когда же он послушал совета знакомого ученого, которому он доверял, и стал осенять Крестным знамением появляющиеся НЛО, они тут же исчезали и вообще перестали появляться. Это послужило поводом прихода профессора в Православный Храм и его воцерковлению. Не зря ведь Святой преподобный Антоний Великий свидетельствовал: «Бесы очень боятся знамения Креста Господня, ибо на нем Спаситель разоблачил и выставил их на позор».

Будем же жить внимательно, избегать астрологов, колдунов, шаманов, ведьм, оккультистов и сектантов разных мастей и помнить, что Бог сказал: «Трезвитесь, бодрствуйте, потому что противник ваш диавол ходит, как рыкающий лев, ища, кого поглотить. (1 Посл. Петра 5, 8–9). Также не забудем и слова Священного Писания, что «Сей же род изгоняется только молитвою и постом» (Мф. 17, 18–21).

Резюмируем наш труд словами Святителя Иоанна Златоуста: «Сколько бесов носится в этом воздухе! Сколько противных нам сил! Если бы только Бог позволил им показать нам свои страшные и отвратительные лица, то не пришли ли бы мы в ужас, не погибли ли бы, не уничтожились ли бы?...» (Творения Святителя Иоанна Златоуста, толкования на 41 Псалом).

Литература

1. Нурмаганбетов Ж.Р. Неопознанные летающие объекты. Научный взгляд // Омские областные Рождественские чтения: сб. стат. М.: Перо, 2017. 462 с.

2. Иеромонах Иов (Гумеров) Ответы на вопросы на сайте Православие.ру. URL: http://www.pravoslavie.ru (дата обращения 20.12.2017).

3. Серафим Роуз, Православие и религия будущего. Общество любителей православной литературы. Киев: Изд-во имени святителя Льва, 2004. 284 с.

4. Архимандрит Рафаил (Карелин) Об иных цивилизациях и о летающих тарелках. URL: http://karelin-r.ru (дата обращения 20.12.2017).

5. Откровенные рассказы странника духовному своему отцу. М.: Сибирская Благозвонница, 2015. 350 с.

Яна Андреевна Кузьковая
студентка 1 курса
Омского государственного
аграрного университета им. П.А. Столыпина
Руководитель: ***Александр Сергеевич Гарагуль***
канд. с.-х. наук, доцент,
заведующий кафедрой геодезии и дистанционного зондирования
Омского государственного
аграрного университета им. П.А. Столыпина

Был ли Всемирный Потоп? Оценка современных научных фактов

Всемирный Потоп – прежде всего, библейская история, описанная в Книге Бытия – первой из книг Ветхого Завета и всей Библии. То, что отголоски этой катастрофы в виде легенд или сказаний о Всемирном Потопе есть в ряде мифологических и религиозных текстов различных народов мира, говорит о реальности этого события и о его Всемирном масштабе.

Библейский Потоп часто называют Ноев Потоп, ведь патриарх Ной является ключевой фигурой событий, описанных в Библии в связи с Великим Потопом. Согласно Книге Бытия, Всемирный Потоп – наказание Божье за греховность человечества, растлившегося в различных мерзостях. Семья Ноя, восемь человек, извещенная Богом, 120 лет строила по Божественным указаниям Ковчег значительных размеров, который спас и семью и введенных туда животных.

Всемирный Потоп – чудовищная катастрофа библейской истории, последствием которой стало затопление всей планеты и смерть практически всего живого. Вода во время Потопа прибывала не только за счет непрекращающегося 40 дней дождя, но и по причине открытия гигантских подземных источников. В описании Сотворения мира мы читаем: «И создал Бог твердь; и отделил воду, которая под твердью, от воды, которая над твердью. И стало так. И назвал Бог твердь небом» (Быт. 1, 7). Вот как описывается начало катастрофы в Священном Писании: «В шестисотый год жизни Ноевой, во второй месяц, в семнадцатый день месяца, в сей день разверзлись все источники великой бездны, окна небесные отворились; и лился на землю дождь сорок дней и сорок ночей» (Быт. 7, с. 11–12).

Вот как описали бы это явление геофизики в терминах этой науки. Непрерывный разогрев недр Земли привел земную кору в напряженное состояние, близкое к критическому. Даже незначительное

© *Кузьковая Я.А., 2018*

внешнее воздействие, каковым могло быть как падение крупного метеорита, так и обычная приливная деформация, неизбежно вызывало раскол земной коры. Этому расколу, распространяющемуся со скоростью звука в породе, понадобилось всего два часа, чтобы обогнуть всю планету. Под воздействием давления в образовавшиеся разломы – источники великой бездны – устремились извергаемые породы вместе с перегретой подземной водой (даже в наше время около девяноста процентов продуктов вулканического извержения составляет вода). Согласно расчетам, суммарная энергия этого извержения в 10000 раз превышала энергию извержения вулкана Кракатау. Высота выброса пород составила около двадцати километров, а поднявшийся в верхние слои атмосферы пепел привел к активной; конденсации и разрушению водопарового защитного слоя, выпавшего на землю обильным дождем. Подземные воды составили львиную долю всех вод Потопа – общее количество изверженной из недр воды равняется примерно половине водного запаса современных морей и океанов. Источники великой бездны заливали поверхность земли водой в течение ста пятидесяти дней (см. Быт. 7, С. 24), в то время как дождь лил всего сорок дней и сорок ночей, заливая землю, согласно произведенным вычислениям, с интенсивностью 12,5 миллиметров в час.

Исчезновение естественного парникового покрытия привело к практически моментальному похолоданию в полярных областях планеты и появлению там мощного оледенения. Вмерзшими в приполярные ледники оказались многие представители тропической флоры и фауны. Палеонтологи постоянно находят прекрасно сохранившиеся в вечной мерзлоте останки древних животных и растений – мамонтов, саблезубых тигров, пальмовых и сливовых деревьев с зелеными листьями и спелыми плодами и т. п.

Всемирный Потоп разделил библейскую историю на две эпохи: допотопные и послепотопные времена.

Когда же был Всемирный потоп? В каком году? Библия содержит достаточно хронологических сведений, чтобы ответить на данные вопросы. В Бытии весьма точно записана родословная от сотворения первого человека Адама до рождения Ноя. Потоп же, согласно библейскому преданию, начался в шестисотый год жизни Ноевой (Быт. глава 7).

Если мы возьмем за отправную точку 537 год до н.э., когда остаток иудеев покинул Вавилон и вернулся на родину, то путем вычитания периодов правления судей и царей израильских, а также указанных в Ветхом Завете лет жизни послепотопных патриархов, мы получим, что Великий Потоп произошел в 2370 году до н.э.

Сейчас есть много причин верить в то, что Потоп действительно имел место.

Во-первых, существует предание по всему миру об этом событии. Люди в разных местах, даже те люди, которые ни разу в жизни не видели океана, сохраняют истории из поколения в поколение, которые говорят о Всемирном Потопе.

Во-вторых, Шумерский «Список царей» из Нижней Месопотамии содержит запись о Потопе. Такие выражения, как «затем Потоп покрыл всю землю»... и «после Потопа», повсеместно встречаются в записях.

В-третьих, есть еще одна причина. Если люди жили на земле уже десятки тысяч лет, то население земли должно быть больше и количество захоронений тоже должно быть гораздо больше. Однако население мира вполне соответствует тому, что когда-то, во время Потопа, население земли уменьшилось до 8 человек, спасшихся в Ковчеге, от которых произошло современное количество людей. Компьютерные многофакторные детальные расчеты подтверждают это.

Другой интересный факт, это существование на всех континентах пещер, почти всегда на возвышенности, буквально набитых скелетами необычного смешения животных, которые лезли на горы, ища убежища от наступающей воды.

Еще одно свидетельство о Всемирном Потопе – это Китайский язык. В китайском языке есть иероглифы, которые обозначают те вещи, о которых говорит книга Бытие, в частности слово «Корабль» в Китайском языке складывается из иероглифов, которые обозначают: Лодка, восемь и рот. Другими словами – восемь ртов, восемь человек, которые пережили Потоп. Это очень интересное свидетельство.

Также мы видим ископаемые останки морских животных на самых высоких горах, в Гималаях, в Андах, в Скалистых горах Америки. Везде есть отпечатки раковин. Как же они попали туда? И как они оказались на верхушках самых высоких гор?

В результате Потопа полного уничтожения жизни не произошло. «Вошел Ной и сыновья его, и жена его, и жены сынов его с ним в ковчег от вод потопа. И [из птиц чистых и из птиц нечистых, и] из скотов чистых, и из скотов нечистых, [и из зверей] и из всех пресмыкающихся по земле по паре, мужеского пола и женского, вошли к Ною в ковчег» (Быт. 7, с. 7–9).

Библия описывает конструкцию Ковчега следующим образом: «Сделай себе ковчег из дерева гофер; отделения сделай в ковчеге и осмоли его внутри и снаружи. И сделай его так: длина ковчега триста локтей; широта его пятьдесят локтей, а высота его тридцать локтей. И сделай отверстие в ковчеге, и в локоть сведи его вверху, и дверь в ковчег сделай с боку его; устрой в нем нижнее, второе и третье [жилье]» (Быт. 6, с. 14–16).

Таким образом, Ковчег (на современном русском языке это слово означает просто «ящик» или «шкатулка») являлся крупным трехпа-

лубным судном с габаритными размерами около 150 х 25 х 15 метров. Водоизмещение лишь наполовину погруженного в воду Ковчега составляло около 20 тысяч тонн.

Соотношение ширины и высоты Ковчега придавала ему устойчивость, исключающую возможность бортовой качки при любом волнении. Общий объем – 43 000 кубических метров, что эквивалентно 569 специальным железнодорожным вагонам для перевозки мелкого скота, вмещающим – по существующим в мире нормам – по 240 особей каждый. Животные же, скорее всего, были взяты в Ковчег еще не достигшими зрелого возраста.

На борт Ковчега необходимо было взять около 35000 особей животных, которые заполняли судно лишь на четверть, оставляя достаточно места для восьми человек экипажа, запасов продовольствия и корма. Не было нужды в таком гигантском сооружении в случае не Всемирного, а какого-либо локального наводнения – за сотню лет, ушедшие на строительство Ковчега, было бы куда проще откочевать в местность, не подлежащую затоплению.

«Все истребилось с земли: остался только Ной и что было с ним в ковчеге... Вода же постепенно возвращалась с земли, и стала убывать вода по окончании ста пятидесяти дней. И остановился ковчег в седьмом месяце, в семнадцатый день месяца, на горах Араратских. Вода постоянно убывала до десятого месяца; в первый день десятого месяца показались верхи гор... Шестьсот первого года [жизни Ноевой] к первому [дню] первого месяца иссякла вода на земле» (Быт. 7, с. 21–23; 8, 3–5, 13).

Семья Ноя и животные высадились на новой, очищенной от греха земле.

Вся вода, покрывавшая землю во время Потопа, по сей день продолжает оставаться на поверхности Земли. Она и сейчас покрывает планету более чем на семьдесят процентов, имея общий объем 1,1 миллиардов кубических километров. Если бы земной рельеф вдруг сравнялся в гладкий шар, поверх этого шара стоял бы водный слой толщиною в 3700 метров.

Моделирование позволяет нам с высокой степенью уверенности считать, что наблюдаемые нами геологические слои сформировались за довольно короткий промежуток времени в результате Всемирного Потопа и отчасти – последующих менее масштабных катастроф. Имеются многочисленные достоверные исторические свидетельства и о самом Ковчеге, но история его поисков и находок – это отдельная, очень интересная тема!

Литература

1. Библия и наука. М.: ДАРЪ, 2007. 432 с.

Артем Александрович Лосев,
Степан Николаевич Ильин
студенты 1 курса
Омского государственного
аграрного университета им. П.А. Столыпина
Руководитель: ***Исмаил Равилевич Бикашев***
канд. техн. наук, доцент

Современная оценка теорий униформизма и катастрофизма. Динозавры. Современная оценка научных фактов

Будущие геодезисты осваивают такие дисциплины, как «Физика Земли и атмосферы», «Геоморфология с основами геологии», где изучаются различные гипотезы формирования геологических слоев, в частности, осадочных пород. Согласно Священному Преданию в истории человечества было много различных катастроф, которые были наказанием от Бога за различные грехи. Наиболее известен Ноев Потоп, когда все живое на Земле, кроме существ находящихся в Ковчеге, было уничтожено. Такая историческая информация, а также и временная, согласно которой сейчас идет 7526 год от Сотворения мира, передавалась из поколения в поколение и длительное время не вызывало споров.

В отличие от этой традиционной теории, именуемой теорией **катастрофизма,** философия, известная как теория **униформизма**, предполагает наличие длительного времени существования человечества. В свое время она была введена, чтобы стать **подпоркой неубедительной теории эволюции**, настойчиво навязывалась школе и со временем была почти повсеместно признана многими специалистами. Сегодня же тысячи образованных и сведущих ученых, специализирующихся в области естественных наук, и гораздо большее число образованных и сведущих специалистов из различных областей знаний, отвергают **недостоверное учение униформизма** и вновь возвращаются на традиционные позиции **катастрофизма**. Они заявляют, что «история Земли представляет собой лишь отдельные относительно спокойные периоды, разделенные катастрофическими событиями, как локального, так и глобального масштаба. И что именно эти катастрофы сыграли определяющую роль в формировании современного вида нашей планеты» [1, с. 9].

© Лосев А.А., Ильин С.Н., 2018

Фактически, существование множества ископаемых остатков убедительно говорит о быстром образовании формаций. Ведь ископаемые остатки не образуются в результате медленного, эволюционного образования осадочных отложений. Чтобы оказаться в осадочных породах, растения или животные должны, быть захоронены чрезвычайно быстро для того, чтобы эрозия, гниение, климатическиеи другие процессы не разрушили их до того, как завершится образование ископаемых остатков. Образование ископаемых остатков включает в себя: (1) сохранение костей или мягких тканей при отвердении (компактное, плотное, сжатое захоронение); образование слепков или форм: (3) окаменение: (4) цементирование следов или других отпечатков; (5) замерзание; (6) карбонизация (например, уголь). И действительно для образования ископаемых остатков требуется очень быстрое и компактное захоронение организмов, и катастрофизм подчеркивает необходимость этого. На плоском участке на площади 4 кв. мили на дне залива в сланцах Монтерей было обнаружено скопление более миллиона окаменевших рыб длиной от 6 до 8 дюймов (дюйм равен 2,5 см). Огромные скопления костей динозавров, были обнаружены практически на всех континентах. В Нью-Мехикобыло обнаружено самое значительное из известных захоронение динозавров, буквально груды из десятков скелетов, перемешанных друг с другом. Можно предположить, что в этом месте произошла катастрофа, заставшая динозавров врасплох, и они все погибли вместе. Имеются большие пласты ископаемых остатков мамонтов в Сибири, пласты с гиппопотамами на острове Сицилия, огромные пласты с ископаемыми остатками растений (например, в угле), залежи морских позвоночных и т. д. Иногда встречаются горные образования, содержащие ископаемые остатки, которые так быстро прошли процесс захоронения и окаменения, что сохранились **даже мягкие ткани животных.** Таким образом, ископаемые остатки недвусмысленно свидетельствуют о быстром захоронении и поэтому подтверждают теорию **катастрофизма.**

Геологи рассмотрели все наиболее важные типы горных пород и убедились, что ни одна из них не могла бы образоваться в ходе современных процессов. Они убедительно свидетельствуют о быстром образовании. Это подтверждается и при рассмотрении геологических отложений, которые представляют особый экономический интерес – уголь, нефть и металлические руды. Очевидным доказательством того, что залежи угля образовались быстро, является наличие в «многослойных» ископаемых остатках стволов деревьев, а также других многослойных ископаемых остатков (т. е., ископаемых остатков, проходящих через несколько пластов угля и других горных пород) в залежах угля. Большинство специалистов в области геологии считают, что уголь является веще-

ством, образовавшимся из ископаемых остатков растений, а нефть образовалась из остатков миллионов попавших в западню и захороненных морских животных, в основном, из мягких тканей беспозвоночных и рыб. Последующее превращение данного органического вещества в углеводород, а затем в нефть – следствие воздействия скорее температуры и давления, чем времени. То, что в длительном периоде времени нет необходимости, продемонстрировано в лабораторном эксперименте по производству нефти из гниющего мусора! Отметим, что один из самых поразительных примеров аномальных ископаемых остатков – это хорошо известные отпечатки следов ног человека в центральном Техасе на реке Пелукси. Здесь в пластах известняка было обнаружено большое количество отпечатков следов динозавров и человека. В других или трех местах следы животного и человека пересекались, а в двух случаях такие следы явственно перекрывали друг друга.

Существует гипотеза, что благоприятный климат на Земле поддерживался высокоэффективным фильтром в виде купола водяных паров над Землей, который задерживал радиацию и способствовал изобилию растительной и животной жизни, продолжительности жизни и появлению животных больших размеров. Конденсирование купола из водяных паров и его выпадение на землю в виде осадков способно объяснить многие особенности геологических пластов. До катаклизма парниковый эффект препятствовал образованию ледников и ледниковых покровов. Однако рассеяние купола из водяных паров быстро привело к возникновению различных температурных условий в разных широтах. Эти явления привели к возникновению огромных континентальных ледовых покровов. До недавнего времени дискуссия между последователями идей **униформизма** и **катастрофизма** о возможной скорости образования гигантских эрозионных форм рельефа (в частности – речных долин и каньонов) носила чисто теоретический характер. Однако все прояснилось в 1980 году, когда в штате Вашингтон, США, произошло извержение вулкана Сент-Геленс. Оно явилось, с одной стороны – самым крупным, с другой стороны – самым документально запротоколированным геологическим событием XX столетия и позволило объяснить многие вещи в формировании современного облика земли, ранее лежавшие в сфере догадок. Извержение имело грандиозные масштабы. Общая энергия извержения только за один первый день – 18 мая 1980 года – составила эквивалент 400 миллионов тонн тротила, что равно мощности двадцати тысяч таких бомб, как сброшенная на Хиросиму. Причем двадцать мегатонн было высвобождено при первом же взрыве, за шесть минут повалившем лес на площади до 390 квадратных километров. В результате обвала половины кубического километра горной породы, на близлежащем озере Спирит Лейк подня-

лась волна. Она смыла все деревья со склона, вплоть до высоты 260 метров. Мощность слоя осадочных пород, образовавшегося в результате извержения, составила 180 метров при скорости образования до восьми метров в сутки. Всего несколько месяцев понадобилось для образования торфяного пласта, из которого, как известно, при подходящей температуре и давлении лишь за несколько минут образовывается каменный уголь. И только одного дня – 19 марта 1982 года – хватило, чтобы в еще недостаточно затвердевших за два года породах селевой поток со склонов той же Сент-Геленс образовал каньон глубиной 43 метра в верховьях рек Норт Фолк и Тутл, в шутку называемый теперь «моделью Большого Каньона в масштабе один к сорока».

Это событие в корне изменило взгляды множества ученых на динамику образования геологических структур. Если бы геологи не могли лично наблюдать образование каньона реки Тутл, то, в соответствии с униформистскими воззрениями, утверждалось бы, что он, как и Большой Каньон, как и все гигантские долины современных рек, образован постепенно за сотни тысяч лет, такими же водами, что текут по нему, по сей же день. Поэтому есть все здравые основания полагать, что, скорее всего, все крупные эрозионные структуры нашей Земли образовались в еще не окрепших на тот момент послепотопных породах довольно быстро.

Литература

1. Библия и наука. М.: ДАРЪ, 2007. 432 с. URL: http://www.pravkniga.ru.

Секция

FUTURE SHOCK: ЧЕЛОВЕК В КОНТЕКСТЕ ПОСТЧЕЛОВЕЧЕСКОГО БУДУЩЕГО

Место проведения: кафедра философии и социальных коммуникаций Омского государственного технического университета.

Руководитель секции: *Екатерина Андреевна Цветухина*, канд. филос. наук, ст. преподаватель кафедры философии и социальных коммуникаций Омского государственного технического университета.

Соруководитель секции: *иерей Роман Богатов*, настоятель прихода в честь святых равноапостольных великого князя Владимира и великой княгини Ольги при Омском государственном техническом университете ОмГТУ.

Марина Геннадьевна Федотова
доктор философских наук,
доцент кафедры философии и социальных коммуникаций
Омского государственного технического университета

НБИКС-технологии в конструировании постчеловеческой реальности

Вероятно, у всех все еще на слуху тот нано-бум, который разразился несколько лет назад. Сейчас более актуальна некая его модернизированная версия, связанная с появлением НБИКС-технологий. «НБИКС» – акроним слова нано-, био-, информационные, когнитивные и социальные технологии. Термин NBIC введен в 2002 г. Михаилом Рокко и Уильямом Бейнбриджем в работе «Конвергирующие технологии для улучшения природы человека». В качестве примеров НБИКС-технологий можно назвать создание гибридов живых и неживых структур, например, искусственного организма с возможностью реагировать на реальные события, наподобие «крысы Гордона». К НБИКС-технологиям относят и роботов с имитацией поведения животных, например, медузы; создание «умных» лекарств, доставляющих препарат непосредственно в пораженные участки тела и др. НБИКС-тех-

© *Федотова М.Г., 2018*

нологии позволяют создавать саморазвивающиеся живые (или почти живые) системы из неживой материи.

Таким образом, речь идет о конвергенции этих технологий в единый научно-технический комплекс (технонаука), который как предполагают приведет к прорывным открытиям во всех объединенных областях науки и обеспечит переход человечества к шестому технологическому укладу. Поскольку такая наука будет включать в область своего изучения синтезированные знания обо всех уровнях и формах организации материи: природы вещества (нано), природы жизни (био), природы разума (когно) и природы информации (инфо) и природы общества (социо), то она означает появление мета-науки и «начало конца науки» (Дж. Хорган) [1].

В этом смысле наука переживает переходную эпоху не просто от отдельных её отраслей к междисциплинарности, а к конвергированной науке, что означает новое качество научных разработок. Сращивание технологии с фундаментальной наукой не просто «расширяет присутствие человека в мире, а делает возможным вторжение в саму природу человека, биологические основания его существования в мире» [2, с. 9]. Более того, вероятно речь идет и о новом качестве взаимодействия науки с обществом, когда наука не просто прямо влияет на жизнь общества, но вместе с разработками, например, 3D-принтинга, генной инженерии и др. в состоянии изменить физиологические характеристики каждого отдельного человека, постепенно становясь частью его обыденной жизни. Поэтому можно утверждать, что НБИКС-технологии в этическом смысле гораздо более проблематичны, чем даже клонирование, этический компонент которого активно обсуждался ещё несколько лет назад. Как известно из теории систем и синергетики, любое переходное состояние системы сопровождается двумя возможными выходами из него: усложнением системы, приобретением ею новых качеств или распадом и гибелью системы. Отсюда вопрос: действительно ли НБИКС-технологии могут вывести человечество на новый уровень развития, преодолеть антропологический кризис, или это всего лишь очередной виток научно-технического прогресса, который этот кризис только усугубит, и мы сделаем еще один шаг по направлению к гибели человечества? В ответе на этот вопрос принципиально важным становится господствующее в обществе мировоззрение, направление общественной мысли, а вместе с тем и социальная реальность, которая конструируется, благодаря определенным мировоззренческим установкам.

Стоит еще раз подчеркнуть, что к антропологическому кризису, в частности, привела логика развития научно-технического прогресса. Основная мировоззренческая идея «проекта модерна», начавшегося в

Новое время, тем не менее появилась еще в Средневековье вместе с христианским представлением о человеке, созданном «по образу и подобию Божьему». Тем самым человек в христианстве понимается как венец творения, стоящий выше любых тварей, и получающий тем самым моральное право преобразовывать природу «под себя». Эта мировоззренческая идея оставалась в рамках христианства, где человек подчинен совершенной моральной личности – Богу, и тем самым этика остается обязательным элементом науки и первых технологий. В Новое время вместе с первой научной революцией произошла и секуляризация, т.е. от моральных обязательств перед Богом ученый был освобожден, оставаясь при этом «венцом творения», имеющим моральное право преобразовывать мир «под себя». Тем самым этика становится необязательным компонентом научного творчества и технологий. Пока техника оставалась в рамках отдельных усовершенствований, облегчающих человечеству жизнь, в этом не виделось особой проблемы. Логика развития социальной реальности, конструируемой исходя из этой мировоззренческой идеи, привела к антропологическому кризису, кризису человеческой природы. Этот кризис выразился в области науки и техники в том, что человека начинают рассматривать как ту часть природы, которая тоже требует технологического усовершенствования, ликвидации «несовершенств» разного уровня таких, как недостаточно пухлые губы, морщины на лице, старение само по себе и даже смерть. С потерей собственно человеческого в человеке соотносится и такой аспект антропологического кризиса, как утрата человеком умений и навыков, перепоручение технике не только бытовой, но и интеллектуальной деятельности. По выражению М. Хайдеггера, силы техники, все более плотно окружающие человека, «требуют его к себе» [3, с. 107]. Человек не мыслит свое существование вне технических устройств, зачастую фетишизирует их. Парадигма «техника для человека» сменяется на противоположную – «человек для техники». Человек оказывается частью мира техники, определенным техническим устройством для её обслуживания, сам, добровольно отказываясь от своей роли «венца творения». Безусловно, к этой новой роли придатка для технических устройств человечество оказалось не готово.

В этом смысле у человечества нет иного выбора, кроме как вернуть в качестве одного из основных компонентов нового научно-технического синтеза моменты осознания своего места в мире и морально-этические компоненты. Техника, как и все сущее, имеет свой смысл, и специфически человеческая задача человека этот смысл постичь, тем самым сохраняя саму сущность, человеческое в человеке. Еще раз процитирую М. Хайдеггера: «если отрешенность от вещей и

открытость для тайны пробудятся в нас, то мы выйдем в новый путь, который ведет нас к новой почве для коренения и стояния» [3, с. 109].

Существуют ли какие-то внутренние предпосылки в развитии самой технонауки, которые говорят о том, что этический компонент не окажется чужеродным включением, а будет органически встроен в систему технонауки? На мой взгляд, существуют и связаны с существованием компонента «когнито» в системе НБИКС, который помимо создания «умных» технологий (таких, как «умная» таблетка или «умный дом») подразумевает изменение (в том числе расширение) сознания как ученого, который эти технологии создает, так и пользователя. В этом смысле симптоматично появление экологии, которая рассматривается как «подрывное естествознание» (Т. Роззак), поскольку основой этой науки является не столько собственно естественно-научный, сколько ценностный компонент. Сама экология также эволюционирует и появляется такой термин как «глубинная экология», направленная на «развитие экологической чувствительности через сознательную трансформацию сознания» [4, с. 920].

В силу техногенности современного мировоззрения открытым остается вопрос и о том, насколько осознается научным сообществом необходимость включения в подобные конвергированные технологии еще и гуманитарного, этического компонента? Насколько осознана логика развития современной науки, в которой этика перестает быть своего рода украшением, реверансом по отношению к озабоченной общественности, Пожалуй, что нет. Показательно, что последняя «С» в этой аббревиатуре, обозначающая «социальные технологии», появилась лишь после большой общественной дискуссии, когда были высказаны опасения об очевидных социальных проблемах, которые может вызвать широкое внедрение подобных технологий.

Литература

1. Хорган Дж. Конец науки: взгляд на ограниченность знания на закате Века науки. СПб.: Амфора, 2001. 479 с.

2. Бахтиярова Е.З. О судьбоносном значении НБИКС-технологий в развитии человечества // Вестник томского государственного университета. Философия, Социология. Политология. 2012. № 4 (20). Вып. 1. С. 8–11.

3. Хайдеггер М. Отрешенность // Разговор на проселочной дороге. М.: Высшая школа, 1991. 192 с.

4. Черникова И.В. О стремлении к углубленному разуму и феномен «технонауки» // Философия в диалоге культур: матер. Всемирного дня философии. М.: Прогресс-Традиция, 2010. С. 920–932.

Круглый стол

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ ОБРАЗОВАНИЯ

Место проведения: читальный зал научной библиотеки Омского государственного педагогического университета.

Руководитель секции: *Ольга Степановна Парц*, канд. пед. наук, доцент кафедры педагогики Омского государственного педагогического университета.

Соруководитель секции: *Протоиерей Димитрий Олихов*, канд. богословия, канд. ист. наук, руководитель отдела религиозного образования и катехизации Омской епархии.

Елена Викторовна Чухина
канд. пед. наук, доцент кафедры педагогики
Омского государственного педагогического университета

Роль педагогических дисциплин в формировании семейных ценностей будущих учителей

Одной из наиболее актуальных проблем современности, отражающихся на социокультурных аспектах развития общества является падение уровня нравственности и искажение ценностных ориентаций молодежи. Этот процесс вызван различными историческими, социальными, экономическими и социокультурными особенностями развития современного общества. Былые идеалы, свойственные предыдущим эпохам, потеряли свою актуальность. Взамен им появились новые навязанные ценностные ориентации, которые отрицают сущность общечеловеческих нравственных ценностей. Это касается сферы семейных, социальных, профессиональных и культурных ценностных ориентаций. Современная молодежь предстает перед сложным выбором, который требует от нее различия истинных и ложных ценностей в системе общечеловеческих морально-нравственных норм. В этой связи одной из наиболее актуальных проблем современного образования является выявление спектра истинных социокультурных морально-нравственных ценностей, а также поиск эффективных форм, методов и

© *Чухина Е.В., 2018*

средств формирования у подрастающего поколения объективных ценностных ориентаций.

Семья является важнейшим институтом социализации личности. Именно в семье человек получает первый опыт социального взаимодействия. На протяжении определенного времени семья вообще является для ребенка единственным местом получения такого опыта. Семью можно рассматривать в качестве модели и формы базового жизненного тренинга личности. Социализация в семье происходит как в результате целенаправленного процесса воспитания, так и по механизму социального научения. В свою очередь, сам процесс социального научения также идет по двум основным направлениям. С одной стороны, приобретение социального опыта идет в процессе непосредственного взаимодействия ребенка с родителями, братьями и сестрами, а с другой стороны, социализация осуществляется за счет наблюдения особенностей социального взаимодействия других членов семьи между собой.

Любая деформация семьи приводит к негативным последствиям в развитии личности ребенка. Можно выделить два типа деформации семьи: структурную и психологическую. Структурная деформация семьи есть не что иное, как нарушение ее структурной целостности, что в настоящее время связывается с отсутствием одного из родителей. Психологическая деформация семьи связана с нарушением системы межличностных отношений в ней, а также с принятием и реализацией в семье системы негативных ценностей, асоциальных установок и т.п. В настоящее время все большее внимание уделяется именно фактору психологической деформации семьи. Многочисленные исследования убедительно свидетельствуют, что психологическая деформация семьи, нарушение системы межличностных отношений и ценностей в ней оказывают мощнейшее влияние на негативное развитие личности ребенка, подростка, приводя к различным личностным деформациям – отсоциального инфантилизма до асоциального и делинквентного поведения.

Именно поэтому вопросам семейного воспитания в вузовском курсе «Педагогики» уделяется достаточно внимания:

1) Прежде всего, в модуле «Теория воспитания» мы говорим о сущности и историческом развитии института семьи, обращая внимание на то, что семья – это сложное социальное образование, малая группа, члены которой связаны брачными или родственными отношениями, общностью быта и взаимной моральной ответственность.

Семейные отношения регулируются нормами морали и права. Их основу составляет брак – легитимное (законное) признание взаимоотношений мужчины и женщины, которые сопровождаются рождени-

ем детей и ответственностью за физическое и моральное здоровье членов семьи. Важными условиями существования семьи являются совместная деятельность и определенная пространственная локализация – жилище, дом, собственность как экономическая основа ее жизни, а также общекультурная среда в рамках общей культуры определенного народа, конфессии, государства.

Семье и семейным ценностям посвящено множество исследований в гуманитарной области. Поэтому современная наука располагает обширной и достоверной информацией о характере семейных отношений в истории развития общества. Семья переходила от низшей формы к высшей по мере того, как общество поднималось по ступеням развития. В исследованиях, посвященных проблемам семьи, прослеживаются основные этапы ее эволюции: промискуитет, групповое супружество, матриархат, патриархат и моногамия. Динамика брачных отношений в истории развития общества заключалась в переходе от группового брака к индивидуальному.

В наши дни мы все чаще сталкиваемся с кризисом института семьи, происходит постепенный отказ от традиционного требования к семье в его однозначной последовательности: брачность, сексуальность, прокреация (рождение, появление на свет) – уже не считается нарушением социокультурных норм (рождение ребенка вне брака, сексуальные отношения до брака и т.д.). Многие современные женщины не воспринимают материнство как исключительно брачный атрибут. Среди молодежи появилась новая социокультурная нормативная система: в брак вступать предпочтительно, но не обязательно; иметь детей желательно, но их отсутствие не аномалия; сексуальная жизнь до брака не смертельный грех.

2) Следующий важный аспект, на который мы обращаем внимание на занятиях по психолого-педагогическим дисциплинам – роль родителей в воспитании подрастающего поколения, в формировании у детей системы нравственных ценностей. Так в курсе «История и теория образования», рассматриваем такие аспекты: становление и развитие семейного воспитания в России. Традиции, задачи, содержание и методы семейного воспитания в отечественной педагогике. Идеи, опыт и проблемы современного семейного воспитания.

Мы рассматриваем как представлена семья в русском народном поэтическом творчестве (сказки, былины, пословицы, поговорки, загадки, считалки, заклички и пр.). Изучаем «Домосторой» [1], «Поучение князя Владимира Мономаха детям» [2], «Юности честное зерцало или Показание к житейскому обхождению» [3]. Знакомимся спедагогическим наследием Антона Семеновича Макаренко «Лекции о воспита-

нии детей» [4] и Василия Александровича Сухомлинского «Родительская педагогика» [5].

Так, мы со студентами обращаем внимание на актуальные и сегодня слова Сухомлинского, представленные в седьмой беседе его «Родительской педагогики»: «Искусство воспитания в таких семьях, как семья Алексея Матвеевича, в том и состоит, что моральное богатство создается взаимоотношениями, в которых тесно переплетаются любовь и добро с суровым долгом и трудом, с личным примером. Дети Алексея Матвеевича и Марии Михайловны трудолюбивы, правдивы, сердечны именно потому, что в образах самых дорогих для них людей – отца и матери – перед ними раскрывается благородное видение человека и самих себя. Передавая детям самые тонкие духовные черты человеческого благородства, отец с малых лет пробуждал у них чуткую совесть – умение дорожить добром в самом себе, быть требовательным к самому себе. Требовательность к самому себе, моральный закон в собственном сердце, честность и правдивость наедине с собой – для родителей это высокая мечта, идеал. И достигается он тогда, когда любовь, доброта, ласка соединяются со строгой требовательностью, с долгом, с непримиримостью к злу, неправде, обману».

3) Кроме того, мы ориентируем наших студентов на одну из приоритетных задач современной системы образования – гуманистическое воспитание подрастающего поколения с опорой на общечеловеческие ценности. Общечеловеческие ценности – это те, которые сближают духовные цели разных народов, различные религии, различные эпохи. Они постепенно складывались и к концу XX века нашли свое отражение в основополагающих документах ООН о правах человека (Всеобщая декларация прав человека ООН, Конвенция о правах ребенка и др.). На педагогических дисциплинах «Введение в педагогическую деятельность» и «Педагогическая этика» обращаем внимание, что основные идеи этих документов положены в основу государственной политики в области образования в нашей стране.

Понятие «общечеловеческие ценности» в педагогике подчеркивает единую социальную функцию, цель, содержание и направленность воспитания, в какой бы стране, в какой бы национальной школе оно не осуществлялось. Идеи общечеловеческих ценностей, родившиеся в античном мире, получили свое развитие в трудах многих мыслителей от эпохи Возрождения до наших дней. Прогрессивные педагогические концепции утверждали уважение к ребенку, защиту его прав на свободу и развитие, демократические и гуманистические принципы его воспитания и образования.

Так, по мнению Ш.А. Амонашвили, формирование у детей ценностного отношения к человеку как таковому составляет фундамент

программы воспитания. Что означает принять человека как ценность? По Амонашвили это:

– Во-первых, обнаруживать его присутствие в окружающем мире (Смотрите, кто-то рано утром для нас подмел дорожки!).

– Во-вторых, учитывая его присутствие, уважать автономию, самочувствие, интересы (Тихо пройдем на цыпочках!Чтобы не мешать никому!).

– В-третьих, помогать человеку по мере своих сил (Дети!Я знаю человека, кому нужна помощь).

–В-четвертых, понимать человека во всех его проявлениях, объясняя и оправдывая то, что кажется странным (Вам обидно?Но есть ли доля правды в том, что сказал учитель физкультуры?)

–В-пятых, содействовать благу человека в его жизни на земле (У нас есть руки, и есть сила – почему же мы ходим по грязной дороге?)

Ценностная ориентация на человека порождает правильные устойчивые отношения, выступающие для окружающих людей как качества личности: дисциплина, вежливость, доброжелательность, внимательность, честность, совестливость, великодушие, самоотверженность и гуманность. Данные ценностные ориентаций позволят в будущем проявить себя как «Гражданин», «Семьянин» и «Работник».

Литература

1. Чумакова Т. В. Человек и его мир в «Домострое» // Чумакова Т. В. «В человеческом жительстве мнози образы зрятся». Образ человека в культуре Древней Руси. СПб.: Санкт-Петербургское философское общество. 2001, С. 132–146.

2. Лихачев Д.С. Великое наследие // Лихачев Д.С. Избранные работы: в 3 т. Л.: Худож. лит., 1987. Т. 2. С. 133–154.

3. Лотман Ю.М. Беседы по русской культуре: Быт и традиции русского дворянства (XVIII – начала XIX века). – СПб.: Искусство, 1996. – 758 с.

4. Макаренко А.С. Лекции о воспитании детей. – М.: Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства Просвещения РСФСР, 1940. 120 с.

5. Сухомлинский А.В. Родительская педагогика. М.: Питер, 2017. 208 с.

Наталья Ивановна Чуркина
д-р пед. наук, профессор кафедры педагогики
Омского государственного педагогического университета

Гендерный подход в образовании: возможности и риски

Актуальность темы поддерживается противоречивой ситуацией – в результате длительной борьбы за равенство полов мы получили реальность, в которой можно четко развести мужские и женские качества, но для успешной самореализации от образования требуется развивать универсальные качества. Исследования психологов, в частности, использование одного из наиболее распространенных тестов на маскулинность-феминность Сандры Бем, показывает, что более 50% женщин демонстрирует преобладаение маскулинных черт, значительная часть юношей демонстрирует преобладание феминных черт, еще больше испытуемых могут быть отнесены к среднему типу (андрогинному типу). Причем, в большинстве случаев эти выводы совершенно не влияют на сексуальную ориентацию. Действительно, в современном обществе и от мужчин и от женщин стали ожидать полноценной реализации общих социальных функций, не только в общественной сфере, но и в семье.

Поэтому не удивительно, что именно в ситуации трансформации многих традиционных ценностей современного общества, стала обсуждаться проблема реализации гендерного подхода в образовании, т. е. создания образовательной среды, которая поддерживает (или конструирует) гендерные качества. В теории появились понятия гендерная педагогика, гендерное образование.

Исследованием гендерной проблематики с конца 80-х гг. XX века представители занимались разных наук: О.А. Воронина, Т.А. Гурко, М.М. Малышева, А. Посадская, Н.Л. Пушкарева, Н.М. Римашевская. В педагогических исследованиях также сложились несколько направлений: Е.Н. Каменская рассматривает гендерный подход как принцип современного воспитания, который предполагает гармонизацию гендерного взаимодействия на основаниях эгалитаризма.

С.Д. Липатова определяет содержание гендерных составляющих в педагогике, связывая его с необходимостью деконструкции культурных ограничений потенциального развития личности в зависимости от пола, ставших в современной практике традиционными, и созданием условий для ее максимальной самореализации [1, с. 7].

© *Чуркина Н.И., 2018*

В науке существует несколько определений гендера: его рассматривают как «культурную маску пола», совокупность социальных и культурных норм, которые общество предписывает выполнять людям в зависимости от их биологического пола. То есть нормы, которые заданы рождением.

Второй подход рассматривает гендер как социальный конструкт, модели поведения для мужчины и женщины, которые и определяют их положение в обществе и его институтах. Как можно увидеть, в этом случае гендер рассматривается исключительно как часть социальной системы, которую эта система сама создает, поэтому она может меняться. Т.е. представления о том, что есть мужское и женское, может изменяться не только в частностях, но и в глобальных вопросах.

От складывающихся в науке и обществе позиций зависит образовательная политика и практика образования. Исследователи пишут о создании новой гендерной идеологии, которая заключается в создании нового антропоса (нового человеческого существа), обладающего главной свободой – свободой выбора своего пола и сексуальной ориентации. В рамках гендерной идеологии человек получает новое право – самому выбирать свою сексуальную принадлежность. Еще одним порождением данного подхода стало гендерное равенство, в котором не признается никаких врожденных отличий между мужчинами и женщинами.

В результате реализации такой идеалогии появились перекосы в виде первого «полочувствительного» гендерного детского сада «Забава и забота», который был открыт в 1999 г. в Вене, в нем девочек привлекают к мужским играм (футбол), а мальчиков учат пользоваться косметикой. В Стокгольме в детском саду «Эгалия» (от франц. «равный»), нет девочек и мальчиков – детей учат употреблять вместо местоимений «он» и «она» местоимение «оно», взятое из сленга местных сексуальных меньшинств.

Очевидно, что это не наш путь… Но игнорирование гендерной реальности также не продуктивно, ведь очевидно, что в российском обществе существуют проблемы:

• общество и семья диктуют маскулинные модели, а школа продолжает по советской традиции ориентировать на феминнные модели;

• полоролевая социализация девочек и мальчиков воспроизводит патриархальные стереотипы поведения, закрепляющие доминирующую роль мужчины как в системе общественных, так и приватных отношений.

• однозначный упор на маскулинность или феминнность в моделях поведения, ограничивает эмоциональное и интеллектуальное развитие как мужчин, так и женщин.

Может быть выход – раздельное обучение? В истории российского образования был длительный период, когда оно было доминирующим. Раздельное обучение практиковалось почти во всех средних учебных заведениях. Исключение составляли только коммерческие училища и некоторые частные учебные заведения, где допускалось совместное обучение. В партийной программе РКП(б) говорилось о необходимости совместного обучения детей обоего пола, поэтому в 1918 году было введено совместное обучение. В 1943 году было введено раздельное обучение мальчиков и девочек в семилетних и средних школах во многих союзных республиках, в Москве, в Ленинграде. А в 1954 году по постановлению совета министров СССР совместное обучение мальчиков и девочек восстановили.

Современное раздельное обучение в России реализуют разные типы учебных заведений, но, в основном, профессиональной направленности (кадетские и казачьи школы, кадетские корпуса, суворовские и нахимовские училища, балетные училища и др.). В последние годы стала популярна новая модель раздельного обучения, когда мальчики и девочки учатся в одной школе, но в разных классах. Но эта модель, скорее ориентирована на полоролевой подход, чем на гендерный. Получив такую очевидную воспитательную подушку в виде создания органичной среды для поддержания строгой маскулинной или феминной ориентации, мы получим девушек, которые не смогут быть успешными на рынке труда, карьерной лестнице, а юношей, которым трудно будет реализовать современные представления о равенстве в семье, на работе, обществе. Массовое распространение такой модели неизбежно столкнется с проблемой – где найти необходимое количество мужчин–педагогов, которые должны работать с мальчиками.

Может быть поэтому нужно говорить о реализация гендерного подхода при сохранении в массовой школе смешанного обучения. В педагогической теории разработаны условия реализации гендерного подхода: учет интересов и особенностей обучающихся; конструирование гендера в образовательных учреждениях; создание благоприятных условий для их личностного роста, обретения социокультурных и общепрофессиональных компетенций, самореализации независимо отполовой принадлежности; преодолеть индифферентность обучения и воспитания к гендерным различиям, выражающуюся в содержательной безадресности образования.

Л.В. Штылева предлагает более конкретные меры в образовании:

1) дополнение зон самореализации детей (например, поощрение девочек к занятиям спортом, а мальчиков – к самообслуживанию);

2) организация опыта равноправного сотрудничества мальчиков и девочек в совместной деятельности;

3) снятие традиционных культурных запретов на самовыражение мальчиков, поощрение их к выражению чувств;

4) привлечение обоих родителей (а не только матерей) к воспитанию детей [2].

Таким образом, реализация гендерного подхода в образовании – это целый комплекс мер, который дает большие возможности, так как позволяет сделать образовательный процесс в условиях массовой системы более индивидуализированным, снижает многие негативные моменты школьного образования. Но как показывает анализ зарубежной и российской практики, он содержит и значительные риски, которые часто нивелируют его достоинства. Поэтому его использование оставляет многие вопросы, так как он, должен изменить то, что называется скрытым содержанием, входит в понятие «уклад школы (семьи)», культуру школы, а эти феномены гораздо сложнее конструируется.

Литература

1. Липатова С.Д. Использование гендерного подхода в разработке содержания учебной литературы по педагогике: автореф. дис. … канд. пед наук. Екатеринбург, 2007. 25 с.

2. Казанцева Е.В. Вопросы гендерного воспитания в контексте современного образования // Вестник Таганрогского института имени А.П. Чехова. 2007. № 2. URL: http://cyberleninka.ru/article/n/voprosy-gendernogo-vospitaniya-v-kontekste-sovremennogo-obrazovaniya (дата обращения: 19.11.2017).

Степан Геннадьевич Чухин
канд. пед. наук, доцент кафедры педагогики
Омского государственного педагогического университета

Технология гражданской идентичности как средство формирования нравственных ценностей обучающихся

В работе «Детство и общество» Эрик Эриксон (1902-1994) подразделил всю жизнь личности на стадии психосоциального развития Эго. В соответствии с его утверждением, данные стадии символизируют результат эпигенетически раскрывающегося «личностного плана». Эпигенетическая теория развития основывается на идее о том, что на каждой стадии жизненного цикла наступает определенный «критический период» и о том, что полноценно функционирующая личность формируется через последовательное прохождение всех стадий психосоциального развития. Итак, в каждой психосоциальной стадии присутствует кризис – поворотный момент в жизни личности, который возникает в процессе достижения определенного уровня социальных требований и психологической зрелости, которые предъявляются к личности на определенной стадии. Таким образом, каждая из восьми стадий в жизненном цикле индивидуума обусловлена специфической именно для данной стадии эволюционной задачей -кризисом социального развития, которая обязательно предъявляется личности, но не всегда находит свое адекватное разрешение. Специфические для личности модели поведения обуславливаются тем, как разрешается каждая из поставленных задач или как проходит кризис. Стратегическая задача заключается в том, чтобы личность адекватно разрешала очередной кризис, и тогда у нее будет возможность войти в следующую стадию развития более адаптированной и зрелой личностью.

С точки зрения Эриксона, «двумя основными вопросами, встающими перед современной молодежью, являются: «Кто я такой?» и «Как я впишусь в мир взрослых?». В культуре с жесткими социальными нормами, где действует большое количество предписанных социальных и половых ролей, эти проблемы идентичности минимизированы, поскольку невелик выбор возможностей. Демократическая система требует идентичность в ключе «сделай себя сам». По этой причине на молодежи лежит значительная ответственность, связанная с осознанием того, кто они есть и как им найти свою собственную нишу в мире взрослых» [1, с. 255].

© *Чухин С.Г., 2018*

Рассмотрим идентификационные роли гражданина в школе и их локализацию в образовательной среде. У. Бронфенбреннер выделяет четыре уровня жизненной среды:

– «микроуровень жизненной среды включает взаимодействие индивида с его ближайшим окружением (семьей, детским садом);

– мезоуровень, или мезосистема, образуется, когда формальные или неформальные связи возникают между двумя или более микросистемами (например, между семьей и школой, семьей и группой сверстников);

– экзоуровень охватывает широкую социальную среду, непосредственно не связанную с опытом индивида, но косвенно влияющую на него (общественные организации);

– макроуровень, или макросистема, образует культурный и исторический контекст ценностей, традиций, законов (правительственные программы)» [2].

Мезоуровень представлен в российском социокультурном контексте, прежде всего, социальным институтом «Школа» – это первое место в жизни гражданина, где он выходит за пределы кровнородственных связей и отношений, начинает жить среди других, разных людей, в обществе. Именно в школе гражданин превращается из семейного человека в человека общественного. Ракурс идентичности – позволяет увидеть и понять, благодаря кому или чему школьник ощущает себя связанным (или не связанным) со школьной общностью, что или кто рождает в нем причастность школе.

Что же диагностировать?

Качество тех мест и людей в школе, которые порождают у ребенка причастность. Поэтому, для диагностики в Школы демократической гражданственности доступным является мезоуровень, рассматриваемый У. Бронфенбреннером как мезосистема, когда формальные или неформальные связи возникают между двумя или более микросистемами (например, между семьей и школой, семьей и группой сверстников).

Рассмотрим основные идентификационные роли гражданина в школе:

– сын (дочь) своих родителей;

– друг своих школьных товарищей;

– ученик своих учителей;

– «гражданин класса» (классного коллектива);

– «гражданин общества»;

– член своей этнической группы;

– член своей религиозной группы [3, с. 30].

Таксономия Блума предлагает классификацию задач, устанавливаемых педагогами ученикам, и, соответственно, целей обучения. Она

делит образовательные цели на три сферы: когнитивную, аффективную и психомоторную. Эти сферы можно приблизительно описать словами «знаю», «чувствую» и «творю» соответственно. Внутри каждой отдельной сферы для перехода на более высокий уровень необходим опыт предыдущих уровней, различаемых в данной сфере [4]. Опираясь на таксономию Блума представим уровни развития идентификационных ролей гражданина.

Уровни интериоризации идентификационных ролей гражданина в когнитивной области:

– знание идентификационных ролей гражданина;

– понимание идентификационных ролей гражданина;

– применение идентификационных ролей гражданина;

– анализ идентификационных ролей гражданина;

– синтез идентификационных ролей гражданина;

– оценка (рефлексия) применения идентификационных ролей гражданина.

Уровни интериоризации ценностных ориентаций обусловленных идентификационными ролями гражданина в аффективной области:

– восприятие ценностных ориентаций обусловленных идентификационными ролями гражданина;

– реагирование (отклик) на ценностные ориентации обусловленные идентификационными ролями гражданина;

– усвоение ценностных ориентаций обусловленных идентификационными ролями гражданина;

– организация ценностных ориентаций обусловленных идентификационными ролями гражданина;

– распространение ценностной ориентации или их комплекса на деятельность по формированию гражданской идентичности личности.

В психомоторной области гражданская идентичность личности обусловлена демонстрацией идентификационных ролей гражданина на основе определенного типа гражданского поведения. Здесь выделяется пять типов ролей гражданского поведения в психомоторной области:

– «потребительский» тип гражданского поведения характеризуется тем, что главной ценностью предполагает личное счастье, основным мотивом – пользу, ценностными ориентациями: индивидуализм, релятивизм, социальность и активность;

– «конформистский» тип гражданского поведения в качестве основной ценности выбирает чувство общности с окружающей средой, будь то родная деревня, нация, класс или просто круг знакомых, так как социальная группа является для такого типа гражданина источником гражданских норм и установок. Если в социальном окружении

сформировались высокие требования к гражданскому поведению, то такой человек вырастает адекватно воспитанным гражданином;

– «аристократический» тип гражданского поведения как высшую ценность гражданственности полагает свободу быть самим собой, для этого он индивидуалистично сконцентрирован на своем внутреннем мире, мотивах поведения, чистоте жизненных идеалов, духовных традициях. Поэтому же при общей асоциальной ориентации он пассивен по отношению к общественной среде, толерантен, а иногда и равнодушен;

– «героический» тип гражданского поведения своей главной ценностью выбирает справедливость, стремиться занять активную и социально заинтересованную жизненную позицию, обращает внимание на рациональные мотивы поведения и их идейное обеспечение, в целом имеет высокую гражданскую ориентацию;

– «религиозный» тип гражданского поведения основной нравственной ценностьюполагает смысл жизни. Все социальные нормы, принципы, идеалы для него вторичны. Это частности по сравнению с чувством своей «неслучайности» в мире. Чувство гармонии Божьего творения, где каждая былинка имеет свое назначение, переходит здесь в учение о предназначении человека. Выходя мыслью и чувством за пределы только человеческого, личности такого типа выходят и за пределы только гражданского. Обычная гражданская позиция здесь сама собой разумеется, но «гражданская культура для людей» считается ограниченной и в общем-то несовершенной.

Итак, исследование идентификационных ролей гражданина позволяет обосновать критерии и показатели гражданской идентичности личности обучающегося в образовательной среде Школы демократической гражданственности. Гражданская идентичность личности определяется как совокупность представлений о себе как о гражданине, дающих возможность чувствовать свою гражданскую уникальность и аутентичность личностных параметров гражданственности.

Литература

1. Хьелл Л., Зиглер Д. Теории личности. СПб.: Питер, 2006. 608 с.

2. Urie Bronfenbrenner. The Ecology of Human Development: Experiments by Nature and Design. – Cambridge, MA: Harvard University Press, 1979.

3. Григорьев Д. Как школа формирует у детей российскую идентичность // Воспитательная работа в школе. 2014. № 10. С. 28–32.

4. Кларин М.В. Педагогическая технология в учебном процессе: анализ зарубежного опыта. М.: Педагогика, 1989. 132 с.

Ольга Степановна Парц
канд. пед. наук, доцент кафедры педагогики
Омского государственного педагогического университета

Нравственное воспитание как условие позитивной социализации подрастающего поколения

Нравственное воспитание подрастающего поколения – одна из актуальнейших и сложнейших проблем современного общества. Очевидно, что она должна решаться всеми, кто имеет отношение к детям, ведь то, что заложим в душу ребенка сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью [1].

Сегодня, в век глобальной открытости мира, мы все больше говорим о необходимости возрождения в обществе нравственности и культуры, что непосредственно связано с качественной стороной социализации подрастающего поколения и, как следствие, формированию собственной позиции по отношению к окружающему миру.

Общество – сложный организм, в котором все ячейки тесно взаимосвязаны и от деятельности каждой из них зависит эффективность жизнедеятельности самого общества в целом.

Общество постоянно обновляется – рождаются и взрослеют новые люди, постепенно осваивают законы, нормы, правила и ценности общества. То есть, нравственные ценности НЕ передаются с геномом, а осваиваются в процессе взросления. И детей нужно учить самостоятельной жизни в общества, чтобы стали они активными гражданами общества, способными созидать.

Процесс освоения индивидом социальных норм, культурных ценностей и образцов поведения общества, к которому он принадлежит, называется социализацией.

Данный многослойный процесс включает в себя передачу и овладение знаниями, умениями, навыками, формирование ценностей, идеалов, норм и правил социального поведения.

Как известно, в социологической науке принято выделять первичную социализацию (усвоение ребенком норм и ценностей) и вторичную (усвоение уже взрослым человеком новых норм и ценностей) [2].

В век чрезмерной открытости самой различной по направленности, содержанию, ориентации на возрастную и другие культуры информации ребенок фактически оказывается беззащитным и вынужден впитывать одновременно и все блага, и все пороки общества. Даже

© *Парц О.С., 2018*

сложно представить себе, перед каким выбором стоит каждый раз ребенок, если в своем порыве к реализации права на свободу взрослые ежечасно демонстрируют ему микст противоречивых по своей нравственной составляющей действий и поступков. Взрослые в технический век прогресса не могут договориться, что есть нравственно, а что нет. Как следствие, в сознании ребенка размываются границы нравственности и безнравственности.

Социализация представляет собой совокупность агентов и институтов, формирующих, направляющих, стимулирующих, ограничивающих становление личности человека.

Например, дошкольный возраст – период активного познания мира и человеческих отношений, формирования основ личности будущего гражданина. В процессе духовно-нравственного воспитания с раннего детства осознаются такие понятия как патриотизм, гуманизм по отношению ко всему живому, формируются нравственные и этические качества личности [1].

Гражданство – принадлежность человека к постоянному населению государства, которая выражает осознание своих прав, их защиты государством и обязанностей по отношению к государству.

Патриотизм – чувство принадлежности к Родине, отечеству, стране, где он родился, и к ее гражданам; любовь к отечеству, преданность, стремление служить ее интересам.

Закрепляются данные понятия в чувстве гордости за свою страну, народ, родную землю [1].

Социальные технологии насильственной глобализации мира направлены на нивелирование этих значимых для нравственного становления качеств личности. Разрушение нравственных основ, значимых для данного народа, уничтожит и сам народ. События реального времени только подтверждают этот факт.

Поэтому главная задача современности – заботитьсяо нравственном просвещении подрастающего поколения, помогать приобретать нравственные знания и опыт как основу ценностного переживания и осознания значимости накопленных человечеством нравственных ценностей. И надеяться, что в процессе социализации ребенок приобретет готовность осуществлять их каждый раз в своих поступках, общении, поведении и деятельности.

Первые социальные институты, в которых начинается нравственное воспитание – семье и школа. В процессе нравственного воспитания ребенок учится беречь окружающий мир, ценить жизнь вокруг себя и отдавать частичку своего душевного тепла близким людям. Именно нравственное воспитание детей позволит помочь ребенку

освоить как значимое стремление к созидательной деятельности в обществе и будет способствовать позитивной социализации ребенка.

Сегодня существует стремление государства к возвращению утерянных ценностей. К этой актуальной проблеме в обществе настойчиво привлекается внимание через такие емкие значимые события как Год культуры, Год ребенка и др., что показывает отношение государства к детству; потребность самих граждан в ощущении причастности к делам страны и желание сделать что-то полезное (появление Российского Движения Школьников, других общественных институтов). Создавшаяся в обществе ситуация позволяет нам верить в успешность усилий образования по духовно-нравственному воспитанию детей и формированию гражданско-патриотической позиции.

Нам важно, чтобы ребенок ответил себе «Кто я такой?» в этом мире, ощутил принадлежность к отечественной культуре и традициям, был готов созидать во благо будущих поколений. Отсюда и вытекает сущностная характеристика нравственной позиции человека, которая является общечеловеческой культурной нормой сегодня ребенка, а завтра – взрослого.

Литература

1. Александрович П.И. Социализация личности студента // Труды БГТУ. Истории. Философия. Филология. 2014. № 5. С. 56–59. URL: https://elibrary.ru/title_about.asp?id=27019.

2. Быватова М.О., Викторова В.В. Ранее начало нравственного воспитания – залог формирования паолноценного гражданина своей страны // Экстернат. РФ. URL: http://ext.spb.ru/2011-03-29-09-03-14/48-2011-03-29-09-06-29/9151-nravstvennoe-vospitanie.html.

Секция

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАНИИ

Место проведения: Омский областной колледж культуры и искусства.

Руководитель секции: *Хомякова Анна Емельяновна*, преподаватель БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства».

Соруководитель секции: *иерей Олег Бекишев*, клирик Свято-Николо-Игнатьевского храма г. Омска.

Максим Дмитриевич Конев
студент 1 курса
Омского областного колледжа культуры и искусства
Руководитель: ***Анна Емельяновна Хомякова***
преподаватель
Омского областного колледжа культуры и искусства

«Кодекс чести А.У.Е.» и Кодекс чести Русского офицера

Цель нашей работы – дать представление о Кодексе чести русского офицера как альтернативе арестантскому укладу жизни среди современной молодежи России.

Основные задачи:

1. Выявить особенности понятия «субкультура» А.У.Е.
2. Раскрыть специфику Кодекса чести русского офицера.
3. Соотнести эти понятия, доказать приоритет Кодекса чести русского офицера.

Что значит А.У.Е.? Термин взят из тюремногослэнга и дословно имеет несколько значений «Арестантский уклад един» или же «Арестантское уголовное единство» Термин придуман непосредственно заключенными.

Согласно правилам арестантского единства, все конфликты среди заключенных решаются по возможности мирным путем, без драк. У всех нарушивших закон, исходя их правил А.У.Е, товарищеское отно-

© *Конев М.Д., 2018*

шение друг к другу. Заключенные поровну разделяют все имущество и деньги. Тюремные принципы, к сожалению, проникают и в молодежную среду, создавая неформальное молодежное течение, которое вылилось в субкультуру, некий образ жизни.

Приверженцы данной субкультуры имеют достаточно грубый слэнг. Поддерживают и признают как кумиров, авторитетов преступного мира. Нередко сбиваются в преступные шайки, оправдывая себя ложными моральными принципами. Используют тюремные поведенческие схемы. Подобными схемами поведения они вносят хаос, разрушают и разлагают общество на корню. Особенно пагубно данное течение влияет на подрастающее поколение, а ведь дети – наше наследие и наше будущее.

Согласно данным МВД России, за 2016 год подростки совершили 53763 преступления. Общественная палата России заявила, что большой процент преступлений совершенных подростками в Сибири и Забайкалье связан с высокой популярностью криминальной идеологии.

Но было бы неверно обвинять только молодежь. Развал Советского союза, разгул преступности в 90-е годы дали огромный толчок к развитию этого губительного течения в России. Разрушив старое и не создав нечего нового, не имея нравственного маяка, который освещал бы дорогу, определенная часть молодого поколения в качестве ориентиров взяла определенные тюремные модели поведения. Почему это стало возможным?

Николай Бердяев, русский философ писал: «Бесконечно трудная задача стояла перед русским народом – задача оформления и организации своей необъятной земли. Необъятность русской земли, отсутствие границ и пределов выразились в строении русской души. Та же безграничность, бесформенность, устремленность в бесконечность, широта».

А теперь представьте, какое тяжелое бремя легло на устремленную в бесконечность и широкую русскую душу: количество неполных семей – более 6 миллионов; высокий процент потребления алкоголя среди молодежи – более 62 %; популярность видеоматериалов со сценами жестокости и насилия и большое их количество в сети интернет.

Социологический опрос показал, большое их количество вызвано желанием получения быстрой славы, а популярность связана с падением нравственного уровня и воспитания.

Нужна альтернатива подобному мировоззрению. И эта альтернатива была подсказана еще нашими предками. В начале XX столетия Валентин Михайлович Кульчицкий, ротмистр, участник Русско-Японской и Первой мировой войны написал «Советы молодому офицеру». Его книга стала по сути кодексом жизни, который приобрел необычайную популярность. Труд ротмистра В.М. Кульчицкого «Советы моло-

дому офицеру» только за годы с 1915 по 1917-й выдержал 6 переизданий. Седьмому помешали события Октября. «Советы молодому офицеру», – писал их автор, – одинаково полезны и находящимся на передовых позиция, и в тылу армии. Цель – их предотвратить от ложного, губительного шага неопытную военную молодежь. Здесь собраны старые, но вечные истины, которые большинством забыты, а молодым офицерам неизвестны. Кодекс стал путевой звездой военной молодежи того времени. В настоящее время с этой книгой можно познакомиться в Интернете. На основе «Советов» Кульчицкого был создан кодекс советской гвардии, который изучали в военных заведениях СССР. Целое поколение славных офицеров было воспитано на этих постулатах.

Не смотря на то, что кодекс писался для боевого братства, нормы нрава и морали, заложенные в этом труде, были действительны не только для военного человека, но и для всех людей.

О чем же говорится в кодексе? Прямо по пунктам. Держать свое слово. Помнить о цене слова. Не кутить, ибо лихости своей не докажешь. Держать себя всегда достойно, и в семье, и наедине, и в обществе. Быть храбрым, но сдержанным. Быть до конца верным отечеству, а значит и всему народу. На этом кодексе воспитано не одно славное поколение русского воинства.

Подведем итоги.

Арестантское единство (А.У.Е) как субкультура и течение несет в себе только разрушение, разложение, моральное и телесное. Закладывает ложные представления о мире. Склоняет к преступной деятельности и развязному образу жизни. Это течение– опухоль на теле Родины. Если не изжить ее, она будет изживать нас.

Кодекс чести Русского офицера–замечательный трактат, вышедший из под пера человека, имеющего богатый жизненный опыт. В основе офицерской идеологии и морали всегда лежало выполнение воинского долга перед Отечеством. Этот долг русские офицеры честно исполняли во всех войнах, и офицерство по праву может считаться самым патриотичным слоем общества.

Патриотизм, неразрывно связанный в России с преданностью престолу и вере предков, был краеугольным камнем офицерской психологии. Триединая формула «За Веру, Царя и Отечество» определяла все воспитание будущих офицеров и служила в дальнейшем «символом веры» офицера на протяжении всей его жизни. А что же сейчас? Мы провели социологический опрос и выявили ужасную тенденцию. В среднем, у 55 опрошенных есть 100 знакомых, не желающих служить в армии. Стоит напомнить неписанную истину. Бессмертие народа держится на воинах, готовых ее защищать. Этот самый Кодекс поз-

волит изменить сознание и мировоззрение молодежи, выбравшей пагубный путь саморазрушения.

Этот труд может дать толчок к развитию духовной и нравственной составляющей молодежи, что позволит укрепить почву для процветания и возрождения.

Литература

1. Кульчицкий В. Кодекс чести русского офицера (сборник). URL: https://bookz.ru/authors/valentin-kul_4ickii/kodeks-4_159/1-kodeks-4_159.html.

Светлана Васильевна Пунигова,
Анна Алексеевна Демина
студентки 4 курса
Омского областного колледжа культуры и искусства
Руководитель: ***Анна Емельяновна Хомякова***
преподаватель
Омского областного колледжа культуры и искусства

Ненормативная лексика: история и современность

«Смерть и жизнь – во власти языка»

Не секрет, что мат в России в прошедшем XX веке обрёл статус едва ли не национального достояния, пытаясь утвердиться как неотъемлемый признак самоиндентичности русского народа.

Слово – орудие человеческого творчества. Слово должно нести благодать – благие дары, добро, служить вере, то есть приближать к Богу, а не удалять от Него.

Но, к сожалению, сегодня, гнилые слова стали нормой в языке народа. Сквернословие можно услышать даже в семьях, и не только в общении между взрослыми, но, подчас, и в разговоре родителей с маленькими детьми. Причиной для сквернословия уже не служит раздражение, гнев, Гнилые слова стали частью обыденной речи, ими порой перекидываются даже влюблённые. Это признак особой деградации нашей культуры, когда уничтожается всякое понятие меры, такта в общении между людьми.

Когда человек говорит скверные, матерные слова, он не только оскверняет, пачкает свои уста, но и льёт грязь в уши окружающих; развращает их содержанием матерщины, наводит на дурные мысли – сеет зло, даже, когда сам этого не сознаёт.

Истоки ненормативной лексики

Если бы мы знали истоки ненормативной лексики, то наверняка пришли бы в изумление. Эти слова использовались жрецами во время языческих обрядов, причём только в ограниченном количестве и только несколько раз в году. Мало кто знает, что Челубей был не просто опытным воином и богатырём – он был тибетским монахом, прошедшим подготовку не только в системе боевых искусств Тибета, но и освоивший древнейшую магию – «школу боевой магической речи». В своих заклинаниях он использовал ненормативную лексику, тем самым впускал в себя силу демона. Считалось что такой монах-воин не побе-

© Пунигова С.В., Демина А.А., 2018

дим. Битва Пересвета и Челубея была в прямом смысле битва сил света и тьмы. Убийство «бессмертного» вызвало полное замешательство татарского войска, на их глазах происходило то, чего в принципе не может быть.

Наши предки знали насколько пагубно их воздействие на организм человека, особенно на женский, ведь женщина будущая мать. Поэтому при женщине эти слова произносить строго запрещалось.

Сегодня продаются даже словари матерной ругани. Привычка к сквернословию формирует нравственный облик человека, мешает его приобщению к культуре, делает такого человека ненадёжным во взаимоотношении с другими. На того, кто постоянно матерится, нельзя положиться в серьёзном деле, – привычка к сквернословию – признак духовного и нравственного разложения человека. Тот, кто легко позволяет себе нечистую, гнилую речь. Без затруднений решится и на нечистые дела – это доказано на практике. Особенно страшно, когда дети воспитываются вматерщиной среде, когда сами родители закладывают в их души нравственную грязь. Такие дети вырастают черствыми и прежде всего, равнодушными к собственным родителям.

Грех языка, грех похотливых, скабрезных слов, по сути, приобрел в России статус нормы и уверенно и нагло претендует на некий героический «символ» российской духовной традиции.

Как отмечают социологи, всплеск неудержимого распространения мата в обществе происходит в особые трагические переломные и революционные периоды истории. Так было в революционные годы начала XX века, это же и повторилось в «лихие 90-е».

Ещё в 60–70-е годы XX века молодые люди не допускали «крепких выражений» в присутствии девушек, строго оберегая девичий слух от этой грязи. Тогда ещё срабатывал инстинкт сохранения рода, забота о здоровом потомстве.

Влияние ненормативной лексики на организм

О том, кого родят девушки нынешнего времени, можно себе представить, если они без стеснения стремятся перещеголять парней в умении материться. Будущая мама запросто поливает словесной грязью своих ещё не родившихся чад, а потом будут удивляться, за что Господь наказывает ее скорбными обстоятельствами незадавшейся жизни.

Чтобы было понятно, насколько серьезны те пагубные изменения, которые провоцирует мат в организме человека, вспомним, что человек на 70 % состоит из воды, а вода имеет способность к восприятию и запоминанию информации. В наше время проведены весьма обстоятельные исследования, показывающие разительные перемены,

наступающие в составе воды под воздействием слов, имеющих как положительную, добрую направленность, так и отрицательную, злую.

Уже давно установлено, что состояние воды меняется под воздействием физических полей. Иные удивительные результаты научных исследований: вода воспринимает человеческие мысли, не говоря уже о словах.

Что же такое, собственно, есть мат? Мат с духовной точки зрения – это и есть антимолитва. Через матерные слова происходит поклонение «князю тьмы» и человек отступает от Бога. Привычка к мату носит характер зависимости от наркотического вещества: человек не может жить без этой подпитки, но плата за этот допинг непомерно велика – он лишает себя помощи Божьей.

Таким образом, в молодости формируется не только человек – формируется его жизнь, все окружение. Кто правильно выбрал ценностные ориентиры, тот в старости может сказать, что жизнь его состоялась. Не думайте, что став взрослым вы станете совсем иными и будете жить в другом нашей мире. Это не так, поэтому не забывайте народную мудрость «Береги честь смолоду», потому что от молодости зависит наша старость.

Литература

1. Епископ Митрофан. Правда о русском мате. СПб., 2015.
2. О грехе сквернословия. СПб., 2013.
3. О грехах сквернословия и курения. М., 2007.

Диалоговая площадка

«ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ ОСНОВЫ ВОСПИТАНИЯ» С УЧАСТИЕМ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ И РЕЛИГИОЗНЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ

Руководитель секции: *Марина Владимировна Штергер*, начальник сектора по взаимодействию с национально-культурными и религиозными объединениями департамента общественных отношений и социальной политики Администрации города Омска.

Анастасия Сергеевна Зайцева
председатель
Омской регионально общественной организации
«Центр этнокультурного развития»

Духовно-нравственное воспитание детей и молодежи на основе проектной деятельности ОРОО «Центр этнокультурного развития»

Омская региональная общественная организация «Центр этнокультурного развития» существует в форме юридического лица с 4 августа 2015 года. Но активную просветительскую педагогическую деятельность члены организации ведут со студенческих лет.

Идея создания организации возникла из ощущения острой потребности работать с детьми и родителями, передавать им накопленные знания, умения н навыки о русской традиционной культуре, полученные в стенах Омского государственного педагогического университета, под чутким руководством доктора филологических наук, профессора, Натальи Константиновны Козловой и других замечательных преподавателей.

Заметим, что до этого мы активно проводили интерактивные игровые программы по народной художественной культуре для воспитан-

© *Зайцева А.С., 2018*

ников детских садов, школ, детских оздоровительных лагерей, участвовали в фольклорных праздниках, ярмарках, фестивалях, конференциях, форумах. Но во всех этих случаях реципиентами выступали определенные категории, в основном дети в отрыве от родителей или отдельные заинтересованные лица – зрители, необъединенные в группу, что в последнем случае существенно затрудняет получение обратной связи.

После нескольких лет работы в частной школе, отрыв детей от родителей стал ощущаться еще сильнее. На занятиях народной художественной культурой мы с детьми изучали не только промыслы, устройство дома, названия предметов быта, одежды и пр., но огромное внимание уделялось ценностному пласту народной культуры, отношению русского человека к ключевым универсалиям культуры. Для многих детей бережное отношение к окружающему миру, предметам, уважение к старшим, иерархия, послушание, трудолюбие, честность, доброта, смелость, красота – все эти понятия наполнялись новым смыслом. Но стоило выйти за рамки учебного класса и столкнуться с авторитетным «современным» взглядом родителей на русскую культуру, «кармическое» назначение человека в этом мире, «культом материальных ценностей» или просто отсутствием интереса со стороны родителей к сердечному отклику ребенка к родной культуре, как тут же малыши резко взрослели и превращались в полные копии своих «важных и всезнающих» родителей, оторванных от традиции в силу разных причин.

Это определило нашу позицию относительно этнокультурного образования в рамках дополнительного образования детей: работать не только с детьми, но и с родителями. В своей работе в семейной аудиторией мы используем современные формы трансляции традиционной культуры, опираемся на научный подход, пропагандируем основы народной педагогики. Наша целевая аудитория семьи с детьми, от года и старше.

Омская региональная общественная организация «Центр этнокультурного развития» успешно реализует проект «Зайкина избушка». Это ежемесячная развивающая программа выходного дня для детей и родителей. Включает детские тематические игровые программы, семинары и беседы в сфере педагогики, психологии, воспитания и обучения детей, разработанные специально для родителей, совместное чаепитие.

Все чаще в этом проекте появляются интерактивные театрализованные игровые программы для детей и родителей, с фотозоной в конце программы, посвященные календарным народным и государственным праздникам (Рождество, Масленица, Пасха, День защиты детей, Покров, День матери, Новый год и др.). Каждый из родителей может примерить на себя образ русской красавицы или доброго молодца и нарядить ребенка. До и после программы мы обязательно рассказываем гостям о

нашей организации, о традиционных ценностях, отвечаем на вопросы, предоставляем список литературы, которой они могут воспользоваться самостоятельно, в рамках этнокультурного самообразования.

Мы стараемся постепенно приучать родителей к русской культуре, понимая, что у родителей зачастую невысокий уровень педагогической компетентности. Многие озабочены вопросами преемственности поколений, но не знают, с чего начать. Беря за основу интересы и проблемы конкретного ребенка и родителя, мы переходим к вопросам народной педагогики. Так как родители не актуализируют основы системы народной педагогики в повседневном досуге с ребенком, аргументируя, это тем, что у них недостаточно времени, знаний или просто не могут объяснить.

Мы же показываем, что никогда не поздно начать заниматься своим ребенком самостоятельно: читать сказки, лепить из соленого теста, делать игрушки, расписывать пряники и пр. Именно для этого и был создан проект, который получил грантовую поддержку программы социальных инвестиций «Родные города» и реализован на средства АО «Газпромнефть-ОНПЗ» в 2017 году: «Бесплатный семейно-игровой клуб «Зайкины сказки» для семей с детьми от года до семи лет.

Из-за очереди на места в детские сады, и просто моды на семейное образование, большое количество детей, в том числе старше трех лет, находятся дома, что ведет к низкому уровню социализации детей. Общение со сверстниками является необходимым условием благоприятного развития личности. Развитие навыков общения ребенка дошкольного возраста со сверстниками способствует социальному, нравственному, эмоционально-экспрессивному развитию ребенка.

В рамках бесплатного семейно-игрового клуба «Зайкины сказки» педагоги ведут интерактивные тематические развивающие программы с народными пальчиковыми, подвижными, хороводными играми, демонстративным материалом, мастер-классами для развития мелкой моторики, например с использованием пальчиковых красок, соленого теста. В начале каждого занятия гостям в свободной форме кратко раскрывается в виде рассказа одна из тем в народной культуре, например: дом и семья, окружающий мир, ремесла, праздники.

После развивающей части идет игровой блок, где родители могут позаниматься с детьми, используя развивающие модули, игровое оборудование, книги и пособия, пообщаться между собой. Игра – ведущий вид деятельности ребенка дошкольного возраста. Она выступает одной из первых ступеней формирования опыта малыша. На основе ее, в дальнейшем, будут строиться другие виды деятельности. Поэтому так важно родителям играть с детьми, показывая на личном примере

способы взаимодействия с окружающим миром, умение справляться с трудностями, варианты поведения в различных ситуациях. Игра помогает гармонизировать детско-родительские отношения.

Один из родителей примеряет на себя роль сказочного аниматора и играет со всеми детьми. Находясь в активной позиции, он побуждает других родителей стать сторонниками деятельностного подхода. Семейный досуг под «присмотром» квалифицированных специалистов в области русской традиционной культуры дает двойной продуктивный эффект, тот самый, к которому мы стремимся, говоря о взаимодействии семьи и школы.

Кроме того, семейный досуг имеет самостоятельную педагогическую ценность: с одной стороны, семейный досуг направлен на поддержание семьи как целостной системы, с другой стороны, оказывает воспитательное и развивающее воздействие на все стороны жизнедеятельности ребенка, приобщает его к освоению богатств духовной культуры, реализует лучшее, что есть в человеке, позволяет преодолеть личные недостатки посредством творческой активности. От уровня культуры семьи как ячейки социума во многом зависят духовное богатство и благополучие общества. Поэтому семейный досуг является неотъемлемым компонентом воспитательного потенциала семьи.

В рамках семейного досуга в 2017 году был создан проект «Ежегодный бесплатный семейный праздник «Сказки в сквере», получивший финансовую поддержку конкурса «Муниципальный грант», учрежденного Администрацией города Омска. Проект включает в себя концерт, множество игровых площадок, контактный зоопарк, интерактивные выступления театральных, фольклорных коллективов, выставку работ мастеров Омского Прииртышья, творческую мастерскую, где для детей весь праздник проходят бесплатные мастер-классы, фотозону с костюмами, которые можно примерить, постоянную работу сказочных аниматоров, которые раздают информационные буклеты и сувениры от партнеров проекта, конкурсы с подарками, спортивные площадки, рисунки на асфальте и др. Задача – сделать праздник в стиле русских народных сказок максимально открытым, бесплатным, творческим, информативным!

Главным постоянным проектом является «Детская развивающая студия «Зайкины сказки». Во все развивающие занятия студии включены малые жанры фольклора (потешки, игры, скороговорки, загадки, пословицы и поговорки, считалки, колыбельные и др.), развитие мелкой моторики по средствам декоративно-прикладного искусства, развитие речи и окружающий мир на основе русских народных сказок.

Дополнительно для родителей ведется консультационная работа, с методическим сопровождением.

Постепенно, отсеиваются те, кто не готов принять ценностей русской традиционной культуры, не хочет трудиться в рамках духовно-нравственного воспитания ребенка. Отсеиваются те, кто проявляет потребительское отношение, кому нужно «сдать ребенка и уйти», кто чрезмерно нагружает ребенка. С нами остаются родители, которые хотят развиваться, меняться, проявляют активную жизненную позицию, могут видеть возрастные особенности и вовремя откликнуться на свою потребность и потребность ребенка быть частью русской культуры.

Сергей Иванович Янин
директор БОУ ДО г. Омска
«Детская школа искусств № 12»

О роли дополнительного образования в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения

Если желаешь, чтобы мир изменился, – сам стань этим изменением.
Махатма Ганди

С одной стороны, тема звучит довольно обыденно для такого мероприятия. Но для меня эта тема звучит очень злободневно. Я постоянно стал думать на эту тему в тот момент, когда стал отцом. Тогда я отчётливо понял, что через каких-то 20-30 лет мы будем жить в мире, которым будут управлять наши дети. Я так же понял, что они об этом задумаются только тогда, когда сами станут родителями. Самое страшное, они вряд ли смогут задуматься в детстве, в каком мире они хотят жить. Ведь в раннем возрасте, в юности они только познают мир. Мир для них – это данность, а не то, что может поменяться и уж тем более не то, что могут изменить они сами. И парадокс тут в том, что они изменят его в любом случае. Он изменится в зависимости от того, какими будут они.

Так как я буду говорить о дополнительном образовании в области культуры и искусства. Первый вопрос будет звучать так– «Что такое культура?».

Дадим два определения:

1. «Культура – это практическая реализация общечеловеческих и духовных ценностей».

2. «Культура – это исторически определённый уровень развития общества и человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях».

Я прошу заметить, что и в том, и в другом определении фигурирует слово «ценности».

Давайте вспомним классическую этимологию слова «культура», которой нас учили в курсе истории в советской школе. С латыни переводится, как «возделывание». Возвращаемся к слову «Ценность» и задаём себе вопрос: «какие материальные и духовные ценности несло

© *Янин С.И., 2018*

возделывание земель для людей средневековья?». С материальными более или менее понятно. Эпоха земледелия и животноводства. Еда для себя, еда для скота. То есть возделыванием земель человек мог обеспечить себе главную составляющую прожиточного минимума – еду себе и своей семье.

С духовными ценностями посложнее. Да, относительно времени года строилась работа с землёй. Люди познавали природу, познавали её законы, начали высчитывать закономерности, т.е. сама работа с землёй их просвещала относительно законов природы. Одна из культурных ценностей пришедшая в мир от возделывания земли – календарь. Если мы хорошо изучим славянский календарь, то станет ясно, что не только новый год (или если быть точным «новолетие») зависело от начала работ, а потом от уборки урожая, но и вообще большая часть праздников зависела от явлений, тесно связанных с земледелием.

Ещё одна духовная ценность – творчество. Это и вокальное творчество, и художественное творчество, связанное большей частью с верованиями и культами. Богов в те времена было ещё много, основные религии, которыми мы оперируем в наши дни ещё не обзавелись мощными институтами власти. И все эти Боги были ничем иным, как силами природы. Но эти культурные ценности имеют для нас интерес больше исторический.

Есть ещё одна духовная ценность о которой знает каждый человек искусства. Её так же знают все монахи любой религии мира – **ТРУД**. Да, занятие искусством это в первую очередь огромный труд. И по своей тяжести он сравним, а может даже и превышает труд физический во время возделывания земли. Меня легко поймут те, у кого есть дачи и огороды. Сколько нужно работать с мая по октябрь, чтобы получить желаемый результат. Сравните с трудом музыканта. Чтобы выучить произведение длительностью 10 минут профессиональный музыкант может потратить от 3 недель до 2-х месяцев. Только до этого нужно ещё потратить на обучение 15–20 лет.

С экономической точки зрения такие вложения логично было бы назвать полнейшей глупостью. Но тогда почему люди до сих пор занимаются этим? Секрет кроется не в результате, а в самом процессе. Никакой вид деятельности в детском возрасте не учит так трудиться, чтобы получать от этого удовольствие. На самом деле, люди искусства получают чувство счастья не только на сцене во время выступления, но большую часть они получают во время работы. Вот почему люди до сих пор этим занимаются.

А уже для тех, кто сам не занимается искусством, существует передача этого чувства счастья и накопленного опыта через концерты, спектакли, выставки, кинопоказы и другие выступления. Это так назы-

ваемая развлекательная функция искусства. Но может ли человек, не познавший счастья сам принять его от других и по достоинству его оценить? Можем ли мы, не имея зрения оценить то, что несёт зрительный образ, не имея слуха оценить звуковую картину? Вряд ли. Отсюда мы видим необходимость заниматься искусством в детском возрасте.

Помните, в начале мы задали себе три вопроса. Ответ на первый: «Что это?» для меня звучит так– это занятие, которое позволяет научиться при помощи труда и его результатов генерировать такое количество счастья, чтобы хватало самому, и можно было бы делиться этим счастьем с другими людьми.

Сейчас я хочу, чтобы вы вспомнили основные моменты своей жизни. Поразительный факт, но мы помним только те моменты, когда у нас либо что-то получилось, либо что-то не получилось в результате определённых усилий. Иными словами, мы помним только те моменты, когда были либо счастливы, либо несчастливы. Вряд ли кто-то вспомнит, как он 10 лет назад в один из дней ничего не делал, лёжа на диване. Наш мозг сам оценивает нашу жизнь только с одной категории, категории счастья!

Как вы помните, тема моего доклада звучит так: «О роли дополнительного образования в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения». То есть, теперь логично задать второй вопрос из тех трёх, которые я определил планом своего доклада «Для чего это?». Для чего нам, как обществу дополнительное образование детей в области искусства?

Теперь перед вами болезни общества.

1. Алкоголизм.
2. Наркомания.
3. Нарушение законов.
4. Аморализм – ослабление нравственности.
5. Депатриотизация – ослабление любви к отечеству.

Давайте ответим себе на один вопрос: «Может ли человек, который счастлив от своего труда, имеющий признание в своей компетенции быть аморальным преступником, алкоголиком и наркоманом, не любящим своё отечество?».

То есть все социальные болезни общества лечатся одним лекарством – умением получать удовольствие от своего труда. Смогут ли результаты труда счастливого человека быть неудовлетворительными? Вы можете представить себе дорогу, которую уложил человек, который счастлив от того, как он кладёт дороги? Вы можете представить себе результат работы врача, который счастлив от результатов своей работы? Вы можете себе представить учителя, который сам познал счастье и не научит быть счастливыми своих учеников?

Может ли человек не любить своё отечество, свою страну, своё государство, если он знает, что все государственные институты заботятся о том, чтобы он был счастлив?

В тайм-менеджменте есть такое понятие «ткань дня». Эта ткань состоит из выбранных нами действий и решений. Что выбирает делать счастливый человек? Естественно, то, что приносит ему счастье – работать! А выбирает несчастливый человек? Он выбирает бездействовать! А какой любимый способ современного человека бездействовать? Что с большей вероятностью делает человек, если ему ничего не надо делать? Смотрит телевизор либо сидит в интернете.

Первое, что мы можем сделать даже без особых финансовых затрат, используя только административный ресурс, это вспомнить слово «пропаганда». Представьте себе ткань дня сидящего перед телевизором человека. Не столько сложно, сколько страшно представить ткань дня, сидящего в интернете!

Много там видим про культуру и нравственное развитие? На самом деле, надежды, связанные со СМИ у учёных их придумавших, были очень радужные! Когда придумали радио, радовались, что можно будет транслировать образовательные передачи. Люди все поголовно станут образованными и культурными. Новый мир, новая эпоха... Надежды не оправдались. Телевидение постигла та же участь. И с интернетом та же история. Кстати, дольше всего держатся Китайцы. До сих пор контроль государства над СМИ очень велик. В 90-х годах прошлого столетия музыканты удивились явлению, которое назвали "китайский БУМ". Оказывается, государство стало вести среди населения пропаганду умения игры на музыкальных инструментах. Работа музыканта и учителя музыки стала хорошо оплачиваться. К тому моменту, когда я учился в консерватории, один этаж общежития из пяти был заселён только китайцами. К чему это привело? Невероятный экономический подъём Китая, который мы наблюдали последние 20 лет.

Секция

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ СТУДЕНТОВ В ПРОСТРАНСТВЕ БИБЛИОТЕКИ

Руководитель секции: *Фалалеева Ирина Александровна*, директор НБ Омского государственного университета путей сообщения, канд. филос. наук;

Соруководители секции: *Белозерова Татьяна Игоревна*, заведующий сектором по работе с учреждениями высшего и среднего профессионального образования отдела религиозного образования и катехизации Омской епархии; *Игумен Серафим Николин*, настоятель Воскресенского военного собора г. Омска.

Лариса Викторовна Петрова
зав. сектором библиотеки
Омского государственного университета путей сообщения

История отечества как основа духовно-нравственного воспитания студентов

> Любовь к родному краю, знание его истории – основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества.
>
> *Д.С. Лихачев*

В настоящее время наша страна переживает духовный кризис. Распались коммунистические ценности, нет либеральной альтернативы. Дискредитированы понятия справедливости, общественного блага, прослеживается упадок морали. Происходит разрыв связи и преемственности между поколениями, теряются традиционные, а внедряются чуждые нам духовные ценности (вестернизация), которые вытесняют и подвергают забвению национальную культуру и традиции. Остановить негативные процессы может только возрождение российского общества, изменение морально – психологического климата.

© *Петрова Л.В., 2018*

Поэтому актуальной является проблема духовно-нравственного воспитания современной студенческой молодежи.

В «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» записано: *«Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины…»*.

Ведущая роль в этом процессе принадлежит дисциплине ***«история».*** Ведь обращение к прошлому, позволяет узнать свои корни, чтобы создать достойное будущее.

Формирование духовности невозможно без воспитания любви к Отечеству, без знания истории своей страны, традиций народа.

Сотрудничество с кафедрой «Истории, философии и культурологии», проведение мероприятий в помощь учебному процессу – одно из главных направлений в работе отдела гуманитарной и социальной литературы библиотеки. Формы этих мероприятий различны: выставки в помощь изучению предмета («Исторический тетрис»), обзоры и беседы по истории Отечества, совместные конференции.

Как известно, любовь к Отечеству начинается с любви к малой Родине, к своему городу, учебному заведению.

Поэтому наша библиотека стала активным участником проекта, направленного на создание в университете студенческого «экскурсионного бюро», которое позволит стимулировать интерес молодых людей к изучению историко-культурного наследия Омска.

Темы экскурсий: «Омск императорский», «Винклер в пространстве Омска», «Омские Купола» и др. разрабатывались совместно с кафедрой и студентами на основе информационных ресурсов библиотеки.

Богатое историческое прошлое имеет и наш университет, в том числе его здание.

С историей здания мы знакомим студентов путем организации презентаций, творческих встреч с заинтересованными людьми, например В.П. Касьяновым– автором книги ***«Одиссея скульптора Винклера»***, где он рассказывает о судьбе и творчестве автора скульптурных фигур нашего здания.

Богатство нашего университета – это его люди, особенно те, чья судьба тесно связана с историческим прошлым страны.

К сожалению, уже нет многих наших ветеранов Великой Отечественной войны, которых мы приглашали на встречи со студентами. Но осталось более молодое поколение. Ко Дню Победы была приурочена презентация книги ***«Последние свидетели Великой Отече-***

ственной», коллективным автором которой являются преподаватели университета. Они рассказывают о впечатлениях своего детства, которое пришлось на годы войны.

Событиям Великой Отечественной войны посвящаются встречи студентов с поэтами университета **(*«Хранят в ОмГУПСе память о войне»),*** книжные и виртуальные выставки, лекции и беседы.

«Кино и книги о войне» – темазаседания киноклуба, на котором студентам была предложена книжная выставка-просмотр ***«Летопись Великой Победы»***, беседа о творчестве писателей – фронтовиков ***«Я прошел по той войне»***, просмотр и обсуждение фильма ***«Горячий снег».***

Главным событием 2017 года стала ***Октябрьская революция 1917-го***, которая, несмотря на неоднозначные оценки, изменила не только Россию, но и мир.

К юбилею революции мы организовали выставку – просмотр ***«Октябрь 1917: социальная катастрофа или событие века?»***, на которой представлены периодические издания, мемуарная и художественная литература.

Все дискуссии об этом событии сводятся к следующим вопросам:

• Октябрьская революция – это шаг вперед, позволивший вырвать страну из вековой отсталости, или национальнаякатастрофа, нарушившая естественный ход истории?

• Как развивалась бы Россия, не будь событийоктября1917 года?

• Была ли альтернатива революции?

Об этом на страницах периодических изданий размышляют историки, философы, публицисты.

Лучше всего дух эпохи передают воспоминания очевидцев, написанные по *«горячим следам»,* но их сохранилось очень мало. Дневник, найденный при обыске, мог стать поводом к заключению в тюрьму и расстрелу.

Пример таких воспоминаний – ***«Окаянные дни» И. Бунина***, впервые опубликованные в Париже в русской эмигрантской газете.

Окаянными Бунин называл дни революции и гражданской войны, он описал все, что происходило вокруг него в первые дни 1918 до июня 1919 года в Москве и Одессе.

Писатель размышляет о сути революции, о великом падении России. Замечает, как с приходом советской власти рушится созданное веками. Бунин темпераментно, гневно выражает свое крайнее неприятие большевиков и их вождей: ***«Ленин. Троцкий. Дзержинский…кто подлее, кровожаднее, гаже?»*** – риторически вопрошает писатель.

Дневники – это не только документальное произведение, здесь прослеживается и ярко выраженное художественное начало.

Боль и тоску Бунина по утраченной России очень хорошо передает в своем фильме ***«Солнечный удар»*** Никита Михалков. Фильм создан не только по одноименной повести, но частично и по мотивам книги «Окаянные дни». *«Кто виноват в произошедшем с Россией?»* – вопрошает главный герой.

Об этом мы говорили со студентами на встрече к юбилею революции ***«Октябрь 1917: взгляд из современности».*** На мероприятии студентам были продемонстрированы короткие документальные фильмы с оценкой событий революции, проведена беседа ***«Образ революции в литературе и кинематографе».***

Книги, фильмы – это наиболее доступный путь для понимания исторических событий, ведь они посвящены судьбам людей, оказавшихся свидетелями эпохи.

М. Булгаков относился к тем писателям, которые высмеивали методы построения социалистического общества.

Творчество Булгакова многообразно. Но особое место в нем занимает тема *«трагедии русского народа».*

«Дикий мы, темный, несчастный народ» – записал он с горечью в своем дневнике 26 октября 1923 года. Но *«несчастье»* не пришло к русскому народу как-то само собой, оно было, по мнению писателя, сотворено. Наиболее ярко эти мысли запечатлены в повести ***«Собачье сердце»*** и др. произведениях.

Выдающееся произведение ***А.Н. Толстого «Хождение по мукам»*** о судьбах русской интеллигенции в революции переживает третью экранизацию.

Как человеческую трагедию запечатлел М. Шолохов в грандиозном эпосе ***«Тихий Дон»*** тот социальный переворот, который произошел в жизни донского казачества. Произошел раскол не только по классовому признаку, он разделил семьи, где люди оказались по разную сторону баррикад. Все это движение эпохи проходит через душу главного героя Григория Мелихова, вызывая страдания и сомнения.

К сожалению, наши студенты, за редким исключением, не проявляют интереса к чтению умных и глубоких книг, не смотрят серьезные фильмы.

Тем не менее, различными формами работы мы должны стремиться привлечь их внимание к актуальным проблемам прошлого и современности, в том числе через лучшие произведения литературы и кинематографа.

Формой сотрудничества библиотеки и кафедры являются ***студенческие научно-практические конференции***, которые часто прово-

дятся на библиотечной площадке и с использованием технических средств и информационных ресурсов библиотеки, в частности конференция, посвященная ***100-летию Октябрьской революции***, на которой студенты выступили со следующими докладами: ***«Политический портрет В. И. Ленина»; «Роль Л.Д. Троцкого в событиях Октября 1917 года»; «Октябрьская революция 1917 г. и ее международное значение»; «Царская семья в 1917 году» и др.***

На занятиях и внеучебных мероприятиях по истории студенты учатся мыслить, анализировать, проводить аналогии с сегодняшним днем. Ведь еще Н.Г. Чернышевский написал: ***«Можно не знать многих наук и быть образованным человеком, но нельзя быть образованным, не зная истории своей Родины».***

Литература

1. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года». URL: http://минобрнауки РФ.

2. Бунин И.А. Окаянные дни; Воспоминания. Статьи. М.: Советский писатель, 1990. 414 с.

Ирина Ивановна Резник
заведующий музеем
Омского государственного университета путей сообщения

Паломничество на «Царские дни»

Паломничество – одно из самых древних проявлений богопочитания, существовало у всех народов. Согласно словарю Брокгауза и Эфрона паломник – старинное название странников-богомольцев, ходивших на поклонение Святым мощам и приносивших оттуда на родину ветку пальмы. Зачем человек отправляется в паломничество? Ведь любая святыня распространяет благодать далеко за пределы своей материальной составляющей. И если помолиться с верой и упованием, то Господь, и Матерь Божия, и все святые, несомненно, услышат эту молитву. И всё-таки человек предпринимает определенные усилия, испытывает лишения, связанные с поездкой, для того, чтобы с покаянием поклониться к дорогой его сердцу святыне «из желания посетить места, освящённые стопами Спасителя, Божией Матери и святых, из желания приобщиться святости места» [1, с. 3]. А если паломники становятся участниками Крестного хода, то они могут наяву ощутить, как происходит церковное единение людей в молитве, которая освящает саму землю, где идёт крестный ход, и пространство далеко вокруг. Это понимание возникло ещё в 4-м веке в Византии, где стали совершаться первые крестные ходы.

Вот уже в течение четверти века в Екатеринбург, где большевики безжалостно расстреляли российского Царя Николая II, его супругу Александру Фёдоровну, дочерей Ольгу, Татьяну, Марию, Анастасию, сына Алексея, а также лейб-медика Боткина, горничную Демидову, лакея Труппа и повара Харитонова, съезжаются паломники для участия в покаянном Крестном ходе в ночь убиения с 16 на 17 июля. Они проходят путь, которым в 1918 году провезли истерзанные тела убиенных святых царственных мучеников для уничтожения их останков в урочище Ганина Яма.

Совершение святотатства произошло вследствие духовной катастрофы, случившейся в России в 1917 году. После февральской революции бывший российский император Николай II и его семья находились под домашним арестом в Царском Селе, затем в Тобольске.

С приходом к власти большевиков ими было принято решение о переводе Царской семьи в Москву для проведения суда, но затем пункт назначения поменяли на Екатеринбург, куда Царская семья прибыла

© *Резник И.И., 2018*

весной 1918 г. Для её размещения был реквизирован большой особняк инженера Н. Ипатьева, который «окружили двойным забором, по высоте превосходившим окна второго этажа; внутри разместили два поста охраны, снаружи – восемь» [5].

В ночь с 16 на 17 июля 1918 года в подвальном помещении этого дома было совершено страшное злодеяние – расстрел всей Царской семьи и преданных ей людей, а потом зверское уничтожение тел мучеников. Царь и его супруга Александра Фёдоровна получили множество ранений и умерли почти мгновенно. Однако некоторые из приговорённых ещё долго оставались живы. Когда всё было кончено, истерзанные тела отвезли на заброшенный рудник – урочище Ганину Яму. Местность заранее была оцеплена, и крестьянам было запрещено выходить из деревни в этот район. Большевики – члены специально созданной команды, раздели трупы догола и для их уничтожения использовали известь и кислоту, одежду сжигали в кострах, пытаясь как можно тщательнее скрыть следы преступления.

На следующую ночь после расстрела Царской семьи 18 июля 1918 года под г. Алапаевском большевиками были сброшены живыми в шахту: Елизавета Фёдоровна – старшая сестра императрицы, основательница Марфо-Мариинской обители в Москве, инокиня Варвара и члены Дома Романовых: Великий Князь Сергей Михайлович с секретарем Феодором Ремезом, Князья Императорской крови Иоанн, Константин и Игорь Константиновичи, Князь Владимир Палей, а затем было инсценировано их похищение. Алапаевские узники, находившиеся в помещении школы с 20 мая 1918 г., вели тихую жизнь, сажали огород на территории школы – этому всех научила Елизавета Фёдоровна, которая привезла с собой семена различных растений: цветов и овощей. Елизавета Фёдоровна много молилась, рисовала и вышивала. В ночь на 18 июля под предлогом перевода заключённых из Алапаевска в другое место их вывезли за город к одной из заброшенных шахт железного рудника Нижняя Селимская и сбросили туда живыми. Затем шахту забросали гранатами, из которых взорвалась только одна, завалили жердями, брёвнами и присыпали землёй. Некоторые жертвы погибли моментально, другие оставались живы и после падения, умирая от голода и ран. Великая княгиня Елизавета Фёдоровна, упав на уступ шахты, не обращая внимания на свои травмы, частью апостольника перевязала рану князя Иоанна, упавшего на уступ возле неё. Окрестные крестьяне рассказывали, что несколько дней из шахты доносилось пение молитв.

22 июля 1918 года в «Уральском рабочем» было опубликовано сообщение о расстреле Николая II, про остальных членов Царской семьи было сказано, что они перевезены в более безопасное место. В

доме Ипатьева кровь тщательно смыли и возвратили ключи хозяину, который вскоре уехал. В течение многих лет дом занимали разные конторы.

В середине 70-х годов XX столетия правительство СССР сильно обеспокоилось повышенным вниманием иностранцев к дому инженера Ипатьева, и в сентябре 1977 года дом был снесён. Более 70 лет скрывалась правда, но это умалчивание не могло продолжаться вечно. С началом перестройки в стране, в обществе стали возникать вопросы о судьбе последнего Императора и Царской семьи. С Божьей помощью появились публикации, рассказавшие об их зверском убийстве. На место снесённого дома Ипатьева люди начали приносить цветы, ставить свечи. Первое открытое моление православных верующих на месте дома Ипатьева состоялось 16 июля 1989 года в 10 часов вечера, когда было проведено чтение канона Царю Николаю II, закончившееся разгоном милицией и арестом 11-ти участников. После этого события каждый год 16 июля на этом месте стали собираться православные почтить память Царю Николаю, его семьи и верных слуг их.

18 августа 1990 года здесь был установлен первый крест, который за полтора месяца ломали трижды, затем был установлен металлический крест, который стоит и поныне, только перенесён в связи с возведением Храма на Крови. Металлический крест взрывали в ночь с 23 на 24 февраля 1998 г. за три дня до заседания Священного Синода по поводу признания подлинности Царских мощей. Его подправили, но следы взрыва остались заметны.

В конце 1980-х годов было установлено местонахождение шахты под Алапаевском, в 1991 г. на святом месте появился Поклонный крест. В 1992 г. Русская православная церковь канонизировала великую княгиню Елизавету Фёдоровну и инокиню Варвару. В 1995 г. было принято решение об установлении мужского монастыря в честь Новомучеников Российских, а в 2000 году отстроен Храм [6]. В Екатеринбурге 22 сентября 1992 г. был заложен Храм-на-Крови. При проектировании план будущего храма был наложен на план дома Ипатьева так, чтобы длина храма приблизительно совпадала с длиной дома. На нижнем уровне храма было воссоздано символическое место расстрела царской семьи. Первая литургия в строящемся Храме совершена в ночь на 17 июля 1994 года, а 16 июля был установлен крест на Ганиной Яме.

Первые Крестные ходы по историческому пути от места расстрела к месту уничтожения Царственных Страстотерпцев, проводились с начала 1990-х годов, в них участвовало по нескольку десятков человек. В 2000 году покаянное шествие собрало около 300 участников. Число молящихся, собирающихся на ночную Божественную литургию в Храме-на-Крови, и Крестный ход, возрастало с каждым го-

дом. С 2012 г. на паперти Храма-на-Крови возводят переносной шатровый алтарь, устанавливают прожектора, большие видеомониторы, на которых идёт трансляция богослужения. В эту ночь тысячи человек могут исповедоваться и причаститься святых Христовых тайн.

В 2014 г. в 400-летие воцарения Дома Романовых, 100 000 верующих из России, США, Великобритании, Китая, и других стран прошли Крестным ходом, в 2015 г. в нем участвовали представители японской делегации, чьи предки в 1891 году принимали у себя в гостях будущего императора Николая II [7].

100 лет назад, по выражению протоиерея А. Шаргунова, произошёл «экзамен человеческой цивилизации, и потому все силы зла были напряжены в противостоянии православной монархии» [3]. А ведь Император Николай II, как глубоко верующий православный христианин, по-отечески относился к своему народу. Как мудрый правитель, он смог провести модернизацию страны, развить её экономику, сформировать систему электроснабжения, ввести полезные реформы, в России наблюдался прирост населения. Один из крупнейших исследователей той эпохи и личности Царя Страстотерпца П.В. Мультатули пишет: «В построенных им университетских и конструкторских бюро ковалось то, что мы позже назовём «советскими завоеваниями» [2]. Историк называет Императора величайшим русским Царём «именно потому, что он знал, что такое воля Божия» [2].

Не иначе, как по Божией воле в России восстанавливается то, что было попрано. «Не только камни – храмы – говорят о христианстве, но и мы – люди – говорим, что хотим обрести во Христе спасение» [4]. Но спустя 100 лет после революций 1917 года, когда была сделана попытка строительства земного царства с отвержением Небесного, умы многих людей до сих пор отравлены идеей достижения земного счастья «с отменой всех нравственных препятствий» [3]. Вероятно, поэтому высочайший уровень нравственной чистоты Императора Николая II – настоящего, не показного христианина, непонятен современному обывателю, преисполненному низменных страстей. Более того, такой обыватель старается испачкать образ Царя-мученика, но никогда не исчезнет надежда, что мыслящих людей, стремящихся к Божественной правде, будет становиться всё больше и больше. И примером тому – всё увеличивающееся число участников покаянного крестного хода на Царские Дни с усердным молением к Господу и Матери Божией о прощении всех, как и сам Император простил перед своей мученической кончиной всех убийц своей семьи.

В нынешнем году по воле Божией автору этой статьи удалось принять участие в паломнической поездке в Екатеринбург и Алапаевск на Царские дни, испытать труднообъяснимые чувства, когда сжимает

сердце у расстрельной комнаты, когда чувствуешь необходимость стоять на коленях бесконечно долго, а также пройти вместе со всеми крестным ходом. Вскоре было написано стихотворение, посвященное Святым Царственным страстотерпцам:

Спаси Господь, что помнят убиенных,
Страдания принявших без вины.
И стала та земля благословенна,
И голоса как будто бы слышны,
Просящие о помощи убийцам,
Вершившим злодеяний страшный грех.
И стали осияны эти лица,
И молятся пред Господом за всех!
Не скроешь правды – правда справедлива,
И не уничтожима кислотой,
О, как добры и как они красивы
Божественною, чистой красотой!

Литература

1. Иеромонах Серафим (Параманов). О паломничестве и странничестве. М.: АНО «Развитие духовности, культуры и науки», 2004. 47 с.

2. Мультатули П.В. Россия без Христа и без Царской семьи – это не Россия // Православная газета «Благовещение». Екатеринбург, 2017. № 20. С. 31.

3. Протоиерей А. Шаргунов. Убийство помазанника Божия // Журнал «Русский дом». 2008. № 7.

4. Фомин Игорь, протоиерей. Зачем нужны крестные ходы. URL: https://foma.ru/zachem-nuzhnyi-krestnyie-xodyi.html.

5. Дом Ипатьева. URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Дом_Ипатьева.

6. История монастыря Новомучеников Российских. URL: http://www.svelizaveta.ru/about.htm.

7. Программа Царских дней и крестного хода в Екатеринбурге в память о Царской семье. URL: http://otma.mybb.ru/viewtopic.php?id=57&p=3#p19664.

Секция

ПРАВОСЛАВНАЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Место проведения: факультет психологии и педагогики Омского государственного педагогического университета.

Руководитель секции: *Андрей Юрьевич Асриев,* канд. пед. наук, декан факультета психологии и педагогики Омского государственного педагогического университета.

Соруководитель секции: *Татьяна Игоревна Белозерова*, руководитель сектора по работе с учреждениями высшего и среднего профессионального образования отдела религиозного образования и катехизации Омской епархии.

Валерия Викторовна Гапоненко
педагог-психолог
БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 112»

Типы духовного совладания

Переживание кризиса охватывает все аспекты человеческой жизни – душевный, телесный, социальный, семейный и почти всегда ставит человека перед духовными вопросами. Процесс духовного совладания можно рассмотреть как одно из средств преодоления кризиса, служащее целям адаптации.

Знанием многообразия типов духовного совладания можно обогатить практику психологической помощи, консультирования и душепопечения.

Светский психолог действует с клиентом один на один. Христианский психолог, находящийся в контексте приходской жизни в храме он оказывается с другими «помогающими фигурами» – прежде всего, священником, который чаще всего выступает инициатором обращения прихожанина к психологу. Все виды духовной, социальной и душевной помощи имеют свое психологическое измерение. Обдумать и описать это измерение – одна из задач христианского психолога, его вклад в общее дело.

© *Гапоненко В.В., 2018*

Психолог содействует вместе с клиентом, ради него и для него. Речь идёт о помогающей позиции. Человек способен пережить кризис только сам, а тот, кто хочет его поддержать и утешать, решается на не «монологическую» акцию, а на особое сотрудничество, соработничество и на личностное соприсутствие с ним в его критической ситуации.

Что же делать, чтобы справиться с несчастьем? В психологии есть несколько понятий, которые описывают это процесс: процесс компенсации, приспособления, но наибольшее распространение получило понятие совладания (coping). Ф.Е. Василюк термин «переживание» и «совладание» использует как синонимы. Чтобы справиться с потерей, кризисом, разрывом, человек должен проделать большую работу переживания, которая не сводится вовсе к испытыванию и претерпеванию болезненных, эмоциональных состояний, а есть в целом душевный труд, требующий и продумывания своего положения, и принятия своих решений, и выстраивания новых отношений.

Чтобы участвовать в духовном и социальном служении, утешении и помощи, необходимо понять, как устроен внутренний процесс переживания, совладания.

Духовное совладание.

В целостный механизм совладания входят *физические акты* (например, если человек болен, заново научиться ходить).

Психические акты: обдумывать свое новое положение, (перестроить планы, найти новые смысловые опоры).

Духовные акты: **молитва.**

Общий подход подавляющего большинства исследования ставят духовное совладание в один ряд с другими видами переживаниями. Возникает вопрос: не слишком ли приземленно-утилитарным становится понятие духовного совладания, если это просто использование духовных актов, в частности молитвы?

Главное отличие духовного совладания и в целом христианского консультирования в присутствии Бога. Духовное совладание немыслимо без Бога.

Типы **духовного совладания.**

Инструментальное – как значимое средство адаптации, как приспособление.

Ценностное совладание – не загипнотизировано этой реальностью, не считает её последним словом бытия, последней его границей. Действия ценностного совладания не совершаются в плоскости адаптации, они дают шанс вывести человеческую ситуации в другое измерение.

Ещё одно отличие это – отношение к страданию. В инструментальномсовладании, желание его искоренить, уничтожить, упразднить. В ценностом совладании – это особое принятие сострадания. Страда-

ние не исчезает, оно перестаёт быть врагом. Духовным усилием страдание вводится в горизонт той или иной ценности, не просто получает смысловое оправдание, но и оборачивается условием и средством обретения и осуществления этой ценности. Когда человек старается изгнать страдание, он оказывается пленен им. Когда же страдание ставится в позицию средства – эта плененность исчезает.

Важным критерием духовного совладания ценностного типа совладания является чувство благодарности. Благодарность распространяется на весь целостный опыт, куда включено и страдание и смысл – они становятся неотторжимы друг от друга.

Габриель Марсель ввёл два понятия, которые позволяют различить две принципиально разные ситуации *проблема и тайна*. Проблема ставит вопрос передо мной, тайна ставит меня самого под вопрос.

Инструментальное духовное совладание рассматривает кризисную ситуацию как *проблему*, как то, что можно и необходимо разрешить.

В ценностном духовном совладании ситуация беды воспринимается под знаком *тайны*. Страдание остается самим собой, но как что-то случайное, а как геологический разлом бытия, который открывает невидимые до того корни и слои жизни, как нечто чреватое глубинным смыслом. Без него не могло быть понятно или сделано.

Тайна как дверь в другую реальность. Обстоятельства обретают трагичный, но глубокий смысл.

Различные аспекты духовного сострадания.

Духовноесовладание предстаёт как внутренний, индивидуальный акт.

Однако многие факты свидетельствуют о том, что диалогическое изменение чрезвычайно важно для совершения работы совладания, диалогизм входит в саму ткань переживания. Плачем не только от чего-то, но и кому-то. Переживание не только разделяется с другими, но и молитвенно открывается другому. Так происходит «прививка молитвы». Молитва не замещает собой переживание, а действует не вместо переживания, а вместе с ним, образуя организм «синергийного» совладания.

Благодарность – первая отличительная черта ценностного духовного переживания.

Вторая черта **желание изменения** своей жизни.

Ещё одно качество – **соборность –** в смысле совместной, солидарной молитвы, в которой чужая и своя беда оказались близки.

Черты соборного и синергийного совладания.

1) *«Евхаристичность»* – являющаяся благодарностью.

2) *Тенденция к метанойе*, т. е. к изменению. Импульс личностных изменений, а не просто адаптивного совладания с обстоятельствами, мешающими вернуться к прошлой жизни.

3) *Соборность* – в совладание с бедой одного человека вовлекаются душевно, материально, духовно другие люди переживания перестают быть индивидуальным. Что рождает в свою очередь клеточку церковного организма.

Пространственно-динамическая модель совладания.

Основные оси:

• **«горизонтально-вертикальное» –** эта ось образует духовное совладание в отличие от «обычного», «горизонтального» совладания.

• **«утилитарно-ценностное» –** эта ось позволяет отличать инструментальное и ценностное совладание в зависимости от того, служат ли духовные процессы только средством адаптации или участвуют в ценностном целеполагании.

• **«внутренние – внешние» –** равенство между спиритуализацией и ритуализацией.

• **«монологическое– диалогическое**» – возможность синергийногосовладания через молитву.

• **«индивидуальное – совместное»** – включается в таинства Церкви, приобретает соборный характер.

Стратегической линией христианской психотерапии является **«игра на повышение»,** духовный поворот души человека, переживающего кризис.

В душепопечении должен сохраняться баланс между принципами икономии и акривии, баланс низшего и высшего.

Смысл христианской психотерапии во взгляде на совершающийся в ходе терапии процесс совладания и переживания человека как на таинство, которое по своей внутренней природе открыто полноте духовной жизни и может становится синергийным и соборным.

Литература

1. Василюк Ф.Е. Типы духовногосовладания. // Консультативная психология и психотерапия. Московский государственный психолого-педагогический университет. 2014. Т. 22. № 5. С. 139–152.

Мария Борисовна Сычкина
главный специалист БУ
«Областной центр профориентации»

Преодоление страсти уныния аскетическими и психологическими методами

Человек – богоподобное существо, и смысл его жизни – через общение с Богом, достигнуть вечного блаженства. После грехопадения наших прародителей общение с Богом стало не радостным удовлетворением внутренних потребностей, а внешним долгом с боязнью подвергнуться наказанию в виде лишений. Таким образом, предназначение человека не осуществляется и главная причина этого – страсти, задающее ложное направление жизнедеятельности человека.

Уныние возникает, когда смешивается чувства подавленности и агрессивности. Это отвращение ко всему, что есть в сочетании с желанием того, чего нет. Печаль и ярость делают человека сомопоедателем.

Из всех грехов уныние – самый тяжкий грех. Сущность страсти уныния в совершенном угнетении и расслаблении души. Уныние проявляется следующим образом: леность ко всякому доброму делу, в том числе молитве, небрежение, праздность, излишний сон, лежание и нега, переход с места на место, нерадение, пленение, лишение страха Божия, ожесточение, нечувствие, отчаяние, неразумное смятение ума.

Как отмечает святитель Иннокентий Херсонский, уныние – это следствие потери веры в себя, а так же следствие перекладывания ответственности за свои страдания на других, гордыни, неудовлетворенности страстей.

Причиной уныния является уязвленное эго человека, и человек вступает в единоборство с самим собой. Он борется за удовлетворение своих амбиций или тратит время впустую. От этой пустоты земные удовольствия выходят на передний план, а духовное содержание жизни – на задний.

Уныние близко по своей сути депрессии. Депрессия же в психологии характеризуется такими признаками:

1. Тягостное чувство подавленности, ощущение душевной боли, тяжесть в груди.

2. Чувство беспокойства, тревоги, волнения, беды, пессимизм.

3. Ощущение безразличия, равнодушия, утраты желаний, тягостное переживание потери чувств – отсутствие эмоционального отклика в отношении близких людей или значимых событий.

© *Сычкина М.Б., 2018*

4. Неспособность радоваться и получать удовольствие от жизни.

5. Немотивированная раздражительность, брюзжание, недовольство происходящим.

6. Невозможность концентрироваться и принимать решения.

7. Нерешительность, неуверенность, плаксивость.

8. Убежденность в своей виновности, греховности, бесполезности.

9. Мысли о самоубийстве.

10. Снижение активности, отсутствие энергии и упадок сил, двигательная заторможенность.

11. Ипохондричность.

12. Нарушения сна и аппетита, сексуальные расстройства, страхи.

Существует психологическая, невротическая и клиническая депрессия. Первые две еще не имеют физиологических изменений на уровне тканей ЦНС, клиническая имеет такие изменения и лечится психиатром.

Среди причин депрессии выделяют: утрату значимого человека, крушение иллюзий и идеалов, чувства беспомощности и бессилия, наличие гнева в сочетании с желанием всегда быть хорошим, ошибочные умозаключения, негативный взгляд на себя, мир и будущее.

Что можно сделать в случае уныния и депрессии? Уныние преодолевается трезвением. Среди основных средств борьбы с унынием, которыми располагает христианин, говорит святитель Иннокентий Херсонский:

1. Молитва. Игнатий Брянчанинов советует во время уныния повторять следующие слова молитвы: «Слава Богу за все!», «Господи, предаюсь Твоей Святой воле! Буди со мной твоя воля!», «Господи, благодарю Тебя за все, что Тебе благоугодно послать на меня!», «Достойное по делам моим приемлю; помяни меня, Господи, во Царствии Твоем!

2. Чтение или слушание Слова Божьего, особенно Нового Завета. Спаситель призывал к Себе всех труждающихся и обремененных, обещая им успокоение и радость» радость эту Он не взял с собой, а всецело оставил в Евангелие для всех унылым духом.

3. Богослужения и Святые таинства церкви.

4. Беседа с людьми, богатыми духом христианским.

5. Размышление о предметах утешительных в противоположность мыслям печальным.

6. Занятие трудом телесным. Стоит начать трудиться через силу и пробудится тело, а затем и дух.

В лечении депрессий наиболее эффективно зарекомендовали себя психодинамическая психотерапия, поведенческая и когнитивная психотерапии.

Согласно психодинамической терапии, в основе депрессии лежит внутренний конфликт. К примеру, человек желает независимости и, одновременно, хочет получать поддержку и заботу от других людей или желает быть всегда добрым и сохранять расположение с близкими, а сам полон обид и гнева. Осознание таких конфликтов – основа психодинамической терапии.

В поведенческой психотерапии решаются текущие проблемы пациента: его учат быть более активным, контактировать с людьми, планировать и ставить цели.

В когнитивной терапии механизмом депрессии является негативное мышление. Индивидуальная работа с клиентом помогает развить более реалистичный и оптимистичный взгляд на мир и будущее.

Для профилактики и избавления от депрессии следует осознать:

1. Суть не в самих событиях, а в том, как люди их интерпретируют.

2. Для преодоления депрессии необходим отказ от завышенных требований к себе и миру, устранение долженствования, повышение самооценки и любви к самому себе.

3. В трудной ситуации следует говорить себе: «Но зато» и обращать внимание на позитивные стороны ситуации.

4. Важно обучиться позитивному мышлению, которое включает в себя умение видеть жизнь в ярких красках, прощение своих обидчиков, преисполненность благодарности миру за саму возможность в нем находиться и жить.

Активно рекомендуются различные виды арт-терапии, рисование своего настроения в картинах.

В музыкально-вокальной психотерапии используют изживание печали с помощью прослушивания грустной музыки («Реквием Моцарта, 4 и 5 симфонии Шостаковича, финал 6 симфонии Чайковского и его же «Всенощная»). Пропевание протяжных русских песен («Степь да степь кругом», «Ой, то не ветер ветку клонит»). В русской традиции описаны факты голошения, когда человек начинает стонать. Такой выдох, удлиненный с сопротивлением, улучшает газообмен в легких и повышает иммунитет.

Светская психотерапия рекомендует способы, в которых можно проследить связь с православными традициями:

1. Регулярные разгрузочные дни.

2. Физические упражнения до пота.

3. Эмоционально-стрессовая терапия – контрастный душ, хождение босиком по снегу (в православии: купание в святых источниках).

4. Светотерапия – пребывание на утреннем солнце.

5. Депривация сна/лечение бессонницей (всенощное бдение).

6. Диетотерапия – включение в рацион питания продуктов, содержащих витамины В и Е, повышающих уровень серотонина, питье достаточного количества воды, необходимой для поддержания скорости прохождения нервных импульсов общего тонуса организма.

Таким образом, для святоотеческого подхода основными способами преодоления уныния являются молитва, терпение, покаяние, способные искоренить причины уныния и депрессии: гордыню с оскорбленным самолюбием, неверие в промысел Божий, непонимание смысла скорби и страдания, привязанность к наслаждениям.

Секулярная психология игнорирует основные корни – духовную и нравственную составляющие, понимание цели и смысла своей жизни в соответствии с замыслом Творца. Такая психология видит основную задачу в социализации клиента, стремится избавить его от негативных переживаний, научить получать удовольствие от жизни. Это противоречит смыслу, ради чего отпущено человеку состояние уныния и депрессии – ради перемены ума, встречи с Богом, закалки души, победы над страстями.

Если человек совершает выбор в пользу терпения, мужества, решимость оставаться в воздержании, то уныние и депрессивное состояние, как духовное упражнение укрепит веру, научит всегда радоваться и за все благодарить в любых жизненных обстоятельствах.

Православная психология выделяет такие способы преодоления депрессии и состояния уныния:

1. Осмысление своего состояния: взглянуть унынию в глаза и искать его преодоления.

2. Принятие и смирение: своей жизни такой, какая она есть, не ожидая от нее удовольствий.

3. Тщательное наблюдение за всеми своими делами, словами, помышлениями и чувствами.

4. Честное рассмотрение причин своего состояния: осознание и снятие психологических защит, принятие ответственности за ее преодоление.

5. Покаяние.

6. Стяжание добродетели трезвения через усердие к духовному деланию.

7. Сопротивление унылым помыслам.

8. Благодарение.

9. Поддержка в положительном настрое.

10. Физический труд.

11. Деятельна любовь, радость от дарения себя другому.

12. Забота о теле и здоровый образ жизни.

Уныние может стать, своего рода, перепутьем, прекращением бегства от жизни, побуждения его к новым подвигам, когда вооружившись терпением и смирением, страждущий добьется обретения себя в даре себя другому и встрече с подлинной любовью. Уныние содержит в себе все страсти, поэтому после победы над ним душа наслаждается мирным состоянием. И тогда на смену отчаянию, беспомощности, унынию приходит глубокая умиротворенность и радость во встречи с личностью Самого Бога.

Литература

1. Шеховцова Л., Гришина Е., Легостаева М.. Преодоление страсти психологическими и аскетическими методами. М.: Изд-во Московского Подворья Свято-Троицкой Сергиевой Лавры, 2014.

Елизавета Викторовна Дмитриева
аспирант
Омского государственного педагогического университета
Диакон Вадим Петров
руководитель Отдела религиозного
образования и катехизации Лысковской епархии
Нижегородской области
Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)

Русская государственность и православная культура

Осмысление сущности государства берет начало в Античности. Аристотель предлагал «патриархальную теорию», которая была основана на представлении о государстве как усложненном, расширенном общежитии людей, в основе которого лежит общение: «Всякое государство представляет собой своего рода общение, всякое же общение организуется ради какого-либо блага (ведь всякая деятельность имеет в виду предполагаемое благо), то, очевидно, все общения стремятся (stokhadzontai) к тому или иному благу, причем больше других, и к высшему из всех благ стремится то общение, которое является наиболее важным из всех и обнимает собой все остальные общения. Это общение и называется государством или общением политическим» [1].

В средние века обоснованием государственности стала религиозная модель, в основе которой лежали взгляды на учреждение государства как института власти на земле, установленного Богом и католичество, взяв за основу воззрения Фомы Аквинского, призывало повиноваться государственной власти как власти божественной. В своем трактате «О правлении государей» Ф. Аквинский обосновывает наличие цели и ее достижение через первоисточник всех целей, т.е. через Бога: «...Всем, кто направляется к какой-либо цели, ... необходимо какое-либо направляющее начало, с помощью которого он прямо дойдет до необходимой цели... Один человек, однако, не в состоянии справиться со всем тем, что должно быть обеспечено. Поистине, один человек сам по себе не смог бы выжить... Невозможно, однако, чтобы один человек своим разумом постиг все вещи такого рода» [2, с. 224]. В свете религиозной модели цели государственных правителей мыслились целями божественными. Подобным образом поднималась тема государства у Г.В.Ф. Гегеля (государство как высшая разумная форма

© Дмитриева Е.В., диакон Вадим Петров, 2018

объективного духа), у Ж.Ж. Руссо и Т. Гоббса (государство как договорная форма отношений) и у многих других.

В русской философии особое внимание теме государства и права уделял В.С. Соловьев. Одним из важных элементов государства он мыслил этическую или божественную сторону всякой государственности. Философ полагал, что смысл государства в пользе: «Отдельные лица существуют первоначально сами по себе, вне всякой общественной связи, и затем сходятся ради общей пользы, подчиняются по договору единой власти и образуют, таким образом, гражданское (политическое) общество или государство, постановления которого получают, в силу общего договора, значение законов, или признаются за выражение права. Таким образом, здесь определяющим началом права является общая*польза*. Задача правомерного государства во всех его учреждениях и законах есть осуществление наибольшей пользы, т. е. пользы всех» [3].

В.С. Соловьев, будучи религиозным человеком, считал главной особенностью русской культуры ее связь с Богом. Российское государство, выполняя задачу «общей *пользы*» и обосновывая ее в праве, опирается на особую форму связи с Богом, представленную православием. Философ предложил концепцию трех сил, действующих в истории. Первая из сил направлена на подчинение человека и общества во всех сферах жизни одному верховному началу, которое нейтрализует все многообразие частных форм, подавляет самостоятельность и свободу личной жизни (мусульманский Восток). Вторая сила (цивилизация Запада) действует противоположным образом и стремится разбить «твердыню мертвого единства», обеспечивая чрезмерную свободу человека и его деятельности, что приводит к потере единства – каждый в отдельности действует «исключительно из себя и для себя, общее теряет значение реального существенного бытия, … совсем лишается всякого смысла». Позитивного содержания эти две силы не несут и если бы действовали только они, то человечество погрязло бы во вражде и борьбе. Лишь только присутствие третьей силы – силы «мира Славянского» – «примиряет единство высшего начала с свободной множественностью частных форм и элементов, созидает таким образом целость общечеловеческого организма и дает ему внутреннюю тихую жизнь» [4]. История человечества есть действие трех сил, обеспечивающее совместное существование трех культур. Исключительная роль в этом совместном существовании принадлежит третьей силе, которая, считал В.С. Соловьев, является откровением высшего божественного мира. Русский народ обладает рядом черт, которые позволяют ему быть в истории носителем третьей силы – живой душой, свободой и возвышением над узкоспециальными и эгоистическими интере-

сами, верой в положительный смысл мира и покорностью перед ним. «Великое историческое призвание России, от которого только получают значение и ее ближайшие задачи, есть призвание религиозное в высшем смысле этого слова» [4].

Государственность поставлена В.С. Соловьевым в контекст действия и реализации третьей по-настоящему божественной силы, силы православия, определяющей и организующей российское культурное пространство. Содержательная составляющая и государства, и культуры – православие, религиозные идеи и религиозная вера. Особенность подобного содержания – во всеохватности православием всех частных форм жизни – от жизни повседневной до государственной службы. Истоки позиции В.С. Соловьева можно найти в учении византийского богослова и философа XIV века Григория Паламы о практике «умного делания», видевшего возможность вторжения Бога в исторический процесс и присутствия Бога в индивидуальных действиях, воплощающих идеал духовной жизни во Христе для каждого христианина [5, с. 100–101]. В православии был перевес действия, например, культа (П.А. Флоренский), в идеале – конкретных деяний и непосредственного переживания их божественных смыслов.

Русские философы, отмечая русскую культуру как по сути культуру православную, задавались вопросом, какая форма государственности такой культуре наиболее соответствует? К. Аксаков в своих «Записках» выразил точку зрения большинства русских мыслителей своего круга (славянофилов), рассуждающих об этом, что наилучшей формой политической власти для России с учетом ее самобытности является абсолютная монархия, как «наименьшее зло». Власть должна руководить народом, который в целом далек от государственной жизни, но в повседневности жизни – в жизни семейной, в ремесле, хлебопашестве и торговле руководствуется их сакральным смыслом. Русский народ не склонен, считает К. Аксаков к огосударствлению, он, скорее, антигосударственный народ, но при этом практика жизни осуществляется им в полной свободе внутренней и внешней жизни под защитой государства. Помогает и спасает народ вера в Бога, который присутствует в решениях власти и в их далекой от государства собственной жизни [6, с. 31–32]. В этом славянофилы видели самобытность и мессианизм русского народа, который свою активность черпает не в готовых чужих и чуждых образцах, а в недрах культурной традиции, ядром которой является православие.

Но не идеализируют ли русские философы свой народ, о котором сами же не раз в другом контексте писали критически? В каких своих чертах русский человек будет соответствовать идеальным задачам выстраивания жизни во Христе, которые бы соответствовали

наилучшему государственному устройству России? Иными словами, рассмотрение сущности государства вполне возможно в ключе индивидуального подхода к его гражданину. Каждая нация, каждый этнос свои сущностные характеристики, выраженные во взглядах на культуру, право, науку и т.д., экстраполирует и на свое отношение и понимание смысла государства в целом.

В отличие от других народов русский человек есть человек земли, так же как немец – человек порядка, француз – человек любящий красоту, а англичанин – педант. В России активность свободного, ищущего Бога человека не доходила до богословского или философского оправдания. «Здесь подчеркивался преимущественно его эстетический момент: "Красота мир спасет" – вот одна из кратчайших характеристик этой позиции у Достоевского. Эта же позиция заметна и у философов Софии…» [7, с. 225]. Одной из форм активности одухотворения или обожествления земли является практика созерцания красоты природы – от первоначального религиозного чувства до формирования своеобразного пейзажного мышления: «Религиозность на уровне первоначального дорефлексивного переживания единения с миром – это начало религиозного чувства. …Оно было сродни волшебному, сказочному и в нем просматривалось переживание родственности себя и мира, включенности себя в мир, который есть тайна и чудо» [8, с. 20]. Эстетическое созерцание возвышает природу как творение. «Пейзажное мышление выражает способность увидеть пространственные характеристики природы в духовном измерении» [9, с. 109]. Именно благодаря этому типу мышления мы «уродняем» себя с природой – «душа, духовные ценности онтологизируются в пространственных природных образах» [9, с. 109]. Эта связь наблюдается и в русском православии, как специфической форме христианства, соединившее византийское православие и славянское язычество, которым оно обогатилось.

Н.А. Бердяев рассуждал о связи русского человека с землей, природой, порой видя в этом основополагающий фактор русского характера. В силу огромных территориальных размеров страны, которые ставили перед народом непосильные задачи по их сохранению, русский человек постоянно пребывал в напряжении и тратил свои силы не столько на культурное развитие, сколько на военную силу. Необходимость постоянного охранения этих земель оставляли мало сил и времени на другое развитие. «Русская душа подавлена необъятными русскими полями и необъятными русским снегами, она утопает и растворяется в этой необъятности» [10, с. 6]. Если в силу «малой географии» страны Европы, неспособные уже более «расти вширь», принялись «расти вверх», то просторы России дали свободу пространства, тем самым лишив импульса культурного развития.

Русская лень, о которой сложен ни один миф, выступает своеобразной сущностной характеристикой всего русского народа. Именно ленью объясняют западные исследователи неустроенность русского быта и всего русского государства. Западная мысль о склонности русских к лени нашла себе подтверждение в работе М. Вебера «Протестантская этика и дух капитализма», в которой автор разделяет протестантскую и восточнославянскую (православную) этики. Сущность различий состоит в том, что трудолюбие и ее последствие получение выгоды оправдываются протестантизмом, в ортодоксальном же христианстве главная ценность смирение и труд, за который вознаграждение придет в загробной жизни. Таким образом, живя верою во Христа, человек не видит смысла в труде здесь и сейчас, нет для него мотивации к труду, ибо взгляд его всегда «устремлен к Граду Грядущему, к Новому Иерусалиму» [11, с. 286]. Получается, что этика православия «выкидывает за борт» исторического развития Россию. Так ли это?

В «Домострое», литературном памятнике русской культуры XVI века дан свод правил как религиозного и общественного, так и семейно-бытового уклада жизни и поведения, ставшего каноном жизни русского православного человека. Здесь подведен итог духовной работе народа, которая фиксируется в устойчивой многовековой нравственной традиции относительно различных сфер жизни. Повсеместно встречается уточнение о праведности труда, который не только самому человеку, но и Богу приятен: «...и милостыню даваи от своих праведных *трудов* и в дому и в торгу и на пути тою бо очищаются греси те бо ходатаи Богу... и подаст Бог богатую милость, и гобину плодом и всякого изобилия умножит, и милостыня та от праведных трудо*в* и Богу приятна и молитву их Бог услышит и от грехов свободит и жизнь вечную дарует...и дом ваш и чада ваши и стяжание ваше и обилие что вам Бог подаровал от своих *трудов* да будет благословенно и исполнено всяких благ во веки...» [12]. Весь быт был выстроен на труде и заботе о семье и хозяйстве. В источнике содержаться указания для детей по отношению с родителями, для супругов по отношению друг к другу и детям, как и чему необходимо обучаться, как шить платье и многие другие. Через труд, стремление устроить свою землю и этим устроить все государство, выражается отношение русского народа к своей стране. В данном литературном источнике собраны указания для устройства гармоничной жизни человека не только в семье, но и в обществе и, как следствие, гармонизация жизни во всем государстве. Если каждый гражданин будет строго судить, в первую очередь, себя и следовать правилу, то и порядок будет во всем и везде. «Домострой» выражал ценность личного, индивидуального отношения ко всему, прежде всего, к своим семейным обязанностям. Ленивость русского

человека в таком контексте оказывается, скорее, мифом, чем его сущностной чертой.

Практическое отношение к земле лежит в основе производства материальных благ, что регулировалось государством. Отношение к земле, ее почитание и бережливость ее можно видеть в русском фольклоре, во всем том множестве поговорок, сказок, былин, которые веками хранились в устном творчестве. Сохранение территория – вполне государственное дело, но окультуривание ландшафта носит во многом личностный характер, дополняет осуществление вполне прагматических государственных задач. Огромные территории России вряд ли могли бы сохраниться без окультуривания, очеловечения или обожения (данные Богом). Российская государственность вполне совмещала в себе полярные черты – экономический и политический интерес и духовное наполнение активности на индивидуальном уровне.

Полярность русского характера в стремлении русского человека к исканиям правды и справедливости не только в Боге, но и на земле находят свое отражение в делах видных государственных деятелей, которые каждый по-своему усовершенствовали наше государство. Андрей Виниус (первые металлургические заводы под г. Тулой), Никита Демидов (чугунолитейное и оружейное дела на Урале), его брат Акинфий Демидов (горнозаводская промышленность на Алтае) и др. В среде политиков и дипломатов – Василий Татищев, Иван Неплюев, Иван Бецкой, Никита Панин и др. В научной среде – Павел Демидов, Сергей Уваров, Михаил Ломоносов, Екатерина Великая. Культурно-православная оптика по отношению к государственности позволяет рассмотреть геройство в деяниях одиночек, чей успех был обеспечен не только личностными чертами, но наполнением божественными смыслами их столь исключительной активности. Неспособным так действовать (а таковых большинство) именно государство представляет возможность созерцания «зарождения, борьбы, гибели и воскресения «культурного героя» … Кто не способен действовать – вынужден любоваться деяниями других, восхищаться ими. Выходит, не «красота спасет мир», но деяния мироспасителя…» [7, с. 225].

С усвоением норм православной культуры создается и специфическое отношение к государю и государству. Подобно католической церкви, которая обосновывала власть королей, как власть наместников Бога на земле, так и русская православная церковь, находясь «в дружеских отношениях» с государем оправдывала его власть божественным даром, богоизбранностью на престол. Эта вера укоренилась и в сознании русских монархов. Иногда эта вера в свою исключительность порождала вседозволенность в управлении.

Ярким примером взаимоисключающих душевных качеств нам представляется Иван IV Васильевич, в народе прозванный Грозным. Его опричнина, сгубившая большое количество народа с одной стороны и, с другой, именно он обязал церкви организовать школы для обучения грамоте, при нем был создан знаменитый литературный памятник «Лицевой летописный свод», он основал печатный двор, построил Храм Василия Блаженного, вносил немалые пожертвования на монастыри и службы, провел ряд важных для России реформ. Можно ли уравновесить этими его делами все тем жестокости, которые учинила его опричнина? Взгляды исследователей его личности расходятся. Вера, если она доведена до фанатизма, могла быть причиной его жестокости, внутренне оправдывая неистовое взыскание идеала на неидеальной земле. Государственная задача монарха требовала рациональной трезвости, но фанатизм веры безжалостно сжигал ее. Образ государя как «культурного героя» все больше обретал черты обезличенного и расчеловеченного символа власти, исключающего восхождение-возвышение по пути осознания божественного смысла своих поступков и дел.

Ценность православной культуры для государства – во внимании к индивиду и его активности во всех сферах жизни как проявлению особых духовных практик, облагораживающих и одухотворяющих вполне прагматичные государственные задачи. С другой стороны, православие и православная культура создает свою среду обитания, не тесня государство, а приспосабливаясь к нему. В таком случае государство выстраивает политику защиты этих ценностей как феноменов культуры. Государство и православная культура оказываются в отношении взаимного обогащения.

Литература

1. Аристотель. Сочинения: в 4 т. Т. 4. М.: Мысль, 1983. 644 с. URL: https://www.civisbook.ru/files/File/Aristotel_Politika.pdfC (дата обращения: 07.11.17)

2. Полит структуры эпохи феодализма в Западной Европе (VI–XII вв.) / В.И. Рутенбург и др. Л.: Наука, 1990. 250 с.

3. Собрание сочинений Владимира Сергеевича Соловьева. Т. 8. URL: http://www.odinblago.ru/soloviev_8/2 (дата обращения: 15.11.17)

4. Соловьев В.С. Три силы. URL http://www.vehi.net/soloviev/trisily.html (дата обращения: 14.11.18).

5. Зильберман Д. Православная этика и материя коммунизма. СПб.: Изд-во Ивана Лимбаха, 2014. 256 с.

6. Очерк русской философии истории. Антология. М.: Изд-во Института философии РАН, 1996. 313 с.

7. Гурко Е. Модальная методология Давида Зильбермана. Минск: Экономпресс, 2007. 456 с.

8. Красноярова Н.Г. Православие и русская культура // Гуманитарные исследования. Вестник Омского государственного педагогического университета. 2017. № 3 (16). С.19-22.

9. Красноярова Н.Г. Пейзажное мышление // География искусства: сборник статей. № 6. М.: Институт Наследия, 2010. 354 с.

10. Бердяев Н.А., Лосский Н. Русский народ. Богоносец или хам? М.: Алгоритм, 2014. 240 с.

11. Бердяев Н.А. Русская идея. М.: АСТ, 2014. 286 с.

12. Домострой. URL: http://antonievskiyhram.cerkov.ru/files/2014/02/Домострой.pdf.

Круглый стол

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЁЖИ В КОНТЕКСТЕ ПРАВОСЛАВНЫХ ТРАДИЦИЙ

Место проведения: Омский государственный автомобильно-дорожный университет.

Руководитель секции: *Лариса Васильевна Эйхлер*, канд. экон. наук, профессор кафедры экономики и управления предприятиями Сибирского государственного автомобильно-дорожного университета.

Соруководитель секции: *Иерей Роман Николаевич Богатов*, настоятель прихода свв. равноапп. кн. Владимира и кн. Ольги при Омском государственном техническом университете.

Наталья Николаевна Чепелева
канд. экон. наук, доцент кафедры экономики и управления предприятиями Сибирского государственного автомобильно-дорожного университета (г. Омск)

Канонизация Николая II: православный взгляд

К личности последнего российского императора, Николая II, относятся по-разному. Одни считают его мягким, безвольным человеком, не способным настоять на своем, любящим свою семью больше Родины, другие – что он вел Россию к скорой победе, и в период его правления она достигла небывалых высот технического развития, а также значительного прироста населения. Каждая из точек зрения имеет свои основания, но споры не утихают и вопрос этот становится особенно актуальным в годовщину отречения царя, октябрьской революции и других всем известных событий 1917 года [1].

Факт канонизации Николая II и членов его семьи у некоторых и вовсе вызывает недоумение. Как мог такой, на первый взгляд, противоречивый и неоднозначной в оценке человек быть признан церковью святым? Ответ на этот вопрос намного проще, чем кажется. Проблема в том, что большинство людей не совсем верно понимают, что такое

© *Чепелева Н.Н., 2018*

святость. По мнению Председателя Синодального информационного отдела Русской православной церкви В. Легойды, «христианское понимание святости – это вовсе не состояние «стерильности» [2]. Если хорошенько покопаться, то у любого святого можно обнаружить те или иные недостатки, а иногда даже и нравственные падения.

Святые это хорошо понимали и всегда называли себя грешниками, что естественно, ведь «чем ближе человек к Богу, тем больше он видит свое несовершенство» [2]. Поэтому нет ничего невероятного в самом факте канонизации Николая II.

Но тогда возникает другой вопрос: а за что же были канонизированы Николай II и его семья? Ведь «факты не позволяют говорить о членах царской семьи как о христианских мучениках» [3], поскольку это означает, что человек не отрекся от Христа, чтобы спасти свою жизнь. Как разъясняет член Синодальной комиссии по канонизации святых Русской Православной Церкви протоиерей Г. Митрофанов, «семья Николая II прославлена в чине страстотерпчества, характерном для Русской Церкви. В этом чине канонизуют князей и государей, которые, подражая Христу, с терпением переносили физические, нравственные страдания или смерть от рук политических противников». Да, политическая деятельность Николая II не дает оснований для его канонизации, но по свидетельству очевидцев, члены царской семьи, даже испытывая страдания, были покорны Божьей воле. «Несмотря на все издевательства и оскорбления, перенесенные ими в заточении, они вели благочестивую жизнь, искренне стремились воплотить в ней заповеди Евангелия» [3]. То есть Николай II и члены его семьи были канонизированы не за свои личные качества, а благодаря тому, что смиренно приняли мученическую кончину. Обстоятельства, в которых были убиты царственные страстотерпцы, дают основания для их прославления. Несмотря на осознание факта, что смерть от рук политических противников для них неизбежна, они «сумели сохранить в сердце духовный мир и в момент мученической кончины обрели способность простить своих палачей» [3].

Если даже признать отречение царя политической шибкой, то ее совершение можно объяснить желанием не допустить гражданской междоусобицы, что понятно с нравственной точки зрения. И слова Николая IIэто подтверждают: «Если я помеха счастью России и меня все стоящие ныне во главе ее общественные силы просят оставить трон и передать его сыну и брату своему, то я готов это сделать, готов даже не только царство, но и жизнь свою отдать за Родину».

Вместе с царской семьей погибли также и слуги, которые отказались покинуть императора. Эти люди не были канонизированы, хотя их подвиг и преданность профессиональному долгу очевидны. Г. Мит-

рофанов объясняет этот факт тем, что у русской православной церкви еще сложилась традиция прославления мирян, которые приняли мученическую смерть, оставаясь верными своему служебному или нравственному долгу. Однако, прошедший век «создал прецедент – миллионы мирян стали мучениками» [3] и вероятно, что данная ситуация будет разрешена в скором времени.

В завершении хотелось бы привести слова В. Гурболикова, первого заместителя главного редактора православного журнала «Фома»: «Так был ли у Николая II выбор?.. Конечно же, был. Либо прийти в соответствие с тем «кровавым» образом, какой и так уже приклеила ему враждебная пропаганда. Расстреливать и сажать десятками и сотнями тысяч. Чтобы стать самым «эффективным менеджером» XX века, пусть уже и человеком, мало похожим на верующего христианина. Либо оставить споры о своей силе и слабости нам» [1].

Литература

1. Гурболиков В. Революция: новая вера или старый царь? // Православный журнал «Фома»: официальный сайт. URL: https:// foma.ru/revolyutsiya-novaya-vera-ili-staryiy-tsar.html (дата обращения: 14.11.2017).

2. Легойда В. В христианстве не может быть интеллектуального и политического ценза // Православный журнал «Фома»: официальный сайт. URL: https://foma.ru/v-xristianstve-ne-mozhet-byit-intellektualnogo-i-politicheskogo-czenza.html (дата обращения: 14.11.2017).

3. Митрофанов Г. За что канонизирован император Николай II? // Православный журнал «Фома»: официальный сайт. URL: https://foma. ru/za-chto-kanonizirovan-imperator-nikolaj-ii.html (дата обращения: 14.11.2017).

Лариса Васильевна Эйхлер
канд. экон. наук, профессор, заведующий кафедрой экономики и управления предприятиями Сибирского государственного автомобильно-дорожного университета (г. Омск)

Нравственные основы формирования инновационной экономики и воспитания новой российской интеллигенции

Кафедра «Экономика и управление предприятиями» ФГБОУ ВО «СибАДИ» является выпускающей и реализует подготовку бакалавров и магистров по направлению «Экономика». За кафедрой закреплено определенное количество дисциплин, которые входят в разные блоки учебных планов подготовки –базовые дисциплины, дисциплины вариативной части и дисциплины по выбору студентов.

По всем дисциплинам составляются рабочие программы в соответствии с теми компетенциями, которые должны быть сформированы у студента после изучения конкретного предмета. В конечном итоге кафедра должна подготовить выпускника, готового к профессиональной экономической деятельности на предприятии, в организации, или в собственном бизнесе.

При достаточно насыщенной учебной программе, ограниченном количестве так называемых контактных видов работ преподавателя со студентом, очень сложно встроить в план лекционных и практических занятий профильных дисциплин вопросы воспитательного характера, касающиеся как профессиональной этики, так и нравственных основ ведения любой деятельности, в том числе, и экономической.

Не следует забывать, что при подготовке экономистов кроме профессиональных знаний и умений, студенту должны преподаваться и разъясняться вопросы ответственности молодого человека за свои поступки, за проведенные аналитические и плановые расчеты, за разрабатываемые экономические решения.

Поскольку уровень развития образования – это индикатор состояния общества и культуры, то именно с помощью образования можно и нужно воздействовать на общество, но только в случае поступательного развития этой сферы деятельности. Однако, и воспитание, и образование в последние годы были направлены, прежде всего, на индивидуализацию, что и выразилось в автономии его членов. Человек в современном мире считает, что он не зависит от окружающих и его задача – само-

© Эйхлер Л.В., 2018

утверждение любой ценой, поиск лучшего места в жизни без нравственных обязательств. На расширенном заседании Патриаршего совета по культуре Патриарх Кирилл отметил, что «…воспитание было исключено из образовательного процесса, тот факт, что образование стало связываться только с развитием и приобретением навыков, знаний и умений, как это описывается в Болонской системе, без всякого соотношения с тем, какой личностью на выходе этого процесса становится учащийся, – вот это и представляется делом очень опасным» [1].

Осознание своей неповторимости привело к тому, что новое поколение стремится переделать мир под себя, перестроить все по своему усмотрению. Но свобода и вседозволенность, индивидуальность и стремление к различным благам сформировали такую систему ценностей, в которой понятия добра и зла перемешались, как и понятия профессионализма и жадности, например [2].

Кафедра «Экономика и управление предприятиями» по своей инициативе включила в учебные планы подготовки бакалавра и магистра по направлению «Экономика» специальные курсы, которые направлены на реализацию воспитательной функции и популяризации нравственных основ профессиональной деятельности: «Нравственные основы бизнеса», «Развитие инновационного предпринимательства в России», «Государственное регулирование экономики в условиях инновационного прорыва», «Нравственные основы этики бизнеса».

При этом в стандартах бакалавра экономики не выделяется ни одна компетенция, где бы четко прописывалась ответственность экономиста как профессионала определенной области.

ФГОС магистратуры по Экономике, утвержденный в 2015 году определяет, что в результате освоения программы у выпускника должны быть сформированы общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции. При этом выделяется одна общепрофессиональная компетенция, раскрывающая нравственные основы профессиональной деятельности будущего экономиста: «Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать следующими общекультурными компетенциями: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1); готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2); готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3)» [3].

В литературе чаще всего выделяют несколько видов (пластов) ответственности: профессиональную, социальную, экономическую, этическую, материальную и пр. Профессиональная ответственность работников отражается, прежде всего, в их должностных инструкциях.

В качестве профессиональной ответственности могут применяться меры юридической, дисциплинарной и экономической ответственности. Экономическая ответственность призвана компенсировать полный или частичный ущерб, нанесенный работником организации в материальной или денежной форме.

Остановимся более подробно на этической ответственности, которая выделяется в ФГОС экономики. В литературе по управлению отмечается, что этическая ответственность наступает в случае нарушения работником этических норм, представляющих собой систему общих ценностей и правил этики, соблюдение которых обязательно для всех работников организации. В организациях создаются кодексы этических норм, которые устанавливают определенный набор ценностей и принципов поведения, необходимых для руководства процессом принятия решений любого уровня. В конечном счете, этический кодекс сводится к регламентации правил поведения или к так называемому, этикету, намеренно обходя острые нравственные позиции, например, борьбу со взяточничеством, хамством и т.д.

Вместе с тем, этика – это система норм нравственного поведения человека или группы людей, объектом изучения этики является мораль (нравственность). То есть, в основе профессиональной этики должны лежать, прежде всего, нравственные основы регулирования отношений между людьми в современном обществе. Как писал А.И. Солженицын: «Только при самоограничении сможет дальше существовать все умножающееся и уплотняющееся человечество. И ни к чему было все долгое развитие его, если не проникнуться духом самоограничения: свобода хватать и насыщаться есть и у животных. Человеческая же свобода включает добровольное самоограничение в пользу других. Наши обязательства всегда должны превышать предоставленную нам свободу. Только бы удалось – освоить нам дух самоограничения и, главное, уметь передать его своим детям. Больше-то всего самоограничение и нужно для самого человека, для равновесия и невзмутности его души» [4]. Вот этому самоограничению и этой ответственности необходимо обучать в ВУЗе.

В высшем учебном заведении предполагается формировать и взращивать высокообразованную, способную к творческому развитию и социальному служению российскую интеллигенцию. О роли российской интеллигенции написано немало работ, но наиболее близки к теме высказывания Д. Лихачева и А. Солженицына, наших современников, заставших две эпохи новой Российской истории, до и после 1990-х годов прошлого века. Дмитрий. Лихачев отмечал: «Интеллигентность не только в знаниях, а в способностях к пониманию другого. Она про-

является в тысяче и тысяче мелочей: в умении уважительно спорить, вести себя скромно за столом, в умении незаметно (именно незаметно) помочь другому, беречь природу, не мусорить вокруг себя – не мусорить окурками или руганью, дурными идеями (это тоже мусор, и еще какой!)… Интеллигентность – это способность к пониманию, к восприятию, это терпимое отношение к миру и к людям. Интеллигентность надо в себе развивать, тренировать – тренировать душевные силы, как тренируют и физические. А тренировка возможна и необходима в любых условиях» [5]. При этом интеллигентность и образованность не выступают простыми синонимами понятий. Образование, стремление к самореализации в профессиональном смысле не всегда равняется интеллигентности, если у человека не сформированы внутренние нравственные ориентиры. Для высшего образовательного учреждения, работающего с молодежью работоспособного возраста, которые являются трудовым и творческим потенциалом развития инновационной экономики, как раз важен аспект нравственного воспитания будущих профессионалов. Преподаватели специальных экономических дисциплин не должны оставаться в стороне от этой деятельности. На занятиях при подаче материала должно происходить формирование системы ценностей у молодёжи, того нравственного фундамента, на котором, собственно, и строится всё здание закона, политической культуры и госуправления и из которого вырастает общество сознательных и ответственных граждан. [6].

Особую актуальность приобретает антикоррупционная воспитательная работа на выпускающих кафедрах. На кафедре «Экономика и управление предприятиями» накоплен определенный опыт проведения круглых столов по вопросам нравственного воспитания студентов и нравственных основ формирования профессионала в области экономики. Студентов приглашают принять участие в открытых диспутах по этим вопросам как в рамках научно-технических конференций молодых ученых, так и в рамках проведения лекционных и практических занятий по профильным дисциплинам, а также на кураторских часах.

Не секрет, что замалчивание проблемы коррупции на занятиях, может нанести вред студенческой массе, которая через несколько лет будет осуществлять реальную профессиональную деятельность на предприятиях и в организациях. И если не освещать тотальный (экономический, социальный, политический, нравственный) ущерб, который наносит коррупция не только для отдельного предприятия или отдельного региона, но и для государства в целом, если не стараться формировать у студентов четкого отрицательного отношения к коррупп-

ции во всех сферах деятельности общества, то это может привести к достаточно негативным последствиям в будущем.

Так, по данным открытой печати, средний размер взятки в России на душу населения составил за отчетный период (с 1 сентября 2014 года по 31 августа 2015 года) 613,7 тыс. рублей или 9440 долларов. За прошлый отчетный период эта сумма составляла 218,4 тыс. рублей или 5600 долларов [7]. Ущерб от коррупционных преступлений в России составляет от 15 до 40 млрд рублей в год.

Следовательно, данные денежные средства не вовлекутся в процесс формирования бюджетов различных уровней и не будут перераспределены для решения политических, экономических, социально-демографических задач государства.

У коррупции есть и более страшная сторона последствий – моральноеразложение общества, вседозволенность, уверенность в получении определенных благ, не имея на то оснований, не прилагая ни душевных, ни умственных, ни физических усилий. По такой схеме можно «приобрести» диплом и должность без знаний, водительские права, без умения водить автомобиль и т. д. И такие схемы могут нести угрозу безопасности и государству, и отдельному человеку. В начале XX века Государыня Императрица Александра Федоровна Романова написала в своем дневнике: «Жизнь человечества – это большая общая жизнь отдельных человеческих созданий. Нужно понять, что существование одного человека отдельно от всех других людей – это то же самое, как если бы человек существовал отдельно от клеток своего собственного организма» [8].

Выпускники могут или принять соглашательскую позицию по отношению к коррупции, или считать, что коррупционные схемы являются неотъемлемой частью ведения любого бизнеса и решения любых жизненных проблем. Преподавателям необходимо помнить, что именно студенческие годы обычно совпадают с активной фазой конструирования личности и определением жизненных ориентиров.

Вместе с тем, еще в 2003 году Генеральной ассамблеей ООН был провозглашен Международный день борьбы с коррупцией и отмечается он 9 декабря. В России 2012 году российское предпринимательство приняло программный документ «Антикоррупционная хартия российского бизнеса». В нем подробно изложена позиция бизнес-сообщества выстраивать свою деятельность без коррупционных факторов, в том числе, так называемый отказ от коррупционной схемы заключения всех договоров, контрактов и многих других финансовых операций. Этот документ был подписан в числе первых такими крупными предпринимательскими сообществами России, как Торгово-про-

мышленная палата РФ (ТПП), Российский союз промышленников и предпринимателей (РСПП), «Деловая Россия» и «ОПОРА России». За ними последовали такие крупные бизнес-структуры, как «Газпром», Роскосмос, «Роснефть», и более 400 коммерческих организаций. Сегодня ведется реестр таких организаций, подписавшим программу вручается сертификат участника [9]. В 2008 году создана Всероссийская Антикоррупционная Общественная Приемная ЧИСТЫЕ РУКИ – проект, созданный в рамках Ассоциации Адвокатов России за Права Человека.

В то же время, занимаясь антикоррупционным воспитанием, преподавательское сообщество должно понимать, что формальное отношение к такому важному общегосударственному вопросу может принести не пользу, а вред. Проблему можно просто «заговорить», закрыть в рамки планов, отчетов и регламентов. Здесь же нужна живая работа, на примере честного служения отечеству, а в этом случае необходимо следить за чистотой рядов самого преподавательского состава.

Закончить свое выступление хотелось бы цитатой: «Забота о человеке, о его внутреннем духовном мире в эпоху интенсивного освоения ресурсов, бурного развития науки и техники становится задачей № 1, – подчеркнул патриарх Кирилл в своем слове в День Казанской иконы Божией Матери 4 ноября, – Ведь мало извлечь богатства из недр, – надо сделать так, чтобы эти богатства не разрушали внутреннюю духовную жизнь человека» [10].

Литература

1. Выступление Предстоятеля Русской Церкви на расширенном заседании Патриаршего совета по культуре. URL: http://www.patriarchia.ru/db/text/2029569.html.

2. Чепелева Н.Н., Эйхлер Л.В. О воспитании гражданской ответственности при подготовке экономистов в вузе. // Материалы Международной научно-практической конференции. Омск, 2015. С. 364–367.

3. ФГОС магистратуры по Экономике, утвержденный в 2015. Москва. Минобрнауки РФ. Приказ № 321.

4. Солженицын А.И. Как нам обустроить Россию. Брошюра. Комсомольская правда. 1990 год.

5. Лихачев Дмитрий. Письма о добром и прекрасном. М.: Детская литература, 1989.

6. Выступление Владимира Путина на встрече с представителями общественности по вопросам духовного состояния молодёжи и ключевым аспектам нравственного и патриотического воспитания. 12 сентября 2012 года. Краснодар. URL: http://www.kremlin.ru/events/president/news/16470.

7. Солженицын А. Образованщина // Новый мир. 1991. № 5.

8. Коррупция в России: независимый годовой доклад всероссийской антикоррупционной общественной приемной Чистые руки. 1 сентября 2014 г. – 31 августа 2015 г. Москва. URL: http://www.rusadvocat.com/node/39.

9. Дарите любовь. Государыня императрица Александра Феодоровна Романова. М.: Русский паломник, 2011. 253 с.

10. Патриарх Кирилл. Слово в День Казанской иконы Божией Матери 4 ноября 2017 г. http://www.patriarchia.ru/db/text.

Секции
ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

В рамках регионального этапа международных образовательных Рождественских чтений проведено 24 секции в дошкольных образовательных организациях, на которых выступили 2340 педагогов-воспитателей.

Руководители и соруководители секций:

Протоиерей Димитрий Олихов, руководитель отдела религиозного образования и катехизации Омской епархии, настоятель храма Иоанна Предтечи;

Протоиерей Александр Алексеев, руководитель отдела по делам молодежи Омской епархии, настоятель Храма св. мц. Татианы при ОмГУ им.Ф.М. Достоевского.

Протоиерей Алексий Айжинас, настоятель Храма в честь иконы Божией Матери «Скоропослушница» Омской епархии;

Игумен Серафим Николин, настоятель Воскресенского военного собора Омской епархии;

Иерей Роман Богатов, настоятель прихода свв.равноапп.кн. Владимира и кн. Ольги при Омском государственном техническом университете;

Баранцева Светлана Петровна, заведующий сектором по работе с дошкольными образовательными организациями отдела религиозного образования и катехизации Омской епархии;

Дмитриева Елизавета Викторовна, аспирант Омского государственного педагогического университета;

Токарева Оксана Владимировна, заведующий БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад № 345»;

Старостина Марина Владимировна, старший воспитатель БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад № 345»;

Отрадных Ольга Витальевна, заведующий БДОУ г. Омска «Детский сад № 25»

Майстрёнок Елена Петровна, старший воспитатель БДОУ г. Омска «Детский сад № 25».

Передерина Наталья Владимировна, старший воспитатель БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка - детский сад № 258».

Марина Владимировна Старостина
старший воспитатель
БДОУ г. Омска «Центр развития
ребенка – детский сад № 345»

Анализ понимания свободы в контексте дошкольного образования

Работая педагогом, можно услышать сколько угодно мнений относительно того, что такое свобода с точки зрения родителей. Каждый педагог имеет свои примеры.

Имея пятнадцатилетний педагогический стаж, а это работа и в школе, и в детском саду, я приобрела многосторонний опыт работы с детьми различного возраста. Свобода – казалось бы, так просто, но...

С самого своего рождения ребенок полностью свободен. Точнее, он не осознает, что такое свобода или несвобода, он живет так, как живет. Первое знакомство с ограничениями начинается с запретов родителей: «Нельзя», «Не дам» и т. д. Плохо ли это?

Если мы посмотрим вглубь истории и взглянем на первых детей, что увидим? Полную свободу, или наоборот? Все ли им было можно? Нет. Сто раз нет. Нельзя играть у реки, нельзя выходить ночью, нельзя есть эти ягоды, нельзя попадаться на глаза такому-то животному. Начальное обоснование запретов – безопасность. Это тот тип запретов, которые мы встречаем и сегодня: нельзя играть на проезжей части, нельзя выглядывать в открытое окно и т. д. А ведь это несвобода, неспособность делать то, что так хочется ребенку. Разве кто-то скажет, что несвобода, выраженная выполнением требований безопасности, это плохо? Нет. «Главная функция запретов и ограничений – обезопасить малыша от того, что угрожает его здоровью или даже жизни» [1].

С развитием общества происходит изменение понимания свободы. Когда-то мечтали о свободе от рабства, крепостного права и т. д. А что сейчас?

«Запрет – социальное явление. Он возникает как реакция на нарушение границ – своих собственных или другого человека» [2]. Сегодня многие родители позволяют детям брать то, что им хочется, делать то, что им хочется, вести себя так, как им хочется. «Мы разрешаем ему делать все, что он хочет, ведь он ребенок». Да, это так, он ребенок, но... Разве вам, взрослым людям, нравится, когда такой же ребенок, но не ваш, будет кидать в вас грязью, обзывать или еще что-то? Нет! Вы будете в гневе, будете ругаться с его родителями. А где

© *Старостина М.В., 2018*

гарантия того, что ваш ребенок завтра не поступит так же, ведь вы ему все позволяете? Разве это свобода? Нет.

Иногда в своей педагогической практике от родителей мы слышим замечания: «Вы сказали, что так нельзя, а я разрешаю. Вы не дали ему, а я даю...» и таких примеров множество. Таким образом, некоторые родители выражают узкое понимание свободы для своих детей. Свободы своего «я», своего «хочу».

Многие из современных родителей специфически усвоили личный опыт ограничений и запретов, и сегодня они говорят: «Мы хотим для детей только лучшего и, если нас чего-то лишали в детстве, стараемся, чтобы у наших детей это было в избытке». Причем, не важно что: игрушки, сладости или что-то иное. С одной стороны, они освободили детей от тех лишений или запретов, какие имели сами, а, с другой стороны, когда дети начинают безгранично безобразничать, родители желают их усмирить, ограничить, другими словами, забрать свободу делать то, что они хотят. Откуда берутся подобные инциденты? Казалось бы, у детей есть все для творчества, интересных игр, но нет, они просто «сходят с ума». Подобные сцены нередко встречаются в магазинах. Кричащий и лежащий на полу супермаркета ребенок – картина всем давно знакомая. Вот она, свобода во всем ее хаотическом проявлении! Однако отнюдь не об этом мечтали родители.

Каждый родитель желает видеть своего ребенка умным, образованным и воспитанным. Но, при этом, мало кто задается вопросом, как этого достичь?

И здесь мы подходим к пониманию запрета как несвободы, которая помогает человечеству жить и развиваться. Запрет – есть не что иное, как правило, помогающее нам строить свое будущее.

В основе нашей жизни лежит запрет, который сначала имел утилитарную пользу – сохранение жизни, а позже, с развитием культуры, стал необходимым инструментом для прогрессивного развития человечества. Осмысливая сущность запрета с самого детства, маленький человек переносит этот опыт во взрослую жизнь. Как много всего было изобретено человеком и сколько жертв, возможно, было бы, если бы человек не знал запрета ни в чем. Впоследствии осознание пользы запретов нашло свое применение в правилах, своеобразных, принятых большинством ограничениях, необходимых для выживания и развития.

В философии свобода представлена как трехуровневое понятие. Именно первый уровень свободы, т.е. желание делать то, что нам хочется, мы встречаем у детей в своей практике дошкольного образования. Должны ли мы все позволять нашим воспитанникам? И если ответ «да», то возникает второй вопрос: «А понравится ли родителям, то, что мы позволили их детям?». Это очень сложная ситуация. Педагоги,

в особенности дошкольного и школьного уровня, всегда балансируют между детьми, родителями детей и правилами системы образования. Правила, лежащие в основе образования, как форма осознанных и логически оправданных запретов – есть необходимая часть нашей работы. Благодаря запретам такого порядка, мы воспитываем и учим подрастающие поколения. В детском саду мы учим детей не быть несвободными, как это видят некоторые родители, мы учим их правилам поведения, без которых невозможно гармонично развиваться и жить в обществе.

Уровень дошкольного образования предполагает специфические, упрощенные, наиболее увлекательные формы обучения. Тем не менее, дошкольному педагогу, пожалуй, как никому другому, сложно найти способы научить наших ребят. Одним из наиболее популярных и эффективных методов обучения выступает игра, и мы активно используем этот инструмент в своей практике. Однако даже в самой интересной игре есть правила, т. е. «Норма поведения, принятый кем-либо образ мыслей, действий...» [3].

Все мы в своей деятельности сталкиваемся с ограничениями и учим этим разумным ограничениям детей. Наверное, если бы наша с вами работа не проносила полезных плодов, в ней не нуждалось бы ни государство, ни вообще человечество. Обучать, воспитывать, образовывать детей – это непростая задача, и, да, она основана на различных запретах и правилах, но без них, без подобных ограничений, нет будущего.

Литература

1. Совет психолога. Запреты и ограничения: Как, Когда, Кому? URL: http://montessorivlad.ru/page/biblio/soveti/zapretiy_i_jgranicheniya_kak_kjgda_kjmu.html.

2. Запреты в жизни ребенка. URL: http://www.planetapsy.ru/detskaya-psihologiya/zaprety-v-zhizni-rebenka.

3. Малый академический словарь: Правило. URL: https://dic.academic.ru/dic.nsf/mas/51242/правило.

Лилия Васиховна Нигматулина
воспитатель
БДОУ г. Омска
«Детский сад № 90 комбинированного вида»

Воспитание у детей дошкольного возраста духовно-нравственных качеств посредством мини-музея «Книга»

Осмысливая сегодняшний день нашего общества, нельзя обойти вниманием вопрос воспитания человека путём приобщения его к культуре в целом, книжной в особенности. Тем более в современных условиях, когда само понятие «книга» почти лишилось прежнего авторитета, а телевидение и компьютер активно выступают её конкурентами [2]. Книги становятся невостребованными, пылятся на полках, простаивают в библиотеках и магазинах. Современному родителю проще нажать кнопку дистанционного пульта, чем достать и прочитать своему ребенку книгу. А только при живом общении происходит становление и развитие ребенка. Следствием недостаточного общения детей с книгами становятся речевые нарушения, нарушения мыслительных процессов, слабое развитие коммуникативных функций и т. д. Все это негативно отражается на общем состоянии ребенка и на формировании его как личности. Таким образом, актуальность нашего проекта обусловлена недостаточной востребованностью книг подрастающим поколением как основного источника знаний для развития и воспитания.

Книга остаётся тем видом искусства, который оперирует словом. И именно ей даны большие возможности проникать в духовный мир человека, мир его мыслей, чувств. Именно литература создаёт определённые незаменимые ценности, от которых зависит прогресс в духовной жизни общества [2]. Роль художественной литературы во всестороннем воспитании детей и особенности восприятии художественной литературы дошкольниками раскрывается в работах А.В. Запорожца [3], Л.М. Гурович [1], О.С. Ушаковой [4] и др.

Для решения данной проблемы создали мини-музей «Книга» с целью обогатить духовный мир детей по средствам мини-музея. Поставили задачи: расширить представления детей о происхождении книг, о разнообразии видов и форм книг, формировать у детей понимание того, что книга – источник знаний, через творческую и познавательную деятельность приобщить детей к книжной культуре, привить желание к постоянному общению с книгой и бережному к ней отношению.

© *Нигматулина Л.В., 2018*

В создании мини-музея принимали участие воспитатели, родители и дети младшей группы. Совместно с родителями подобрали экспонаты для мини-музея. В экспозиции мини-музея выделены четыре раздела: книжные издания интересные по форме; герои из разных книг; книги, предназначенные для ежедневного чтения и просмотра; книги-самоделки. Для дальнейшей работы в мини-музее разработали проект «Книги – лучшие друзья», цель которого создание экспозиции по теме «Стихи А. Барто». Познакомили детей с творчеством А. Барто, т.к. именно её стихи являются одними из первых, с которыми дети знакомятся в раннем возрасте. С детьми разучивали стихи, рассматривали иллюстрации и беседовали по их содержанию, рисовали и раскрашивали с детьми рисунки к стихам. У детей расширился словарный запас, кругозор, появился интерес к стихам, привили детям любовь к книгам, доброжелательное отношение к ним, чувство сопереживания к героям стихотворений А.Барто.

В средней группе продолжили знакомство с детской литературой, в частности со сказками. Разработали проект «По страницам сказок». Средством обучения связной речи является рассказывание детей. А самая благодатная почва, имеющая неограниченные развивающие и воспитывающие возможности – это сказка. Роль сказок в воспитании нравственных чувств у детей очень велика. В сказках перед умственным взором ребенка возникают образы родной природы, люди с их характерами и нравственными чертами; в них дети получают блестящие образцы нравственности и морали. Образы сказок – и положительные и отрицательные – прочно входя в жизнь детей, раскрывают перед ними в доступной форме понятия добра и зла, воспитывают добрые чувства. Совместно с родителями создали новые экспозиции по мотивам сказок – книжки-малышки, сделанные своими руками, герои сказок, сделанные из разных материалов, а также организовали выставку рисунков «В гостях у сказки» с привлечением родителей. Дети научились распознавать и пересказывать сказки. Были созданы необходимые условия для знакомства детей со сказками, настольный и пальчиковый театр, иллюстрации по сказкам, маски для театрализации. Дети охотно принимали участие в инсценировке сказок, что позволило им проявить свои способности в области драматизации и театрализации.

В старшей группе разработали проект «Художники и книги», так как особая роль в привлечении ребенка к чтению, эстетическом воспитании детей принадлежит иллюстрации. Рисунки в книге являются одними из первых произведений изобразительного искусства, с которыми встречается ребенок в дошкольном детстве. Дети познакомились с творчеством художников– иллюстраторов детской книги (Ю. Васнецов, Е. Чарушин, В. Сутеев, Е. Рачев). В работе с детьми старались

применить разные виды деятельности: познавательную, игровую, коммуникативную, изобразительную, которая реализуется через рисование, лепку, аппликацию. Итоговым мероприятием в рамках данного проекта стало совместное творчество детей и родителей по изготовлению книги «Рассказы в картинках».

С целью формирования у детей интереса к книге через обогащение представлений о том, как создается книга, в подготовительной группе разработали проект «Откуда книга к нам пришла». Дети получили знания об истории создания книги и о процессе её изготовления, играли в сюжетно-ролевые игры «Библиотека», «Книжный магазин». Был организован конкурс чтецов по произведениям С. Михалкова. Также была организована выставка рисунков по произведениям А.С. Пушкина. На заключительном занятии дети совместно с родителями изготовили коллаж «Откуда пришла книга». Работы детей и совместные работы с родителями стали экспонатами в мини-музее. Каждый месяц в мини-музее устраивали выставки детских работ для родителей и ребят из других групп. Это повысило интерес родителей к нашему музею и работе детского сада по музейной педагогике.

Таким образом, через мини-музей мы постарались обогатить духовный мир ребенка, расширили представления детей о происхождении книг, о разнообразии видов и форм книг, сформировали у детей понимание того, что книга – источник знаний, через творческую и познавательную деятельность приобщили детей к книжной культуре, привили желание к постоянному общению с книгой и бережному отношению к ней. Чтение – огромные и красочные ворота, через которые ребенок входит в культуру. Эффективный способ передачи знаний, опыта и умений от поколения к поколению. Именно книга проникает в духовный мир ребенка и формирует его, создает и укрепляет нравственные ориентиры, его мысли и чувства.

Литература

1. Гурович Л.М., Береговая Л.Б. и др. Ребенок и книга. Пособие для воспитателей детского сада. СПб.: Детство-пресс, 2004.

2. Данилова И.В. Дошкольник и книга. Литературное воспитание ребенка // Дошкольная педагогика. 2013. № 9. С. 22–24.

3. Запорожец А.В. Психология восприятия ребенком-дошкольником литературного произведения // Избранные психологические труды: в 2 т. – М., 1986.

4. Ушакова О.С. Знакомим дошкольника с литературой. М., 2008.

Ирина Николаевна Руденко
воспитатель
БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад № 53»

Мини-музей кукол как средство взаимодействия педагога и родителей в нравственном воспитании детей

Познакомить детей с историей возникновения кукол и воспитывать интерес к народным промыслам, народными традициями. Выбранная тема показалась нам интересной потому, что кукла – самая древняя и наиболее популярная игрушка. Она обязательный спутник детских игр и самое доступное детям произведение искусства. С куклами фабричного производства, дети сталкиваются постоянно. Но, даже в наше время, еще в некоторых семьях сохранилась традиция изготовления кукол своими руками.

Сегодня психологи много говорят о терапевтическом значении кукол, сделанных своими руками по типу народных. Эту часть народной культуры, как семейной педагогической культуры, с нашей точки зрения необходимо сохранять и развивать.

Создание мини-музеев в ДОУ актуально в настоящее время, поскольку это расширяет кругозор детей, дает возможность обогатить знания дошкольников об окружающем мире. Также обогащает предметно-развивающую среду новыми формами работы с детьми и их родителями. Идея создания мини-музея кукол понравилась, как детям, так и родителям. Все приняли активное участие. Благодаря нашим родителям и коллективу детского сада был создан наш мини-музей. Были представлены разные виды кукол: сувенирные, тряпичные, вязанные, современные, фарфоровые, соломенные. Есть в нашей группе папа, который является ведущим актером театра Арлекин, и он с радостью принес на выставку кукол со всех городов России. Была у нас кукла 40-х годов привезенная из Прибалтики. Совместно с организацией музея, было проведено ряд занятий с детьми по темам: «История возникновения кукол», «Куклы наших бабушек».

Изготовление кукол способствует развитию мелкой моторики рук, ловкости движений, развивает эмоциональную и произвольную сферу ребенка. Люди верили в то, что кукла лечит, воспитывает, радует и сопровождает нас всю жизнь, и это действительно так. Народные куклы не приносят вреда. Человек, который любит кукол, и с людьми общается немного иначе – он более мягок и отзывчив. Кукла помогает ребенку освоить различные социальные роли – мамы, заботящейся о своей семье и своих детях, хозяйки домашнего очага и т. д.

© *Руденко И.Н., 2018*

В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в мини-музеях не только можно, но и нужно! Их можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать. В обычном музее ребенок – лишь пассивный созерцатель, а здесь он – соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и вся его семья. Главное в музее – не ценность самих экспонатов, а наличие условий для творчества и самостоятельности деятельности ребенка. После создания мини-музея, многие родители посещали с детьми «настоящие» музеи, о чем ребята потом с удовольствием рассказывали в группе.

Мини-музей стал неотъемлемой частью развивающей предметной среды нашей группы. Дети узнали историю народной куклы, называют ее виды; с удовольствием изготавливают куклы из подручных материалов (лоскутков ткани, бумаги и ниток); используют их в свободной самостоятельной игровой деятельности.

Литература

1. Рыжова Н., Логинова Л. Мини-музей в детском саду. М.: Линка–Пресс, 2008.

2. Морозова Е. Кукла как образ человека // Дошкольное воспитание. 2009. № 1.

3. Греков А. Музей игрушки и его основатель Н.Д. Бартрам // Дошкольное воспитание. 2009. № 1.

4. Лыкова И. Я леплю свою игрушку // Дошкольное воспитание. 2009. № 1.

Наталья Александровна Голенкова
воспитатель
БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка– детский сад № 53»

Влияние организационных умений педагогов на духовную сферу, формирование нравственной культуры и семейных ценностей у дошкольников

Усовершенствованный этап становления и развития общемировой педагогической мысли перевернул бытующее на протяжении многих лет мнение об образовании, который определил приоритет социокультурных ценностей, приоритет создания условий для свободного развития личности. Были переосмыслены и отношения к ребенку как объекту педагогических воздействий, за ним окончательно закрепился статус субъекта образования. На данный момент педагогическая поддержка детской индивидуальности рассматривается как главная цель образованиях [1].

Анализ основных тенденций развития и формирования личности в дошкольном возрасте позволяет выделить ряд факторов, задающих стратегические направления в определении путей достижения нового качества современного дошкольного образования, создания перспективных парадигм и концепций его построения. Необходимо помнить, что основой в сфере воспитания детей Российской Федерации является развитие нравственной личности, разделяющей традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовывать свой потенциал в условиях современного общества, как озвучивалось в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. В соответствии с пунктом 6 части 1 статьи 6 ФЗ от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», утвердить федеральный образовательный стандарт дошкольного образования.

Что представляет собой духовная сфера, нравственная культура? Данные понятия обращают наше внимание на то, что человек не только часть общества в целом, но и так же часть своей семьи в частности, где имеют место быть семейные ценности – культивируемая в обществе совокупность представлений о семье, влияющая на выбор **семейных** целей, способов организации жизнедеятельности и взаимодействия внутри семьи. Дошкольное детство один из важных этапов развития и становления личности. Большую роль в этом играет педагог, его организационные умения. Направить, скорректировать, заро-

© *Голенкова Н.А., 2018*

дить интерес к познанию, развить творческий потенциал, научить любить свою семью, своих товарищей, свой детский сад, свой город, свою страну – задача воспитания. Фундаментальная роль периода развития в процессе становления человеческой личности предъявляет к педагогу ряд специфических требований, заставляющих развивать определенные личностные качества как профессионально значимые и обязательные [2].

Личностные качества педагога неотделимы от профессиональных (приобретенных в процессе подготовки и связанных с получением специальных знаний, умений, способов мышления, методов деятельности).

Среди них И.П. Подласый выделяет научную увлеченность, любовь к своему профессиональному труду, эрудицию, психологическую подготовку, широкий культурный кругозор, педагогическое мастерство, владение технологиями педагогического труда, организаторские умения и навыки, педагогический такт, педагогическую технику, владение технологиями общения, ораторское искусство и другие качества.

Помимо личностных и профессиональных качеств педагог должен обладать рядом умений, свидетельствующих о его предметно-профессиональной компетенции. Условно эти умения делятся на гностические, конструктивные, коммуникативные, организаторские и специальные [3].

Основываясь на данных парадигмах, мы стремимся к развитию взаимодействия трёх сфер, для создания полноценных условий развития дошкольников.

Мы реализуем программу развития ДОУ через театрализацию, народные праздники, знаковые даты, приобщение к самобытности народа, истории родного края, как культурного пласта для создания преемственности поколений, осознания ребёнком себя, как части своего народа. Через проведение выставок, игр, утренников, эстафет, литературных гостиных, и т. п. Все эти мероприятия проводятся через организацию проектной деятельности. Это наиболее эффективная форма для участия детей и их семей. Данный опыт говорит о положительной динамике в направлении формирования культуры, семейных, духовных ценностей ребёнка.

С одной стороны взрослый со своим запасом знаний, ведь взрослые тоже когда-то были детьми и они тоже играли в разные игры, и с другой стороны современный ребёнок, который уже неплохо владеет компьютером, его реальность легко переходит в виртуальную плоскость, порой ограничивая себя в непосредственном общении в кругу семьи. Таким образом, проводя совместные праздники, мы преследуем главную цель – организовать, настроить общение для формирования

общих достижений в плане развития потенциала ребёнка, через общий гармоничный социальный «лифт» его семьи.

Так какими методами педагогического взаимодействия необходимо руководствоваться?

Вся жизнь дошкольного детства протекает в детском саду, организуемая педагогом. Игры, труд, различные формы организационной деятельности детей, где формируют и прививают дошкольникам культуру поведения, выполнение элементарных правил общения, доброжелательность, заботливое отношение к близким людям. Большую роль в развитии ребенка играет **образовательная среда** – это психолого-педагогическая реальность, сочетание уже сложившихся исторических влияний и намеренно созданных педагогических условий и обстоятельств, направленных на формирование и развитие личности дошкольника [4].

Наиболее действенные **методы воспитания** представлены следующими группами:

1. *Традиционные* – убеждение, упражнение, поощрение, принуждение, пример.

2. *Инновационно-деятельностные* – моделирование, алгоритмизация, творческая инвариантность.

3. *Неформальные – межличностные* – воспитание через личностно значимых людей.

4. *Рефлексивные* – через осознание собственного «Я» и деятельной действительности [5].

Таким образом, можно сделать выводы. Различия в реализации метода характеризуются приёмами воспитания, которые являются частью общего метода и представляют конкретное действие педагога через его организационные умения. Реализм целей воспитания направлен на формирование конкретных качеств личности. Перечислим основные.

1. **Человек-гражданин** имеет чувство долга перед страной, обществом, родителями. Ответственен за судьбу страны, общественную дисциплину и культуру общежития. Развито чувство национальной гордости, патриотизма и интернационализма.

2. **Человек-работник** дисциплинирован и ответственен, работоспособен и организован, имеет специальные знания, умеет трудиться сообща, уважает людей труда.

3. **Человек-семьянин** трудолюбив, ответственен, тактичен, вежлив, уважает родителей, культурен в общении.

Личность как субъект деятельности демонстрирует готовность принимать на себя ответственность за других и за будущее общества; поступать гуманно, независимо от частных ситуаций и обстоятельств,

складывающихся в жизни; преобразовывать себя, вырабатывая гуманистическую стратегию.

Литература

1. Андреева Г.М. Социальная психология. М., 2005.

2. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. М., 2001.

3. Панько Е.А. Введение в психологию. М., 2001.

4. Практическая психология образования / под ред. И.В. Дубровиной. М., 1997.

5. Сластенин В.А., Каширин В.П. Психология и педагогика. М., 2001.

Наталия Владимировна Кузнецова
старший воспитатель
БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад № 53»

Формирование культуры межнационального общения в ДОУ

Диалог культур разных народов обусловлен многонациональностью российского государства и предполагает наличие культуры межнационального общения в качестве важного условия успешного сосуществования различных культур, делает актуальной проблему формирования этой культуры у детей разных возрастов.

Дошкольный возраст – важный этап в становлении личности, когда закладываются основы личностной культуры, ее базис, соответствующий социокультурным духовным ценностям [2, с. 27].

Важная роль в решении проблемы подготовки дошкольников к жизни в поликультурном пространстве принадлежит семье и работникам дошкольных образовательных учреждений.

Общетеоретические основы национальных и межнациональных отношений изложены в трудах Р.Г. Абдулатипова, Э.А. Баграмова, Ю.В. Бромлея, Т.Ю. Бурмистровой, М.С. Джунусова, О.А. Дмитриева, Л.М. Дробижевой и др.

Культура межнационального общения – совокупность специальных знаний и умений, а также адекватных им поступков и действий, проявляющихся в межличностных контактах и взаимодействии представителей различных этических общностей, и позволяющих быстро и безболезненно достигать взаимопонимания и согласия в общих интересах.

Существенный вклад в определение целей, содержания, задач, средств и составных элементов интернационального воспитания молодежи внесли педагоги Н.И. Болдырев, Г.Н. Волков, А.А. Кирсанов, Б.Т. Лихачев, В.А. Сластенин, З.К. Шнекендорф и др. [1, с. 320].

В соответствии с проблемой, целью является разработка модели системы подготовки к формированию культуры межнационального общения у детей дошкольного возраста.

Культура межнационального общения является составной частью духовной жизни общества, его культуры, в частности культуры человеческих отношений в целом. Общение −важнейший фактор формирования личности, средство воспитания. Оно обеспечивает регуляцию поведения человека, его отношений с другими людьми, создает

© *Кузнецова Н.В., 2018*

условия для целенаправленного регулирования чувств, поведения, ориентаций, оценок [4, с. 5–16].

Организуя работу по воспитанию этики межнационального общения, в нашем детском саду, мы выдвигаем следующие принципы воспитательной работы: отказ от авторитарного способа общения с детьми, личностно-ориентированный подход к ребенку, предполагающий наличие между взрослыми и детьми отношений сотрудничества и партнерства; уважение и терпимость к своеобразным проявлениям национального характера, особенная чуткость и внимание к детям иной, чем остальные в группе, национальности; активизация эмоционального восприятия детьми элементов национальных культур; осторожность и чувство меры в приобщении детей к творчеству разных народов.

Воспитательная работа в БДОУ ведется по нескольким направлениям.

Первое направление: педагогическое общение на основе произведений художественной литературы и устного народного творчества. Художественная литература для детей и устное народное творчество – богатый материал, раскрывающий национальные черты характера человека и нормы взаимоотношений между людьми. Непосредственное живое общение ребенка со значимым взрослым – один из ведущих методов этнопедагогики любого народа. Чтение и рассказывание, беседа, разучивание наизусть, игра-драматизация не обходятся без доверительного общения воспитателя с ребенком. В качестве одного из средств раскрытия нравственного смысла произведения воспитатели проводят специально подготовленные «Философские беседы», во время которых можно выявлять отношение детей к поступкам героев, отвечать на вопросы детей о быте, обычаях, отношениях между людьми.

Второе направление: ознакомление детей с народными играми. Обязательным условием успешного применения народных игр в воспитательных целях является свободное владение педагогом обширным игровым репертуаром и методикой поэтапного руководства игрой.

Для этих целей мы еженедельно проводим «Утро народных игр», как одну из форм работы по ознакомлению детей с народными играми. В народных играх ярко отражается образ жизни людей их быт, труд, национальные устои, представление о чести, мужестве. Перед тем как разучивать народные игры, следует познакомить детей с национальными традициями того или иного народа. Игры могут стать эффективным средством для поддержания дружелюбных взаимоотношений детей разных национальностей [3, с. 145].

Третье направление: ознакомление детей с музыкальным песенно-танцевальным творчеством народов России. Почти все народные

подвижные и хороводные игры, фольклорные занятия, рассказывание сказок, изобразительную деятельность можно сопровождать народными мелодиями. Дети усваивают мысль о том, что песни и танцы разных народов дополняют друг друга, радуя всех людей. Музыкальные руководители нашего БДОУ Е.А. Папюк и Л.Л. Побежимова играют большую роль в приобщении детей дошкольного возраста к национальным культурам. Разучивание с детьми песенок и попевок, хороводов и плясок, знакомство с народными инструментами, организация фольклорных праздников и развлечений, является неотъемлемой частью их работы. Фольклорная музыка обогащает внутренний мир ребенка, наполняя его спектром переживаний.

Четвертое направление: ознакомление детей с декоративно-прикладным искусством народов. Народная педагогика богата творческими идеями в украшении семейного быта. Домашняя утварь, одежда, игрушки, все, что окружает ребенка, становится предметом украшения. В каждой группе работает свой мини-музей, с различной тематикой выставок.

Пятое направление: ознакомление детей с народными праздниками. Народные праздники – это средоточие народной культуры в единстве национального костюма, песни, танца, игр, обряда и театрального действа. Раннее ознакомление детей с праздниками различных народов вызывает интерес и чувство симпатии к детям этих народностей, помогает им вобрать в себя неписанные правила человеческого общежития.

Праздники в детском саду являются итогом долгой кропотливой работы воспитателей, музыкального руководителя, родителей. Традиционно в БДОУ мы проводим праздничные представления: «Колядки», «Рождество», «Масленица», «Благовещение», «Пасха». К проведению праздников мы привлекаем специалистов фольклорно-этнографической студии «Сретенье», артистов Омской филармонии. Ежегодно проводится конкурс театральных постановок «Весна театральная», где в качестве материала для инсценировок используются сказки народов России. В группах проводится праздник «День семьи», с дегустацией национальных блюд, народными играми. Ярмарка национальных культур. Формирование нравственных понятий – очень сложный и длительный процесс. Он требует постоянных усилий педагогов, систематической и планомерной работы по формированию чувств и сознания детей [3, с. 145].

Большую работу необходимо проводить в дошкольных образовательных учреждениях, чтобы воспитывать в детях нравственные чувства, вести их к подлинной духовности.

Литература

1. Андреев А.Л. Российское образование: социально-исторические контексты. М., 2008. С. 320.

2. Балгазина А.Н. «Моя Хакасия». Книга для чтения по программе «Культура, литература и история родного края». М., 2000. С. 27.

3. Мусаев И.М. Роль современной школы в формировании культуры межнационального общения // Реальность этноса. Глобализация и национальные традиции образования в контексте Болонского процесса: материалы VII Международной научно-практической конференции «Реальность этноса». СПб., 2005. С. 145.

4. Суслова Э.К. Художественная литература, как средство воспитания интереса и симпатии к сверстникам разных национальностей // Дошкольное воспитание. 1991. № 9. С. 5–16.

Светлана Николаевна Томилова
воспитатель
БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад № 345»

Решение конфликтных ситуаций в детском коллективе средствами театрализации

Дома, в детском саду, на улице дети становятся участниками ссор с криками и даже драками. Это неизбежно. Более того, психологи считают конфликтные ситуации вполне желательным событием в жизни ребенка, так как в них маленький человек получает определенный опыт решения этого конфликта, учится выходить из сложных ситуаций и даже избегать их. Это умение многократно пригодится любому взрослому человеку на работе, в дружбе, в семье.

Под конфликтом понимается наиболее острый способ разрешения значимых противоречий, возникающих в процессе взаимодействия, заключающийся в противодействии субъектов конфликта и обычно сопровождающийся негативными эмоциями [1, с. 81].

На каждой стадии развития ребенок постепенно расширяет свое понимание, как балансировать между своими нуждами, желаниями и правами и аналогичным перечнем у людей вокруг.

Основная часть конфликтов у дошкольников происходит в игре, так как она является ведущим видом деятельности. Яков Львович Коломинский, доктор психологических наук, выделил два направления причин возникновения конфликтных ситуаций: внешние и внутренние.

К *внешним причинам* относят следующие: выбор темы игры, определение состава участников игры, распределение ролей и игрушек, выполнение правил игры.

К *внутренним причинам* относятся:

1) недоразвитие коммуникативных навыков;

2) особенности личности конкретного ребенка (темперамент, характер);

3) влияние семейного воспитания (поведение родителей в конфликтной ситуации) [2, с. 46].

В работе над решением конфликтных ситуаций с помощью средств театрализации можно поставить следующие задачи:

1. Переориентация поведения детей с помощью ролевых игр;
2. Формирование адекватных норм поведения;
3. Снятие напряженности у детей;
4. Формирование нравственных качеств личности;

© *Томилова С.Н., 2018*

5.Регулировка поведения в коллективе и расширение поведенческого репертуара детей;

6. Обучение приемлемым способам выражения гнева;

7. Отработка навыков реагирования в конфликтных ситуациях;

8. Обучение приемам релаксации.

На практике все сводится к моделированию конфликтных ситуаций и обучению детей приемлемому поведению в них. Существует много способов такого моделирования:

1. **Разыгрывание театральных этюдов**. Этот способ позволяет смоделировать конфликтную ситуацию, которая произошла в группе, а затем провести разбор конфликта вместе с детьми. Как правило, главными действующими лицами становятся любимые литературные герои или герои притч. Дети, пытаясь помирить их, предлагают различные способы выхода из конфликтной ситуации. Общее обсуждение проблемы будет способствовать сплочению детского коллектива, созданию благоприятной дружеской атмосферы в группе.

2. **Разыгрывание тематических ситуаций**. Детям предлагается разыграть ситуации, которые чаще всего возникают в детском коллективе: «Он не дает игрушку», «Что делать, если тебя дразнят» и т.д. В этом случае ребенок учится адекватно относиться к ситуации, лучше понимать чувства других. Эта кропотливая работа направлена на предупреждение ссор, конфликтов между детьми.

3. **Разыгрывание сцен из знакомых художественных произведений, в которых прослеживается конфликтная ситуация**. Дети старшего дошкольного возраста могут разыграть сценку по заданию воспитателя. Этому виду театрализации предшествует большая предварительная работа. Необходимо познакомить детей с литературным произведением, сделав необходимые акценты на возникающие по его ходу конфликты. Также надо обсудить с ребятами, почему герои поступили так, а не иначе. Нужно добиться того, чтобы дети пытались поставить себя на место сказочных персонажей и ответили на вопросы, касающиеся чувств каждого героя. В ходе таких мероприятий ребята учатся принимать на себя противоположные роли, находить причину конфликта, анализировать поступки героев [3, с. 78].

Литература

1. Анцупов А.Я., Шипилов А.И. Конфликтология. М.: Юнити, 2000.

2. Зедгенидзе В.Я. Предупреждение и разрешение конфликтов у дошкольников: пособие для практических работников ДОУ. М.: Айрис-пресс, 2009.

3. Клюева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. Ярославль: Академия развития, 1996.

Полина Тихомирова
ученица воскресной школы
Казанского кафедрального собора города Омска
Руководитель: ***Юлия Александровна Селионова***

Трудолюбие – важное качество личности

Такая добродетель как трудолюбие сегодня мало кому понятна. За трудолюбие принимается особо интенсивный, упорный и длительный труд. Кажется, если человек много трудится, значит, он трудолюбив, но это не всегда так. Трудолюбие – это не просто умение себя заставить трудиться, а свойство души получать от своего труда радость. Радоваться преодолению себя, преодолению разных препятствий, радоваться достигнутому результату, радоваться принесённой пользой [2]. Христиане всегда уважали личный и чужой труд, считали его священным делом, и никто не был освобожден от труда. По сей день послушания для христиан важнее поста и молитвы. Человек трудолюбивый меньше зависит от внешних обстоятельств и имеет все для того, чтобы жить честно. Его не страшит вынужденная перемена деятельности, не берёт уныние от нескончаемого объема работы. Истинно свободен тот, кто трудолюбив, а не тот, кто свободен от работы.

Благословение Божье на труд было дано нашим прародителям ещё до того, как они согрешили: тогда, когда они пребывали в состоянии счастья и жили в Раю. Одним из первых трудовых заданий, порученных Богом Адаму, было дать имена всем животным, другим заданием было хранить и возделывать сад. Разумеется, призывая первозданного человека к труду, Бог не имел в виду лишить его радости свободного творчества и действия. Замыслом Божьим предполагалось, что труд, к которому был призван человек, будет ему в радость. Но главное, предусматривалось, что труд будет способствовать раскрытию творческого потенциала людей, служить средством для лучшего раскрытия в них черт образа Божьего. В настоящее время труд тоже может быть в радость. Важно, чтобы он был направлен не на зло, но на добро.

У каждого человека есть свой особый духовный дар – талант, но без трудолюбия он не будет полезен ни себе, ни людям, ни Господу. Каждый, кто вступил в завет с Богом, даст отчет за проделанную работу [3]. Об этом говорится в притче «О талантах». В этой притче Христос учит, что каждый истинно верующий в Него должен послужить Ему своей волей и своей деятельностью. И то, получит ли человек награду или нет, зависит от того, как он поступит со своим «талантом»

© *Тихомирова П., 2018*

– пустит в дело или зароет. Бог знает, сколько кому нужно, сколько кто может употребить в пользу, и сообразно с этим разделяет Свои дары: кому пять талантов, кому два, а кому только один. Благодать Божия не стесняет свободы человека, не подводит всех под один уровень. Господь, любящий всех как Отец, раздает Свои дары, смотря по человеку: кто не способен стоять на высоте, тот может быть полезным для ближних на низшей степени, не может каждый из нас быть правителем или учителем. Но часто бывает, что человек менее даровитый трудится усерднее того, кто более талантлив, но ленив. Притча Христова также учит, что кто более получил, с того больше и спросится, но и тот, кто мало получил, также даст отчет.

Понятно, что нас призывают далеко не только к физическому труду, но к борьбе со страстями, устроению своего внутреннего мира, совершенствованию ума и духа. Но и к физическому труду тоже. Недаром в столь многих житиях можно прочесть о том, что подвижники, угодники Божии отличались трудолюбием.

В Киево-Печерском патерике несколько подвижников этой обители особо именующиеся трудолюбивыми. Таков, например, *преподобный Аммон Трудолюбивый*, затворник Печерский (XIII в.). *Преподобный Арсений Трудолюбивый,* жил в XIV веке, отличался трудолюбием и, подвизаясь в пещерах Киевской обители Успения Пресвятой Богородицы, не зная отдыха, постоянно молился и принимал пищу только с заходом солнца. За свое смирение и трудолюбие принял от Господа дар чудотворений. *Преподобный Зинон*, постник и трудолюбец Печерский, *преподобный Исаия* в числе других Киево-Печерских святых подвизался в XI – начале XII вв. Основным подвигом его жизни были безмолвие и неутомимый труд, за что он именуется Трудолюбивым. *Преподобный Лонгин*, проходил послушание в Киево-Печерском монастыре. Его молитвенное усердие и смиренное трудолюбие были вознаграждены Господом − печерский привратник сподобился дара прозорливости. Пример работоспособности и трудолюбия являл своим ученикам Игумен земли Русской − *преподобный Сергий Радонежский*. Он – опытный духовный наставник, но отличался и редким трудолюбием. Своими руками он построил несколько келлий, носил воду, рубил дрова, выпекал хлеб, шил одежду, готовил пищу для братии и смиренно выполнял другие работы. Еще один молитвенник Русской земли, *преподобный Нил Сорский*, отличался крайней нестяжательностью и трудолюбием. Он сам выкопал пруд и колодезь, вода которого имела целительную силу. *Преподобный Иов*, игумен Почаевский. Преподобный Иов, ревностно исполняя должность настоятеля, был кроток и ласков с братьями, сам много работал, сажал в саду деревья, укреплял плотины близ монастыря.

Преподобный Феофан Исповедник Сигрианский вырос при дворе и стал сановником императора, но ушел в монастырь, затем основал свой монастырь в Сигрианской области, где сам принимал участие во всех монастырских работах и для всех был примером трудолюбия и подвига. Он был удостоен от Господа дара чудотворения: исцелял болезни, изгонял бесов. *Преподобные Коприй и Патермуфий*, который сначала был язычником и атаманом шайки разбойников, но потом раскаялся, крестился и удалился в пустыню. Всю последующую жизнь преподобный посвятил служению больным и погребению умерших. За трудолюбие и подвиги Патермуфий получил от Бога дар чудотворения. *Преподобный Памва,* подвизавшийся в Нитрийской пустыне Египта, был образцом трудолюбия для своих учеников. Каждый день он работал до утомления, питался хлебом, заработанным собственным трудом. *Святая Горгония*, сестра святителя Григория Богослова, отличалась высокими добродетелями, благочестием, кротостью, рассудительностью и трудолюбием. Ее дом был всегда пристанищем бедняков. *Блаженный Иоанн, Христа ради юродивый, Московский чудотворец*, родился в вологодских пределах. В молодости он трудился на солеварнях, где был «водоносцем». С тяжелым трудом святой соединил строгий пост и молитву. Позже он перешел в Ростов, где начал подвиг юродства. Носил вериги в виде тяжелых железных крестов и на голове большой железный колпак. В Москве ходил босой и почти нагой даже в самые лютые морозы. *Святой исповедник Иоанн Русский* родился в конце XVII века в Малороссии и воспитывался в благочестии и любви к Церкви Божией. По достижении зрелого возраста он был призван на воинскую службу, служил простым солдатом и участвовал в русско-турецкой войне. В 1711 году Иоанн вместе с другими воинами был взят в плен татарами, которые продали его начальнику турецкой конницы. Несмотря на мучения, которым он был подвергнут, и уговоры хозяина, пленник отказался принять ислам, и остался верным Христу. Тогда хозяин заставил Иоанна ухаживать за скотом и содержать в порядке стойло, в углу которого была постель святого. С утра до позднего вечера угодник Божий служил своему господину, добросовестно исполняя все его приказания. В зимнюю стужу и в летний зной, полунагой и босой он исполнял свои обязанности. Другие рабы нередко издевались над ним, видя его усердие. Праведный Иоанн никогда не сердился на них − напротив, при случае помогал им в работе и утешал в беде [4]. И многие и многие другие святые...

Человек красив и славен своим трудом. И как сказал святой Феофан Затворник: *«Ни одного еще человека не было, который бы без труда, тревог и смущений крутых достиг Царствия Божия»* [1]. Трудолюбие, как и любая из добродетелей, спасительна для души и явля-

ется способом приближения к Богу. *«Кто прибегает к Богу и просит Его помощи при всяком труде, тот найдет в труде покой»* – это слова преподобного Исайи Отшельника, и действительно, с Божьей помощью любой труд станет полезнее и радостнее.

Литература

1. Изречения святых отцов о труде. URL: http://xn-----6kcabbakbo5dvasklnrjei4grdvc6f.xn--p1ai/izrecheniya-svyatyh-ottsov-i-podvizhnikov/

2. Протоиерей Валериан Кречетов. Когда труд – радость: интервью. URL: https://eparhia-saratov.ru/Articles/article_old_7364.

3. Протоиерей Сергий Николаев. Добродетель трудолюбия. По материалам православного журнала «Славянка» за май – июнь 2011. URL: http://www.innervoice.ru/dobrodetel-trudolyubiya/

4. Сергей Рутковский: Христианское трудолюбие: статья. URL: http://bible-mystery.org/stati/biblejskie-voprosy/32-khristianskoe-trudolyubie.

Татьяна Васильевна Гилева
воспитатель
БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад № 258»

Воспитательный ресурс музейно-педагогической технологии

Важнейшими задачами «Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» и «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» являются формирование общей культуры воспитанников, приобщение их к культурному наследию нашей страны, развитие у них предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства [1]. Современные педагоги говорят, что самое провальное место в современном занятии или уроке – это воспитание социально-значимых качеств личности.

Воспитательный потенциал занятий очень низкий и это катастрофа. Но ведь ещё в романе «Анна Каренина» устами героя Л.Н. Толстой говорил, что воспитание порой даже приоритетнее, чем образование. Самое главное, на его взгляд – это воспитание человека, любящего и уважающего всё, что его окружает, живущего в мире со всеми, патриота своей Родины.

Значит, необходимо так планировать образовательный процесс с детьми, чтобы воспитательным задачам отводилась немаловажная роль. Опыт работы показывает, что эти задачи позволяет решать музейно-педагогическая технология.

Отечественные педагоги и психологи ещё в середине прошлого столетия утверждали, что художественное восприятие – основа творческого и нравственного потенциала личности, что развивать его нужно с дошкольного возраста. Художественное восприятие – это умение, которому нужно учить и дошкольный возраст – время активного становления художественного восприятия [2].

В основном, все картины, рекомендованные к рассматриванию с дошкольниками программой «Здравствуй, музей!» – это работы русских художников – Б.М. Кустодиева, В.М. Васнецова, И.И. Левитана, А.И. Куинджи, Г.Г. Мясоедова, В.Д. Поленова, И.И. Шишкина и других [3]. Это уже воспитывает любовь к культурному наследию нашей страны. На картинах этих художников изображена наша Родина – Россия и всё, что с ней связано – исконно русские традиции и православная культура (Кустодиев, Мясоедов), русская сказка (Васнецов), русская

© *Гилева Т.В., 2018*

природа (Куинджи, Шишкин, Левитан), русская душа (Мясоедов, Левитан). Хочется привести несколько примеров, когда при рассматривании картин с дошкольниками можно планировать включение православного компонента.

Григорий Григорьевич Мясоедов «Страдная пора. Косцы».

Конечно, при рассматривании картины мы воспитываем у детей любовь и уважение к крестьянскому труду, являющемуся в конце 19-го века основой существования Российской империи. Этим произведением автор показывает нам светлую красоту и величие крестьянского подвига. На сегодняшний день существует специальная техника, собирающая рожь на российских полях, но от этого крестьянский труд не стал легче, до сих пор он считается одним из наиболее утомляющих и подрывающих здоровье занятий. Воспитываем у детей бережливое отношение к хлебу. Важно обсудить с детьми – почему всегда осуждается ленивый человек? Что такое лень? Почему нужно трудиться каждый день? Вспоминаем и обсуждаем русские пословицы о труде – «Долог день до вечера, коли делать нечего», «Терпенье и труд всё перетрут», «Кто не работает, то не ест».

Зинаида Евгеньевна Серебрякова и её картина «За завтраком».

При рассматривании этой картины с детьми воспитываем стремление к опрятности, аккуратности, навыки культуры поведения, а также семейные ценности, любовь к близким. Можно обратить внимание, что изображённые дети спокойно ждут своей очереди, не привлекают к себе внимания взрослых, послушны.

Иван Яковлевич Билибин, работа «Во всё время разговора он стоял позадь забора». Иллюстрация к «Сказке о царе Салтане» А.С. Пушкина.

Планируем задачи по воспитанию в детях этических норм: А хорошо ли подслушивать? А также воспитание уважения и любви к древнерусскому фольклору, костюму, обычаям, сказке, которые многие современники воспринимают как архаичное и давно утратившее свою актуальность.

Борис Михайлович Кустодиев, произведение «Японская кукла».

Планируем воспитание бережного отношения к игрушке, умение самостоятельно находить интересные занятия. Формируем уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Василий Дмитриевич Поленов, произведение «Горелый лес».

Лес грозит обгорелым пальцем человеку. Воспитываем бережное отношение к живой природе (Вот что может сделать с лесом непотушенный костёр). А в качестве православного компонента воспитываем умение сопереживать, сочувствовать, обсуждая с детьми, что значит быть милосердным?

Виктор Михайлович Васнецов, и его знаменитая картина «Богатыри».

Воспитываем чувство патриотизма, уважение к защитникам Родины, к памяти павших воинов (Богатыри представляют собой надёжную и мощную силу защитников родной земли). Разъясняем понятие «Богатырь».

Обязательно включаю в воспитательные задачи православный компонент. Обращаю внимание детей на то, как русские художники трепетно относятся к природе родной страны. Воспитываем у детей желание беречь и любить этот мир вокруг себя.

Такая открытость современных музеев, внедрение музейной педагогики в дошкольные образовательные учреждения, даёт надежду, что вырастет поколение, творческое, активное, миролюбивое, любящее свою Родину, умеющее видеть красоту мира, нравственное, которое будет способно к сохранению и приумножению культурного наследия нашей страны [4].

Литература

1. Федеральный Государственный Стандарт Дошкольного образования.

2. Вербенец А.М. Мы входим в мир прекрасного: образовательная программа и методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных учреждений, музейных педагогов и студентов педагогических вузов. СПб., 2008.

3. «Здравствуй, музей!», музейно-педагогическая программа : концепция, структура, содержание. СПб.: [б. и.] , 2008.

4. Гетманская Е. В. Воспитательный потенциал музейной педагогики // Внешкольник. 2009.

Екатерина Валерьевна Костюкова
воспитатель
БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад № 258»

Духовно-нравственное воспитание детей средствами изучения техники «квиллинг»

Воспитание из всех святых дел – самое святое.

Феофан Затворник

Духовно-нравственное воспитание – это целенаправленное формирование морального сознания личности, развитие гуманных качеств, следование правилам и нормам правильного поведения. Это важная составляющая структуры личности в целостном педагогическом процессе дошкольного учреждения. В свою очередь, формирование нравственности – это проникновение в духовный мир воспитанника, понимание его и влияние на него тончайшими средствами – словом и красотой; осознание личностью этических норм, принципов; моральных ценностей, способность к положительным или отрицательным переживаниям, то есть её внутреннее отношение ко всему окружающему [1].

Духовно-нравственное развитие и воспитание рассматривается как принятие детьми моральных норм, нравственных установок, национальных, социокультурных ценностей. В последние годы много говорят о кризисе нравственности и бездуховности. Этот кризис проявляется, прежде всего, в доминировании материальных ценностей над духовными, что приводит к искажению представлений детей о таких добродетелях как доброта, милосердие, великодушие, справедливость, трудолюбие, гражданственность и патриотизм. В обществе отмечается общий рост социальной напряженности и агрессии, а это отражается на детях и проявляется в детской агрессивности и враждебности. Искажения нравственного сознания, эмоциональная, волевая, душевная и духовная незрелость прослеживаются сегодня у детей дошкольного возраста.

Продуктивная деятельность помогает координировать зрение и движения, овладеть формами, развивает чувственно-двигательную координацию. Достоинство рисования, лепки, аппликации в том, что эти виды творчества требует согласованного участия многих психических функций. Осознание ребёнка происходит быстрее, чем накопление слов и ассоциаций. И эти виды деятельности предоставляют ему воз-

© *Костюкова Е.В., 2018*

можность наиболее легко в образной форме выразить то, что он знает, несмотря на нехватку слов. Вот почему, по мнению учёных, рисовать, лепить, вырезать ребёнку так же необходимо, как разговаривать. Ведь неслучайно Л.С. Выготский называл рисование «графической речью» [2].

Исходя из выше изложенного, я разработала программу дополнительного образования детей творческой мастерской «квиллинг».

Опыт работы в дошкольном учреждении, позволяет мне выделить проблемы, с которыми я сталкиваюсь каждый учебный год. Одна из них заключается в духовно-нравственном воспитании.

Предлагаемый курс рассчитан на работу по 2 часа в неделю, занятия проводятся с группой детей до 10 человек, во второй половине дня. Отбор детей осуществляется по их желанию, с учетом мнения родителей и по рекомендации педагогов. Данная программа разработана с учетом того, что основу эстетического отношения детей составляют «Три кита» – эмоциональность, интерес и активность. Особое внимание направлено на духовно-нравственное воспитание детей. Детство – это удивительная страна. Ее впечатления остаются на всю жизнь. Человек, как храм, закладывается в детстве. Успех в области духовно-нравственного воспитания зависит от профессионализма педагога. Духовно-нравственное воспитание осуществляется как целенаправленная деятельность, одной из основных форм которой является повышение культуры детей через участие в творческих конкурсах.

Занятия в кружке не только формируют эстетический вкус у ребят, знакомя их с произведениями народного искусства, но и дают им необходимые творческие знания, развивают трудовые умения и навыки, т. е осуществляют психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии. Ребенок с творческими способностями – активный, пытливый.

Дети обретают уверенность в своих силах и получают возможность учиться друг у друга, общаться, обмениваться идеями и мнениями. Они преодолевают барьер нерешительности, робости перед новым видом деятельности. У них воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда. Кропотливо создавая композицию при помощи техники квиллинг, дети учатся терпению.

Целью данной программы является пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Задачи:

• развивать фантазию, творчество, мелкую моторику рук, вырабатывать усидчивость, волю, умение доводить начатое дело до конца;

• развивать зрительно-образную память, цветоощущение;
• формировать духовно-нравственные ценности;
• формировать коммуникативные навыки, самостоятельность;
• осуществлять трудовое и эстетическое воспитание;
• приобщать ребенка к истокам народного искусства.

Современная педагогическая деятельность предъявляет новые требования к воспитанию детей – воспитывать самостоятельную личность, учитывать и разумно направлять потребности и интересы ребенка, стремиться понять его внутренний мир. Ребятам интересно заниматься творчеством, а я в свою очередь, очень внимательно отношусь к планированию занятий и придаю этому большое значение.

Система занятий построена с учетом принципов последовательности и системности в формировании знаний, умений и навыков. Занятия расположены «от простого – к сложному» [5].

Во время занятий для снятия излишней возбудимости детей, создание непринужденной и творческой атмосферы использую аудио с записями звуков живой природы и музыки. В результате этого, у детей происходит выравнивание психомоторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений. Ведь всем известно, что музыка влияет на эмоциональное состояние и настроение человека, на формирование духовно-нравственных чувств.

Занимаясь квиллингом, дети знакомятся с национальной культурой, которая обогащает душу ребенка, доставляет радость общения с настоящим искусством. На занятиях квиллингом дети учатся видеть красоту природы. Учатся бережному отношению ко всему живому.

Духовному развитию внутреннего мира детей способствует изотворчество, создавая неповторимые образы, отличающиеся своей индивидуальностью и характером. Давая проявить детям себя в изотворчестве, дети оберегаются от лени и равнодушия [3].

Согласно направлению работы дошкольного учреждения по теме «Приобщение детей к истокам национальной культуры посредством организации православных праздников», в своей работе я стараюсь включать данное направление деятельности. На занятиях кружка использую следующие темы: «Сувениры для Покровской Ярмарки», «Цветы для любимой мамочки», «Рождественские подарки», «Ветка вербы», «Пасхальные сувениры». Это помогает приобщать детей к традициям православной культуры[4].

Таким образом, система работы по формированию духовно-нравственной культуры дошкольников очень эффективна в развитии личности. Наблюдения показывают, что у ребят складываются товарищеские отношения, они умеют быстро договариваться, редко ссорятся, способны самостоятельно разрешить сложившуюся конфликтную си-

туацию через диалог и договор, выполняют дружно общее поручение, активно помогают тому, кому нужна помощь. У детей возрос интерес к искусству, к самостоятельному поиску и творчеству.

Литература

1. Халикова Э.А., Колебошина Н.В. Формирование опыта духовно-нравственного поведения детей 4–7 лет. Волгоград: Учитель, 2013.

2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. М.: Просвещение, 1991.

3. Комарова Т.С. Детское изотворчество: что под этим следует понимать? // Дошкольное воспитание. 2005. № 2.

4. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. М.: Скрипторий 2003, 2012.

5. Черкасова И.А., Руснак В.Ю., Бутова М.В. От салфеток до квиллинга. Нетрадиционные техники работы с бумагой. М.: Скрипторий 2003, 2014.

Татьяна Евгеньевна Тарабина
учитель-дефектолог
БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад № 258»

Формирование нравственных представлений и привычек правильного поведения у детей с особыми возможностями здоровья

Важнейшее внимание в коррекционно-воспитательном процессе с детьми с особыми возможностями здоровья (далее: ОВЗ) уделяется формированию у них навыков правильного поведения, усвоению нравственных норм, формированию личностных качеств.

В основе усвоения нравственных норм и овладения навыками правильного поведения лежат нравственные чувства (эмоциональный отклик на добрые и злые поступки), нравственные представления и привычка к правильному поведению. У детей с ОВЗ, как правило, эмоциональный фон снижен, эмоциональный контакт со взрослыми затруднён. Следовательно, к приходу в дошкольное учреждение нравственные чувства не развиты, а зачастую не имеют достаточных предпосылок для своего развития. Нравственные представления дети с ОВЗ стихийно не усваивают, поэтому со стороны педагогов необходимым является специально направленное воздействие [2, с. 73].

Поведение детей с ОВЗ также не соответствует возрастной норме. К воспитанию у детей нравственных представлений и привычек правильного поведения подходим с учётом особенностей развития таких детей. В первую очередь необходимо организовать адекватное поведение ребёнка. Чаще опираемся на то, что ребёнок хочет заслужить похвалу, понравиться. Сочетаем посильные требования к поведению с показом, речевой инструкцией, поощрением правильных поступков и оценкой неправильных. И постепенно у детей формируется привычка организованного правильного поведения.

В своей работе с детьми стремимся к воспитанию произвольности поведения, которая проявляется:

– в выполнении просьб взрослого;
– в умении планировать свои действия;
– в соблюдении моральных норм и правил;
– способности сосредоточиться на каком-либо деле;
– в общей дисциплинированности.

Суть формирования произвольного поведения состоит в том, чтобы преодолеть зависимость ребёнка от воспринимаемой наглядной

© *Тарабина Т.Е., 2018*

ситуации. Для детей с ОВЗ сами вещи и предметы обладают притягательностью и побуждают к действию. Например: ребёнок видит мяч – пинает его, видит сосульку – тянет в рот. То есть, сами вещи диктуют ребёнку, что делать, и никакие указания взрослого, как правило, не помогают.

В психологии принято положение о том, что главное средство формирования сознания и произвольности – речь. У детей с ОВЗ часто нарушена смысловая сторона речи и речевое общение оторвано от практических действий и жизненных интересов, и поэтому обращённая речь не всегда достигает нужного эффекта. В работе с такими детьми необходимо речевое общение, включённое в деятельность, соответствующую интересам ребёнка, уровню его развития [1, с. 3].

Формирование привычек правильного поведения не может быть выделено в особый вид занятия. Оно проходит повсеместно:

– в процессе режимных моментов;

– в процессе непосредственно-образовательной деятельности (далее: НОД);

– в процессе других видов деятельности (трудовой, игровой и т. д.)

Во время умывания, одевания детей на прогулку учим их действовать спокойно, в определённом порядке, не мешая друг другу, не толкая сверстников, не нанося друг другу вреда. Учим их правильно обращаться за помощью, оказывать и принимать помощь.

Во время НОД дети учатся действовать последовательно, выполнять требования к длительному сосредоточению внимания, произвольности поведения. Формируем произвольное поведение, вовлекая детей в дидактические игры. Соблюдение правил игры – необходимое условие интересной совместной деятельности. Дети принимают правила игры, так как это не сложно. Игровые действия проходят совместно и одновременно. В игровой комнате, в центре развивающих игр дети выбирают по желанию или по договорённости со взрослым лото, домино и т. д. Для развития привычки контролировать своё поведение, регулировать его проводим с детьми подвижные игры («У медведя во бору», «Лохматый пёс», «Мышеловка» и т.д.) на улице или в спортивном зале. Учим необходимости следовать правилам игры. Выполнение игровых правил приучает ребёнка к выдержке и организованному поведению в коллективе.

Упражнения на закрепление правильного поведения помогают детям выходить из трудных спорных ситуаций. Стараемся закреплять правила в игровой форме. Например: правило – не отбирай у товарища игрушку. Игровая ситуация – матрёшка и петрушка играют. Воспитатель разыгрывает ситуацию: матрёшка играет петушком, поёт песенки,

подбегает петрушка и вырывает у неё петушка. Матрёшка плачет. Воспитатель спрашивает у детей: «Почему матрёшка плачет? Как нужно поступить петрушке?» (подождать, пока матрёшка закончит играть, а самому взять другую игрушку; вежливо попросить; предложить поменяться на другую игрушку). Другая ситуация: «Волшебные слова». Воспитатель спрашивает: «Хотите поиграть с игрушками? С какой игрушкой хотите играть, на ту и посмотрите, но в руки не берите – это секрет. А я секрет попробую угадать. Я сейчас раздам игрушки, а вы сидите тихо, молчите, не выдавайте свой секрет. Соня, какую я дала тебе игрушку? Не отгадала я твой секрет? А какую игрушку ты хотела взять? Иди, попроси её вежливо у Влада. Молодец, Соня, попросила вежливо и поблагодарила. Влад тоже поступил хорошо – поделился игрушкой с девочкой» и т.д. Затем воспитатель обращается к детям: «Вы сейчас говорили друг другу вежливые слова. Поступайте так всегда». Также обыгрываем ситуации: «Играть нужно дружно», «Разговаривай вежливо», «Каждой вещи – своё место».

Однако, привычки правильного поведения не могут стать подлинно нравственными, если параллельно не будет проводиться работа по формированию нравственных представлений и, на их основе, нравственных чувств.

Формирование нравственных представлений происходит в следующих формах работы:

– знакомство с нравственными и безнравственными поступками (на основе жизненного материала, разыгранных игровых ситуаций);

– оценка поступков детей;

– создание ситуаций, в которых реализуются нравственные представления детей.

Основные задачи при формировании нравственных чувств:

1. Формировать положительное отношение к соблюдению, отрицательное отношение к нарушению тех норм, с которыми дети постоянно сталкиваются в повседневной жизни, а именно: к проявлению честности – нечестности; жадности – щедрости; доброжелательности – злобности.

2. Стремиться к тому, чтобы ребёнок считал, что ему присущи такие качества: честность, доброта, готовность прийти на помощь и т.д., ценил наличие у себя подобных качеств (самооценка).

3. Способствовать возникновению убеждения, что, если ребёнок совершит поступок, противоречащий его положительным качествам, то он перестаёт быть хорошим.

Помогают в формировании нравственных чувств следующие методы и приёмы:

– оценка повседневных ситуаций, художественных произведений (р.н.с. «Заюшкина избушка», произведений С. Маршака «Кошкин дом», В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?» и др.)

– прямая положительная оценка, косвенная (как нужно поступить, чтобы стать хорошим)

– чтение «Библии для детей».

Литература

1. Петерина С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста. М., 1986.

2. Пожар Л. Некоторые проблемы морального развития аномальных детей // Дефектология. 1991. № . С. 73.

Наталия Давидовна Ермакова
воспитатель
БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад № 258»

Духовно-нравственное воспитание детей с задержкой психического развития посредством сказок

> Сказка неотделима от красоты, способствует развитию эстетических чувств, без которых немыслимо благородство души, незаменимый инструмент формирования нравственного, психически и эмоционально здоровой личности ребенка и обеспечивает коррекцию отклонений в поведении ребенка.
>
> В.А. Сухомлинский

Я работаю с детьми ЗПР вот уже двадцать лет, зная особенности детей:

– неустойчивое внимание;

– неумение играть дружно, вежливо обращаться друг к другу;

– отставание в развитии познавательной сферы;

– импульсивность;

– склонность к конфликтам, драчливости, агрессии, враждебности, не желание помочь товарищу в трудной ситуации;

– ограниченность словарного запаса.

Чтобы создать сплоченный, доброжелательный коллектив детей необходимо было найти пути решения проблемы. Меня натолкнуло на мысль: увлечь детей чтением художественной литературы. Почему? По своей сущности сказка отвечает природе маленького ребенка: с рождения ребенок нацелен на идею хорошего; необходимо показать ребенку суть каждого поступка; дать представление о нравственных качествах: о доброте, милосердии, справедливости, вежливости, и патриотизме. Начала свою работу с рассказа об истории сказки (от слова «казать»), познакомила детей с категориями сказок:

– бытовые: «Курочка ряба», «Репка»;

– волшебные: «Финист – Ясный сокол»;

– сказки-притчи: «Лиса и заяц», Волк и семеро козлят»;

– женские сказки: Крошечка-хаврошечка», «Морозко» (главная героиня персонаж женского пола);

© *Ермакова Н.Д., 2018*

– мужские: «Три поросенка», «Мальчик-с-пальчик» (главный герой мужчина);

– смешанные: «Золушка», Белоснежка» (два главных героя).

Сделала подборку высказываний умных людей, разместила в уголке для родителей. Сказка дает ребенку первое чувство героического – чувство испытания, опасности, усилия к победе, учит его мужеству и верности, учит созерцать человеческую судьбу. В сказке народ сохранил свое страдание, свой юмор и свою мудрость.

У детей с задержкой психического развития бедный словарный запас. В процессе чтения сказки обращала внимание детей на богатство родного языка, литературные обороты [1, с. 19]. Например, сказка «Лиса и волк» (пустился на утек), сказка «Два брата» (ни жив, ни мертв), сказка «Финист – Ясный сокол» (добра наживать). Пониманию детей доступны все элементы сказки:

– увлекательность сюжета;

– выразительный язык;

– образность и забавность;

– динамика событий;

– яркое противопоставление добра и зла.

Так как детям с ЗПР свойственно неустойчивое внимание, быстрая утомляемость, важно использовать разные приемы в работе: читать сказку выразительно используя разную мимику, интонацию, иногда используя жесты, чтобы дети представили себе живой образ. Использовать прием – повторность чтения. Детям бывают непонятны некоторые слова и выражения – объясняю значение новых слов до чтения сказки [3, с. 32]. Дети с ЗПР хорошо воспринимают текст сказки, если сопровождать его рассматриванием иллюстраций, показом настольного театра, театра на фланелеграфе. После прочтения сказки предлагаю детям дать оценку поступкам героев, что вызывает трудности у многих детей, для этого использую прием – образец рассказа товарища. В процессе такой работы у детей воспитываем уважительное отношение к выступающему.

Читая детям сказки о животных, формируем такие нравственные категории как: добро и зло, хорошо и плохо, можно и нельзя. Например, сказка: «Зимовье зверей» – дружба помогает победить зло, «Волк и семеро козлят» – добрые и миролюбивые побеждают.

Сказка не дает прямых наставлений детям (слушайся родителей, уважай старших), но в ее содержании всегда заложен урок, который дети постепенно воспринимают, многократно возвращаясь к тексту [2, с. 15]. Например: нельзя одним ходить в лес –можно попасть в беду (предостерегает сказка «Маша и медведь»). Сказки «Зимовье зверей», «Теремок» – учат детей дружить. Сказки «Гуси-лебеди», «Снегурочка» слушаться

старших. В сказке «У страха глаза велики» – высмеивается страх и трусость. «Лиса и журавль» – хитрость и коварство. Слушая сказку, ребенок учится тому, что трудолюбие всегда вознаграждается. Например, сказка «Хаврошечка». В сказках восхваляется мудрость («Лиса и козел»). Дети подражают положительным героям, перенимая лучшие качества, используя их в общении со сверстниками и взрослыми.

Большое значение в формировании духовного начала, без которого невозможно формировать будущую личность, отводим ближайшему окружению – семье ребенка. В процессе своей работы проводила консультации – рекомендации для родителей по использованию сказок в семейном воспитании (благодарности, трудолюбия, нравственности у детей).

Анализируя проведенную работу с детьми с ЗПР, с учетом их особенностей, можно сделать вывод:

– дети научились понимать смысл сказок;

– отличать хорошо или плохо;

– дети стали менее застенчивы, более доброжелательны;

– сформировались понятия «зло», «добро», «дружба», «милосердие».

Сказки помогают всесторонне развивать ребенка, как личность, возрождать в людях духовность, миролюбие и милосердие, внушают уверенность в торжество правды.

Литература

1. Исаева Н. Сказка как средство оптимизации и психоэмоциональной сферы старших дошкольников // Дошкольное воспитание. 2015. № 7. С. 19.

2. Султанова Н., Цилько Н. Духовно-нравственное воспитание дошкольников // Дошкольное воспитание. 2015. № 5. С. 14.

3. Жучкова Г.Н. Нравственные беседы с детьми 4–6 лет. М.: «ГНОМ и Д», 2008. 64 с.

Татьяна Борисовна Антипина
музыкальный руководитель
БДОУ г. Омска «Детский сад № 25»

Воспитание миролюбия у дошкольников на музыкальных занятиях

Размеренная, наполненная уютом и радостью, жизнь, является результатом миролюбия. Миролюбие – это способность и желание принимать других людей такими, какие они есть, стремление поддерживать и сохранять мирные отношения, искать компромиссы в любых спорах. Такие личностные качества очень важны в жизни, они обеспечивают гармоничные и качественные отношения между людьми, помогая избегать острых конфликтов.

Как и любое другое положительное личностное качество, миролюбие нужно развивать. Это достаточно сложная работа над собой. Многие люди считают себя исключительно правыми во всем, не желая слушать собеседника даже тогда, когда слышат его. Они настаивают на своем, доказывая себе и окружающим свою принципиальность, что приводит в итоге к конфликтам и ссорам. Миролюбивый человек не допустит таких ситуаций, и, наоборот, он сделает все возможное, чтобы сохранить мирные отношения. Терпимость к людям, понимание их мотивации позволит сохранить мир в своей душе.

Очень важно прививать миролюбие с детства. В детстве ребенку все дается намного проще. Родители могут привить ребенку миролюбие своим собственным примером. Ребенок должен видеть и замечать, что родители способны идти на компромисс, приходить к общему решению без ссор и громких конфликтов. Сохранение в доме спокойной и доброй атмосферы как ничто иное, научит ребенка выходить из сложных ситуаций мирным путем. Ребенок должен видеть, как родители заботятся друг о друге, как они помогают друг другу в повседневных делах. Видя перед собой положительный пример, ребенок будет знать, как нужно поступать в будущем. Надо помнить, что каждый волен выбирать свой имидж и стиль, свои привычки и пристрастия (в рамках приличия).

Достижение данной цели возможно при решении конкретных **задач**:

• формирование негативного отношения к насилию и агрессии в любой форме;

© Антипина Т.Б., 2018

• формирование уважения и признания к себе и к людям, к их культуре;

• развитие способности к межнациональному и межрелигиозному взаимодействию;

• развитие миролюбия в общении, к конструктивному взаимодействию с представителями социума независимо от их принадлежности и мировоззрения;

В решении задач формирования миролюбия особая роль отведена дошкольному образованию и воспитанию, как начальному этапу в нравственном развитии ребенка. Терпимость, уважение, принятие и правильное понимание культур мира должно прививаться уже в раннем возрасте, в детском саду. Относиться с уважением и почтением к представителям различных национальностей является неотъемлемым условием воспитания, и мы, как педагоги, должны довести до сознания детей то, что люди равны в своих достоинствах и правах, хотя и различны по своей природе. Период дошкольного детства очень важен для развития личности ребенка: на протяжении всего дошкольного периода интенсивно развиваются психические функции, формируются сложные виды деятельности, закладываются основы познавательных способностей. Конечно, формирование миролюбия происходит постепенно, потому что все дети разные: одни доброжелательные, активные, другие застенчивые, третьи замкнутые, у каждого свои индивидуальные способности и особенности.

Для реализации этих задач в своей работе мы используем разнообразные методы и приёмы:

1. Знакомство и разучивание песен, направленных на воспитания миролюбия.

2. Слушание национальной музыки разных народов;

3. Подвижные игры, направленные на:

– развитие умений невербального общения: «Угадай-ка», «Любимый сказочный герой»;

– развитие чувства близости с другими детьми: «Ласковое имя», «Комплименты»;

– развитие умений, направленных на распознавание чувств других людей: «Море волнуется»:

– развитие умения соблюдать дистанцию в общении: «Стоящие и сидящие»;

– развитие умения понимать настроение окружающих: «Что можно сделать для друга»;

– регулирование своего поведения: «Выдержанный человек»;

– проявление чувства милосердия, сострадания к другим людям: «Солнышко милосердия», «Добрый лесник»;

4. Обсуждение и проигрывание ситуаций (проблемных ситуаций), направленных на практическое применение навыков культурного поведения в игре, на музыкальных занятиях, в общественных местах, на умение выражать сопереживание и сочувствие взрослым и сверстникам;

5. Пластические этюды и музыкально ритмические движения, направленные на:

– воспитание гуманных и доброжелательных отношений между детьми: «Подарок», «Улыбнись», «У меня, у тебя»;

– воспитание уважения к людям различных национальностей и рас: «Спиной друг к другу», «Хоровод дружбы»;

6. Использование художественного слова: стихотворений, пословиц и поговорок, цитаты из рассказов зарубежных авторов и сказок народов мира;

7. Использование наглядных пособий.

Для того, чтобы работа по воспитанию миролюбия у дошкольников была плодотворной, необходимо задействовать большой спектр мероприятий и разных видов деятельности.

Спектр мероприятий и разных видов деятельности дошкольников:

1. Проведение праздников, и других массовых форм, с целью знакомства детей с культурой и традициями своего народа и народов мира, например, фестиваль «Во имя мира», «Мы вместе – мы сила!»

2. Сюжетно-ролевые игры дошкольников, основной целью которых является освоение и практическое применение детьми способов взаимодействия;

3. Подвижные игры;

4. Проведение двунадесятых праздников «Рождество», «Пасха», русских народных праздников, например, таких как «Масленица», «Колядки», в соответствии с народным календарем;

5. Знакомство детей с традициями народов разных стран;

6. Знакомство с традициями празднования Нового Года в разных странах.

Работа по воспитанию у детей миролюбия предполагает тесное сотрудничество педагогов детского сада и родителей. Для этого используются разнообразные формы работы с родителями: собрания, консультации, выставки, фото-стенды, совместные праздники, экскурсии, развлечения, индивидуальные беседы с родителями. Такая согласованность в работе детского сада и семьи является важнейшим условием полноценного воспитания ребёнка, формирования у него нравственных форм поведения, правовой культуры.

Татьяна Петровна Мухина
педагог-психолог
БДОУ г. Омска «Детский сад №25»

Значимость детско-родительских отношений в духовно-нравственном воспитании дошкольников

Дерево держится корнями, а человек семьей.

Русская народная поговорка

Семья – первый и главный институт воспитания и социализации ребенка. Важно, чтобы она выступала в качестве положительного фактора воспитания, так как именно здесь человек получает первый жизненный опыт, делает первые наблюдения и учится вести себя в различных ситуациях.

На вопрос «Зачем человеку семья?» большинство детей дают ответ «Чтобы жить». Варианты этого ответа: «Чтобы хорошо жить», «Чтобы весело было жить», «Богато жить, для накопления богатств». А также семья нужна, чтобы «не быть одиноким», «ухаживать за домом», «помогать друг другу».

Одной из задач дошкольного воспитания является духовно-нравственное воспитание детей и без участия родителей эту задачу не решить.

Дошкольный возраст называют возрастом игры. И это не случайно. Все то, чем занимаются маленькие дети, когда предоставлены сами себе, – это игра: насыпают песок в ведерко, бросают мяч, возятся с приятелем, готовят кукольный обед. Когда-то детская игра считалась пустым времяпровождением. Сегодня мало кто отрицает ее важность. Давайте порассуждаем, в чем польза игры для детей.

Игра – средство самореализации и самовыражения. В игре ребенок может реализовать свои желания и интересы, построить свой мир, быть таким, каким хочется. Через игру ребенок повышает уверенность в себе, в своих силах, возможностях. Она позволяет остановить мгновение, повторить и прожить его много раз. Например, ребенок ездил с родителями на теплоходе, и теперь это приятное событие может постоянно повторяться в игре.

Игра дарит ему радость и поддерживает здоровье. Ребенок избавляется от негативных эмоций через игру. Когда ребенок играет, он познает свойства предметов, закрепляет полученные знания о мире,

© *Мухина Т.П., 2018*

тренирует отдельные практические навыки. Например, девочки тренируются быть хозяйкой, как мама, а мальчики – чинить мебель в квартире, как папа. Ребенок воспроизводит взаимоотношения взрослых и так осваивает правила поведения во взрослом мире. В совместной игре со сверстниками он учится учитывать мнение и действия другого, пояснять свои действия, договариваться, управлять собой, контролировать свои эмоции и сдерживать непосредственные желания.

Как вы думаете, стоит ли включаться взрослому в игру ребенка или он должен играть самостоятельно? Какова польза от совместной игры взрослого с ребенком?

Часто можно слышать от родителей, что недостаточно времени на занятия с ребенком. Но совсем необязательно тратить огромное количество времени на то, чтобы просиживать с ребенком за столом и принуждать выполнять какие-либо задания. Можно это делать в непринужденной обстановке, используя каждую возможность. И делать это в увлекательной форме для ребенка, а именно – в игре. Ведь игра для ребенка является ведущей деятельностью, это его мир, его стихия. Совместная игра помогает выстроить теплые отношения, укрепить привязанность между членами семьи и создать запас положительных эмоций и опыта, на который можно опереться в затруднительной ситуации. Во время игры с ребенком родители могут поднять его самооценку и повысить уверенность в собственных силах; помочь приобрести навыки решения проблем, освоить новый опыт и развить воображение; развить словарный запас; научить передавать свои мысли, чувства и потребности. Игра помогает ребенку действовать в обществе, учит играть по очереди, делиться и понимать чувства других. Если родители регулярно участвуют в игре, то ребенок проявляет креативность, уверенность в себе и имеет меньше поведенческих проблем.

Как вы думаете, что для ребенка мир? В первую очередь – это его родной дом, семья. Что такое семья?.. Семья – это не просто сумма всех ее членов, а сложная система «невидимых» связей и взаимоотношений. Семья – это взаимозависимость одних членов от других: детей от родителей, родителей от бабушек и дедушек, других родственников и наоборот. Ни один человек не является в семье абсолютно автономным. Семья – это целостность. А целостность семьи – залог духовно-нравственного воспитания!

Литература

1. Справочник педагога-психолога. Детский сад. 2017. № 10.

Гульнара Агваевна Омарова
воспитатель
БДОУ г. Омска «Детский сад № 25»

Развитие духовно-нравственных качеств у дошкольников посредством театрализованной деятельности

Проблема духовно-нравственного воспитания детей в настоящее время очень актуальна: материальные ценности доминируют над духовными, у детей искажены представления о доброте, милосердии, справедливости, гражданственности.

Сложившееся положение требует формирования основ нравственных качеств уже в дошкольном возрасте. Важно сформировать у ребенка необходимые нравственные чувства, представления, понятия, и на их основе – поступки, соответствующие нормам поведения гражданина своего общества. Но как дать маленькому ребенку азбуку человеческой культуры, как помочь ему гармонизировать картину его мира?

Система духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста строится на приобщении его к культурному наследию своего народа. Его исторические корни уходят вглубь веков. И во все времена русская культура помогала своему народу не только выжить, но и сохранить свое лицо, самобытность, высокую духовность и нравственность.

Выбор нашей темы не случаен. Поскольку духовно-нравственное воспитание предполагает усвоение ребенком нравственных ценностей, то воспитательный процесс не может быть полноценным без опоры на эмоции и целенаправленное культивирование «высших чувств»: сопереживания, гордости, жалости, стыда и т. д. Именно благодаря театрализованной деятельности осуществляется эмоционально-чувственное «наполнение» отдельных духовно-нравственных понятий.

Целью нашей работы является развитие у детей духовно-нравственных качеств посредством театрализованной деятельности.

Общая цель вывела на постановку следующих задач:

• знакомить детей с культурой и историей своего народа через театрализованную деятельность;

• формировать у детей духовно-нравственные ценности (доброта, взаимопомощь, взаимопонимание) на основе русских народных сказок, потешек;

© *Омарова Г.А., 2018*

• вовлечь родителей в совместную деятельность с ДОУ по духовно-нравственному воспитанию детей.

Реализовывали поставленные задачи посредством знакомства детей с культурой и историей своего народа. Мы начинали свою работу с детьми 2-й младшей группы через знакомство с народными сказками, потешками, колыбельными. Именно в этом возрасте у детей наглядно-действенное мышление, когда наиболее эффективно не просто рассказать, а показать сказку. Так у нас появилась идея создания театрального уголка.

В группе имеются различные виды театров: настольный пальчиковый, кукольный. А так же костюмы для драматизации, атрибуты, декорации, маски, наголовники. Шумовые и народные инструменты: ложки, трещотки, бубны, погремушки, колокольчик. Материалы устного народного творчества: потешки, прибаутки, считалки, загадки, скороговорки.

Основой педагогической технологии в нашей работе является развитие навыков и умений в театрализованной деятельности через освоение этюдов, упражнений и поведение детей в игре-драматизации. Приобщение к театру детей дошкольного возраста связано с инсценировкой сказок.

Жанр сказок является той самой щедрой почвой для «взращивания» представлений о добре и зле, ведь их смысл – в активной борьбе со злом, уверенности в победе добра, защите слабых и обиженных. В сказке ребенок встречается с идеальными образами героев, что помогает выработать определенное нравственное отношение к жизни.

Нашу работу мы начинали, привлекая детей для участия в кукольном театре.

За ширмой дети легко перевоплощаются в сказочных героев. Целью данной деятельности является выразительное изображение чувств, порождаемых социальной средой (жадность, доброта, честность).

Взаимосвязь с другими составляющими педагогического процесса по всем направлениям дает возможность достичь положительных результатов и говорить о том, что использование педагогического потенциала театрализованной деятельности может способствовать формированию нравственных качеств дошкольников.

Айсулу Мухамбетжановна Шакенова
воспитатель БДОУ г. Омска «Детский сад № 25»

Формирование нравственности дошкольников через этнокультурное многообразие

Ни для кого не секрет, возрождение и поддержка народных традиций, патриотическое воспитание подрастающего поколения, формирование атмосферы национального взаимопонимания, сотрудничества является важной основной для духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.

Наш детский сад посещают дети разных национальностей и мы стараемся учитывать интересы детей и знакомить их с традициями и культурой всех народов проживающих в Омской области.

Одной из форм, позволяющих достичь этой цели в нашем детском саду является фестиваль. Он собрал представителей многочисленных национальных культур. И каждая из них со своей самобытностью, духовными ценностями, историей, являет собой ее неотъемлемую часть. Продемонстрировать свои обычаи и традиции и поближе познакомиться с традициями и обычаями соседей, дабы лучше понять их такую важность дает это форма работы.

На фестивале была представлена русская, казахская, латинская, азербайджанская, греческая, немецкая культура.

Выступления участников сопровождались мультимедийными презентациями о представляемой культуре, песнями, танцами, что вызвало большой интерес у всех присутствующих в зале. А какое количество национальных блюд было представлено!

Знакомство детей с историческим прошлым, с национальными традициями и обычаями других народов воспитывает уважение к культуре разных народов.

Омская область многонациональна. На ее территории проживает 120 народов. У каждого народа существует ценности, не утратившие своего значения и в наши дни, любовь к Родине, почитание предков, уважение к старшим.

Поэтому необходимо помочь родителям осознать, что в первую очередь в семье должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные обычаи и ценности, что именно родители ответственны за воспитание детей. Практика работы по духовно-нравственному воспитанию показывает, что работе с семьей необходимо уделять основное внимание.

© Шакенова А.М., 2018

В связи с этим необходимы совместные формы работы:

– проведение совместных выставок, конкурсов;

– наглядные виды работы: информационные стенды для родителей, папки-передвижки, выставки детских работ, дидактических игр, литературы;

– совместные с родителями праздники, спектакли;

– использование различных форм сотрудничества с родителями, вовлечение их в совместную с детьми творческую, социально значимую деятельность, направленную на повышение их авторства.

Духовно-нравственное воспитание – это вопрос не одного дня, а ежедневная работа, направленная на воспитание любви к своей семье, согласия и мира между другими народами, сотрудничества и взаимопонимания.

Считаю, что только при условии совместной работы родителей, педагогов и детей можно достичь наиболее эффективных результатов.

Л.Н. Толстой писал: «Из всех наук, которые человек может и должен знать, главнейшая есть наука о том, как жить, делая как можно меньше зла и как можно больше добра».

Ольга Валентиновна Дитман
музыкальный руководитель
БДОУ г. Омска «Детский сад № 25»

Трудовое воспитание дошкольников через использование музыкального материала

Трудовое воспитание – важная составная часть воспитания подрастающего поколения. Еще А.С. Макаренко говорил, что дети, которые умеют трудиться, знают цену трудовых усилий, и уважают труд других людей, скорее обратят внимание на человека, который нуждается в помощи.

Большое значение труду придавали Н.К. Крупская, В.А. Сухомлинский. Важное значению труду придавал К.Д. Ушинский, который во многих своих работах определил теоретический и методологический взгляд на труд детей. Он писал: «Воспитание не только должно развивать ум, вооружать знаниями, но и зажечь в человеке жажду серьезного труда, без которого жизнь его не может быть ни достойной, ни счастливой».

Всюду ребенок сталкивается с трудом взрослых, пользуясь его результатами. Вначале ребенка привлекает сам процесс трудовых действий, движений механизмов. Последовательное ознакомление детей с трудом взрослых сначала в ближайшем окружении, а затем и за пределами детского сада позволяет формировать у них представление о сути и значении трудовых действий, разъяснять отношение взрослых к труду, его общественную значимость. Воспитатель объясняет детям, что значит трудолюбивый человек, что значит хорошо трудиться. Формируя у детей уважение к трудящемуся человеку, педагог воспитывает у них бережное отношение к результатам труда.

При ознакомлении с трудом взрослых, у детей пробуждается чувство уважения человеку, бережное отношение к результатам его труда, возникает желание быть похожими на лучших людей, подражать им в труде и поведении.

Труд детей тесно связан с игрой. Отражая в играх трудовые действия взрослых, дети проникаются положительным отношением к их труду. У детей старшего возраста в игре возникает необходимость потрудиться: вымыть посуду, выкупать куклу и т.п. Связь труда с игрой обнаруживается и тогда, когда в ходе неё возникает потребность в атрибутах, необходимых для изображения взятых на себя ролей.

Труд способствует развитию умственных и физических возможностей детей, их эстетических и нравственных чувств. И наша задача

© Дитман О.В., 2018

воспитывать у них положительное эмоциональное отношение к любому виду труда и для этого создать такие условия, которые обеспечат формирование у детей привычки к труду, трудолюбию.

Какова же роль музыки в этом процессе? Роль музыки в воспитании дошкольника своеобразна. Нельзя научить человека трудиться, слушая музыку, и, тем не менее, именно с помощью неё можно вызвать у детей интерес к труду, желание быть похожими на тех, кто трудится, воспитывать желание трудиться, понять важность и общественную значимость труда людей.

Музыкальный час – это основная организационная форма по осуществлению задач музыкального воспитания и развития детей в нашем детском саду.

Музыкальные часы с детьми всесторонне развивают и подготавливают их к обучению в школе. Для этого используется прогрессивные методы, которые позволяют развивать память, мышление и воображение с раннего возраста. Занятия музыкой влияют на интеллектуальное развитие, ускоряется рост клеток отвечающих за интеллект человека, влияет на эмоциональное самочувствие ребенка, организм оздоравливается.

Большое внимание уделяется такому инструменту как голос, именно голос способен стать основой музыкальной культуры человека в будущем. Здесь мы используем принцип «от простого, к сложному». Малыш подпевает, но очень осторожно, так как связки голоса тонкие и хрупкие. Обучая пению, мы учитываем физиологические особенности ребенка, методику работы над дыханием, темпом, дикцией. Песенный и танцевальный репертуар подбирается в соответствии с возрастной группой.

Музыкальные часы – это художественно-педагогический процесс, способствующий развитию музыкальности ребенка, формированию его личности и освоению действительности через музыкальные образы. Они играют важную роль в развитии выдержки, воли, внимания, памяти, в воспитании коллективизма, что способствует подготовке к обучению в школе. На них осуществляется планомерное воспитание каждого ребенка с учетом его индивидуальных особенностей.

Тема труда широко представлена в песенном репертуаре о трудовом процессе взрослых и их профессиях: «Песня о трудовых людях» В. Агафонникова, «Сварщик» Т. Чудовой, «Песня пожарника» Е. Птичкина, «Я булочки пеку» И. Арсеевой, «Новый дом» Р. Бойко, «Два весёлых маляра» И. Арсеевой, «Трактористом стать хочу» М. Иорданского.

На слушании шуточное музыкальное произведение Р. Шумана «Весёлый крестьянин», где музыка рисует ликование и радость крестьянина, возвращающегося с работы. Или старинную музыку француз-

ского композитора Франсуа Куперена «Жнецы», рассказывающую о людях, которые убирают хлеб вручную. В музыкальных играх дети могут быть шофёрами и садовниками, строителями, скульптурами, художниками, космонавтами, врачами и поварами.

Мы знакомим детей с жизнью и творчеством композиторов, с другими музыкальными профессиями (дирижёр, музыкант, певица, балерина). Под музыку физический труд становиться легче и приятнее. Её полезно использовать во время коллективной уборки групповой комнаты, во время ручного труда, труда на участке. Музыка подчёркивает эстетическую сторону труда, его ритм, что всегда привлекает ребят, способствует воспитанию у них интереса и уважения к людям разных профессий.

В процессе занятий дети приобретают знания, умения, навыки по слушанию музыки, пению, музыкально-ритмическим движениям, игре на детских музыкальных инструментах.

Заранее разученный на музыкальных занятиях музыкальный материал, связанный с темой природы, позволяет детям быть более внимательными при наблюдениях. Музыку целесообразно включать и в занятия по развитию речи, например при рассказывании сказки. Но при этом необходимо позаботиться, чтобы музыка не нарушала целостности сказочного образа, а наоборот дополняла его. Удобно вводить музыку в такие сказки, на текст которых написаны оперы или детские музыкальные игры: «Сказка о царе Салтане», «Теремок», «Гуси-лебеди». Исполнение песен по ходу сказок придает им особую эмоциональность.

Музыка – средство воспитания, когда оно осознанно воспринимается ребенком. Человек, которому в детстве распахнули окно в мир прекрасного, умеет полнее и радостнее воспринимать жизнь, видеть мир многостороннее. И мы, взрослые, помогаем детям увидеть красоту в природе, в труде, учим волноваться и радоваться. Каждому педагогу нужно помнить, что детей невосприимчивых к музыке нет. Обучая музыке, мы воздействуем на общее развитие и духовный мир ребенка.

Литература

1. Радынова О.П., Комиссарова Л.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста.

2. Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду.

3. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей. М.; Л., 1947.

Елизавета Викторовна Дмитриева
аспирант кафедры философии
Омского государственного педагогического университета
Марина Владимировна Старостина
старший воспитатель
БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад № 345»,
диакон Вадим Петров
руководитель Отдела
религиозного образования и катехизации
Лысковской епархии Нижегородской области РПЦ

Средства фольклора в процессе духовно-нравственного воспитания

Духовно-нравственное воспитание – целенаправленный процесс взаимодействия педагогов и воспитанников, ориентированный на усвоение подрастающими поколениями и претворение в практическое действие и поведение высших духовных ценностей [1]. Оно содержит два компонента: духовность и нравственность. Духовность – в самом общем смысле – совокупность проявлений духа в мире и человеке. В социологии, культурологии и публицистике «духовностью» часто называют объединяющие начала общества, выражаемые в виде моральных ценностей и традиций. Его источником является внутренний опыт человека. Нравственность – моральное качество человека, некие правила, которыми он руководствуется в своем выборе.

Воспитание – комплекс технологий, направленных на формирование личности ребенка [2]. По определению академика И. П. Павлова, воспитание – это механизм обеспечения сохранения исторической памяти популяции.

Методы воспитания – это способы взаимосвязанной деятельности воспитателей и воспитанников, направленной на решение задач воспитания. Достаточно распространенной является классификация, предложенная Ю.К. Бабанским, В.А. Сластениным, Г.И. Щукиной, согласно которой методы воспитания объединяются в следующие группы:

• методы формирования сознания (беседа, рассказ, диспут, лекция, пример);

• методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения (упражнение, приучение, поручение, создание воспитывающих ситуаций, требование);

© Дмитриева Е.В., Старостина М.В., диакон Вадим Петров, 2018

• методы стимулирования деятельности и поведения (соревнование, поощрение, наказание).

Фольклор – народное творчество, зародившееся в глубокой древности, историческая основа всей мировой художественной культуры, источник национальных художественных традиций, способ выражения народного самосознания. Имеет множество жанров, перечислим лишь некоторые из них:

Анекдот, байка, быличка, календарно-обрядовые и народные песни, легенда, сказка, скоморошины и др. К жанрам детского фольклора относятся песни и стихи, сопровождающие жизнь ребенка от колыбели до юности: жеребьевки, заклички, дразнилки, колыбельные песни, пестушки, приговорки, потешки, считалки.

Основные фольклорные персонажи: Алеша Попович, Илья Муромец, Добрыня Никитич, Баба (бабка, старуха), Баба Яга, а также Водяной, Леший, Избушка на курьих ножках и проч. [3].

Говоря о методах воспитания в фольклоре, вернемся к той классификации, которая была обозначена выше и найдем примеры непосредственно в нем:

• методы формирования сознания представлены следующими жанрами: легенды, сказки, былины, анекдота;

• методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения – это жеребьевка, потешки и даже дразнилки;

• методы стимулирования деятельности и поведения – дразнилки, жеребьевки, байки и легенды, различные песни.

Фольклор в воспитательном процессе имеет обоснование, так как включает простую и интересную форму, легко воспринимается и запоминается, имеет возможность к трансформации, выражает близость к традиции, чем и объясняется его «живучесть».

Культура есть все то, что создано человеком, она располагается вне природы, однако ее истоки лежат в плоскости природы и русская культура не исключение. Множество мотивов русского фольклора изображают именно связь человека с природой.

Знакомясь с культурой, мы сталкиваемся с различными образами, символами, которые не всегда понятны. Для их понимания требуется более тесное знакомство с культурой. Мотивы фольклора отражают и объясняют то, что важно. Этим объясняется разнообразие фольклорных жанров и то, что они затрагивают все стороны жизни народа: воспитание детей, отдых, работу, устройство государства, войну, потерю близких и т. д. Символичность позволяет варьировать содержание при сохранении общей идеи, символ легче запоминается и более информативен. Например, Баба Яга как символ злой ведьмы, а остальные качества и дополнительные нюансы ее злой личности возможно до-

полнять от лица любого автора. При этом основной информационный посыл – она есть зло – сохраняется.

К основным качествам русского народа относят: миролюбие и терпимость к чужой вере и традициям (несмотря на присоединение сторонних земель в процессе экспансии, традиции и культурные истоки этих народов не уничтожались), доброту и отзывчивость, скромность, отсутствие желания наживы любым способом, предприимчивость, смекалку и многие другие.

Основные факторы, оказавшие влияние на русскую культуру и русский характер:

– природные факторы (ширина размаха русских земель);

– многонациональность (по мнению исследователей русского характера, русский народ это суперэтнос, который сформировался на полиэтнической основе (славяне, финно-угорские племена, тюрки));

– особое расположение на территории континента (Россия лежит на стыке Европы и Азии);

– социальные факторы;

– и, конечно, Православие, которое стало духовной доминантой русского национального характера.

Культурный код – это ключ к пониманию данного типа культуры; уникальные культурные особенности, доставшиеся народам от предков; это закодированная в информация, позволяющая идентифицировать культуру [4].

Культурный код – это культурное бессознательное, не то, что говорится или четко осознается, а то, что скрыто от понимания, но проявляется в поступках. Культурный код нации помогает понимать ее поведенческие реакции, определяет народную психологию.

Проявление культурного кода возможно найти в языке, социальном устройстве, отношении к близким и врагам и, конечно, в творчестве народа. Фольклор, являясь наиболее древней формой народного творчества, дошедшего до нас, сохранил мудрость веков, колорит прошлых поколений, отражает наиболее значимые моменты в жизни народа, содержит расшифровку тех символов, которые могут быть непонятны взгляду со стороны.

Безусловно, русский фольклор выступает носителем русского культурного кода, который позволяет более точно понять специфику национального характера и всей русской культуры.

Литература

1. Дильдибекова Г.А., Бекмаганбетова Г.К., Климбей Л.В. Духовно-нравственное воспитание школьников – актуальная проблема соверменности. URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=27397139.

2. Ярыгина М.П. Проблема воспитания современного общества. URL: https://docviewer.yandex.ru/view.

3. Селиванова С.И. Русский фольклор. Основные жанры и персонажи. URL: http://fanread.ru/book/1122214/?page=1.

4. Культурный код // Википедия. URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Культурный_код#Научная_литература

Индира Турабаевна Алдабаева
воспитатель БДОУ г. Омска «Детский сад № 25»

Формирование навыков самообслуживания с использованием малых фольклорных форм (потешки)

Обучение и воспитание детей **исторически возникло** с развитием человечества. Чтобы сохранить себя как вид на Земле, уже первобытные люди были заинтересованы в том, чтобы передавать молодому поколению опыт добычи пищи, защиты от непогоды и т. д. Новое поколение, восприняв опыт предков, использовало его, внося усовершенствования. Вместе с опытом трудовой деятельности, передавался и опыт общения с другими людьми. Эти отношения из поколения в поколения закреплялись, развивались и совершенствовались в языке, символах.

С развитием русской **народной культуры**, появились правила обучения и воспитания детей, советы и наставления, запреты и разрешения. Уже в древнейших русских летописях, в **устном народном творчестве**, особенно в сказках и пословицах, утверждается мысль о том, что человек воспитуем и обучаем, что самое ценное человеческое качество – добродетель и её надо прививать, её надо учить, ибо причиной многих человеческих пороков является незнание, невежество.

Для детей **народ** создал замечательные сказки, песенки, потешки, загадки, поговорки, прибаутки и т. д. Произведения **устного народного творчества** не утратили своего воздействия на ребёнка и в наши дни. Большинство песенок, потешек, прибауток создалось в процессе труда на природе в быту, в семье. Веками **народ отбирал и хранил**, передавая из уст в уста, из поколения в поколения, эти маленькие шедевры, полные глубокой мудрости, лиризма, юмора.

Выдающиеся русские и советские педагоги К.Д. Ушинский, Е.И. Тихеева, А.П. Усова неоднократно подчеркивали огромные возможности малых фольклорных форм как средства воспитания культуры речи. Они считали, что подражая художественной литературе, фольклору, ребенок успешно учится родному языку. К.Д. Ушинский подчеркивал, что «... воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным». Он ввел в русскую педагогическую литературу термин «народная педагогика», видя в фольклорных произведениях национальную самобытность народа, богатый материал для воспитания любви к Родине. Еще К. Д. Ушинский отметил: «Народ имеет свою особую характеристическую систему воспитания... Только народное воспитание является живым органом в историческом процессе народного развития» [1, с. 416]. Академик Г. Н. Волков так охарактери-

© Алдабаева И.Т., 2018

зовал народную педагогику: «Без памяти нет традиций, без воспитания нет духовности, без духовности нет личности, без личности нет народа как исторической общности» [2, с. 168]. Во все времена и у всех народов основной целью воспитания являлась забота о сохранении, укреплении и развитии добрых народных обычаев и традиций, забота о передаче подрастающим, в том числе и педагогического, опыта, накопленного предшествующими.

В последние годы вопрос использования малых фольклорных форм в обучении и воспитании детей приобретает все большую актуальность в связи с тем, что в начале нового тысячелетия в нашу жизнь стала вторгаться речь с множеством иностранных терминов и заимствований. Бесконечный поток иноязычных слов откровенно засоряет язык и является угрозой дальнейшего развития языка и культуры народа в целом. Следует учитывать, что детские годы – весьма подходящий период в жизни человека, когда он подобно губке досконально впитывает в себя окружающий его мир и культуру. Еще в прошлом веке психологи отмечали, что ребенок усваивает родной язык, прежде всего подражая разговорной речи окружающих (Д.Б. Эльконин, Р.Е. Левина, А.П. Усова, Е.И. Тихеева и др.).

К сожалению, родители в наше время в силу занятости часто забывают об этом и процесс развития речи своего ребенка пускают на самотек. Почему наши дети плохо говорят? Может потому, что мы разучились с ними разговаривать. При этом общаясь со своими детьми, родители редко используют поговорки и пословицы, а ведь в них заключается суть разрешения любого конфликта. Устное народное творчество обладает удивительной способностью пробуждать в людях доброе начало. Использование в работе с детьми малых фольклорных жанров создает уникальные условия для развития речи, способствует развитию навыков самообслуживания, помогает в овладении игровой деятельности, мышления детей, мотивации поведения, накопления положительного морального опыта в межличностных отношениях. Отсутствие эпитетов, сравнений, образных выражений обедняет, упрощает речь, превращает её в маловыразительную, скучную однообразную. Поэтому для меня как педагога возникает потребность развивать речь детей средствами малых форм фольклора. Этот процесс должен происходить в повседневной жизни дошкольного образовательного учреждения.

Цель моей работы: развивать навыки самообслуживания у детей с помощью потешек.

Задачи:

– формировать умение у детей самостоятельно одеваться и раздеваться;

– развивать речь детей;

– формировать эмоциональную отзывчивость детей с помощью потешек;

– вызвать у детей потребность быть опрятным и аккуратным.

Эти задачи я реализовывала через режимные моменты (при одевании, раздевании), через игровую деятельность, музыкальные игры, хороводные игры.

Весьма действенным приёмом является показ, например: «Как Катя надевает обувь», «Одеваем рёвушку», а так же игровые приёмы с куклой. Так обучая детей снимать одежду, раздеваем куклу Машу, которая гуляла вместе с детьми и сопровождаем свои действия словами, обозначающими последовательность (сначала расстегнуть пуговицы, молнии, застёжки на обуви), аккуратно складывать одежду на полочку.

Если дети, собираясь на прогулку, начинают отвлекаться: играть, разговаривать и т.д. в этом случае помогает игровой приём с «рыдающим зайчиком», который не умеет сам одеваться. А помочь ему зайка выбирает ребёнка, который не хотел одеваться. Ребёнок начинает сам одеваться и показывать зайке, как надо делать. Зайка хвалит своего помощника.

Обучая детей раннего возраста навыкам самообслуживания, важно сохранить их стремление к самостоятельности, которое является достижением ребёнка этого возраста, важнейшим фактором его трудолюбия. Положительная оценка даже небольших успехов ребёнка вызывает у него удовлетворение, рождает уверенность в своих силах. Особенно это важно в общении с застенчивыми, робкими детьми.

С начала учебного года в нашей группе проведена большая работа по формированию у детей навыков самообслуживания. В результате этой работы у большинства детей уже сформированы основные навыки по самообслуживанию: малыши умеют сами одевать и снимать одежду, расстёгивать молнию на куртке, убирать одежду в шкафчик, аккуратно вешать одежду на стульчик после раздевания. Работа по совершенствованию у детей навыков самообслуживания продолжается, мы используем индивидуальный подход к каждому ребёнку, действуя в тесной связи с родителями.

Для родителей приготовили такие консультации:

– «Какие навыки по самообслуживанию должны быть сформированы у детей раннего возраста»;

– «Как правильно учить ребенка самостоятельности»;

– «Потешки на все случаи жизни».

Литература

1. Ушинский К.Д. О народности в общественном воспитании // Пед. соч.: в 6 т. Т. 1. М.: Педагогика, 1988. 416 с.

2. Волков Г.Н. Этнопедагогика: учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. М.: Академия, 1999. 168 с.

Елена Петровна Белоусова
воспитатель БДОУ г. Омска «Детский сад № 25»

Трудовое воспитание посредством чтения художественной литературы

> Можно жить и быть счастливым, не овладев математикой. Но нельзя быть счастливым, не умея читать. Тот, кому недоступно искусство чтения, – невоспитанный человек, нравственный невежда.
>
> *В.А. Сухомлинский*

Воспитание гармоничной, нравственно развитой и духовно богатой личности немыслимо без чтения. «Чтение – вот лучшее учение» сказал великий А.С. Пушкин и учение здесь можно понимать не только как развитие интеллекта, грамотность, но как совокупность драгоценного жизненного опыта, педагогической мудрости, которые содержат страницы хорошей книги.

В примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» [1], по которой работает наш детский сад, область «Чтение художественной литературы» занимает значительное место. Обширный потенциал раздела «Чтение художественной литературы» позволяет педагогам реализовывать идею интеграции и взаимодействия всех образовательных областей. Кроме традиционных связей, чтение можно использовать и для трудового воспитания дошкольников. Начиная с младшего возраста, основной целью трудового воспитания является воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам, а так же формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Здесь в помощь педагогу могут прийти русский и зарубежный фольклор, произведения русской классической литературы, тексты современных авторов. Начиная с 4–5 лет для воспитания положительного отношения к труду детям можно читать такие сказки как «Зимовье зверей» (рус.), «Колосок» (укр.), «Три поросенка» (англ.), сказки К. Чуковского «Айболит», «Федорино горе».

На шестом году жизни дошкольники узнают о разных видах производительного труда и о конкретных профессиях, знакомятся с родовыми понятиями «одежда», «обувь», «транспорт», «бытовая техника» и т.п. В круг чтения можно включать сказки «Никита Кожемяка»,

© *Белоусова Е.П., 2018*

«Семь Симеонов – семь работников», «Хаврошечка», «Царевна-лягушка», «Легкий хлеб» (белорус.), «Почему у месяца нет платья» (серб. в переводе С. Маршака), П. Ершова «Конек-горбунок». О труде говорится у А.С. Пушкина в «Сказке о рыбаке и рыбке», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», в басне И. Крылова «Стрекоза и муравей».

Стихотворения С. Маршака «Почта», «Пожар», «Рассказ о неизвестном герое», В. Маяковского «Кем быть?», «Эта книжечка моя про моря и про маяк», Л. Квитко «Бабушкины руки», С. Капустикян «Моя бабушка», В. Пальчинскайте «Хлеб» вводят дошкольника в мир профессий и взрослых умений. Сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев», В. Гауфа «Маленький Мук», Ш. Перро «Золушка» воспитывают в детях нравственное отношение к труду.

Седьмой год жизни дошкольника, как подготовительный этап, направлен на формирование готовности ребенка к обучению в школе. Задачей педагога является формирование отчетливых представлений о труде как инструменте получения знаний и умений, а также необходимом условии обеспечения потребностей человека.

К этому времени круг чтения дошкольника значительно расширен качественно и количественно.

Для детского чтения мы подбираем произведения несущие вечные ценности добра, справедливости, равенства, труда, здоровья и счастья, мира и покоя для всех и каждого. Наша задача – научить ребенка думать над происходящим вокруг, анализировать и делать выводы.

В этом возрасте дети могут воспринять и понять смысл устойчивых сочетаний слов и применять их в повседневной речи.

В данное время я знакомлю детей своей группы с фразеологизмами.

Русский язык очень богат фразеологизмами. Как писал К. Паустовский «Если вы хотите, чтобы окружающие слушали вас с интересом, то учитесь употреблять в своей речи устойчивые сочетания слов. Они являются одним из самых ярких средств выразительности языка». Использование детьми фразеологизмов способствуют совершенствованию мышления, поскольку понимание переносного значения фразеологизмов требует достаточно высокого уровня развития логического мышления.

Вот примеры того, как дети 5–7 лет понимают смысл некоторых выражений:

– «Бить баклуши – это, наверное, какие-нибудь деревяшки разбивать».

– «Всё в руках горит – это значит взять в руки что-то горячее».

– «Считать ворон – это значит пересчитывать птиц»».

Основные направления в работе над формированием фразеологического словаря у старших дошкольников это обогащение словаря и формирование образной речи.

Необходимые условия для успешного формирования фразеологического словаря:

• отбор фразеологических единиц с учетом детского понимания и восприятия текста, необходимости для общения и познания;

• наглядные методы и приемы;

• создание условий для формирования навыков употребления фразеологических единиц в речевой практике.

Формы организации детей в формировании словаря фразеологизмов и образных выражений:

• игра;

• ознакомление с художественной литературой;

• фольклорные праздники и развлечения;

• занятия в творческой мастерской (рисование, лепка, аппликация и др.);

• драматизации, инсценировки;

• рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.

Представления, полученные детьми из художественных произведений, переносятся в их жизненный опыт постепенно, систематически. Художественная литература способствует возникновению у детей эмоционального отношения к поступкам героев, а затем и окружающих людей, своим собственным поступкам. Беседы по содержанию произведений художественной литературы способствуют формированию у детей нравственных мотивов культурного поведения, которыми он в дальнейшем руководствуется в своих поступках. Слушая произведение, ребенок знакомится с окружающей жизнью, природой, трудом людей, со сверстниками, их радостями, а порой и неудачами. Художественное слово воздействует не только на сознание, но и на чувства и поступки ребенка.

Нравственные основы, заложенные в произведениях, рекомендованных к чтению примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» и подкрепленные практическим трудовым воспитанием, дают возможность сформировать правильное отношение дошкольника к труду. Интегративный и творческий подход к работе помогает педагогам и родителям ребенка воспитать гармоничную и деятельную личность, заложить основы для успешного образования и будущей трудовой деятельности.

Литература

1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

Елена Петровна Майстрёнок
старший воспитатель
БДОУ г. Омска «Детский сад №25»

Театрализованная деятельность, как средство трудового воспитания: коллективный творческий труд

Труду как человеческой деятельности много внимания уделялось в народной педагогике. Всем известны пословицы о труде и отношения людей к труду: «Праздность – мать всех пороков», «Ничего не делая, люди учатся делать дурное», «Труд делает заботы незаметными». Большое значение труду в своих работах придавали великие педагоги А.С. Макаренко, Н.К. Крупская, В.А. Сухомлинский, К.Д. Ушинский.

Одной из воспитательных технологий, заслуживающих внимание, как в советские годы, так и в сегодняшние дни, является технология коллективного творческого воспитания («педагогика общей заботы», «методика коллективных творческих дел»). Методика разработана и внедрена доктором педагогических наук, академиком, профессором Игорем Петровичем Ивановым [1].

Технология КТД представляет собой организацию определенного образа жизнедеятельности коллектива, охватывающую все практические дела, отношения, общение, самодеятельные способы организации всех начинаний и это такая форма работы, которая направлена на:

- развитие творческих и интеллектуальных способностей;
- реализацию коммуникационных потребностей;
- обучение правилам и формам совместной деятельности;
- расширение знаний об окружающем мире;
- приобретение навыков проектирования;
- проявление организаторских способностей;
- формирование способности к рефлексии;

В основе коллективной творческой деятельности лежат три основные идеи:

1. ***Коллективное*** (совместная работа взрослых и детей)
2. ***Творческое*** (нестандартное, не шаблонное, создаваемое в совместной деятельности детей и взрослых)
3. ***Дело*** (занятие, действие, мероприятие как забота об улучшении жизни) [2].

Нужно отметить, что КТД имеет свои особенности и не каждое воспитательное мероприятие может являться КТД.

© Майстрёнок Е.П., 2018

Оно является таковым, если: оно коллективное, потому что планируется, готовится, совершается и обсуждается воспитанниками и воспитателями, как младшими и старшими товарищами по общей жизненно-практической заботе; оно творческое, потому что на каждой стадии его осуществления ведется поиск лучших путей, способов, средств решения жизненно важных практических задач [3].

Воспитательные задачи в процессе КТД ставятся и решаются воспитателями по преимуществу незаметно для воспитанников, как бы «походу», в глубине решения жизненно-практической задачи, и открываются воспитанникам в той или иной степени при обсуждении результатов.

Успех КТД и их воспитательно-развивающий эффект зависит от умелой организации дела, когда его создателем и участником становится каждый.

Поэтому в любом воспитательном мероприятии выполняется четыре психологически необходимых этапа деятельности: целеполагание, планирование, реализация деятельности, анализ результатов (рефлексия).

Эти этапы более подробно представлены в алгоритме проведения КТД:

1. Предварительная работа (замысел);
2. Коллективное планирование;
3. Коллективная подготовка;
4. Проведение КТД;
5. Обсуждение итогов;
6. Создание «памятки» для внедрения полученного положительного опыта в практику.

Роли детей в процессе КТД:

- организатор;
- генератор идей (оптимист);
- критик (пессимист);
- хранитель времени;
- оформитель.

Коллективные творческие дела отличаются друг от друга прежде всего по характеру общей практической заботы, которая выступает на первый план: трудовой или общественно-политической, познавательной или художественно-эстетической, спортивно-оздоровительной или организаторской. Исходя из этого, выделяется несколько видов КТД по направленности деятельности:

- **Познавательные дела:** вечер веселых задач, вечер-путешествие, вечер разгаданных и неразгаданных тайн, город весёлых мастеров, устный журнал, турнир знатоков.

• **Трудовые дела:** трудовая атака, трудовой десант, трудовой рейд, сюрприз, подарок далёким друзьям.

• **Художественные дела:** литературно-художественные конкурсы, театрализованная деятельность.

• **Спортивные дела:** бой неуловимых, веселая спартакиада, космонавты и метеоры, спартакиада народных игр.

Общественно-политические дела: «День знаний», «Новогодний праздник», «День защитника Отечества», «День Победы».

Варианты коллективных творческих дел планируются исходя из календарного плана ДОУ. Опираясь на него, воспитатель предлагает проведение какого-либо мероприятия.

Например, в рамках театральной весны мы с ребятами подготовили сказку «Старание и труд к счастью ведут». Впоследствии планируем презентовать сказку мамам на 8 марта. В ходе подготовки к театрализованной деятельности происходит воспитание трудом, а так же посредством коллективного творческого труда создаются декорации.

Цель нашего проекта: Развитие коллективной трудовой деятельности посредством театрализации.

Задачи:

• Организовать совместную деятельность коллектива детей, родителей и творческого актива ДОУ;

• Подготовить материалы для театрализации: сценарий, репертуар песен;

• Подготовить материалы для организаторов постановки: костюмы, декорации;

• Сформировать умение детей мастерить колоски способом оригами;

• Обучать правилам и формам совместной работы;

• Расширять знания об окружающем мире, знакомя детей с культурой, бытом и трудом русского народа;

• Расширять словарный запас детей: сноп, жать, жницы, почали и др.;

• Формировать навыки проектирования;

• Развивать организаторские способности детей;

• Формировать способность к рефлексии, эмоциональной отзывчивости

• Побуждать детей к коллективному труду;

Технология КТД используется нами, но действие сосредоточивается на освоении элементов, этапов этой социокультурной технологии, где цель этапа и сам этап становится отдельной задачей работы. Все внимание уделяется процессу достижения этой цели, чтобы дети

приняли участие в обсуждении и научились договариваться, действовать на всех этапах технологии:

1. На момент целеполагания (умели высказывать, что они хотят, не перебивая, выслушивая, доказывая и т. п.).

2. На момент планирования деятельности (важно, чтобы ребенок умел построить план работы собственной деятельности, чтобы научился видеть ресурсы и использовать их).

3. На момент деятельности (важно, чтобы ребенок выполнял деятельность с удовольствием, т.е. важна эмоциональная составляющая, ориентируем на удовольствие от труда, учим взаимодействовать).

4. На момент рефлексии (воспитывающая деятельность всегда должна быть эмоционально окрашена, формируем умение рефлексировать).

Т.е. сегодня мы используем не в целом технологию, а формируем умение работать по этапам этой технологии на основе любых тематических мероприятий.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что данная технология хоть и не применяется в чистом виде, но в тоже время дает возможность использовать отдельные элементы, отрабатывать их с учетом современных тенденций в образовании, где сами дети выступают главными участниками воспитательного процесса.

Используемые интернет-ресурсы

1. URL: https://infourok.ru/metodiki-kollektivnoy-tvorcheskoy-deyatelnosti-kak-osnova-sovremennih-vospitatelnih-tehnologiy-2628533.html.

2. URL: https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2014/11/24/metodika-kollektivnoy-tvorcheskoy-deyatelnosti-s

3. URL: https://www.ronl.ru/referaty/raznoe/626849/

Мария Сергеевна Зоркальцева
воспитатель
БДОУ г. Омска «Центр развития – детский сад № 235»

Роль кино в решении задач духовно-нравственного, гражданского, патриотического и семейного воспитания детей

Последние двадцать лет наше общество переживает масштабные разрушения практически во всех сферах жизнедеятельности. Особенно тяжелы последствия разрушений в духовной сфере, в том числе в области воспитания и образования. Эти потери характеризуются, прежде всего, утратой традиционных ценностей, отсутствием патриотизма и гражданственности первую очередь в молодежной среде, увеличением количества детей с девиантным поведением, снижением эффективной деятельности таких традиционных агентов социализации детей и молодежи как семья и система образования.

Искусство кино наряду с литературой, театром, музыкой, культурой в целом, является мощным инструментом формирования человека, личности. Обладая огромным богатством и сложностью выразительных средств, кино по силе воздействия способно влиять не только на эмоциональную сферу и настроение человека, но и на глубинные ценностно-смысловые структуры личности. Сегодня западное кино изменяет и деформирует психику молодого поколения, воздействуя на воображение, дает новые установки и модели поведения. Из динамичного и зрелищного виртуального мира в детское и юношеское сознание врываются ложные образы. В России утвержден список духовно-нравственных ценностей [1].

«Учебное заведение должно воспитывать человека… Так вот, дети с жадностью слушают слова о любой добродетели, о чести, о совести. Как сухая земля влагу они впитывают рассказы о благородных поступках тех, кто жил на нашей земле раньше. Все вот это формирует человека…. Поскольку нам очень не хватает всего этого в нашей жизни». (Протоиерей Федор Бородин, настоятель храма святых бессребреников Космы и Дамиана на Маросейке в Москве) [2].

Важно задаться вопросом – кого мы хотим получить из этих детей через годы? Нужно воспитывать новое поколение людей и начинать нужно с дошкольных учреждений, чтобы придя в школу, ребенок обладал такими качествами личности, как патриотизм, гуманное отношение к людям и живой природе. Зачатки этих качеств надо формиро-

© Зоркальцева М.С., 2018

вать в ребенке как можно раньше. Ребенок впервые открывает Родину в семье. Это ближайшее его окружение, где он черпает такие понятия, как «труд», «долг», «честь», «Родина». Чувство Родины…Оно начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям – отцу, матери, дедушке, бабушке. Семья и дошкольное учреждение – два главных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития личности ребенка необходимо их взаимодействие. Опыт детства во многом определяет взрослую жизнь. Роль семьи в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников [3].

Мне кажется, что родители наших детей (воспитанников) имеют небольшие знания в области педагогики, менее грамотны и образованы в педагогическом плане, чем их предшественники, зато более уверенны в себе, однако, не могут определить свои запросы в отношении уровня и качества образования своего ребенка. Поэтому построить систему взаимодействия с современными родителями непросто. Многим родителям просто неизвестно, что именно в дошкольном возрасте происходит усвоение социальных норм, моральных требований и образцов поведения на основе подражания. Поэтому необходимо помочь родителям осознать, что в первую очередь в семье должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные обычаи и ценности, созданные предками, и что именно родители ответственны за воспитание детей, не перекладывая полностью эту ответственность на воспитателя. В процессе воспитания детей возникают различные проблемы нравственного, духовного, патриотического, эмоционального, речевого, физического развития, которые эффективно решать всем вместе. И кино должно быть не врагом, которого запрещено смотреть детям определенного возраста, а быть другом, советником. Таким образом, нравственно-патриотическое воспитание детей – одна из основных задач дошкольного образовательного учреждения, важным условием которой является тесная взаимосвязь с родителями, семьей, как ячейкой общества и хранительницей национальных традиций.

Хочется отметить, что для дошкольников список 100 лучших фильмов, рекомендованных к просмотру, будет просто неинтересен (может только за исключением сказок). На фоне ярких героев зарубежных, теперь и российских мультфильмов герои прошлых лет выглядят скучно и непонятно. На первом плане новых российских мультфильмов – комичная, веселая ситуация, харизматичные герои, а мораль сразу и не найдешь. Создается впечатление, что авторам мультфильмов главное привлечь как можно больше детской аудитории, чем донести нравственно-духовный смысл. Конечно, есть мультфильмы, содержащие свою долю нравственного воспитания («Лунтик», «Фиксики» и

т. д.). Но в большинстве своем мультфильмы становятся просто развлечением, время проведением для ребенка, пока родители заняты своими делами. Ведь гораздо проще усадить малыша перед телевизором, чем отвечать на его вопросы. Нужно стать соучастником процесса контакта с кинопроизведением, пробудить нравственные чувства, переживания и способствовать накоплению нравственного опыта.

Мне бы хотелось, чтобы в рамках стратегии развития российского воспитания на период 2025 г. появились новые российские фильмы для детей, которые учили бы человеколюбию, справедливости, чести и совести, воспитывали волю и личное достоинство, и, конечно, вере в добро, стремлению к исполнению нравственного долга перед самим собой, своей семьей и своим Отечеством и их можно было бы показывать в дошкольных учреждениях. Детские фильмы не только для детей, но и для их родителей.

Литература

1. Головко О., Амелина Т. В России утвержден список духовно–нравственных ценностей. URL: http://www.pravmir.ru/v-rossii-utverzhden-spisok-duhovno-nravstvennyih-tsennostey.

2. Евдакова Т. Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста. URL: http://doshkolnik.ru/nravstvennost/10171-duhovnoe-vospitanie.html.

3. Анацко И.В. Роль семьи в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников. URL: http://nsportal.ru/detskiy-sad/upravlenie-dou/2013/02/24/rol-semi-v-nravstvenno-patrioticheskom-vospitanii-doshkolnikov.

Секция

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ РЕСУРС ХРИСТИАНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ФОРМИРОВАНИИ НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ БИБЛИОТЕЧНЫМИ РАБОТНИКАМИ

Руководители секции: *Елена Михайловна Колодина, протоиерей Димитрий Олихов.*

Ирина Владимировна Вепрева
заведующая библиотекой «Мир женщины»
БУ «Омские муниципальные библиотеки» (г. Омск)

Роль библиотечных читательских объединений в сохранении духовно-нравственных традиций

Роль библиотек как социального института в решении задач духовно-нравственного воспитания, на мой взгляд, достаточно высока. Как известно, духовно нравственные традиции – это исторически сложившиеся формы взаимоотношений людей, передаваемые из поколения в поколение [1]. Именно преемственность поколений здесь очень важна. Остановлюсь на примерах деятельности омской муниципальной библиотеки «Мир женщины».

Опережая возможные вопросы о названии библиотеки, скажу, что, проводя исследования с целью выявления, из чего же состоит мир обычной женщины, нашей с вами землячки, мы выяснили следующее. Важнее всего и для горожанки, и для сельчанки, для женщины любой конфессии и специальности – семья, дети и дом. И уже потом – работа, внешний вид и взаимоотношения в социуме. 70 % от общего количества читателей нашей библиотеки – женщины. Именно женщина всегда была берегиней своей семьи. Именно на женщину возложена миссия сохранения и передачи духовно-нравственных традиций.

Клуб интересных встреч «Виринея» помогает в этом. Ежемесячно на встречи приходят женщины старшего поколения, бабушки, со своими дочерьми и внучками. Такие семейные встречи, на которых

© *Вепрева И.В., 2018*

старшие делятся своим жизненным и читательским опытом, помогают сохранить духовно-нравственные традиции. И уже подросшие внуки приводят к нам в библиотеку своих детей, потому что в их семьях принято читать качественную литературу.

Говорят, что если ребенок с детства воспитывается в семье, где есть домашние животные, он никогда не поднимет руку на человека. Так и с книгой – если в семье есть традиция чтения, ребенок будет впитывать в себя опыт духовности и нравственности, принятый в семье или показанный писателем в книге.

В 2016 году совместно с Омским Региональным отделением Неправительственной общественной организации «Союз женщин России» в рамках проекта «Семейное чтение как залог сохранения духовно-нравственных традиций» был проведен круглый стол с одноименным названием. В 2017 году, продолжая актуальную тему, библиотекой «Мир женщины» инициирована акция «Я читаю книги с мамой».

Акция была направлена на возрождение традиции семейного чтения и реализована в рамках локального культурно-просветительского проекта «Час радостного чтения».

Библиотекари собрали комплект лучших книг для детей и отправили его в путешествие по семьям дошкольников из коррекционно-развивающей группы «Палитра» БДОУ г. Омска «Детский сад № 249 комбинированного вида».

Среди авторов книг, читая которые можно стать героями удивительных приключений, – Корней Чуковский, Редьярд Киплинг, омский поэт Тимофей Белозёров, Ирина Токмакова, Сергей Козлов, Юнна Мориц и другие признанные классики и современные писатели детской литературы.

В каждой семье библиотечный комплект проводит семь дней. И каждый вечер в течение года мамы читают своим детям книги, предложенные библиотекарями, а также выполняют совместно с детьми творческие и интеллектуальные задания, делятся впечатлениями о прочитанных произведениях.

Каждый понедельник книги с фотоотчётом возвращаются воспитателю группы, чтобы посетить следующую семью. Завершается путешествие библиотечных книг в декабре 2017 года. Активные семьи получают в подарок комплекты детских книг для семейных библиотек.

Отзывы родителей самые благоприятные. Уже есть желающие из других групп детского сада организовать подобную акцию у них.

Что касается детей младшего и среднего школьного возраста. Для первой возрастной группы в библиотеке проходят еженедельные занятия в творческой студии «Семь гномов», которая начала свою работу в 2011 году в рамках информационно-просветительского проекта

«Компетентная мама». Эта студия была задумана для развития дошкольников, приходящих на занятия вместе с мамами. Постепенно она переросла в творческую студию для детей 7–14 лет. Чем занимаются дети? Занятия каждого месяца посвящены определённой теме или значимому событию в России. Материал занятий обязательно основывается и на книгах. А потом студийцы создают свои творческие работы по их мотивам.

В год экологии наши ребята, прочитав стихи омских поэтов и книги о любви к природе, стали лауреатами областного конкурса детских творческих работ «Особо охраняемые природные территории Омской области».

Большой популярностью среди подростков пользуется клуб любителей чтения «Алиса и компания», которому в этом году исполнилось 18 лет. У первых участниц читательского объединения уже есть свои дети. Надеемся, что пройдет совсем немного времени и их дети придут в нашу библиотеку за хорошей книгой и увлекательным общением. Ведь именно в стенах библиотечного клуба подростки знакомятся с книгами, которые не изучают по школьной программе; путешествуют вместе с книгой по миру приключений и фантазии, учатся беречь и уважать ближнего, делают маленькие шаги в своем духовно-нравственном росте.

В заключение скажу, что воспитание нравственности начинается с формирования познавательного интереса как одного из важных мотивов самообразования. Только знания, возникающие из чувств и переживаний, по-настоящему развивают умение видеть и понимать. Чтение открывает стороны мира, закрытые для любого другого жизненного опыта. Читая вместе и обсуждая прочитанное, мы учимся сотрудничеству, общему делу. Книги, прочитанные в детстве, могут оказать влияние на будущее.

Д.А. Медведев сказал: «Воспитание традиций чтения – это то, чем славилась наша страна. Очень важно с детства воспитывать навыки чтения – это то, без чего не обходится жизнь любого нормального человека» [2].

В июне 2017 года Премьер-министром была утверждена Концепция по развитию детского и юношеского чтения в России, о чем он сообщил во время посещения книжного фестиваля на Красной площади на встрече с руководителями детских издательств и библиотек. Основная цель программы – повышение читательской активности, а также формирование у подрастающего поколения высоких гражданских и духовно-нравственных ориентиров [3], что еще раз подтверждает важность роли библиотек.

Литература

1. Нравственные традиции и обычаи // Этика. Мораль. Философия. Религия: интернет-сайт. URL http://ethicscenter.ru/nravstvennye-tradicii-i-obychai.html (дата обращения: 07.11.2017).

2. Карат Н.Я. О роли библиотеки в духовно-нравственном воспитании обучающихся. URL: http://korkinoschool11.ucoz.ru/publ/n_ja_karat_o_roli_biblioteki_v_dukhovno_nravstvennom_vospitanii_obuchajushhikhsja/5-1-0-18 (дата обращения: 06.11.2017).

3. Об утверждении Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации: распоряжение Правительства Российской Федерации от 03.06.2017 № 1155-р // СПС «КонсультантПлюс».

Виктория Анатольевна Кудряшова
учитель БОУ г. Омска
«Средняя общеобразовательная школа № 81»

Новое прочтение романа Д. Дефо «Робинзон Крузо»

Одним из моих любимых произведений с детства был роман Даниэля Дефо «Робинзон Крузо». Конечно, это произведение в своё время прочитали и полюбили мои дочь и сын, и мне всегда казалось, что я хорошо знаю текст, помню главные моменты, что и когда произошло с главным героем, с чего всё началось и чем всё закончилось.

Но недавно мне в руки попала книга, в которой были напечатаны некоторые отрывки из «Робинзона Крузо», и я была поражена: это был словно совсем другой роман, точнее, другой перевод с английского [3].

Я заинтересовалась этим вопросом и без особого труда нашла информацию о том, что мой «Робинзон Крузо» перевёл с английского Корней Иванович Чуковский. Вернее, это даже не перевод, а пересказ, причём довольно свободный (понятно, что в советское время не могло быть иначе), но перечитав дословный перевод с английского, где ничего не изменено, не искажено и не выброшено из текста, я удивилась тому, какая глубина кроется в этом романе, какая же это не просто интересная, а поучительная история!

Роман создан в XVIII веке – в век Просвещения. Ещё со студенческих времён я усвоила то, что для европейских просветителей главным ориентиром, опорой и смыслом жизни был отнюдь не Бог, вера и религия, а разум. Дело в том, что XVIII век вошёл в мировую историю как век революций, век перемен. Завершился длинный исторический период, который принято обозначать как Средние века, меняется весь уклад человеческой жизни, новые пространства входят в кругозор европейского человека, начинается освобождение колоний.

В моду входит материализм, понимание того, что всё в мире познаваемо, всё подвластно человеческой воле. Вера в прогресс, в то, что происходит движение от Средних веков к светлому будущему приходит в искусство, в литературу. Было темно – будет светло, просвещение даст людям особое состояние разума, которое изменит их жизнь. Ощущается какая-то усталость европейского разума от того высокого напряжения ума и воли, которого требует религия. Начинается поиск лёгких путей жизни. Религия стала сводиться к набору нехитрых правил, соблюдение которых – условие духовной жизни [4].

© *Кудряшова В.А., 2018*

Дефо – просветитель. И он подтверждает в своём романе верность основным просветительским концепциям человека. Но он несколько отходит от взглядов других просветителей. И вот почему.

Роман начинается с того, что герой, не получив согласие и благословение родителей бежит из отчего дома и наживает массу неприятностей. Едва не погибнув, на волоске от смерти во время шторма к нему пришло осознание своих ошибок. Он обещает, клянётся, что если Господу будет угодно пощадить его, он тут же вернётся домой. Но как только поверхность моря разгладилась, чувство раскаяния и страх прошли, клятвы были забыты. Робинзон говорит: «В какие-нибудь 5–6 последующих дней я одержал уже полную победу над своей совестью» [2].

В дальнейшем происходит быстрое моральное падение молодого человека, который желает разбогатеть во что бы то ни стало. И он снова отправляется в морское путешествие. Но разбогатеть не удалось, напротив, герой теряет все в ужасной буре: друзей, всю команду корабля и с огромным трудом выбирается на берег необитаемого острова. «Очутившись на земле целым и невредимым, я поднял взор к небу, возблагодарил Бога за спасение моей жизни, на которое всего лишь несколько минут тому назад у меня почти не было надежды». Что же дальше? Радость сменилась отчаянием – он понял, что выплыл на берег один, а остров – необитаем.

Теперь в течение многих лет Робинзон начинает переосмысливать и свои жизненные ценности и воспитывать свою душу, и смирять житейские волнения и страсти. С этого момента окончательно понимаешь, что это не роман о приключениях, а роман о духовном становлении человека, оказавшимся в молчании, в тишине, в абсолютном уединении, происходит его встреча с Богом, Творцом, Создателем. Такое перерождение произойдёт не сразу – Робинзону Крузо понадобилось 28 лет. Исходное духовное состояние героя – безнадёжность, но преодолевая многочисленные трудности, читая Библию и размышляя о всём произошедшем, он превращается в оптимиста [1].

Исповедь героя показала, что в этой ситуации стало возможным покорение природы разумным Робинзоном, которое Дефо изображает не как физическое освоение острова, а через познание законов природы, бытия, через труд души! Писатель словно ставит над своим героем эксперимент, пытаясь понять, какие факторы являются решающими для выживания человека, и это оказываются:

- разум;
- труд (трудолюбие);
- вера в Бога!

Это и есть вывод, главная мысль романа: именно разум, трудолюбие и вера в Бога дают оптимизм и помогают найти выход из самой сложной ситуации, в которую попадает человек.

Таким образом, с первых страниц мы видим религиозно-символический фон, словно читаем современную притчу о блудном сыне, притчу об очищении грехов через страдания, испытания, притчу об обретении Бога, о постижении высшего смысла жизни. Мы наблюдаем, как Робинзон объясняет дикарю, что такое христианство, пытается искоренить в нём язычество, изменив себя, меняет Пятницу.

Сам Робинзон не одичал на острове, не опустился, а нравственно обогатился и возродился к жизни. Вместо малодушного человека, находящегося в погоне за удачей, обогащением, каким был побуждаемый духом времени Робинзон, он возвращается домой уверенным в себе, изменившимся в лучшую сторону человеком, знающим цену всему, что есть на свете, с благодарностью в душе за каждый прожитый день, который дарит Господь.

Роман Даниэля Дефо – замечательное творение христианской литературы.

Литература

1. Атарова К.Н. Секреты простоты. Даниэль Дефо. Робинзон Крузо.

2. Дефо Д. Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо / пер. М.А. Шишмарёвой.

3. Егорушка: детский православный календарь на 2017 год.

4. Елистратова А.А. Английский роман эпохи Просвещения.

Татьяна Васильевна Мовчан
заведующая Лукьяновской сельской
поселенческой библиотеки
Лукьяновского казачьего сельского поселения
Одесского района

Преображенная душа преображает мир

Что есть духовность?
Синтез совершенства,
Стремленье духа к новой высоте.
«Путь к Богу» – утверждает духовенство.
Мудрец ответит просто: «Путь к себе».
Поэт с художником подскажут: «Вдохновенье»
Певец и композитор: – «Песнь души»,
Политик – «Совесть», Физик: – «Убежденье»,
И все они по-своему правы
Духовность – это творчества начало
Полёт души. Что ввысь устремлена
В которой звонкой песней зазвучала
Космической гармонии струна
Духовность не имеет постулатов
В ней дух святой, лишь с нею мы богаты.

Олег Рубежов

В 2018 году Лукьяновское казачье сельское поселение отметит своё 110-летие. В нашем селе живут замечательные люди, которые любят своё село, прославляя его делами, песнями, стихами. Наш поэт, Почётный гражданин Одесского района, краевед, историк, педагог, писатель Андрей Васильевич Рева писал о своём селе:

«Село не позаброшено.
Под солнцем на ветру,
То снегом запорошено,
То в радужном цвету.
Лукьяновка, Лукьяновка,
Храню, люблю тебя
За то, что ты, Лукьяновка,
Родина моя…»

В самом центре нашего села находится мемориал погибшим воинам– землякам, это дань уважения и памяти тем, кто не вернулся с войны и аллея славы, пока единственная в Одесском районе, посвя-

© *Мовчан Т.В., 2018*

щённая механизаторам, животноводам, труженикам, удостоенным высоких правительственных наград.

Мы гордимся тем, что первым в России особым казачьим муниципальным образованием стало Лукьяновское казачье сельское поселение.

У казаков особое отношение к церкви, поскольку казачьи обычаи связаны с православием. В Комсомольской средней школе Лукьяновского сельского поселения преподаются Основы православной культуры, создана детская организация «Сибирские казачата», драматический кружок «Маленькие казачата» и ансамбль казачьей песни «Любо».

В Лукьяновской сельской поселенческой библиотеке активная работа по основам православной культуры была начата в 2009 году, когда в селе была открыта молитвенная комната. Участниками первых встреч были ребята детского клуба досугового чтения «Библиоша». Вначале в клубе проводились мероприятия, расширяющие кругозор чтения на примере из произведений классиков и современных авторов отечественной и зарубежной литературы. Не раз у меня возникал вопрос, как привлечь детей к чтению православной литературы.

Однажды мне в руки попал детский православный журнал «Божий лучик». Этот журнал, как никакой другой, даёт повод для глубоких размышлений. В нём есть множество тем для серьезной беседы с ребенком. Первые беседы и «громкие» чтения «О сотворении мира», «О Светлом Воскресении Христовом», «Что живёт в твоем сердечке?» проходили в библиотеке. Для них оформлялись книжные выставки-просмотры «Русь святая, храни веру православную», «Пасхальная весна», «Православная радуга», «С любовью светлою к Христу».

В последние три года православные праздники проходят в молитвенной комнате в честь иконы Пресвятой Богородицы «Спорительница хлебов». Это стало возможным в результате сотрудничества с настоятелем Свято-Успенского храма иереем Иоанном и старостой Марией Ивановной Хаматдиновой.

Сегодня, возрождая традиционную культуру, мы всё чаще обращаемся к своему духовному наследию и самобытным праздникам нашего народа. Уважительное, бережное отношение к духовному и историческому наследию своего народа, истории православия, традициям христианской культуры приобщает детей к традиционным для России духовно-нравственным ценностям.

На светлой седмице дети из клуба досугового чтения «Библиоша» посетили молитвенную комнату, в которой состоялась встреча «Святые, дивные слова – Христос Воскресе!» Настоятель Свято-Успенского храма совершил молебен. Батюшка рассказал об истории

праздника Пасхи. Детям интересно было узнать, как традиционно в день Пасхи люди одаривают друг друга крашеными яйцами. В знак благодарности и уважения дети присутствующим прихожанам прочли стихи и подарили пасхальные открытки, сделанные своими руками. Батюшка Иоанн подарил сельской библиотеке икону «Спас Нерукотворный» и книгу «Закон Божий». В этот день дети вместе с прихожанами пили чай и радовались светлому празднику.

Пятидесятница (День святой Троицы) всегда выпадает на то замечательное время года, когда природа щедро дарит ароматные травы и благоухающие цветы. В этот день дети из клуба досугового чтения «Библиоша» посетили молитвенную комнату, в которой состоялась встреча «Праздник русской березки!» Сами украсили молитвенную комнату. Аромат трав смешивался с запахом ладана, создавая при этом праздничное настроение и вызывая радость. А лики святых, окруженные свежей зеленью, выглядели словно живые. Иерей Иоанн совершил молебен, рассказал об истории праздника. В конце молебна Батюшка всех окропил святой водой и вручил небольшие иконы «Казанская Божия Матерь». Девочки прочли стихи, посвященные Троице.

На празднике «Боярыня Масленица» прихожане в знак глубокой признательности подарили девочкам из клуба «Библиоша» шарфики, а мальчикам – носовые платочки. Закончилась встреча праздничной трапезой с блинами и чаем.

19 декабря ежегодно отмечается годовщина образования Сибирского казачьего войска. День годовщины приурочен ко Дню памяти святого Николая Чудотворца, покровителя Сибирского войска. В приходе состоялась праздничная встреча «Николай Чудотворец – покровитель сибирских казаков», куда были приглашены ученики из кружка «Золотое сердечко» и ученики 4 казачьего класса. Иерей Иоанн отслужил молебен о здравии. Рассказал о житии Николая Чудотворца, о том, как святой помогал людям в бедах и болезнях, спасал утопающих моряков. Дети зажгли и поставили свечи о здравии своих родных. По традиции в праздник Святителя Николая детям раздали сладкие подарки. В честь праздника дети исполнили православные песенки.

Ежегодно на Рождественскую ёлочку совместно с Комсомольской средней школой и руководителем православного кружка «Золотое сердечко» Крикун Галиной Леонидовной организовываем выездные мероприятия в село Одесское в соборный храм в честь Успения Божией Матери. Дети с благоговением исполняют колядки и читают стихи.

Мы видим счастливые глаза детей. И ещё раз убеждаемся: каждая такая встреча – это маленький праздник, и каждая душа ребёнка преображается.

Марина Николаевна Рупич
заведующая библиотекой
Омского музыкально-педагогического колледжа

Библиотека и духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения в колледже

В условиях переоценки фактов и явлений истории нашего общества, общественных отношений с одной стороны и разрушающего влияния средств массовой информации на развивающуюся личность ребенка, подростка с другой важной задачей становится утверждение общечеловеческих ценностей в сознании будущего гражданина России. Возрождение братской любви и милосердия друг к другу, которые бы врачевали душу, утверждали бы подлинный смысл и цель жизни, является тем главным, что необходимо донести до ребенка, подростка, юноши [2, с. 48]. Духовно-нравственное воспитание является одним из важных направлений деятельности библиотеки, так как воспитание подрастающего поколения – это воспитание будущего гражданина нашей страны.

Духовно-нравственное воспитание может быть определено как деятельность, направленная на формирование ценностно-смысловой сферы личности на основе определенного мировоззрения и соответствующей ему системы морали, поведенческой и бытовой культуры [3, с. 13]. «Из всех наук, которые должен знать человек, главнейшая есть наука о том, как жить, делая как можно меньше зла и как можно больше добра», говорил Лев Николаевич Толстой [1, с. 74]. Дмитрий Сергеевич Лихачев говорил: «Библиотеки важнее всего в культуре. Может не быть университетов, институтов, научных учреждений, но, если есть библиотеки – культура не погибнет» [1, с. 53].

Анализ деятельности библиотек, работающих с молодыми читателями, показывает, что мы как руководители чтения обеспокоены тем, что подрастающее поколение утратило национальные традиции. Поэтому перед людьми, работающими с молодежью, стоит задача восстановления человеческих ценностей и основ национальной культуры. В современных условиях работа библиотек направлена главным образом на активизацию чтения учащихся, на повышение культуры самостоятельного выбора литературы и в конечном итоге на воспитание личности творческого читателя.

У библиотеки есть такие направления работы как патриотическое и гражданское воспитание, содействие формирования здорового

© *Рупич М.Н., 2018*

образа жизни, формирование толерантного отношения к действительности, воспитание трудолюбия, воспитание любви к природе и окружающему миру, искусству, развитие интереса к ценностям православной культуры и т. д.

Из этих направлений следует и содержание работы – воспитание доброты, терпимости, гуманности, культуры поведения, уважения к старшим, трудолюбия, сострадания и милосердия.

Помогают изучить историю нашего края не только книжные выставки «Здесь Родины моей начало», «Город на Иртыше», но и краеведческий час «Город мой, ты Родины частица». В прошлом учебном году было проведено комплексное мероприятие об Омске совместно с преподавателем Г.Н. Мархоцкой: сначала студенты писали мини-сочинение «Мой любимый уголок Омска», а затем был проведен круглый стол «Мы и город Омск», где ребята рассказали сами об Омске, о том как они его видят, что им нравится и какие проблемы видят в нашем городе.

Ежегодно мы проводим комплексное мероприятие, где обучаем наших студентов пользоваться справочным аппаратом библиотеки: сначала для студентов проводятся библиотечные уроки, на которых рассказываем, что такое справочный аппарат библиотеки, правила пользования им, а затем приглашаем студентов на конкурс «Суперчитатель», где наши ребята показывают, как они усвоили эти знания. На этом конкурсе студенты учатся поиску литературы, в том числе и духовно-нравственной.

Творчество писателей и поэтов раскрывается в цикле книжных выставок «Литературная мозаика» (в октябре отметили юбилеи – 8.10.2017 – 125 лет со дня рождения М.И. Цветаевой и 23.10.2017 – 85 лет со дня рождения В.И. Белова), и литературно-музыкальных композициях, посвященных юбилеям авторов (например: «Поэзия. Судьба. Эпоха» – о жизни и творчестве Марины Ивановны Цветаевой).

Период духовного возрождения России ставит библиотекарей перед выбором путей приобщения наших читателей к общечеловеческим ценностям, перед необходимостью религиозно-нравственного воспитания детей и юношества средствами литературы [3, с.49].

Ко дню православной книги 14 марта в библиотеке оформляется книжная выставка «Живое слово мудрости духовной», оформляются книжные выставки и к православным праздникам, например: «Пасха – Светлое Христово Воскресение», «Рождество».

Уже несколько лет в нашем колледже преподаётся дисциплина «Основы духовно-нравственной культуры», где студентам предлагается информация о вере, истории нашей страны, культуре, этике, искусстве. Всю литературу, имеющуюся по данному предмету в фонде, биб-

лиотекари предоставляют преподавателю. Ведет этот предмет О.В. Курмаева, которая всю душу вкладывает в этот предмет, а прежде всего в наших студентов, которые со своими проблемами приходят к ней, но и не забывают заглядывать в библиотеку. Есть ребята, которые берут читать Библию, книги священников – архимандрита Тихона «Несвятые святые», протоиерея Валентина Бирюкова «Непридуманные рассказы. На земле мы только учимся жить» и другие. Эти книги в простой, душевной форме рассказывают о том, как эти люди пришли к познанию Бога, а также разные истории, которые с ними случались на этом пути. Для изучения предмета «Основы духовно-нравственной культуры» используются книги: Иерей Дмитрий Моисеев, монахиня Нина (Крыгина) «Нравственные основы семейной жизни» 10 и 11 кл., Роман Янушкявичюс и Ольга Янушкявичене «Основы нравственности», Василий (Фазиль) Ирзабеков «Тайна русского слова», «Святая сила слова», «Русское солнце или новые тайны русского слова». Эти книги помогают студентам в подготовке к этому предмету, написании докладов и рефератов. Кроме того студенты, изучая темы семейного воспитания, проходят практику, посещая больницу брошенных детей, психоневрологические интернаты, областную детскую онкологическую больницу, детские дома. Ребята выступают перед детьми, общаются с ними, играют. Их охватывают теплые, светлые чувства при общении. Они очень меняются после таких встреч, понимая, сколько детей нуждаются в помощи.

Воспитанный человек и человек, читающий книги, никогда не сойдет с правильного пути. Именно поэтому библиотеку называют храмом книги, а само слово «храм» ассоциируется в сознании человека с духовным храмом, следовательно, духовное просвещение и есть ведущая цель библиотеки.

Литература

1. Афоризмы. Речь истины проста: энциклопедия / сост. Н.В. Митрохина. М.: Центрполиграф, 2009. 398 с.

2. Метлик И.В. Духовно-нравственное и гражданское воспитание в школе: особенности и соотношение в учебно-воспитательном процессе // Воспитание школьников. 2012. № 2. С. 9–18.

3. Фунтикова С., Шарапова В. Войди в благодатный мир духовной жизни // Библиотека. 1995. № 11. С. 48–50.

Галина Васильевна Самошина
заведующая инновационно-методическим отделом
Центральной межпоселенческой библиотеки (г. Калачинск)

Чтобы души наши не черствели

Для сотрудников Калачинских муниципальных библиотек важнейшей целью профессиональной деятельности является донесение книги до читателя. В условиях малого интереса к чтению у молодых людей это должна быть не книга вообще, а книга важная, способная оказать влияние на духовное становление человека. Многое зависит от нас, библиотекарей, возродится ли отношение к книге как высшей культурной ценности, каким вырастет новое поколение и что будут читать наши дети.

Духовно-нравственное воспитание на православных традициях с популяризацией православной литературы среди жителей Калачинского района давно стало одним из приоритетных направлений деятельности муниципального бюджетного учреждения культуры «Центральная межпоселенческая библиотека». Успешная работа во многом сложилась благодаря активному взаимодействию с Калачинской епархией. Разработан и реализуется проект «Дорога к храму». Благодаря Калачинской епархии значительно пополнились фонды межпоселенческой и детской библиотек новыми книгами, они стали основой для создания фонда православных книг.

Сегодня этот фонд мы рекомендуем для чтения всем жителям района. Книги можно заказать через сектор межбиблиотечного взаимодействия центральной межпоселенческой библиотеки. В фонде есть книги и брошюры на любой вкус: от богословских трактатов до детективов, Библия и Евангелие, молитвословы и труды отцов церкви, жития святых, книги из серий «Православная библиотека», «Православие. Традиции. Люди», «Святоотеческое наследие», «Духовный собеседник», «В помощь христианину».

Книги часто написаны в соавторстве: священнослужители и педагоги, психологи, учёные. Многие из них адресованы подрастающему поколению, юношеству, молодым родителям и содержат ответы на вопросы о воспитании детей, о создании счастливой семьи, о пагубном влиянии телевидения и компьютерных игр, о вредных привычках, о сектах и др. Есть интересные справочные издания.

Детям и подросткам мы предлагаем книги о славном прошлом нашей Родины, об известных россиянах, военных деятелях, причис-

© *Самошина Г.В., 2018*

ленных к лику святых, Библию для детей и др. Книги написаны интересно, доступным для ребёнка языком, многие проиллюстрированы.

Есть в наших фондах и электронные документы, содержащие информацию о православных святынях и святых России, об иконах, диски с записью художественных фильмов. Специалисты библиотеки используют их при проведении мероприятий для школьников, для инвалидов.

14 марта в России отмечается День православной книги. Его цель – привлечение внимания к духовно-нравственной литературе, направленной на воспитание подрастающих поколений в духе истинных христианских ценностей.

Впервые День православной книги отмечался в Калачинске в 2011 году. В читальном зале состоялось торжественное освящение и открытие выставочной экспозиции «Мир православной книги». В открытии выставки приняли участие священнослужители района. На выставке были представлены книги из фонда и книги из омского магазина «Сибирская благозвонница». В течение марта с изданиями познакомились более 200 человек. Дни православной книги проходят не один день. В программу включаются разные мероприятия, например: презентация книжной выставки «Русь православная» и литературно-музыкальная композиция «Золотые лучи из детства» об исполнительнице песен-притч Светлане Копыловой, часы духовной культуры «Святые защитники земли русской», мультимедийная экскурсия «Православные храмы Калачинского благочиния», час духовности «Обитель красоты и милосердия», литературный час «Ради братий своих» и др. Начинаются мероприятия с торжественного освящения.

Библиотека проводит мероприятия в рамках межрегиональной акции «Маршрутом А.П. Чехова по Сибири на остров Сахалин». В них активно участвуют священнослужители епархии: проводят экскурсии в храмы. В 2017 году была представлена выставочная экспозиция о Николае II и царской семье.

Библиотекари принимают участие в подготовке материалов для страницы «Дорога к храму» в газете «Сибиряк». На портале «Сибири малый уголок Калачинский район» есть раздел «Православные храмы»

Необходимо отметить, что трудности в работе с литературой духовного содержания существуют, в частности, в ее популяризации среди незрячих и слабовидящих. Следует констатировать также недостаточное методическое обеспечение библиотек в работе с православной литературой.

Православная литература есть в каждой публичной библиотеке района, однако, не всегда в достаточном объёме и не всегда достойно представлена читателю. Последнее библиотекари склонны объяснять

отсутствием разнообразия форм и методов её популяризации, что является весьма спорным аргументом. В этом году три человека прошли дистанционное обучение на курсах повышения квалификации «Основы духовно-нравственной культуры Православия», проводимые отделом религиозного образования и катехизации Омской епархии.

Также вопросы духовного воспитания и просвещения рассматривались на семинарах «Библиотека деятельности: внутренние и внешние ресурсы» (фандрайзинг, использование волонтерского движения, участие благотворителей и др.), «Библиотека – центр сохранения национальной культуры».

Цель занятий – знакомить библиотекарей с православной литературой, с духовным наследием Калачинского района, нацелить их на работу по поиску и сбору материала о селах с их историей, о приходах и священнослужителях и других богочестивых людях.

Много столетий возводились и строились храмы на святой русской земле и в том числе на нашей калачинской. В районе сохранился Храм в честь Покрова Пресвятой Богородицы в селе Воскресенка. В этом году ему исполнилось 150 лет. Библиотека 10 лет назад подготовила и выпустила небольшую книгу «Обитель красот и милосердия». Но за прошедшее время было найдено много исторических сведений. О храмах села Воскресенка рассказала местный краевед Коржан Елизавета Петровна.

Не столь благополучная судьба у других православных храмов района. Мы думаем, что с помощью наших сельских библиотекарей, читателей и других жителей города и района будет собран богатый исторический материал. Все это мы оставим следующим поколениям, чтобы помнили, чтили и уважали свою историю и передали эту любовь своим детям.

Литература

1. Красикова Г., Шпулинг А. Православные книги были в центре внимания // Сибиряк. 2016. 8 апр. С. 8.

2. Назарова С. Уроки благочестия // Библиотека. 2016. № 7. С. 68–69.

3. Обитель красот и милосердия / Муниципальное учреждение «Центральная межпоселенческая библиотека». Калачинск, 2007. 24 с.

4. Пономоренко Л. На далекой версте от столицы // Сибиряк. 2016. 10 июня. С. 9.

5. Сибири малый уголок. Калачинский район: сайт. URL: http://kalachzemlyak.ru (дата обращения: 15.11.2017).

Секция

ПРАВОСЛАВНАЯ ТЕМАТИКА В ТВОРЧЕСТВЕ ОМСКИХ ХУДОЖНИКОВ, ТЕАТРОВ, КИНО, МАСС-МЕДИА В КОНТЕКСТЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ

Руководители секции: *протоиерей Димитрий Олихов*, руководитель отдела религиозного образования и катехизации Омской епархии; *Елена Михайловна Колодина*, заведующий информационно-методическим сектором ОРОИК Омской епархии.

Оксана Геннадьевна Кузнецова
культорганизатор, администратор
детского кинотеатра «ЮЛА»
БУК Омской области
«Государственный центр народного творчества»

Детский кинотеатр «ЮЛА» – центр формирования семейных ценностей и традиций

Кино – самым массовый вид искусства.

Еще с советского периода нашей истории, особая роль уделяется кинематографу и известная фраза: «Из всех искусств важнейшим является кино», подчеркивает его пропагандистское влияния на широкие массы населения, а главное на подрастающее поколение. Какое будущее ожидает нашу страну, как не странно, зависит от того какие мультики, фильмы смотрят наши дети и какую модель поведения они примут из этих источников.

В октябре 2015 г. в БУК «Государственный Центр Народного Творчества» Дворец им. А.М. Малунцева, открылся детский кинотеатр «ЮЛА». Одна из главных задач детского кинотеатра «ЮЛА» – подобрать фильмы для подрастающего поколения, которые помимо функции развлечения имеют воспитательную направленность. Для форми-

© *Кузнецова О.Г., 2018*

рования репертуара используется каталог БУК «Киновидеоцентр». Предпочтение отдается продукции «Союзмультфильм», т.к. через эти сказки идет преемственность поколением тех нравственных качеств, на основании которых строилось воспитание наших бабушек и мам. Именно эти старые сказки учат добру, милосердию и взаимовыручке. Об этом перед каждым киносеансом говорит посетителям кинотеатра администратор кинозала.

Репертуар кинотеатра включает в себя фильмы, пропагандирующие честных, ответственных и трудолюбивых людей из обычных семей. Герои таких фильмов всегда добрые, принципиальные и готовые прийти на помощь ближнему. Особое внимание уделяется мультипликационной продукции и фильмам о спорте, с целью привить стремление к достижению поставленных целей и воспитать интерес и любовь к спорту.

Кинотеатр работает в режиме «клуб выходного дня» каждую субботу и воскресенье.

На момент открытия в кинотеатре была организована детская игровая комната. В распоряжении детей представлены развивающие игрушки, такие как: «Меммори», «Твистер», «Рыбалка», тоннель, мячи, скакалки, обручи. Имеется «стол художников», где дети могут рисовать, разукрашивать, вырезать, мастерить, как самостоятельно, так и совместно с родителями.

Раз в месяц посетителям кинотеатра предлагается праздничная программа, посвященная знаменательным датам: «Праздник осени», «Мы дети твои – Россия», «День рождения Снежинки».

В день открытия второго сезона работы кинотеатра привлекались организации по работе с детьми: детский образовательный центр «Нефтяник», художественная школа, библиотечный центр «Культура Омска». Всем коллегам по работе за сотрудничество были вручены благодарственные письма.

С момента открытия (с 3 октября по 16 ноября) в кинотеатре была организована интерактивная выставка «История зарождения кинематографа в Омске» с прокатным оборудованием образца 1938 года (из музея Киновидеоцентра).

Во время проведения мероприятий организуются конкурсы рисунков: «Мир глазами детей», «Здравствуй, осень», «Снежинка моими глазами», «Светлый праздник Пасха». Дети в художественной мастерской, организованной при кинозале, могли не только нарисовать осенний лист, снежинку своими силами, но и вырезали их, складывали из «Лего», лепили из пластилина.

В кафе кинотеатра с момента открытия второго творческого сезона была расположена выставка музейных экспонатов из Кинови-

деоцентра об истории возникновения кино в Омске. Дети и родители могли ознакомиться с экспонатами, потрогать их руками.

Библиотечный центр «Культура Омска» и детский развивающий центр «Нефтяник» сотрудничает с кинотеатром, помогает организовать выставки детских книг, шарады и загадки про осень, зиму, каникулы, преподносил детям приятные сюрпризы и подарки.

Посетители кинотеатра оставляют свои положительные отзывы о работе детского кинозала в книгу отзывов, обещают неоднократно приходить на киносеансы во Дворец им. Малунцева.

Детский кинотеатр посещают дети от 3 до 7 лет. Это неорганизованная публика, требующая к себе особого внимания.

В дальнейшем детский кинотеатр планирует развивать свою работу для ребят школьного возраста. Пересматривая репертуар, планируется ввести киноклубы с развивающими программами, где главными участниками станут сами посетители кинотеатра.

В планах организация киноклуба «Ретро» для людей пенсионного возраста. Для них так же будет предложена программа перед просмотром киносеанса, встреча с интересными людьми, киноленты с тапером и т.д.

Любовь Иосифовна Саблукова
доцент кафедры
социально-культурной деятельности
Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского

Духовно-нравственное воспитание в системе кинотеатрального показа

Кино своей доступностью, образностью оказывает влияние на процессы формирования и воспитания личности. Кино духовно консолидирует общество, сохраняет национальную самобытность. По силе воздействия на человека кино занимает особое место. Оно способно влиять на мировоззренческие установки человека и его ценностные ориентации, на развитие и саморегуляцию личности.

Благодаря разнообразию современных носителей, кино вошло в наш дом и стало составляющей жизни. Специфика кинопродукта подразумевает коллективное его потребление. Коллективное восприятие имеет организующий и идеологический потенциал.

Кинофильм захватывает эмоции зрителей, которые по глубине переживания можно причислить к его собственному опыту.

Особую тревогу вызывает агрессия в современном обществе. И это подтверждает кинопродукция, но технические эффекты и монтаж ее усиливают.

В современных кинотеатрах репертуар составляют в основном американские ленты. Статистика утверждает, что из четырёх просмотренных в кинотеатре фильмов лишь один российский.

Известно, что основная зрительская аудитория – молодёжь, предпочитающая зарубежный кинематограф, в котором преобладает продукция, притупляющая нравственное чувство, снижают уровень нравственного сознания человека, рискуют вызывать нездоровый интерес и желание подражать. Трудно найти фильм с сюжетом, где отсутствовали сцены жестоких драк, погонь, перестрелок, убийства, секса. И эти сцены уже не поражают воображение зрителей, не вызывают бурю эмоций, а становятся обыденными. Зрители привыкают к кровавым сценам, к сознанию, что мир жесток и в нём необходимо быть готовым к самозащите, а лучше держать этот мир в страхе.

Негативное влияние на формирование личности агрессивной экранной продукции вызывает тревогу. Конвенция ООН по правам ребёнка декларирует принципы создания благоприятных условий контакта несовершеннолетней аудитории с медиапродукцией [1].

© *Саблукова Л.И., 2018*

В целях упорядочения публичной демонстрации и распространения на любых видах носителей аудиовизуальных произведений утверждено руководство по возрастной классификации аудиовизуальных произведений. Классификация фильмов предназначена для того, чтобы защитить в первую очередь детей и подростков от аудиовизуальных произведений, наносящих вред их здоровью, эмоциональному и интеллектуальному здоровью, а также с должным уважением отнестись к мнению той части взрослой аудитории, которую беспокоит жестокость и насилие, и его воздействие на членов общества против их воли [2].

Востребованность в детских фильмах и фильмах для семейного просмотра достаточно велика, но в кинотеатрах их демонстрируют редко. Распространённое утверждение кинопрокатчиков о недостаточном репертуаре необъективно и это подтверждают ежегодные кинофестивали семейных и детских фильмов: «Верное сердце», «Золотая рыбка», «Золотой витязь», «Золушка и другие», «Кино – детям», «Лучезарный ангел», «Сказка», «Я и семья», «Артек» и «Орлёнок».

Фильмы – призёры перечисленных фестивалей могут быть действенным художественным средством в образовании и воспитании детей, повышении низкого уровня художественного развития подростков, их возможностей воспринимать, понимать и интерпретировать аудиовизуальную информацию.

Понимать искусство кино, как и любое другое искусство, может только подготовленный зритель, а этому надо учиться. Для того чтобы превратить кино из нейтрального, а порой негативно влияющего обстоятельства, в средство воспитания подростков и юношества, нужно придать их контактам с кинематографом целенаправленный и организованный характер, что возможно при включении коммуникативный процесс «кино-зритель» педагога-воспитателя.

Основы зрительской культуры закладываются с раннего детства в семье. Семейные воскресные походы в кино воспринимаются ребёнком как событие, праздник, тем более что современные кинотеатры предлагают множество развлечений: трансформеры, боулинг, игровые автоматы, детское кафе с театрализованным представлением, картинг прокат роликовых коньков и многое другое.

Свобода выбора детьми кинопросмотра приводит порой к отчуждению, дети начинают чувствовать себя взрослыми и независимыми от мнений, вкусов и взглядов родителей, а нередко вступают с ними в конфронтацию. Общение со сверстниками – один из факторов формирования эстетических вкусов и интересов.

Контакт фильма и публики строится не на основе передачи (усвоения) информации, а на основе сопереживания, активного включения зрителя в экранный мир.

В связи с этим возникает необходимость более глубокого и объёмного рассмотрения экранных искусств в процессе образования.

В настоящее время наблюдается возрождение кинолюбительства и разноплановой деятельности в области кинотворчества. Создаются любительские объединения.

Посещение киноклубов повышает культуру восприятия, углубляет знания, расширяет границы культурных интересов и запросов.

В НИИ художественного образования РАО разработаны курсы медиакультуры для школьников. Воспитание эстетического вкуса, формирование устойчивого интереса к художественным качествам экранных искусств, формирование критического мышления, развитие восприятия экранного повествования и др. – задачи воспитательного процесса [3]. Эти задачи призваны решать организаторы кнотеатрального показа. Чрезвычайно важно вырастить и воспитать кинозрителя.

Духовно-нравственное воспитание должно стать одним из важнейших направлений, включающих в себя: разработку образовательных программ, охрану культуры прошлого, восстановление в памяти забытых имён, фактов, событий, традиций национальных культур, культурного опыта предшествующих поколений, содействие развитию культуры, включая оказание поддержки одаренной молодёжи, различным объединениям, занимающимся творческой культурно–охранной и просветительной деятельностью.

Кино может стать действенным средством духовного воспитания и православного просвещения. Примером может служить культурная акция по возрождению духовных ценностей. В мероприятиях, получивших благословление Его Высокопреосвященства митрополита Омского и Тарского, принимали участие церковные хоры, учащиеся воскресных и художественных школ, прихожане, специалисты культуры. В кинотеатрах состоялись киновечера и кинопросмотры, в рамках «Недели всех Святых, в Земле Русской просиявших».

Духовное воспитание, православное просвещение лежит в основе гуманитарного образования, что традиционно. Кинотеатральный показ должен активно участвовать в процессе становления и развития духовно богатой, нравственной и общественно активной личности. В связи с этим особое значение приобретает социально-культурная деятельность, осуществляемая сетью учреждений культуры, в том числе кинотеатрами. Включаясь в единую систему организаторы публичного кинопоказа, специалисты культуры, педагоги, воспитатели, родители призваны участвовать в формировании кинорепертуара, расширить рамки пропаганды киноискусства и воспитывать интерес к театральному кинопоказу, систематически приобщать зрителей к лучшим образцам мирового киноискусства прошлого и настоящего, использовать

действенные формы приобщения к искусству кино и развивать способности к медиатворчеству.

Необходимость этой деятельности признают все, кто связан с кино профессиональными узами. Современная социально-культурная деятельность обогатила и разнообразила формы и методы работы в процессе киновоспитания, что позволяет обеспечить: вовлечение людей в процесс непрерывного художественного просвещения, утверждение духовно насыщенных форм досуговой деятельности, формирования эстетических чувств, вкусов, идеалов, стимулирования желания заниматься кинотворчеством и быть социально-активной личностью. Кино же участвует в формирование не только зрителя, оно формирует личность с её менталитетом, мировоззрением, духовностью. Совершенствование личности – не только гуманный идеал, закономерная необходимость развития общества и киноискусство может стать составляющей этого процесса.

Литература

1. Конвенция о правах ребенка. URL: http://www.un.org/ru/documents/ decl_comv/convtheme.shtm1.

2. Приказ Государственного комитета Российской Федерации по кинематографии от 20 октября 1999 г. № 7-1-19/74 «О временном руководстве по возрастной классификации аудиовизуальных произведений» // СПС «КонсультантПлюс».

3. Экранные искусства (кинематограф, телевидение, видео).

Светлана Алексеевна Коренева
учитель начальных классов
БОУ г. Омска «Гимназия № 150»

Воспитательные возможности учебного курса «Основы православной культуры»

«Основной целью воспитания человека может быть только сам человек, а в человеке цель воспитания составляет душа. Христианство даёт жизнь и указывает высшую цель всякому воспитанию», – говорил Константин Дмитриевич Ушинский. В этом заключаются огромные воспитательные возможности христианства.

Способность радоваться жизни и умение мужественно переносить трудности закладывается в раннем детстве. Дети чутки и восприимчивы ко всему, что их окружает, а достичь им нужно очень многое. Чтобы стать добрыми к людям, надо научиться понимать других, проявлять сочувствие, честно признавать свои ошибки, быть трудолюбивыми, удивляться красоте окружающей природы, бережно относиться к ней. Очень важно воспитывать в детях доброту, щедрость души, уверенность в себе, умение наслаждаться окружающим миром. Это подготовит ребят к вступлению во взрослую жизнь, с ее нормами и требованиями.

В «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России» отмечается, что «… именно в школе должна быть сосредоточена не только интеллектуальная, но и гражданская, духовная и культурная жизнь обучающегося. Отношение к школе как к единственному социальному институту, через который проходят все граждане России, является индикатором ценностного и морально-нравственного состояния общества и государства» [2]. «Тот, кто готовит ребенка к эмиграции, может отдать его в турецкий лицей, либо в английскую спецшколу. Тот, для кого важнее всего здоровье его ребёнка, – может определить его в спортивную школу. А если ты заботишься о том, чтобы тебе не было страшно стареть в окружении детей, которых ты воспитал, – может быть, тогда стоит отдать любимое чадо в школу, в программе которой есть христианская составляющая...». Этими мудрыми словами Андрея Кураева, автора учебной программы по изучению основ православия можно выразить значимость введения учебной дисциплины «Основы православной культуры» [1].

Формы организации духовно-нравственного воспитания: введение курса ОРКСЭ модуля Основы православной культуры в 4 классах; внеклассные мероприятия; участие в творческих конкурсах; православ-

© *Коренева С.А., 2018*

ных выставках; фестивалях по православной культуре. Основы православия посещают и изучают дети из различных семей. Культурологический характер отбора учебного материала позволяет рассматривать православную культуру (духовно-нравственную культуру) в социокультурном контексте истории России, учитывая возможности восприятия современных школьников. Содержание учебного курса сгруппировано вокруг трёх базовых национальных ценностей: А) Отечество, Б) Семья, В) Культурная традиция – отражает особенность России как великой страны с богатыми и разнообразными духовными традициями [1].

Объектом оценивания на уроке становится нравственная и культурологическая компетентность ученика, его способность понимать значение нравственных норм, правил морали в жизни человека, семьи, общества, его потребности к духовному развитию. В условиях обязательного безотметочного обучения оценивание усвоения знаний представлено системой вербального поощрения, похвалой, одобрением [6].

На уроках ребята знакомятся с нравственными и духовными основами православия. Умения в области православной культуры предполагают творческое применение полученных знаний в повседневной жизни. Например:

1. Знания о детстве преподобного Сергия Радонежского и семейных взаимоотношениях из жития других святых позволяют ребенку развивать у себя умение послушания старшим, почитания каждого члена своей семьи, умение выполнять свои обязанности по отношению к близким, товарищам.

2. Знакомство с историческими и культурными традициями Русской Православной Церкви позволяет учащимся сформировать общие представления об основах православного христианского вероисповедания, нравственных ценностях, святынях, обрядах, православной художественной культуре.

3. В учебниках слова Бог, Церковь пишутся с большой буквы, так дети учатся у православных христиан проявлять уважение к тому, что они считают очень значимым для своей жизни

4. Традиционно в круге детского чтения изучаются такие события как: Рождество Христово, Крещение, Пасха, православные праздники и их традиции. Учащиеся читают сюжеты из детской Библии, сюжеты о сотворении мира, «Бог – Творец мира», «В ожидании Спасителя», позволяющие по-доброму и разумно жить в этом мире каждому человеку [4].

5. Также учащиеся знакомятся, как и при помощи чего учил Иисус Христос. Им предоставляется возможность слушать, читать и обсуждать сюжеты из притч. Они делают выводы и сами для себя учатся жить правильно.

6. Мир православный культуры становится для ребят понятным, интересным, и близким. В классах есть ученики, которые уже много знают о православной культуре, потому что сами участвуют в церковных службах, в их семьях соблюдаются православные традиции. Тогда они помогают другим познавать православную культуру. И при этом воцерковленные дети не гордятся, что пока знают больше. Ведь одна из христианских нравственных норм – не проявлять заносчивости, помогая ближним.

Во время учебной работы учащиеся опираются на интеграцию различных областей знания: истории, географии, изобразительного искусства, музыки и др. Они стараются использовать на уроке все знания, которые приобрели, изучая учебные дисциплины, почерпнули из художественной литературы, фильмов и собственного опыта [5].

Уроки по основам православия по результатам опроса детей названы наиболее интересными, благодаря своей духовной и нравственной направленности, эти уроки находят высокий эмоциональный отклик в их сердцах.

Ребята выполняют самостоятельные и творческие заданий, с удовольствием посещают святые места Омской епархии: Свято-Успенский кафедральный собор; Христо-Рождественский собор; Ачаирский монастырь, умеют и знают как нужно вести себя в храме. Дети тянутся к своим духовным истокам, выполняют творческие проекты: пишут сочинения: «Моя родина Россия»; пишут сочинения рассуждения на тему: «Почитай отца твоего и мать твою, чтобы продлились дни твои на земле, которую Господь, Бог твой, дает тебе»; находят сведения о святых и готовят сообщения; выполняют и защищают индивидуальны и групповые проекты. Все материалы оформляют в личных портфолио. Активно участвуют в школьных проектах: выставки рисунков к Рождеству; к празднику из праздников Пасхи; создание компьютерных презентаций по изученным темам, написания исследовательских работ и активно участвуют во внеклассных мероприятиях школьного, муниципального и областного уровня.

6 мая 2016 года в период светлой седмицы, первой недели после величайшего православного праздника Пасхи на базе нашей школы состоялся областной фестиваль «Моя вера Православная». Участники фестиваля – ученики 4-х классов школ города Омска и области, изучающие модуль «Основы православной культуры» (ОПК) в рамках курса «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ).

Как известно, изучение курса ОРКСЭ завершается презентацией индивидуальных и коллективных творческих проектов, которые выполняют ученики на основе полученных знаний. Это работы исследовательского, поискового и творческого характера.

Итогами года изучения курса, таким образом, являются выступления обучающихся со своими творческими работами: проект «Моя Родина Россия»; «Рождество любимый праздник»; «Пасха»; «Именины и день рождения»; «Семейные ценности и традиции»; «Христианская семья»; «Мое отношение к миру», «Мое отношение к людям», «Мое отношение к России», «С чего начинается Родина», «Герои России», «Вклад моей семьи в благополучие и процветание Отечества (труд, ратный подвиг, творчество и т. п.)», «Мой дедушка – защитник Родины», «Мой друг». Детям нравится оформлять свои портфолио.

Участие в фестивале дало возможность ребятам, представить проекты не только в стенах своей школы, но и выступить для более широкой аудитории, а педагоги получили возможность ознакомиться с опытом своих коллег из других образовательных организаций.

На фестивале было представлено 16 творческих проектов ребятами из города Омска и Большереченского, Горьковского, Азовского, Омского муниципальных районов. По итогам областного фестиваля «Моя вера православная» 2014-2015 года ребята были лауреатами и участниками. В этом году наша школа представляла 3 работы. Среди них победительница Кажанец Елизавета с исследовательской работой: «Именины и день рождения».

Проект, посвященный православным семейным традициям и небесным покровителям христианской семьи, представлял Манукян Арам.

Большой интерес у ребят и членов жюри вызвала исследовательская работа «Царская семья – образец христианской семьи».

Алгазин Даниил, исследовав житие святых страстотерпцев, показал и рассказал об интересной методике освоения нового материала – лепбук. «Лепбук – это книжка раскладушка с кармашками, дверками, окошками, подвижными деталями, в которую помещены материалы тем. Это отличный способ закрепить и передать всю имеющуюся информацию по определенной теме. Тема лепбука может быть совершенно любой, как и ее сложность. «Мне очень нравится заниматься созданием таких работ – говорит Даниил. – В процессе создания лепбука, нет границ для фантазии, я становлюсь не только создателем своей собственной книги, но и дизайнером, художником-иллюстратором, сочинителем собственных историй, загадок, стихов. Это намного интересней, чем просто читать и запомнить информацию из заданного параграфа. Я в любое время могу открыть лепбук и повторить пройденное, рассматривая, сделанную своими руками книжку. Данной технологией пользуются ребята моего класса. Мне очень нравятся такие предметы как история, окружающий мир и модуль Основы православной культуры курса ОРКСЭ, поэтому я решил показать данную технологию и поделиться опытом по данному направлению».

Ребята продемонстрировали хорошие знания православной культуры, творческие способности, умения использовать информационные технологии и выступать перед большой аудиторией.

Очевидно, что за небольшими семиминутными выступлениями стояла долгая и кропотливая работа. Ребята, представлявшие исследовательские работы, почти как настоящие ученые, изучали и сравнивали различные литературные источники, проводили интервью и анкетирование, анализировали и делали выводы.

Следует отметить, что курс ОРКСЭ модуль «Основы православной культуры» прекрасно дополняет единую воспитательную систему в реализации программы «Духовно-нравственное воспитание учащихся». Воспитательные возможности основ православия ещё полнее проявляются в рамках воспитательной системы школы. В этом году нами проведено внеклассное мероприятие «Молитва в творчестве писателей, поэтов, композиторов…». В данном мероприятии принимали активное участие учащиеся, учителя и родители нашей гимназии

Родители отмечают, что дети стали духовно грамотнее их, многое из православной культуры они узнают от своих детей, и поведение ребят стало лучше. Анализ выбора модуля «Основы православной культуры» из курса ОРКСЭ за 3 учебных года показывает следующие данные: в 2013–2014 учебном году посещали данный модуль 7 учащихся; в 2014–2015 учебном году 11 учащихся; в 2015–2016 учебном году 50 учащихся. Налицо большие воспитательные возможности православия. Потенциал его неисчерпаем, как безгранична вера в сердце человека.

Духовно-нравственное воспитание на основах православной культуры даёт положительные результаты в духовно-нравственном развитии и формировании чувства патриотизма подрастающего поколения. Самое главное, что требуется от педагога – любовь к детям; духовная грамотность и жажда знаний; «горение» педагога и его интерес, который «заразит» окружающих его детей. Отличные результаты даёт совместная работа школы и семьи. Ведь «ребёнок учится тому, что видит у себя в дому». Поэтому только совместно педагог, школа и родители смогут посеять в души детей ростки веры добра, надежды на будущее и любви к ближнему.

Литература

1. Бородина Е.Н. Воспитательный потенциал православной педагогики // Актуальные задачи педагогики: материалы междунар. науч. конф. (г. Чита, декабрь 2011 г.). Чита: Молодой ученый, 2011. С. 12–16.

2. Данелюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина

России. М.: Просвещение, 2011. Примерная программа комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики».

3. Кураев А.В. «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы православной культуры» 4–5 классы: учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2012.

4. Патриарх Московский и всея Руси Кирилл. Из Доклада на Епархиальном собрании города Москвы 23 декабря 2011 г. Информация пресс-службы Министерства образования и науки Российской Федерации о реализации плана мероприятий по апробации в 2009–2011 годах комплексного учебного курса для общеобразовательных учреждений «Основы религиозных культур и светской этики» // 22.pravoslavnoe-obrazovanie.ru, 09.12.2009.

5. Учебник для 4 класса общеобразовательных учреждений «Основы православной культуры» / О.Л. Янушкявичене, Ю.С. Васечко, протоирей Виктор Дорофеев, О. Н. Яшина; под ред. И.В. Метлика, Е.Ф. Тепловой. 2-е изд. М.: ООО «Русское слово – учебник», 2014. – 160 с.: ил. – (Начальная инновационная школа)

6. Янушкявичене О.Л., Васечко Ю.С., протоиерей Виктор Дорофеев, Метлик И.В. Методическое пособие к учебнику О.Л. Янушкявичене, Ю.С. Васечко, протоиерея Виктора Дорофеева, О.Н. Яшиной «Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры». 4 класс. М.: ООО «Русское слово – учебник», 2014. 280 с. – (ФГОС. Начальная инновационная школа).

Евгений Леонидович Пономарев
воспитатель
Омского кадетского военного корпуса

Сохранение традиционных духовно-нравственных ценностей – основа воспитания молодежи

«Велика бывает польза от учения книжного, велика польза от народного самопознания», – записал древнерусский летописец на заре русской истории. Состояние современного российского общества вновь заставляет убедиться в глубокой правде этих слов. Народ, не знающий самого себя, своей истории и ценностей своей культуры, не сможет сохранить свою национальную идентичность, неизбежно потеряется и растворится в волнах культуры иной.

Несомненно, что такая цель преследуется идеологами информационной войны, которая ведется теперь против России, желающей свободы в своем самоопределении и избрании векторов своего дальнейшего развития.

В настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня, – не в трудностях экономики, не в усилении антироссийских санкций странами ЕС и США, а в разрушении личности. Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у молодых людей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Высокий уровень преступности вызван общим ростом агрессивности и жестокости в обществе. Молодежь отличает эмоциональная, волевая и духовная незрелость. Широкий размах приобрела ориентация молодежи на атрибуты массовой, в основном западной культуры за счет снижения истинных духовных, культурных, национальных ценностей, характерных для российского менталитета. Продолжается разрушение института семьи, постепенно утрачиваются формы коллективной деятельности.

У молодого поколения в настоящее время утрачен главный фактор развития личности – воспитание духа.

Актуальность проблемы духовно-нравственного воспитания связана с тем, что в современном мире человек живет и развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия на него как позитивного, так и негативного характера (это в первую очередь средства массовой коммуникации и информации, неорганизованные события окружающей среды), которые ежедневно об-

© *Пономарев Е.Л., 2018*

рушиваются на неокрепший интеллект и чувства молодого человека, на его формирующуюся сферу нравственности.

В связи с этим, сохранение традиционных духовно-нравственных ценностей было включено в перечень национальных интересов России, как важная составляющая новой Стратегии национальной безопасности России.

«Расширен перечень национальных интересов Российской Федерации. В их состав дополнительно включены: укрепление обороны страны, обеспечение национального согласия и единства общества, повышение конкурентоспособности национальной экономики, сохранение культуры и традиционных духовно-нравственных ценностей российского общества», – пояснил заместитель секретаря Совета безопасности России В. Назаров.

Характеризуя новую редакцию документа, в Совбезе отметили, что стратегия призвана консолидировать усилия органов власти и институтов гражданского общества по созданию благоприятных внутренних и внешних условий для реализации национальных приоритетов и по противодействию новым угрозам российским интересам.

Угрозами национальной безопасности в области культуры являются размывание традиционных российских духовно-нравственных ценностей и ослабление единства многонационального народа Российской Федерации путем внешней культурной и информационной экспансии (включая распространение низкокачественной продукции массовой культуры), пропаганды вседозволенности и насилия, расовой, национальной и религиозной нетерпимости, а также снижение роли русского языка в мире, качества его преподавания в России и за рубежом, попытки фальсификации российской и мировой истории, противоправные посягательства на объекты культуры» [1].

«Основой общероссийской идентичности народов Российской Федерации является исторически сложившаяся система единых духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей, а также самобытные культуры многонационального народа Российской Федерации как неотъемлемая часть российской культуры», – также сказано в документе.

Духовность и нравственность – базовая характеристика личности, проявляющаяся в деятельности и поведении.

Какова же сущность основных понятий и факторы развития духовно-нравственного воспитания?

В повседневной жизни мы постоянно используем многие сочетания со словами «душа», «дух», «духовность», которые отличаются неясностью и случайностью в содержании, однако в современном научно-педагогическом знании эти понятия игнорируются или отно-

сятся только к религиозным воззрениям. Ключевым понятием для поиска новых идей в духовно-нравственном воспитании является понятие «духовность».

В педагогических источниках под «духовностью» понимается состояние человеческого самосознания, которое находит свое выражение в мыслях, словах и действиях. Она определяет степень овладения людьми различными видами духовной культуры: философией, искусством, религией, комплексом изучаемых в вузе предметов и т. д.

Под понятием духовность традиционно обозначалась совокупность проявлений духа в мире и человеке. В социологии, культурологии, а ещё чаще в публицистике «духовностью» называют объединяющие начала общества, выражаемые в виде моральных ценностей и традиций, сконцентрированные, как правило, в религиозных учениях и практиках, а также в художественных образах искусства. В рамках такого подхода, проекция духовности в индивидуальное сознание называется совестью. В этой связи следует отдельно поговорить о религии как значимой части духовной культуры. Происхождение слова религия и его первоначальное значение до сих пор вызывают споры.

Одни считают, что оно связано с понятиями «благочестие, предмет поклонения», другие возводят его к латинскому глаголу «связывать, соединять» (мир людей и мир сверхъестественный). Для каждой традиционной национальной и всей общечеловеческой культуры именно религия является стержневым, культурообразующим фактором. Ее культурообразующая роль заключается в определяющем влиянии на содержание и формы всех сфер бытования культуры: духовной и материальной.

К сожалению, в системе мировосприятия большинства современных людей представление о религии отсутствует. Для современного человека религия перестала быть значимой частью внутреннего духовного опыта, основой мировосприятия. В сознании и жизни большинства наших современников она вытеснена в сферу внешних элементов архаичной, в лучшем случае традиционной, социальной культуры. Утрата стержневой роли традиционной религии, изменение понимания сути духовности в современной культуре приводят к возникновению кризисных явлений в духовно-нравственной сфере.

Следует особо подчеркнуть, что религия на протяжении веков и до наших дней является важнейшим фактором, во многом определяющим ход человеческой истории. Религиозные движения и учения оказывают влияние на формирование культур, обществ и человеческой цивилизации в целом. Религия важнейшая часть духовной и культурной жизни человечества на протяжении всей его истории.

Россия – многонациональная страна. В ней исторически сосуществует множество культур, часто выросших в рамках своих религиозных традиций. Поэтому новое поколение россиян, не обладая знаниями о религиях и их роли в российской истории, просто не сможет обустраивать свою страну. Религии всегда были и продолжают оставаться стержнем в жизни различных цивилизаций, определяя их своеобразное лицо. Кроме того, без знаний о религиях трудно разобраться в мировых политических процессах, в причинах современных конфликтов и войн. Как ни парадоксально, войны современной истории практически всегда имеют религиозную подоплеку или оперируют религиозными лозунгами. Игнорирование религиозного фактора оборачивается подчас тяжелыми последствиями и трагедиями.

«…Духовное единство народа и объединяющие нас моральные ценности – это такой же важный фактор развития, как политическая и экономическая стабильность. Общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные национальные задачи, когда у него есть общая система нравственных ориентиров», – Альберт Лиханов.

Если судить о понятии «нравственность» по «Словарю русского языка» С.И. Ожегова, то она представляет собой внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек; этические нормы; правила поведения, определяемые этими качествами [2].

Как видим, в этом определении понятия «духовность» и «нравственность» во многом перекликаются. Кроме того, в научных источниках понятия «нравственность» и «мораль» часто раскрываются как тождественные, но нравственность отражает общечеловеческие ценности, а в Нагорной проповеди Господь дает заповедь, замечательную по краткости и ясности, которая охватывает всю гамму человеческих чувств и нравственные основы бытия: «Во всем, как хотите, чтобы с Вами поступали люди, так поступайте и Вы с ними, ибо в этом закон и пророки» (Мф.7:12) [3, с. 329].

Нравственность – это присвоение человеком (то, что стало частью его «я») моральных ценностей, требований к себе и другим, и, наконец, перспектива совершенствования.

Одним из важных условий духовно-нравственного образования является использование этнокультурных традиций народов того региона, где оно осуществляется. Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, неосуществимо без глубокого познания духовного богатства своего народа и приобщения к его этнокультуре [4, с. 236].

Одна из проблем современного образования состоит в том, что в процессе воспитания не соблюдается историческая преемственность поколений.

Молодежь лишается возможности брать пример с людей, живших в прошлом, не знают, как люди решали свои проблемы, что стало с теми, кто пошел против высших ценностей, и с теми, кто смог изменить свою жизнь, подавая нам яркий пример.

Образование само по себе не гарантирует высокого уровня духовно-нравственной воспитанности, ибо воспитанность – это качество личности, определяющее в повседневном поведении человека его отношение к другим людям на основе уважения и доброжелательности к каждому человеку.

В качестве критериев нравственного воспитания в системе образования выступают: уровень знаний и убежденности в необходимости выполнения норм морали, сформированность моральных качеств личности, умения и навыки соответствующего поведения в жизненных различных ситуациях. В целом, это можно определить как уровень нравственной культуры личности.

Воспитание и развитие у учащихся нравственности и высокой культуры российского интеллигента, истинного патриота своей Родины, является самой важной задачей в процессе становления личности.

Литература

1. Стратегия национальной безопасности России 2015 г. (пункты 76–79).

2. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка / Рос. фонд культуры. М.: Азъ, 1992. 955 с.

3. Платон (Игумнов). О вере и нравственности. С. 329.

4. Синенко В.Я. Духовно-нравственное становление растущей личности в системе взаимодействия семьи и школы // Семья, школа, церковь: сотрудничество в нравственном воспитании детей и молодежи. Новосибирск, 2005.

Юрий Анатольевич Сухоруков
педагог-организатор
Омского военного кадетского корпуса

Улицы Омска, названные в честь омичей-героев Великой Отечественной войны

Их подвиги укладывались в минуты,
а память об этом вписана в историю
войны на века.

Наш город Омск встретил 300-летний юбилей. Подрастающее поколение готовит себя к будущему, но нет светлого будущего без прошлого, без знания истории своей страны и места где ты живешь. Вот и мы стремимся поближе познакомиться со своим Омском.

В нашем городе много больших и маленьких улиц. Некоторые из них носят имена известных писателей, например ул. Герцена, ул. Пушкина, известных композиторов, например ул. Чайковского, ул. Бетховена, ул. Глинки, известных политиков (ул. Ленина). Другие улицы часто носят имена неизвестных нам людей, например ул. Бударина, ул. Карбышева, но мы так привыкли к этим названиям, что не задумываемся над тем, кому принадлежит это имя и чем известен этот человек.

За время своего существования наш город прошёл несколько исторических эпох: создание города, развитие во времена царской России, революция, Великая Отечественная война, послевоенное развитие. И каждая из этих эпох подарила городу своих героев. Кто же они – Герои Великой Отечественной, именами которых названы улицы: ул. Михаила Берникова, ул. Валентины Бархатовой, ул. Н.П. Бударина ул. Д.М. Карбышева, ул. Л.Н. Гуртьева, ул. Петра Осминина, ул. Алексея Романенко.

Пример исключительной стойкости и мужества проявил в годы войны наш земляк, доктор военных наук генерал-лейтенант Дмитрий Михайлович Карбышев. Война застала Карбышева на западной границе, в городе Гродно. Под натиском вражеских войск советским войскам пришлось отходить. При переправе через Днепр он был тяжело контужен и попал в плен. Вместе с другими военнопленными его перевезли в концентрационный лагерь. Фашисты пытались привлечь Карбышева на свою сторону, но он всегда отвечал: «Родиной я не торгую». Тогда палачи вывели генерала на мороз, сняли с него одежду и обливали холодной водой до тех пор, пока тело его не превратилось в ледяной

© *Сухоруков Ю.А., 2018*

столб. За стойкость и мужество ему было посмертно присвоено звание Героя Советского Союза. В честь Дмитрия Карбышева названа улица в Ленинском районе города Омска [3].

Петр Ермолаевич Осьминин родился в селе Калачинск (сейчас это город) Омской области, в семье крестьянина. На фронтах Великой отечественной войны с июля 1941. механик – водитель самоходной артиллерийской установки, старшина.

7 августа 1944 года при отражении вражеской контратаки первым выдвинулся вперёд. Экипаж самоходки подбил вражеский танк и несколько противотанковых орудий противника. При удержании занятого рубежа в районе города Елгава (в Литве) погиб в бою. За проявленный героизм Петру Ермолаевичу посмертно присвоено звание Героя Советского Союза. В городе Омске в честь Петра Осминина названа улица в Чкаловском посёлке Октябрьского района.

Алексей Романенко родился в деревне Крупянка Горьковского района Омской области. Окончил семь классов, работал пахарем в колхозе. В 1942 году был призван на фронт. Младший сержант, командир стрелкового отделения. За боевые заслуги был награжден орденом Ленина и медалью «За отвагу», участвовал в форсировании Днепра. Его отделение одним из первых форсировало Днепр и закрепилось на берегу. Гитлеровцы обрушили по нему огонь артиллерии. Младший сержант обнаружил вражеские огневые точки и сообщил координаты в штаб. Вскоре по этим целям точно ударила наша артиллерия, прикрывая переправу войск через Днепр. Погиб в бою в июле 1944 года. За подвиг, совершенный при форсировании Днепра, Алексею Романенко было присвоено звание Героя Советского Союза. В Чкаловском посёлке Октябрьского района есть улица, носящая имя Алексея Федосеевича Романенко [1].

Михаил Михайлович Бердников родился в Омске в рабочей семье. В шестнадцать лет окончил 7 классов, затем фабрично-заводское училище. Работая на заводе одновременно учился в Омском аэроклубе, где приобрёл специальность пилота. С первых дней Великой Отечественной войны Михаил уже был на фронте. Командовал эскадрильей штурмового авиаполка. Лично совершил десятки боевых вылетов, проявил большую выдержку и отвагу, командирское умение организовать атаки самолётов и победить. За боевые заслуги награждён орденом Ленина, тремя орденами Красного Знамени, орденами Богдана Хмельницкого, Александра Невского, Отечественной войны первой степени и несколькими медалями. Герой Советского Союза. Именем Михаила Михайловича Берникова названа улица в Октябрьском районе города Омска.

Леонтий Николаевич Гуртьев родился в городе Шемахе Азербайджанской республики. С 1936 года работал помощником по учебно-

строевой части начальника Омского пехотного училища. С августа 1939 года начальник Омского военного пехотного училища имени Фрунзе. На базе училища в марте 1942 года сформировал и подготовил к боям 308-ю стрелковую дивизию, с которой прошел героический путь от Сталинграда до Орла. 3 августа 1943 года на подступах к Орлу генерал-майор Гуртьев пал смертью храбрых. За храбрость и умелое командование дивизией генерал-майору Гуртьеву Леонтию Николаевичу посмертно присвоено Звание Героя Советского Союза. Благодарные омичи в честь отважного генерала назвали улицу в Ленинском районе города Омска. [2]

Валентина Бархатова – её родина – Иркутская область. Позже семья Бархатовых переехала в Омскую область. В школе Валя училась легко, с желанием и трудолюбием. Мечтала об учебе в авиационном институте, но война всё изменила. Летом 1942 года Валентина Бархатова ушла на фронт механиком-водителем танка. Она отважно сражалась с врагом. На её боевом счету значились десятки уничтоженных фашистов и несколько танков. Но весной 1944 года танк, в котором находилась Валентина Бархатова, подорвался на мине. Так погибла бесстрашная омичка. За отвагу и мужество, проявленные в боях, Валентина была награждена медалью «За отвагу», орденом Красной Звезды и орденом Славы 3 степени. В Омске имя Валентины Сергеевны Бархатовой присвоено улице в Первомайском районе.

Улица имени Николай Петровича Бударина, – одна из самых бойких и оживленных в Центральном районе Омска. А когда-то здесь мальчишки играли в футбол. И среди них весёлый и озорной заводила ребячьих игр Коля Бударин. Он страстно любил спорт – увлекался лёгкой атлетикой, лыжами, стрельбой, игрой в футбол и хоккей, был призёром Сибирского военного округа по фигурному катанию на коньках. Николай Петрович Бударин (1910–1943) Когда началась война, Николай в первый же день написал прошение об отправке его на фронт. Защищал Москву, Сталинград. В 1943 году, за умелую организацию переправы полка через Днепр и обеспечение форсирования водной преграды другими частями соединения и проявленный при этом личный героизм Николаю Петровичу Бударину присвоено звание Героя Советского Союза. В те дни полк вёл ожесточённые бои недалеко от Киева. 6 ноября 1943 года, во время отражения контратаки он был смертельно ранен. Имя Н.П. Бударина присвоено школе № 105 города Омска. В школе создан музей Бударина [4].

В нашем городе есть много улиц, которые названы именами Героев Великой Отечественной войны, в том числе и наших земляков. Неувядаемой славой на полях сражений Великой Отечественной войны покрыли себя воины-сибиряки. В дни войны слово «сибиряк» звучало

как символ мужества, стойкости, выносливости. 135 уроженцев земли омской и тех, кто здесь жил и трудился, удостоили высокого звания Герой Советского Союза. Мы гордимся тем, что живем в городе, где помнят своих героев.

Можно назвать еще множество имен прославивших Омск в разные времена. Это и писатели-поэты – И.Ф. Анненков, Т.М. Белозеров, Л.Н. Мартынов, художники – М.А. Врубель и К. Белов, композитор – В. Я. Шебалин. Это известные чемпионы, гордость омского спорта: Ирина Чащина, Алексей Тищенко, Дмитрий Сычев, Евгения Канаева, наша любимая хоккейная команда «Авангард». Омский драматический театр в разные годы дал России Владимира Торского, Вацлава Дворжецкого, Спартака Мишулина, Михаила Ульянова, Любовь Полищук, Николая Чиндяйкина, Юрия Ицкова.

Омск – славный город, с богатой историей, культурными традициями, хорошими и добрыми людьми. Хорошо бы посмотреть, каким Омск станет лет через сто! Хочется, чтобы еще много поколений людей прожили достойную жизнь в нашем городе и с гордостью говорили: «Я – омич!».

Литература

1. Сборник, их именами названы улицы Омска. Омск, 1988.

2. Журавлёв М.П. Омичи в годы Второй мировой и Великой Отечественной войны.

3. Солдат, герой, учёный. Воспоминания о Д.М. Карбышеве. М.: Воениздат, 1961.

4. Герои Советского Союза: Краткий биографический словарь / пред. ред. коллегии И.Н. Шкадов. М.: Воениздат, 1987.

Богдан Евгеньевич Филиппов
кадет 3 взвода 3 роты
Омского кадетского военного корпуса
Научные руководители: ***Людмила Алексеевна Еленева***
классный руководитель
Людмила Владимировна Романова
преподаватель истории
Омского кадетского военного корпуса

Нравственные ценности в воспитании кадета XIX века

Блажен, кто цель избрал,
Кто вышел на дорогу
И мужеством бойца, и верой наделил…
Дмитрий Мережковский

К моральному облику военнослужащего сегодня предъявляются достаточно высокие требования. Обществом и государством востребован достойный, ответственный, гуманный и бескорыстный офицер, любящий Родину и осознающий своё высокое предназначение.

Патриотизм, долг, честь и другие нравственные ценности традиционны для российского воинства и лежат в основе воспитания будущих офицеров. Опыт такого воспитания принадлежит первому и старейшему военному учебному заведению нашего края, Сибирскому (Омскому) кадетскому корпусу, который ведёт своё начало от Войскового казачьего училища, основанного в 1813 году.

Целью нравственного воспитания кадетов в XIX веке было «поселять и укоренять в воспитанниках страх Божий, преданность государю императору, почтительность и беспрекословное повиновение начальству, чувства чести и долга, дружбы и товарищества». На основании Положения о кадетских корпусах, воспитание должно было в каждом из кадетов всесторонне «упрочить задатки тех нравственных качеств, кои имеют первенствующее значение в подготовке будущего офицера». Среди них важнейшими были любовь к Государю и Отечеству, воинский долг и честь, дисциплинированность и ответственность.

Общая Программа и Инструкция для преподавания учебных предметов и Инструкция по воспитательной части для кадетских корпусов предписывали многообразие способов, которые реализовывались в Сибирском (Омском) кадетском корпусе.

Согласно руководящим документам, нравственные основы, необходимые для выполнения кадетами «высокого долга быть верным и

© *Филиппов Б.Е., 2018*

полезным слугой своего Государя и Отечества», должны были устанавливаться при изучении ими общеобразовательных предметов. Особое внимание уделялось религиозному воспитанию. В Сибирском (Омском) кадетском корпусе лица православного вероисповедания изучали Закон Божий, а мусульмане – учение Магомета. Омские кадеты посещали корпусную церковь и Никольский казачий собор, совершали ежедневные молитвы, участвовали в православных праздниках. Так происходило ознакомление воспитанников с основами христианской и исламской этики, приобщение к культуре традиционных российских конфессий.

С 1900 года в учебном заведении было введено изучение законоведения для того, чтобы «сообщить юношам понятия о тех отношениях, в какие каждый человек неизбежно бывает поставлен в семье, обществе и государстве». На учебных занятиях кадеты обсуждали вопросы нравственности, функции семьи, познавали сущность права.

«Плодотворно воздействовать на пробуждение живой и сознательной любви к Отечеству» должно было изучение истории. Особое внимание уделялось изучению личности государственных деятелей, таких, как Владимир Мономах, «выдававшейся среди князей той эпохи высокими нравственными качествами», Александра Невского, «защитника русской земли», Петра Великого и других.

Воспитателям кадетов рекомендовалось обращать внимание на литературу, в которой изображались героические подвиги русской армии, её солдат и офицеров. Поощрялись внеклассные чтения и обсуждение прочитанных книг. В корпусе имелась библиотека. Кадеты писали сочинения на патриотические темы. Например, воспитанник Сибирского кадетского корпуса, Григорий Ефремович Катанаев в своих воспоминаниях отметил, что заслужил высокой оценки.

Большую роль в воспитании будущих офицеров имела воинская и корпусная символика, выраженная в форме одежды и воинских ритуалах. В ней выражались идеи служения Родине. Чувство причастности к Вооруженным силам России, высокую меру ответственности и воинской чести воспитывали у кадетов строевые смотры, парады и торжества. Стены учебного заведения украшали портреты российских полководцев и произведения художников – баталистов. Они вызывали у омских кадетов уважение к истории России, гордость за героическое прошлое страны.

Чувства любви и преданности Престолу и Православию воспитывали у кадетов встречи с известными государственными деятелями, служителями церкви – цесаревича Николая Александровича, Великого князя Константина Константиновича, Иоанна Кронштадтского. Портреты членов императорской фамилии были распространены повсе-

местно. Кадеты отказались их снять даже после свержения монархии. Большинство воспитанников не разделяли такие понятия, как «Государь» и «Отечество» и свой долг перед Родиной видели в служении православному царю.

Одним из самых сильных методов воспитания кадетов признавался положительный пример старших товарищей и командиров. Многие офицеры-воспитатели корпуса участвовали в военных действиях и в часы воспитательной работы рассказывали своим питомцам об исторических событиях, подвигах народа, нелёгком быте военных.

В Сибирском (Омском) кадетском корпусе в память о героях – выпускниках в корпусной церкви были установлены мраморные доски с именами воспитанников, погибших на поле брани.

Сибирский (Омский) кадетский корпус подготовил для России блестящих офицеров, среди которых – Лавр Георгиевич Корнилов и Дмитрий Михайлович Карбышев, выдающихся ученых, таких, как Чокан Чингизович Валиханов, Георгий Ефремович Катанаев, Григорий Николаевич Потанин, а также общественных и политических деятелей, Валериана Владимировича Куйбышева, Фёдора Николаевича Усова и других.

Ольга Сергеевна Насибуллина
режиссер
православного театра «Русский Крест» (г. Омск)

Творческая, миссионерская и волонтёрская деятельность православного молодежного театра «Русский Крест» при храме святой мученицы Татианы города Омска

Театр «Русский Крест» создан в 2009 году на приходе православного храма святой мученицы Татианы по благословению настоятеля храма – протоиерея Александра Алексеева. В театре на волонтерской основе играют студенты, преподаватели ВУЗов, прихожане храма, трудящаяся молодежь Омска. Участников, актеров театра всего около 30 человек.

Н.В. Гоголь писал: «Театр – это кафедра, с которой много добра можно сказать людям». Искусство должно быть сострадательным и сопереживательным, нести миссионерскую задачу для зрителя – и не только православного. Театр для постановок избирает социально ориентированные спектакли, в которых поднимаются сложные проблемы современности: алкоголизм, бездуховность, аборты, распад семьи; затрагиваются темы нравственного падения человека, которые заставляют глубоко задуматься и что-то изменить в жизни.

Деятельность театра направлена на: 1) профилактику абортов и внебрачных отношений среди старших школьников, проповедь семейных ценностей: ответственности, любви; 2) приобщение подростков, молодежи и людей зрелого возраста к патриотическим ценностям: любви к Родине и русскому народу, семье, родителям, защиты Отчизны от врагов, ценности Русской Истории; 3) проповедь живой деятельной христианской веры как смысла человеческой жизни; 4) создание возможности для детей и взрослых с умственной отсталостью и неврологическими заболеваниями прикоснуться к духовным переживаниям средствами театрального искусства.

Ведущим в репертуаре театра стал спектакль «Русский Крест», поставленный по одноименной поэме писателя Н.А. Мельникова (1966–2006). Николай Мельников – член Союза писателей России, организатор Международного кинофестиваля славянских и православных народов «Золотой Витязь», автор поэмы «Русский Крест», многочисленных стихов о России, русском человеке, пути к Богу; удостоен литературной премии имени Алексея Фатьянова.

© *Насибуллина О.С., 2018*

Театр ориентируется в своем творчеством на слова одного из стихотворений Мельникова: «… есть Вера, Бог, Отечество и ты». Эти слова были всем смыслом жизни писателя и его завещанием своим согражданам.

По благословению митрополита Омского и Таврического Владимира творческая труппа театра ведет активную миссионерскую деятельность –регулярно посещает с постановками социальные учреждения города: ВУЗы, школы, детские дома, колонии, центры социальной адаптации, геронтологические центры, психоневрологические интернаты, дома инвалидов. Артисты на волонтерской основе, в основном на пожертвования милосердных людей, выезжали со спектаклями в поселки Розовка, Ключи, Звездино, Новотроицкое, Ракитинка, Иртышский, Пушкино, Цветнополье, Калинино, в районные центры Саргатского, Большереченского, Полтавского района, город Тару. Спектакль был неоднократно показан и в исправительных колониях г. Омска № 8, № 9, №3 и в колонии-поселении № 13 в Осташково. Для жителей Омска актеры проводят сезонные выступления в крупных культурных центрах города: театре «Студия» Любови Ермолаевой», ОМЦ «Химик», ДК им. А.М. Малунцева.

У театра сформировалась постоянная зрительская аудитория из прихожан разных храмов, а также студентов Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского и Омского государственного технического университета. Везде зрители искренне благодарят артистов. В копилке театра много грамот, дипломов, благодарственных писем и отзывов.

В сентябре 2015 года театр «Русский Крест» становится победителем в Международном открытом грантовом конкурсе «Православная инициатива» и с миссионерской поездкой отправляется в Москву, Санкт-Петербург и Новосибирск.

В 2017 году при благотворительной поддержке ООО «Уральские выставки» творческая группа театра приняла участие в культурно-просветительской программе международной православной выставки «От покаяния к воскресению России» и посетила города Екатеринбург и Заречный Свердловской области с постановкой о царской семье «Простите нас, звезды Господни!», которую посвящает грядущему 100-летию мученической кончины Николая II, его семьи и подданных.

По приглашению епископа Тарского и Тюкалинского Савватия вот уже 5 лет театр является участником Международного фестиваля «Культура Святой Руси», а также участником первого фестиваля камерных спектаклей «Лики» в Северном драматическом театре им. М. Ульянова города Тара.

Театральный коллектив принимает участие и в мероприятиях благотворительных: акции «Свеча» – на сбор средств для восстановления Покровского монастыря в Николаевке, проекте «Отчий Дом» – восстановление музея истории семейного быта сибирских крестьян и казаков станицы Захламинская и церкви Святых Царственных страстотерпцев с целью укрепления значимости семьи, отцовства и материнства, сохранения и укрепления традиционных семейных ценностей; сборе средств на восстановление Успенского собора на малой родине поэта Николая Мельникова в с. Лысые Брянской области. Театра также принимает участие в создании, подготовке и проведении театральных постановок, посвященных Дню Великой Победы 9 мая в ОМЦ «Химик» и дню начала войны 22 июня во дворцах культуры и мемориальных скверах города.

В планах театра – восстановление спектакля по мотивам произведения Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» и постановка нового спектакля «Радуюсь небу» по стихам иеромонаха Романа Матюшина; активное участие в мероприятиях, посвященных прославлению Царской семьи в 2018 году, а также показ спектакля против греха аборта в ряде школ города Омска и районов области.

Репертуар театра составляют спектакли: 1) «Русский Крест» по одноименной поэме Н.А. Мельникова; 2) Литературно-поэтический спектакль «Я, как все, сквозь слезы песни пел...» в формате вечера памяти повествует о жизни и творчестве русского поэта Н.А. Мельникова; 3) Спектакль «Меня никогда не будет на свете» о грехе аборта; 4) Литературно-музыкальный спектакль «Кому на Руси жить хорошо» по мотивам поэмы Н.А. Некрасова; 5) Постановка «Она звалась Татианой» по житию святой мученицы Татианы (III век н.э.); 6) Спектакль «Порог» по житию святой блаженной Ксении Петербургской; 7) Постановка «Простите нас, звезды Господни!» по житиям святых царственных страстотерпцев; 8) Спектакль «Русская Голгофа» по житию преподобногоСерафима Вырицкого;9) Спектакль-драма «Отец Арсений» по мотивам одноименной книги под редакцией протоиерея Владимира Воробьева; 10) Спектакли для детей «Великан-эгоист» и «Ласточка» по мотивам сказок Оскара Уайльда.

Ирина Ивановна Резник
заведующая музеем
Омского государственного университета путей сообщения

Презентация издательского проекта «Благодарю»

БЛАГОДАРЮ

Благодарю тебя, Господь,
Что всё сложилось не иначе,
А так, как есть. За миг удачи,
За невозможность побороть
Свою любовь,
и за возможность
Преодолеть
любую сложность,
Любой крутой водоворот.
Благодарю тебя, Господь,
За дождь, за небо голубое,
За боль, за то, что превозмочь
Её могу – когда с тобою,
За то, что я тебя люблю
И я иду к тебе с мольбою
И снова кротко говорю:
Благодарю!

ПУТИ ГОСПОДНИ

Помочь просящему иль равнодушно мимо
Пройти, зарекшись
от сумы и от тюрьмы.
Пути Господни неисповедимы,
Но право выбора
всегда имеем мы:
Зажечь огонь
или во тьме кромешной
Блуждать, не ведая
начала и конца.
Коптить или светить неспешно,
Пусть в ранах
от тернового венца.

© *Резник И.И., 2018*

РОЖДЕСТВЕНСКАЯ НОЧЬ

Рождественская ночь –
Светлы и полны храмы.
И хочется помочь
Чужим и близким самым.
С измученной душой
Коленопреклоненно:
«Всё будет хорошо!» –
Поверить непременно!
Под звон колоколов
Вдохнуть морозный воздух,
Отцовскую любовь
Понять, пока не поздно.

ПАСХА

Венчает Пасха пост великий,
Не слишком строго смотрят лики
Со стен церковных нам в глаза,
Напоминая, что нельзя

Грешить, поддавшись искушеньям,
Неосмотрительным решеньям,
Где только деньги для утех,
Но как бывает сладок грех!

Затем раскаяния мука –
Житейской мудрости наука,
Необходимая для всех.
Но как бывает страшен грех…

На светлых ликах нет и тени
Угрозы или осужденья.
Под утро слышится окрест:
«Христос воскрес! Христос воскрес!»

РАДУНИЦА

В этот день кто-то с солнцем плачет.
В этот день с дождём кто-то радуется.
В этот день как-то всё иначе –
Этот день называется «Радуница».

В этот день многолюдно на кладбищах,
Разлетаются вороны, прячась.
А кому-то бы жить да гулять ещё,
Но Господь рассудил иначе.

Свои планы на всех у Господа.
Научиться бы только правильно
Их понять и принять без ропота
И для Каина, и для Авеля.

Научиться жить по-божески
В этот день особенно хочется.
Люди – гении, люди – убожества -
Все когда-нибудь упокоятся.

А пока живём – будем бдительны,
Чтобы всё получалось по совести.
Этот день называют родительским,
Этот день какой-то особенный.

ПОКРОВ

Пройдя сквозь снов тревожных череду,
Проснуться, чтобы отвести беду,
С надеждою сказать себе: оставь –
Беда во сне, и не пробьётся в явь.

Шепнуть, что куда ночь, туда и сон –
Языческим обрядам в унисон.
И помолившись, рассветёт едва,
Смотреть в окно на праздник Покрова.

Секция

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В СИСТЕМЕ РАБОТЫ СОШ

Руководители секции: *Протоиерей Димитрий Олихов*, руководитель ЕОРОиК; *Тамара Викторовна Похитайло*, заведующий сектором по работе с общеобразовательными организациями ЕОРОиК.

Елена Леонидовна Некрасова
учитель начальных классов и учебного курса ОРКСЭ
БОУ г. Омска «Гимназия № 76»

Учебный диалог – субъектное взаимодействие учителя и обучающихся в процессе формирования нравственных качеств личности

> Хочешь быть умным, научись разумно спрашивать, внимательно слушать, спокойно отвечать и переставать говорить, когда нечего больше сказать.
>
> *Лафатер*

При изучении курса ОРКСЭ, модуля «Основы Православной культуры», у ребенка постепенно происходит переоценка ценностей. Меняется отношение к себе, родителям, школе, образованию, нравственным категориям.

Очень важно поддержать ребёнка в этот сложный для него период, потому что он создаёт собственную систему новых ценностей. Если он это делает, имея ясное представление о высших проявлениях этих качеств, в которых сконцентрирован лучший нравственный опыт человечества, то его собственный процесс переоценки ценностей будет осознанным и позитивным.

Сегодня на уроке от ученика требуется не столько умение пользоваться полученными знаниями для решения проблем, сколько умение самостоятельно приобретать эти знания. Для этого необходим диалог

© *Некрасова Е.Л., 2018*

между учителем и учеником. Включение в уроки «Основы Православной культуры» притч фрагментов художественных и музыкальных произведений помогает организовать дискуссию по теме урока.

Различные произведения духовно-нравственного содержания (стихи, сказки, притчи, отрывки из художественных произведений, мультфильмы, песни) имеют большое воспитательное значение. Художественный образ, как правило, отличается меткостью и убедительностью. Доказательная сила художественного образа вызывает у школьников сочувствие, ненависть, восхищение, возмущение. Яркий, выразительный художественный образ воздействует на личность учащегося всесторонне: на его ум, чувство, волю, поведение, потому что этические нормы раскрыты на живых примерах и в конкретных ситуациях.

Учебный диалог – это субъект – субъектное взаимодействие учителя и учащихся, а также самих учащихся. Л.В. Занков высоко оценивал способность учителя организовывать коллективный процесс познания, подчёркивая, что при этом «учение теряет неприятный привкус чего-то навязанного, скучного, становится захватывающим коллективным процессом познания. Оно протекает в атмосфере дружной, согретой подлинным теплом работы класса, в обстановке непринуждённости и в то же время высокой дисциплины, которая создаётся уважением к учителю и товарищам, увлечённостью процессом познания и интенсивной занятостью детей на уроке» [3].

Включаясь в учебные диалоги, школьники с сегодняшних позиций обсуждают и оценивают историко-культурные и литературные явления прошлого. Они в зависимости от собственных убеждений выступают либо единомышленниками, либо спорят, доказывая правоту своей точки зрения.

Необходимыми условиями организации диалога являются:

а) снятие факторов, тормозящих общение педагога с детьми;

б) восприимчивость к чужому мнению, стремление не оценить, а услышать и принять мнение ребёнка;

в) владение педагогом технологией организации предметного диалога.

Говоря об учебном диалоге, следует учитывать ряд организационных моментов:

– ни одна из реплик не должна остаться без ответа;

– учебный диалог ограничен во времени;

– если ученик не активен, он испытывает недостаток знаний;

– учебный диалог требует полных ответов;

– учебный диалог требует предварительной подготовки.

Существуют различные формы учебных диалогов, которые можно использовать в общении с учащимися на уроках:

1. Мотивационный – интерес участников к теме разговора, к диалогической форме общения.

2. Критический – критическое осмысление содержания, гипотетичность предлагаемых решений.

3. Рефлексивный – обратная связь между учителем и учащимися, адекватные реакции личности на внешнее воздействие.

4. Конфликтный – противоречивое отношение личности к себе, своему участию в разговоре.

5. Автономный – размышление не вслух, а «про себя», молчаливое участие в диалоге.

6. Самопредъявляющий – дает возможность производить желаемое впечатление.

7. Самореализующий – личность утверждает себя не только в глазах других, но и в собственных, раскрывает свои потенциальные способности.

8. Смыслотворческий – связан с поиском смыслов, определением индивидуальной системы ценностей

9. Духовный – отличается высоким уровнем духовности, проблемности, глубоким пониманием предмета разговора и собеседника.

Конструируя ситуацию диалога, необходимо принимать во внимание диалогический опыт учащихся, в котором выделяются три этапа развития:

1. Сюжетно-познавательный.

2. Чувственно-аналитический.

3. Личностно-рефлексивный.

Остановимся подробнее на характеристике духовного диалога, который имеет место на третьем этапе (личностно-рефлексивном). Это этап готовности к поиску смысла ценностей, когда у учащихся формируются способности их духовного осмысления, определяется система жизненных смыслов, умение передавать друг другу личностно – значимые ценности. К данному моменту должны выработаться определенная система знаний по предмету, умение самостоятельно творчески выявлять проблемы в учебном материале.

Цель духовного диалога – рассмотрение проблем на языке эстетических, философских категорий, размышление с позиций общечеловеческих непреходящих истин о жизни, человеке, его предназначении, судьбе.

Отбор содержания для духовного диалога происходит на основе выявлений единой темы (духовной составляющей), единой проблемы, единых принципов изображения в разных произведениях, с тем, чтобы увидеть тенденции развития решений отдельных проблем.

Вопросы чаще всего носят обобщающий характер, отражают глубину постановки проблем, требуют глубокого проникновения, как в

текст произведения, так и в самого себя. Например: 1) Жертвенная любовь. 2) Может ли безответная любовь осчастливить человека?

В русской литературе, православной культуре масса имен, которые учат на примере своих произведений мудрости, развивают нравственную зоркость.

Обратимся к творчеству писателей 20 столетия, к такому имени, как А. Платонов и его сказке – были «Неизвестный цветок». Учащиеся знакомятся с текстом, разрешают проблемный вопрос: можно ли назвать сказку-быль продолжением разговора о прекрасном, о не предполагаемом, но уже заложенном в человеке чувстве прекрасного, о неожиданно проявляющихся в нем чувствах доброты, справедливости, страдания, любви. Разговор по сказке – были «Неизвестный цветок» можно начать со слов Ф.И. Тютчева «Нам жизнь дана, чтобы любить…». Очень важно донести до учащихся мысль о том, что это утверждение кажется очевидным, мы над ним не всегда задумываемся. Но если оглянуться вокруг, то можно увидеть, что в мире до сих пор существуют зло, обида, ненависть. Значит, любить умеют не все. И любят тоже не всех.

Для проведения учебного диалога есть ряд вопросов. Необходимо отметить, что данные вопросы зачастую подойдут ко многим жанрам произведений, и они помогут организовать учебный диалог.

Вопросы	*Ответы - Клише*
– О чем это произведение? (*притча, исторический факт, биографическая статья, рассказ из жизни.)*	– Это произведение о… *(одно–два слова)*
– О чем автор хотел поведать? *(работа с контекстом)*	– Я считаю, что автор хотел рассказать о…
– Как ты это понял? *(почувствовал, услышал, догадался)*	– Я почувствовал, услышал, догадался…
– Как же звучит основная мысль?	– Думается, что основная мысль может звучать так…
– Какие чувства вызывают у вас поступки героя?	– Мне кажется, что я смог порадоваться за героя, погрустить вместе с ним, посочувствовать ему…
– А как бы ты поступил на месте героя? *(Почему?)*	– Я поступил…
– Чему учит это произведение?	– Это произведение учит…
– Зачем написан этот текст?	– Этот текст написан для того, чтобы мы смогли (научились, поняли, почувствовали, оценили)…

Подводя итог, важно отметить: нельзя измерить чувство, уложить в графики степень духовности, но наблюдать отношение к искусству, литературе, привлекать к участию в прекрасном - возможно. И именно диалог способен создать ситуацию поиска смысла ценностей, закрепить их в переживаниях, потому что он является основой бытия и мышления современного человека.

Литература

1. Вороницына Е.В. Диалог как средство организации учебной деятельности // Практика образования. 2010. № 4.

2. Саяпина Н.Н. Организация учебного диалога в образовательном процессе: дис. ... канд. пед. наук. Саратов, 2000 197 с.

3. ЗАНКОВ.RU: официальный сайт государственной системы развивающего обучения Л.В. Занкова. Обмен опытом. URL: http:// archive.is/www.zankov.ru.

Светлана Ивановна Ульянова
учитель русского языка и литературы
БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа №116»

Работа со словом как часть духовно-нравственного воспитания на уроках русского языка и литературы в средней общеобразовательной школе

Вначале было слово… Работа с любым текстом на уроке должна основываться на этой истине. Понимание текста невозможно без знания не только значения каждого включённого в него слова, но традиции употребления слова, его происхождения, образования и состава. Работа с отдельным словом расширяет знания обучающихся в области лингвистики, развивает их культуру, а также может быть важной частью духовно-нравственного воспитания. Обращение к конкретному слову часто становится поводом для беседы с детьми на важные для них темы: «Какие мы?», «Как мы относимся друг к другу?», «В чём ценность жизни?» и другие. Обратимся к некоторым примерам из нашего опыта работы.

Изучая на уроках русского языка тему «Обращение», невозможно не говорить о том, как мы обращаемся друг к другу, к незнакомым людям. Социально-политические процессы привели к утрате традиционных слов: «сударь», «сударыня», их сменили на «товарищ», «гражданин». А сейчас пришли к пустоте: не знаем, как обратиться к незнакомым людям, как выразить в обращении своё отношение к собеседнику, кроме слов «дорогой» и «уважаемый», давно ставшими в нашей речи формальными.

Читая произведения классической литературы, уделяем внимание тем словам, которые используются в качестве обращений в 19 веке: «голубушка», «душенька», «ангел мой» и другие. Почему сейчас мы не употребляем таких слов? Есть повод задуматься о наших взаимоотношениях и обратиться к детям с пожеланием использовать всё разнообразие русских слов, чтобы соблюдать правила вежливости, называя того, к кому обращаешься, чтобы выразить своё уважение и любовь тем, кто нам по-настоящему дорог, и не обидеть незнакомых тебе людей обращением по половому или возрастному признаку.

Анализ состава слова может помочь понять некоторые особенности русского менталитета. Например, изучая суффиксы, показываем разнообразие суффиксов с уменьшительно-ласкательным значением. Как много их в русском языке! Этим он отличается от многих других.

© *Ульянова С.И., 2018*

О чём свидетельствует этот факт? Обычно дети легко находят ответ, называя причиной особенности характера русских людей. Это же подтверждает изучение фольклора на уроках литературы. Одной из особенностей произведений устного народного творчества, например, былин, является частое использование слов с такими суффиксами. И снова есть повод поговорить об отношении друг к другу, о ценности таких качеств человека, как доброта, вежливость, уважение к другим, и о любви к людям. Вспомним повесть Л.Н. Толстого «Детство». Главного героя зовут Николенька. В беседе с детьми (4 класс) выясняем, что они редко используют в своей речи такие варианты имени, скорее предпочтут «Колька», «Сашка» и т.д. Что лучше? Как изменимся мы, если будем называть друг друга, как герои произведений Толстого или Достоевского (вспомним «Бедные люди»)? Ответ очевиден.

Иногда разбор слова по составу и история его образования могут рассказать об основах нашего мировоззрения. Например, слово «счастье». Вначале, как свидетельствует словарь В.И. Даля, оно обозначало: «*со-частье*, доля, пай» У многих народов основными составляющими счастья, успеха являются материальное благополучие и карьера. В русском же языке это слово давно стало обозначать, прежде всего, духовное достижение. Связывать счастье только с материальным благосостоянием у нас не принято и даже как-то стыдно.

Работа со словом «совесть» поможет детям понять то самое важное, что является основой нашей жизни. Приставка *со-* обозначает совместность действия, положения: сотрудничать, сочувствовать, соавтор, соотечественник и др. Следующую часть слова ученики легко определяют – корень «*весть*». Как связаны эти части, что первоначально обозначало это слово, с кем человек должен советоваться, чтобы его не мучила совесть? Ответы детей на эти вопросы помогают нам понять, как их воспитывают родители, какими духовно-нравственными ценностями они обладают. У учителя есть возможность повлиять на ребёнка, заставив задуматься над самыми важными вопросами нашего бытия.

Знакомя обучающихся с произведениями литературы 19 века, нельзя в работе со словом обойтись без знаменитого, удивительного «Толкового словаря живого великорусского языка» В.И. Даля. Традиция употребления многих слов изменилась в 20 веке. Мы можем неправильно истолковать или вообще не понять произведение, если будем опираться только на современное значение слова. Например, известное выражение Л.Н. Толстого: «И нет величия там, где нет простоты, добра и правды». Почему на первом месте «простота»? В современном русском языке это слово несёт скорее отрицательную оценку. Из словаря Даля узнаём, что слова «простой» и «прощать» однокорен-

ные. Приведём ещё один пример. Кому не известно ставшее крылатым выражение героя М. Горького: «Человек! Это звучит гордо!» В советское время стало привычным истолковывать эти слова как гимн человеку. А вот в словаре 19 века мы не находим ни одного положительного значения слов с корнем «горд». Есть повод обсудить с одиннадцатиклассниками то, как изменилось мировоззрение в 20 веке – веке, который называют эпохой Ницше. Гордость становится ключевым словом в творчестве Горького, так похожего на своего кумира. Согласны ли вы с писателем? Гордость – это хорошо? Трудные вопросы даже для взрослого человека.

То, что и как мы говорим, есть показатель нашей внутренней культуры. А.И. Солженицын когда-то к своим произведениям (например, «В круге первом») составил словарь лагерной лексики. Без него, по убеждению писателя, читатель не сможет понять содержание произведения. Читаем этот словарик старшеклассникам – они не понимают, зачем он нужен, ведь почти все слова они не только знают, но и употребляют в своей речи. Как страшно, когда общество говорит языком зэков! К такому выводу приходим в результате беседы. Можем ли мы изменить наш язык? Конечно. Только для этого нужно изменить нашу душу.

Таким образом, на уроках русского языка и литературы, работая даже с отдельным словом, мы можем беседовать с детьми на очень важные темы, способствуя их духовно-нравственному развитию.

Ирина Владимировна Белобородова
воспитатель
казённое общеобразовательное учреждение
«Адаптивная школа № 6» (г. Омск)

Духовно-нравственное воспитание детей с ОВЗ посредством русской традиционной культуры

Русская народная культура является богатейшим материалом для знакомства ребёнка с миром искусства и традициями русского народа. Народное искусство несёт в себе многовековой опыт жизни народа, в основе которого стремление к красоте, к идеалам истины и добра.

К.Д. Ушинский видел в фольклорных произведениях национальную самобытность народа, богатейший материал для воспитания любви к Родине и ввёл в русскую педагогическую литературу термин «народная педагогика».

Овладение системой истинных ценностей национальной культуры способствует национальному самоопределению личности, пробуждению и развитию национального самосознания. У современного ребёнка, который живёт в условиях города, нет выраженного ощущения этнической принадлежности. Интерес возникает у ребёнка лишь тогда, когда затронута его эмоционально - чувственная сфера. Традиционная культура обогащает мир ребёнка, формирует его представления, привычки и навыки нравственного поведения.

Л.С. Выготский отмечал, что «врастание в культуру ребёнка с нарушением развития требует специально созданной культурной формы; для того чтобы осуществить культурное развитие ребёнка, необходимы специальные способы, средства, условия, обеспечивающие его культурное развитие» [12, с. 3].

Одним из вариантов решения этой проблемы и является разработка программы образовательного пространства, которое способствует формированию познавательных процессов и обеспечивает необходимые условия личностного развития. По данному направлению разработаны программы, но их недостаточно для детей с умственной отсталостью. В связи с этим составлена программа работы по приобщению учащихся 3 классов к русской традиционной культуре, с учётом их интеллектуальных и психологических особенностей. Предлагаемая программа направлена на развитие личности ребёнка: социально-нравственной, познавательной, художественно-эстетической, физической, обеспечивая его социальную адаптацию.

© *Белобородова И.В., 2018*

Целью духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся является социально-педагогическая поддержка и приобщение обучающихся к базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них нравственных чувств, нравственного сознания и поведения.

В этой связи были сформулированы следующие з**адачи:**

– любовь к близким, к своей школе, своему городу, народу, России;

– элементарные представления о своей «малой» Родине, ее людях, о ближайшем окружении и о себе;

– стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, своего города;

– уважение к защитникам Родины;

– положительное отношение к своему национальному языку и культуре;

– элементарные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России и её народов;

– умение отвечать за свои поступки;

– негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей;

– интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, субъекта Российской Федерации, края.

Планируемые результаты духовно-нравственного развития обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Духовно-нравственное воспитание обучающихся должно обеспечивать формирование начальных нравственных представлений, опыта эмоционально-ценностного постижения окружающей действительности и форм общественного духовно-нравственного взаимодействия.

В результате реализации программы духовно-нравственного воспитания должно обеспечиваться:

– приобретение обучающимися представлений и знаний (о Родине, о ближайшем окружении и о себе, об общественных нормах, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни;

– переживание обучающимися опыта духовно-нравственного отношения к социальной реальности (на основе взаимодействия обучающихся между собой на уровне класса, общеобразовательной организации и за ее пределами);

– приобретение обучающимся нравственных моделей поведения, которые он усвоил вследствие участия в той или иной общественно значимой деятельности;

– развитие обучающегося как личности, формирование его социальной компетентности, чувства патриотизма и т. д.

При этом учитывается, что развитие личности обучающегося, формирование его социальных компетенций становится возможным благодаря воспитательной деятельности педагогов, других субъектов духовно-нравственного развития (семьи, друзей, ближайшего окружения, общественности, СМИ и т. п.), а также собственным усилиям обучающегося.

Следует отметить, что для детей с ОВЗ характерны кратковременность интересов, неустойчивое внимание, повышенная утомляемость. Поэтому при ознакомлении с народной культурой мы используем не только художественную литературу, иллюстрации и т. д., но и наглядные предметы и материалы: национальные костюмы, предметы быта. Усвоение материала, формирование навыков и умений у детей с проблемами в развитии занимает достаточно длительный период, поэтому вся работа построена на постепенном погружении ребёнка в мир национальной культуры.

Приобщение детей к традиционной культуре необходимо начинать с обеспечения ребёнка необходимым материалом, который близок к его культуре и оптимально отражён в его языковом сознании.

На подготовительном этапе необходимо пополнять развивающую среду материалами по направлению: устное народное творчество, народный быт, народная игрушка, народная игра, народное искусство.

Этот материал является базой для создания интегрированной предметно-развивающей среды по следующим образовательным областям:

– основы гражданского и патриотического воспитания (праздники, традиции);

– основы социализации и общения (русский быт, изучение народного творчества);

– трудовое воспитание и творческое развитие (народное художественное творчество, игрушки, народный костюм).

Был разработан комплекс конспектов занятий, праздников, игр, презентаций, мастер-классов, спортивных соревнований. Составлены перспективные планы, подобраны материалы устного народного творчества.

Большое значение для реализации поставленных задач имеет интеграция всех видов искусства и художественно-творческой деятельности, включая игры. Это органическая часть всей коррекционной, воспитательно-образовательной работы с детьми, в процессе которой решаются задачи воспитания и развития, которые тесно связаны с различными разделами основной программы.

В рамках этих направлений разработаны следующие темы:

– «Я и моя семья»;

– «Национальный костюм»;

– «Русская изба»;

– «Зимние забавы»;
– «Защитники земли русской»;
– «Весна красна»;
– «Русь музыкальная».

Таким образом, работа по приобщению детей с ОВЗ к русской традиционной культуре возможна лишь при условии тесного сотрудничества педагога с семьями воспитанников. Для этого важно правильно организовать взаимодействие с родителями используя следующие формы взаимодействия:

– привлечение родителей к планированию мероприятий;
– анонсы запланированных внеурочных мероприятий;
– родительские собрания;
– семинары;
– мастер-классы;
– анкетирование родителей;
– опросы;
– индивидуальные консультации;

Формы наглядного информационного обеспечения:

– открытые занятия;
– выставки детских работ;
– информационные стенды;
– презентации.

Литература

1. Волков Г.Н. Этнопедагогизация целостного учебно-воспитательного процесса. М., 2001.

2. Дружиловская О.В. Этно-художественная образовательная среда в развитии детей с психофизиологическими особенностями // Специальное образование: сборник материалов VII научной конференции. СПб., 2011.

3. Картушина М.Ю. Праздники здоровья. М., 2010.

4. Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб., 2004.

5. Круглов Ю.Г. Русское народное творчество. Л., 1981.

6. Мои дети – патриоты России // Сборник работ победителей и лауреатов конкурса «Воспитатель года». М., 2009.

7. Организация и планирование воспитательной работы в специальной (коррекционной) школе-интернате, детском доме. М.: АРКТИ, 2007.

8. Панькин А.Б. Формирование этнокультурной личности. М., 2004.

9. Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки. Ярославль, 1999.

10. Примерная адаптированная основная образовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). М.: Просвещение, 2017.

11. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб., 2010.

12. Приобщение детей с ОВЗ к русской традиционной культуре (Учебно-методический комплекс) / под ред. Е.А. Чернышевой. М.: Педагогическая литература, 2013. 232 с.

13. Семёнова В. Мы – славяне. СПб., 2008.

14. Фёдорова С.Н. Этнокультурное развитие детей. Психолого-педагогическое сопровождение. М., 2011.

15. Шипицина Л.М. Уроки общения для детей с нарушением интеллекта. СПб.,2006.

Елена Николаевна Даниленко
учитель географии и биологии
Елена Александровна Новикова
учитель русского языка
Светлана Владимировна Балухтина
учитель математики
Казенного общеобразовательного учреждения
«Средняя школа №3 (очно-заочная)» города Омска

Духовно-нравственное воспитание и социализация обучающихся школы № 3 (очно-заочная) при ИК-8 г. Омска через внеурочную деятельность

Если попросить разных людей охарактеризовать современный мир, то мы услышим: страшный, жестокий, разобщенный. И действительно в нашем мире страшно жить: страшно потерять сознание на улице, страшно идти вечером домой, страшно открывать дверь незнакомцу, страшно лететь на самолете. Поэтому в последнее время все чаще и чаще возникают разговоры о нравственном воспитании, в котором самой главной ценностью является неповторимая и неприкосновенная человеческая личность. Одной из задач в формировании личности учащегося является обогащение его нравственными представлениями и понятиями. Степень овладения ими у обучающихся различна, что связано с общим развитием ребенка, его жизненным опытом.

Духовно-нравственное воспитание является важнейшей стороной формирования и развития личности. В современных условиях образование является той сферой духовной жизни общества, где передается социальный и этнокультурный опыт, накопленный человечеством за всю историю его развития. Внеурочная деятельность занимают в структуре школьной жизни важное место, потому что они помогают в дальнейшей социализации наших учащихся. Их цели разнообразны: несут дополнительную информацию, расширяют кругозор, развивают. Но их главная цель: научить организовывать свободное время, грамотность речи, формировать национальные ценности, раскрыть таланты. Нашим учащимся это необходимо.

В школе в 2015 году проводился опрос учащихся: «Пытались ли вы когда-нибудь сочинять стихи, музыку, самостоятельно рисовать, изобретать, выдумывать что-то новое?» Оказалось, что 58 % учащихся, которые уже забыли о своих дошкольных и первых школьных годах, утверждали, что ничего из перечисленного они не пытались делать.

© *Даниленко Е.Н., Новикова Е.А., Балухтина С.В., 2018*

Ответы были такими…» Не пытался, потому что все равно ничего не получится»; «Не нравится, поэтому и не пытался». Отсутствие веры в себя и свои возможности у обучающихся – что может быть тревожнее для педагога! Опрос поведенный нами показал, что у большинства наших учащихся низкая мотивация, низкая самооценка и незнание того как в дальнейшем будет складываться его жизнь.

Большая работа проделывается нашим коллективом в этом направлении. Это, прежде всего, «общешкольный план воспитательной работы школы», это работа каждого члена коллектива в области воспитания (классные часы, индивидуальные беседы, творческие мероприятия). Много лет учителя нашей школы участвуют в мероприятиях разного уровня от городского уровня до международного. Это ежегодный Городской интеллектуальный конкурс – «Через тернии - к звездам», Всероссийские конкурсы «Русский медвежонок», «Пони», «Золотое руно», Международные конкурсы «Гелиантус», конкурс им. М. Ломоносова. Мы тесно сотрудничаем и принимаем участие в конкурсах разного уровня на базе БОУ «Эколого-биологический центр». Принимаем участие в ежегодной Всероссийской олимпиаде и во многих других конкурсах и проектах. Мы стараемся в нашей школе использовать технологию КТД (коллективной творческой деятельности). Например, мероприятия, посвященные 300-летию города Омска, решено было провести в разных формах: это дискуссии, лекции, заочные экскурсии и другое с использованием формы КТД и вовлечением наших учащихся. Одним из таких мероприятий было мероприятие «Омск – театральный», мероприятие под названием «Омск – научный» прошло под руководством учителей, но на сцене выступали наши обучающиеся. А учителя были координаторами их деятельности. Читали стихи об Омске, рассказывали об истории создания Омских ВУЗов, о красивых и заповедных уголках нашего города. Данное мероприятие показало, что наши учащиеся способны и готовы раскрывать свои скрытые возможности. Кроме того, общешкольные мероприятия – это место для талантливых и тех, кто еще не знает какие у него творческие способности. Это место для самовыражения, самоутверждения, умения работать в команде. В нашей школе уже есть круг активных участников мероприятий – свои маяки, которые «сигналят»: ты можешь все, и читать стихи и петь песни и играть разные роли. Круг участников расширяется. Мы уже делаем декорации сочиняем стихи, рисуем и количество вовлеченных в эту деятельность растет. Выступления на сцене уже не являются чем-то смешным и нелепым. А в дальнейшем эти обучающиеся становятся успешнее и на уроках. Как можно отнестись несерьезно к таким мероприятиям как «Фронтовые письма» или «День белых журавлей».

Мы можем занести в копилку наших КТД такие мероприятия как традиционная «Линейка, посвященная Дню Знаний», «Выпускной», «День учителя», «Последний звонок», «День Победы», «День матери». «Дни воинской славы» и др. Каждое мероприятие анализируется с учащимися. В данный момент мы решились на более высокий уровень – это спектакль «Благая весть на Рождество!» самый настоящий спектакль с декорациями, оформлением сцены, костюмами и сценическим действом.

Таким образом, внеурочная деятельность позволяет проявить ученику свои самые лучшие качества. Для многих, не всегда успешных в учёбе, и в жизни – это единственная возможность выделится, проявить себя, избавиться от комплексов чувства ненужности. В коллективных делах всем находится применение и занятие по душе. Здесь осуществляется единение школьного и классных коллективов, педагогов и учащихся, учащихся талантливых и «серых мышек». Исходя, из всего сказанного мы считаем, что такая форма деятельности дает свои положительные результаты (+) в классных коллективах происходит формирование и изменение межличностных взаимоотношений, распределение групповых ролей, выдвижение лидеров, складываются ценностные ориентации.

Критерием успешности воспитательной работы является динамика межличностных отношений и удовлетворенность собой и это позволяет**:**

– ориентировать учащихся на приобретение собственного опыта;

– формировать ценностное отношение к семье, традициям школы, своего посёлка, города, страны;

– формировать у учащихся ценностное отношение к здоровому образу жизни;

– развивать у обучающихся умение видеть, чувствовать, понимать красоту и беречь её.

– формировать умение работать в группе.

Нам есть еще над чем работать, есть и минусы:

– состав обучающихся постоянно меняется по «объективным» причинам (сроки заключения);

– в связи с тем, что учреждение является «режимным» возникают сложности с проведением воспитательной работы;

– хотелось бы выходить на более высокий уровень; это постановка классических произведений, художественное чтение сложных произведений.

Чем активнее проявляются и развиваются в воспитательном процессе творческие способности ученика, тем активнее и успешнее будет его жизненная позиция в дальнейшем и его социализация в обществе.

Елена Николаевна Даниленко
учитель географии и биологии
Казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №3 (очно-заочная) города Омска
Светлана Анатольевна Епанчинцева
учитель начальных классов
БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 32»

Духовно нравственное воспитание детей в начальной школе

Цель и задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования формируются, достигаются и решаются в контексте национального воспитательного идеала, представляющего собой высшую цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке, на воспитание, обучение и развитие которого направлены усилия основных социальных субъектов: государство, семьи, школы, традиционных религиозных и общественных организаций.

Детство – время развития всех сил человека, как душевных, так и телесных, время приобретения знаний об окружающем мире, время формирования нравственных навыков и привычек. С самого юного возраста происходит накопление нравственного опыта и обращения к духовной жизни с нравственным самоопределением и становлением самосознания. И чем насыщено сегодня это самое детство? Со всех сторон на детей обрушились цинизм, насилие, безверие и глумление над всем, что свято для души человеческой.

Чем больше ребенок развивается, чем больше он впитывает и начинает ощущать все богатство и разнообразие нашей культуры, тем больше у него возникает вопросов духовного характера, тем больше он задумывается над смыслом жизни. Воспитание в ребенке сильной личности невозможно без духовно – нравственной базы. Если человек научится мудрому отношению к страданиям и испытаниям, он станет сильной личностью в полном смысле этого слова. Моя задача, как классного руководителя, найти эти богатства-сокровища нашей культуры в каждом ребенке и развить их, приобщить детей к духовным ценностям с помощью церкви.

Сегодня каждый человек переживает за воспитание своего ребенка. В школах можно встретить накрашенных, курящих, бранящихся подростков с потухшими взглядами и нежеланием учиться. Учить, мы учим, и даже неплохо, а вот с воспитанием не получилось. Почему

© Даниленко Е.Н., Епанчинцева С.А., 2018

наши дети, повзрослев, становятся агрессивнее и злее? Почему они совершенно не умеют прощать обид, не умеют слушать и понимать друг друга, не испытывают никакого чувства ответственности за свои дела и поступки? Любой закон, кодекс основывается на чём-то авторитете. Но на чьём авторитете основывается основа всех законов – нравственный закон? Для каждого человека не будет в этой области никакого авторитета, если в сердце не будет Бога. Ещё Фёдор Михайлович Достоевский говорил: «Если Бога нет, то и всё дозволено».

Как воспитать в детях доброту, отзывчивость, взаимопонимание, честность, порядочность? Воспитать так, чтобы эти черты характера стали свойствами их натуры, а не средствами для достижения определенных целей?

Я разработала программу «Классные сокровища» таким образом, что дети открывают и принимают вместе с родителями (вся программа построена на взаимодействии родителей, классного руководителя и детей) сокровища (доброта, совесть, любовь, дружба, вера, правда и др.)

Программа предусматривает тесное сотрудничество с православным приходом храма всех Сибирских святых города Омска, при взаимодействии с которым дети и родители приобретут и повысят духовные ценности, повысят свою культуру, будут соблюдать русские традиции, научатся любить ближнего.

Главная цель моей работы это – воспитание у младших школьников познавательных интересов, творческих способностей, духовно-нравственной личности, развитие и раскрытие индивидуальности ребенка, умеющего жить в коллективе и строить отношения дружбы между одноклассниками и родителями через взаимодействие школы и семьи.

Сокровища у каждой школы есть свои,
А наши, просто трудно не узнать.
Всегда их открывать – вот наш девиз!
Всегда вперед, к победе! Так держать!

Педагогический замысел заключается в успешности ребёнка, нахождении сокровищ в жизненном запасе хорошего и опирается на следующие концептуальные положения **работы по программе «Классные сокровища»:**

• В первом классе формируются группы - пятерки по желанию детей. Один из учеников, который не является лидером в классе, называет группу детей, с кем бы ему хотелось работать. В течение года можно перейти из одной группы в другую, хотя это не приветствуется: надо стараться найти общий язык со всеми участниками игры в этой группе.

• Каждая группа выбирает себе командира, который работает 2 месяца. По истечение срока, группа дает характеристику своему ко-

мандиру. Таким образом, каждый из детей побывает в роли командира и подчиненного, ему надо научиться командовать и подчиняться. Если группа назвала недостатки в его работе, у него есть возможность исправить их на другом сроке командира.

• Группы выбирают себе поручение, которое выполняют в течение недели, а потом отчитываются о проделанной работе. Если класс считает, что они работу выполняли в полном объеме, самостоятельно и качественно, то группа имеет право повесить на остров флаг, который является их символом.

• У каждой группы есть свое название острова, например, остров добра, творчества, радости и т. д.

• За выполненные дела, не связанные **с** недельным поручением, группа имеет право прикрепить на свой остров предмет, который, по их мнению им пригодится в путешествии, например, корабль, рюкзак, веревка, лопата, и т. д.

• Если кто-то из членов группы грубо нарушил школьные правила, то один предмет с острова снимается.

• В конце учебного года подсчитываются количество предметов собранных для путешествия по островам.

Группа, набравшая наибольшее число предметов, объявляется победителем. Ее отмечают грамотой от имени совета класса.

• Программа рассчитана на 4 года обучения ребенка в начальной школе. В ней заложены принципы толерантности, воспитания самостоятельности и саморазвития ребенка в условиях концепции "Классные сокровища".

• В результате работы ожидается, что сплотится классный коллектив ребят, дети будут более терпимы к недостаткам товарищей, будут стараться помогать друг к другу.

• К концу четвертого года обучения все дети должны получить социальный опыт жизни в коллективе, уметь подчиняться общим правилам, но при этом сохранить свою индивидуальность, развить свои организаторские, творческие способности.

Учитель должен создать условия, при которых бы максимально проявлялась самостоятельность и ответственность детей при принятии решений. Дети должны усвоить, что от каждого члена коллектива зависит, какой будет атмосфера в классе, как сложится их учеба в пятом классе и в дальнейшей школьной жизни.

Сокровища - слова нравственных понятий и терминов, которые дети приобретут по выходу из начальной школы из толкового словаря и с точки зрения православия. Это такие понятия как вежливость, верность, вера, вера в человека, герой, забота, здоровье, добро, друг, культурный человек, любовь, манеры, миролюбие, ответственность и др.

Отсюда вытекают законы *дружбы:*

• Не обзывай и не унижай своего друга.

• Помогай другу в беде.

• Умей с другом разделить радость.

• Не смейся над недостатками друга.

• Выбирай друзей по душевным качествам, а не по одежде.

• Не обманывай друга ни в чем. Будь с ним честен.

• Умей в тактичной форме указать на недостатки друга.

• Не обижайся на критику или совет товарища: он желает тебе добра.

• Умей признать свои ошибки и помириться с другом.

• Не предавай друга.

Камни – слова нравственных понятий и терминов, от которых дети должны избавиться, в своей сокровищнице островов, по выходу из начальной школы: грубость, корысть, ложь, обида и др.

В воспитательной деятельности учитываю не только возрастные, но и индивидуальные особенности детей. Даже простое наблюдение показывает, что в пределах каждого возраста между детьми имеются большие индивидуальные различия, которые определены природными задатками, различными жизненными условиями и первоначальным воспитанием ребенка.

К индивидуальным особенностям относят такие свойства и качества ребенка, как характер, темперамент, способности.

Индивидуальный подход нацелен в первую очередь на укрепление положительных качеств и устранение недостатков.

Интересным являются высказывания Е.А. Флериной о содержании и форме замечаний воспитателя в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка, о тоне этих замечаний. «Для одних детей достаточно намека, небольшого напоминания, наводящего вопроса; другие требуют обстоятельного объяснения; в отношении детей, не уверенных в себе, требуется особенно уверенный, поощряющий тон; для детей, излишне уверенных в качестве своей работы, в содержании и в тоне замечаний воспитателя должна сквозить большая требовательность, критичность. При невнимательной работе, при дурном поведении ребенка тон воспитателя должен быть категорическим и требовательным».

Индивидуальный подход требует от меня большого терпения, умения разобраться в сложных проявлениях поведения. Во всех случаях необходимо найти причину формирования тех или иных индивидуальных особенностей ребенка. Это может быть состояние здоровья, особенности высшей нервной деятельности, условия окружающей среды. Различные отклонения в поведении ребенка на начальной стадии устранить легче; позже, когда они превратятся в привычку, устранять их

гораздо труднее. Поэтому глубокий, всесторонний анализ всех поступков детей в младшем школьном возрасте особенно необходим.

При поиске причин появления трудностей в поведении ребенка я пытаюсь найти ответы на такие вопросы:

– Какие особенности характера ребенка влияют на неадекватность его поведения?

– Какие неблагоприятные внешние условия влияют на неадекватность поведения ученика?

– Какие неблагоприятные обстоятельства ребенок может преодолеть самостоятельно?

– Какие неблагоприятные обстоятельства ребенок может преодолеть с помощью родителей?

– Какую помощь может оказать общественность?

– Какие педагогические ошибки недопустимы в воспитании ребенка?

– Как исправить ошибки, которые уже допущены мной и семьей?

Для ответов на эти вопросы использую следующие формы работы с детьми «группы риска»:

• *посещение семей;*

• *индивидуальные беседы с детьми и родителями;*

• *посещение церкви вместе с родителями и детьми (для беседы с отцом)*

• *педагогическая диагностика (тестирование, анкетирование, наблюдение);*

• *привлечение к беседам социального педагога, участкового инспектора, администрацию школы, святого отца;*

• *работа школьного Совета профилактики правонарушений;*

• *привлечение учащихся к посещению объединений дополнительного образования.*

Основная задача классного руководителя— создать условия для свободного развития физических и духовных сил учеников, руководствуясь интересами детей и их возрастными потребностями, защитить от всех неблагоприятных факторов, мешающих этому.

Важнейшая направленность деятельности классного руководителя – это семья, в которой растет, формируется, воспитывается ученик. Начиная свою воспитательную работу с классом я всегда помню, что объектом профессионального внимания выступает не сама семья и не родители ребенка, а семейное воспитание. Именно в этих рамках рассматриваю взаимодействие ребенка с родителями. Мне необходимо знать, какова сфера материального бытия ребенка, каков образ его жизни, каковы традиции и обычаи семьи. Здесь необходимо следующее:

а) изучение семейной атмосферы, окружающей ученика, его взаимоотношений с членами семьи;

б) психолого-педагогическое просвещение родителей через систему родительских собраний, консультаций, бесед;

в) организация и совместное проведение свободного времени детей и родителей;

г) защита интересов и прав ребенка в так называемых трудных семьях.

На протяжении четырёх лет обучения проводится социологическое исследование родителей. Результат исследования показывает, что они становятся настоящими заинтересованными помощниками. А это очень хороший фундамент для сотрудничества и общего успеха.

Любое классное или школьное дело никогда не проходит без участия родителей: тематические, информационные, нравственные, спортивные классные часы, родительские уроки, праздники, экскурсии.

В ходе освоения программы воспитанники знакомятся с православным укладом жизни, осмысливают с православной позиции такие важные ценностные понятия, как добро, любовь, милосердие, совесть, терпимость, верность, правда и др. Все эти стороны деятельности программы призваны оказать комплексное влияние на развитие личности воспитанников.

Программа развивает эмоциональную сферу детей, вооружает знаниями о великих людях России, активизирует и обогащает словарный запас и понятийный аппарат, поощряет интерес детей к духовной стороне жизни.

Литература

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

2. Воспитательная система класса: теория и практика / под ред. Е.Н. Степанова. М., 2005.

3. Матяш Н.В. Проектная деятельность младших школьников: книга для учителей нач. классов.

4. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. М.: Академия, 2000.

5. Гуткина Л.Д. Организация и планирование воспитательной работы в школе. М.: Центр «Педагогический поиск», 2001. С. 115–118.

6. Караковский В.А., Новикова Л.И., Селиванова Н.Л. Воспитание? Воспитание...Воспитание! М., 2000.

7. Система воспитания сельских школьников. Методические рекомендации / под ред. Е.Н. Степанова. Смоленск, 2000.

8. Щуркова А.Е. Воспитание: новый взгляд с позиции культуры. М., 1997.

9. Классному руководителю о воспитательной системе класса / под ред. Е.А. Степанова. М., 2000.

10. Воспитательный процесс: изучение эффективности / под ред. Е.Н. Степанова. М., 2001.

11. Тематический словарь NIV от IBS.

12. Библейский словарь Вихлянцева В.П.

13. Энциклопедия архимандрита Никифора.

Наталья Павловна Бардаенко
учитель русского языка и литературы
бюджетного общеобразовательного
учреждения города Омска «Гимназия № 43»

Семейные узы – основной христианский принцип

Все мы, приобретая определенный опыт семейного общения в собственной семье, рано или поздно, часто или редко ощущаем, что семейный круг – это не мягкая надувная игрушка, у него есть острые углы, невидимые поверхностному взгляду. Они ранят, колют и, если даже давят не сильно, то все равно давят неотступно долго, исчерпывая в какой-то момент наше терпение. Мы бунтуем, взрываемся, не давая себе порой труда включиться в серьезную «работу понимания»: чтобы постичь истинное происхождение и устройство этих углов. Метафорическое противопоставление «круг – углы» не случайно. Автор хотел бы поделиться с читателем опытом анализа причин появления таких «углов» семейного круга, как конфликтность, распущенность, раздражительность, непримиримость. Весь смысл статьи состоит в том, чтобы человек смог приобщиться к убеждению: психологический стиль мышления важнее фактов.

Каждая семья – уникальная комбинация людей и обстоятельств, требующее внесения дополнений и поправок во всякую самую подробную теорию. Нужно попробовать освоить психологический стиль мышления, запустить «работу понимания общения вначале детьми – в родительской семье, затем в собственной. На протяжении всей человеческой истории семья была краеугольным камнем общества. В различных культурах семейный уклад принимал различные формы. Однако попытки построить общество, не имеющее в основе прочной, здоровой семьи, всегда терпели неудачу. Чтобы лучше понять основу семейных связей - отношения между мужем и женой, - следует изучить библейский взгляд на проблему брака. Хочу обратить ваше внимание на историю ритуала с библейским описанием тех отношений, которые Бог заповедал людям. На самом деле мы говорим очень много о семье на уроках, классных часах, проводим беседы, но не обращаемся к истокам. Хочу привести фрагмент занятия со старшеклассниками. Нравственные, религиозные и культурные ценности глубже всего усваиваются именно в семье. Прочные, сплоченные семьи строятся на крепких брачных узах, в основе которых лежит любовь двух людей с цельными характерами. В большинстве случаев люди, исповедующие высокие нравственные принципы,

© *Бардаенко Н.П., 2018*

являются выходцами из прочных семей; их усилиями общественные устои становятся крепче, а само общество - стабильнее.

Во всем многообразии жизни мало что оказывает такое сильное влияние на человека, как семья, семейная атмосфера. Становление характера ребенка с раннего детства до юности происходит под руководством родителей. Какими бы ни были ее состав и обычаи, семья играет в жизни людей огромную роль.

Центральное место в библейском учении о семье занимает проблема взаимоотношений мужа и жены. От того, насколько счастливы супруги в браке, зависит счастье и процветание всей семьи. Библия предъявляет к супружеским отношениям высокие требования: нравственной чистоты, взаимного уважения и поддержки, пожизненной верности.

Выясним значение данных словосочетаний.

«МНИМАЯ ЛЮБОВЬ» – «ИСТИННАЯ ЛЮБОВЬ»

Мнимая любовь

Такой человек:

– высоко ценит себя, но не окружающих;
– требует помощи и поддержки от других;
– делает вид, что любит других, чтобы добиться их любви;
– любит в других то, что они могут ему дать;
– любит вещи и использует людей в своих целях;
– считает себя лучше других;
– преследует собственные интересы, не думая об интересах других.

Истинная любовь

Такой человек:

– ценит других так же высоко, как себя самого;
– оказывает другим помощь и поддержку;
– любит других, невзирая на их ответные чувства;
– любит людей такими, какие они есть;
– любит людей, использует вещи;
– думает о других прежде, чем о себе;
– заботится как о своих интересах, так и об интересах других.

Чтобы стать хорошим супругом и создать полноценную семью, не нужно быть идеальным человеком. А чтобы провести занятие по библейским принципам построения семьи, вовсе не обязательно искать учителя, чью семейную жизнь можно было бы принять за образец. Важно другое: учащиеся должны осознать, что они смогут построить крепкую семью, независимо от того, какая атмосфера была в их родительском доме. Христиане убеждены, что в наши дни Бог создает счастливые семьи из семей неблагополучных и даже собирает их из осколков распавшихся семей.

Давайте подумаем над вопросами.

1. Какие черты Вы унаследовали от отца, деда и других мужчин в семье?

2. Какие черты Вы унаследовали от матери, бабушки и других женщин в семье?

Это могут быть как физические черты, так и эмоциональные, нравственные и интеллектуальные. Это могут быть какие-нибудь особенные привычки (скажем, «От матери я унаследовал цвет глаз и плохое зрение, а от отца – привычку в задумчивости барабанить пальцами по столу»).

Какие поступки Ваши родители всегда одобряли, а какие считали недопустимыми?

Ваш первый шаг к созданию крепкой семьи – воспитание в себе сильного характера. Каждый человек развивается под влиянием характеров своих родителей. Поэтому и Ваш характер очень важен для Ваших будущих детей.

Возможно, кто-то из Вас сегодня или в последующие дни найдет время и возможность поблагодарить своих родителей за те нравственные основы, которые они заложили в Вас, за те ценности, что они Вам преподали на собственном примере, за истины, которым они Вас научили.

Второй шаг, необходимый для создания прочной семьи, – крепкий брачный союз: это значит, что муж и жена сохраняют верность и любовь друг к другу, прощают и поддерживают друг друга многие годы. Отношения в браке укрепляются, когда мужчина и женщина любят друг друга и проявляют эту любовь, когда они понимают и прощают несовершенства друг друга, когда они сообща разрешают все конфликты и помогают друг другу расти духовно.

Теперь мы рассмотрим самые существенные условия крепкого брачного союза и постараемся понять, что нужно сделать, чтобы создать эти условия в своей будущей семейной жизни. Во всем мире во время свадебных церемоний надежды на счастье молодоженов выражаются в символах и особых ритуалах. Традиционно произносимые слова, украшения (цветы, свечи) - во всем заключены пожелания роста и процветания семьи.

Христиане видят в свадебных ритуалах отражение заповеданных Богом отношений между мужчиной и женщиной. Если жених и невеста будут воплощать в своих отношениях все пожелания, высказанные им в день свадьбы, их союз станет источником силы для них обоих и той основой, которая необходима их детям. Давайте попытаемся найти христианский смысл в тех символах и ритуалах, что Вы наблюдали на свадьбах.

Кратко объясните смысл свадебных пожеланий:

Спросите каждого, кто произносит пожелания, каким образом данный совет укрепит будущую семью.

Если какое-то пожелание покажется учащимся невыполнимым, предложите им представить, что будет с семьей, где данный принцип не выполняется. Например, если муж и жена не всегда говорят друг другу правду, между ними уже не может быть полного доверия. Если супруги дают волю гневу, между ними вырастает стена обид и непонимания, и их отношения «дают трещину».

В большинстве культур во время свадебной церемонии священнослужитель или государственный служащий, а также друзья и родственники благословляют молодоженов и высказывают примерно такие пожелания: «Пусть у Вас будет много детей», «Пусть в Вашем доме всегда будет тепло и уютно», «Отвергнувши ложь, говорите истину каждый ближнему своему», «Гневаясь, не согрешайте: солнце да не зайдет во гневе вашем» (т. е. не ложитесь спать, не помирившись), «Будьте друг ко другу добры, сострадательны, прощайте друг друга».

Игра

В данный момент с Вами происходит превращение – Вы становитесь тем человеком, которого выберет Ваша будущая жена или муж. Возможно, Вы сейчас и не помышляете о браке, считая его делом далекого будущего. Но к тому времени, когда Вы всерьез задумаетесь о женитьбе или замужестве, у Вас могут сформироваться взгляды и привычки, затрудняющие создание прочной семьи. По-настоящему любящий муж прилагает все усилия к тому, чтобы жизнь его жены была наполнена счастьем и радостью. По-настоящему любящая жена делает все возможное, чтобы наполнить счастьем и радостью жизнь своего мужа. Я предлагаю Вам взглянуть в будущее и подумать о том, как будет проявляться любовь в Ваших супружеских отношениях. Работа в парах:

Теперь обведите в кружок три свойства любви, которыми, как Вам кажется, Вы обладаете в наибольшей мере. К примеру, если Вам присуще терпение, обведите фразу «Любовь долго терпит». Далее подчеркните три свойства любви, которые Вам еще нужно в себе развивать. Христиане верят, что супружество создано Богом и что хороший брак отражает отношения Иисуса Христа и Его последователей. Самый верный путь к установлению прочных супружеских уз – понять суть отношения Христа к людям и воплотить эти отношения в своей семье. Эта идея заложена во многих свадебных символах.

Подведите итоги. Вы можете привести советы из Библии. Супружество начинается со взаимных обязательств жениха и невесты. Так и. наши отношения с Богом, по убеждению христиан, начинаются с Его обязательств перед нами и наших – перед Ним.

В браке мы должны быть верны супруге (супругу), как Бог верен людям. В браке мы должны любить супруга (супругу) так, как любит нас Христос, пожертвовавший Собой ради нас. Чтобы подготовиться к супружеской жизни, не нужно дожидаться соответствующего возраста, нужно все сделать, чтобы максимально раскрыть свои возможности.

1. В каких случаях развод допустим или даже необходим?

Христиане не имеют единого мнения о допустимости или недопустимости развода. Важно понять, что для всех христиан развод – трагедия. Те, кто все же решаются на развод, видят в нем меньшее из двух зол, когда отношения уже фактически разорваны и попытки их поддерживать принесут только новые страдания и родителям, и детям. Для христиан, в отличие от многих нехристиан, развод не сводится к расторжению контракта.

2. Какие качества следует искать в потенциальных супругах?

Множество исследований показали, что главное условие счастливых семейных отношений - общность ценностных установок. Поэтому Библия поощряет браки между христианами. Человек, чья система ценностей исходит от Христа и основана на библейской нравственности, вряд ли избежит конфликтов в семейной жизни, если супруга (супруг) придерживается иных ценностей.

3. Должны ли муж и жена всегда говорить друг другу правду? Ведь правда может причинить боль. Верно, правда, безжалостно высказанная в лицо, порой больно ранит. Поэтому нужно суметь сказать ее с любовью и сочувствием. И в этом случае правдивость лишь укрепляет отношения, а не разрушает их, она показывает, что мы ценим другого человека, несмотря ни на что.

Одна из задач супругов – добиться такой доверительности в отношениях, когда можно рассказать друг другу обо всем честно, без утайки, честность не означает, что на все вопросы должны быть получены ответы и что любая тема должна свободно обсуждаться, самообщение предопределяет формирование у людей определенных черт.

Воспитанию психологической культуры часто препятствуют невидимые преграды, не имеющие прямых наглядно-вещественных проявлений. Завистливость, ревнивость, обидчивость укореняются на фоне неудовлетворенности особых неочевидных человеческих потребностей – творческого созидания, самовыражения и признания. Эти потребности нельзя удовлетворить с помощью вещей, подарков, удовольствий потребительского толка. Содействовать их удовлетворению можно только путем развития «культуры понимания», способствующей укреплению и у взрослых, и у детей созидательной нравственности.

Я надеюсь, что ученики, не задумывавшимся раньше над механизмом домашней ссоры, над психологической природой характерооб-

разующего общения, эгоцентрических эмоций, потребностей обладания, самовыражения и признания, размышление над этими страницами окажется небесполезным, «семья играет все более важную роль в укреплении здоровья и воспитании подрастающих поколений... Здесь формируются основы характера человека, его отношение к труду, наиважнейшим моральным, идейным и культурным ценностям. Общество кровно заинтересовано в прочной, духовно и нравственно развитой семье».

Литература

1. Лопатина А. Азбука мудрости. Русский раритет, М., 1997.

2. Шмелев А.Г. Острые углы воспитания, М.: Знание, 1986.

3. Библия. Книга священного писания ветхого и нового завета, М. 1983.

4. Введение в христианскую этику. Ч. 2. Триада, М., 1995.

ПОЭЗИЯ О МИРЕ, О ЖИЗНИ О ЛЮБВИ

Сергей Орешкин

ЛУННАЯ СОНАТА

И звёзды были, и луна, и ночь была как надо.
Он шёл по облаку. Она –
как тень – скользила рядом.
И больше не было теней…

Серебряная дымка – она
и тот, кто рядом с ней.
Лишь ветер-невидимка
Спешил за ними налегке, чтоб не давать покоя.
Но видел Бог – рука в руке – шагали эти двое.

Их речи были не длинны. Синонимы, повторы…
Но две серебряных струны плели из них узоры.
«Люблю… Твоя… Навеки… Твой…»
Молчавшее веками,
Всё то, что там, над головой,
И всё, что под ногами,
В какой-то миг отозвалось.
Вдруг появились тени.
И Космос был многоголос в своём переплетенье!
Луна в узор вплетала свет, звезда – свои караты…

Звучат шекспировский сонет
И Лунная соната.
Звучат в центральной полосе, звучат они на юге.

Те двое спят… Но и во сне мечтают друг о друге.

НЕНАПИСАННАЯ ПЕСНЯ

Я запел про любовь,
и слова закружились,
Как весенние капли
в мелодиях струй.

© *Орешкин С., 2018*

…Только в песню слова
у меня не сложились,
Пожелтевшей листвой
облетели со струн:
«Не сложились слова?» –
разве это причина,
Чтобы жить ощущением
края беды?
Ну какой же нормальный
и трезвый мужчина
Из-за этой заплачет,
прости, ерунды?
Никому не понять
этой боли кричащей –
Что уже отлюбил,
что уже не успеть…
…Может, только она
и была настоящей,
Может, только её
я и должен был спеть.

Я БУДУ РЯДОМ

Я буду рядом…
Даже если где-то
В пустыне я, в тайге, в чужой стране,
На Марсе или ближе – на Луне,
Где нет мобильных сот и интернета –
Я буду рядом…
Ты мои следы
Увидишь там, где не увидит каждый.
Не умирай, любовь моя, от жажды!
Ну? Пей меня!
…Я в капельках воды.

Я буду рядом
Днём и ночью поздно…
Озябнешь если – я к тебе прильну…
Тебе темно? Я вызову луну!
Иди смелей.
Здесь только мы и – звёзды.
Что? Нет меня?

С утра дождливый день?
Сейчас, родная, мы разгоним тучи!
…И присмотрись, пожалуйста, получше.
Ну? Кто же рядом?
Разве это тень?

ГРУСТНОЕ... О ЛЮБВИ И НЕНАВИСТИ

Кто прав, кто виноват –
теперь уже не важно.
Не важно кто кого
и чей сегодня верх.
Уже не нужен грим,
чтоб выглядеть отважно,
мы смело шли вперёд,
не оставляя вех,
сжигая за собой
мосты и переправы,
чтоб знать наверняка
и не пытаться вновь!
…Ещё совсем чуть-чуть,
ещё глоток отравы –
и свой последний шаг
проделает Любовь.

А Ненависть её
подталкивает в спину!
Иди, мол, не тревожь,
а я побуду тут.
Противится Любовь:
«Что будет, если сгину?».
А Ненависть шипит:
«Авось не пропадут…»
«Авось не пропаду!», –
кричали мы друг другу,
и Ненависть уже
не закрывала рот.
…Предпочитали мы движение по кругу,
В то время как Любовь шагнула из ворот…

ИХТИАНДР

Тогда уже космический скафандр
Ворвался в быт и повлиял на моду.
… Загадочный, несчастный Ихтиандр
Мне снился и манил меня под воду.

Мы с ним не просто были заодно, –
Одна душа, в одном и том же теле.
Конечно, он был выдумкой кино,
Я – Ихтиандром был на самом деле.

И потому я выправил сюжет!
И поступил в присущей мне манере –
Пошел один на тысячу ножей,
Чтоб не отдать подонку Гуттиэре.

Как я любил! Любить бы так всегда!
Я знал и знаю – подлинно искусство.
Иллюзия? Да бросьте! Никогда
Ненастоящим не бывает чувство.

И я страдал. И плакал от потерь,
А соль морей мне разъедала веки…
Я в жизни много встретил Гуттиэр,
Но только та была моей навеки.

Чиста любовь, пока она – не связь,
Пока она – душа – и вне решений.
… Мы часто души втаптываем в грязь
На стадии «любовных отношений».

Спаси меня, наивное кино,
От этой серо-будничной неволи!
… Когда мне трудно – падаю на дно,
Я там дышу спокойно и без боли.

Я не сторонник нищей маяты,
И сытость – к осуждению не повод.
…Мне жаль людей, не знающих мечты! –
Мечта о деньгах – это просто голод.

ПРОЩАНИЕ С ЛЕТОМ

Сегодня ты с улыбкой объявила,
Что и тебе – за птицами – на юг.
…Сожгу шалаш.
(В конце концов – не вилла,
в сухой листве не спрячешься от вьюг).
Сожгу тобой забытые сонеты,
Предам огню и этот глупый стих…
Из всех карманов выгребу монеты
И, не считая, подзову: «На них!»
Да затянусь без жалости к окурку,
Пока ещё не выгребли из урн…
Играй, тапёр, «Таганку» или «Мурку»!
Сегодня мне не пьётся под «Ноктюрн».
Играй, тапёр, бойчее – не на тризне!
Бери, пока бокалы не пусты –
За нашу жизнь...
…За то, что смыслом жизни
Становятся сожжённые мосты.

МОЛИТВА

Боже! В правде своей Ты – Единый и СвЯтый!
Не лишай нас надежды и отчей любви.
Понимаю, насколько мы все виноваты –
Не по-детски упрямые дети Твои.
Я – не лучший Твой сын, (понимаю и это)
Тускло тлеет душа, будто искра в золе,
Но так хочется думать, что всё же поэты –
Не последние люди на этой Земле.
Посмотри на меня: я – не вор, не бездельник,
Не пройдоха, не лгун, не из рода менял,
Не роптал без нужды, не грешил из-за денег.
И горжусь, что в поэты Ты выбрал меня.
Если это – мой плюс, если плюс мне засчитан,
Я б хотел помолиться Тебе за неё:
Отче наш! Так нужны ей любовь и защита!
Защити – отгони от неё вороньё.
Не позволь искушать её мерзкому гаду,
Заслони от потерь и постыдной нужды,
Упаси от мирской суеты и разлада,
От людского злословья и чёрной вражды.

Охрани ото лжи, клеветы и навета,
Дай любовь и надеждами жизнь обнови!
Дай мужского тепла, дай ей женского света,
Пусть она – не до смерти – умрёт от любви.
Пусть её не состарят поспешные леты,
Дай счастливого быта и мира в семье!
…Эту женщину, Бог мой, любили поэты –
Не последние люди на этой земле.

ПОЕЗД ДРОГНУЛ...

Поезд дрогнул.
Заскрипели оси
С укоризной,
будто бы виня,
И весну, похожую на осень,
И вагон, и рельсы,
и меня.
Я молчу.
Я знаю – бесполезно
Объяснять, ссылаться и пенять…
Пусть скрипят!
На то они «железо», –
Им вовек живое не понять.
Можно спрыгнуть
и спросить у сосен,
Что стоят поодаль полотна:
«Что случилось?
Неужели – осень?
Я же точно знаю,
что весна!
Бесполезно…
Этим, непреклонным,
ВременнЫе рамки не тесны.
Им – колючим, стройным и зелёным –
Ни-ка-ко-го
дела до весны!
…На часах семнадцать сорок восемь.
Остановка.
Снова перегон.
А весна,
похожая на осень,
Так и не покинула вагон.

ДЕТЕКТИВНАЯ ИСТОРИЯ

Решили двое без подсказок свыше,
А потому бездумно и легко,
Добавить ей, распластанной, пинков,
Заметив, что она украдкой дышит.

Зачем жива?!
Зачем ещё дрожит?!
…Её, нагую, кинули под берцы,
Топтали каблуками
и ножи
Исподтишка нацеливали в сердце.

То – длинный, то – короткий разговор,
Прицельный, как стрельба из автомата,
Издалека строчивший, и – в упор
Доказывал, что жертва виновата.

Казалось – дышит, как её ни рань!
А потому, передохнув, и – снова
Её цинично избивала брань
Тупым концом бессмысленного слова.

Следы не заметали. До того ль?
Кто упрекнёт убийцу за небрежность?
… А из неё ещё сочилась боль
И что-то там… похожее на нежность.

И – разошлись.
Уже не тратя слов.
А боль в сердцах списали на усталость.
…Ещё стонала, корчилась Любовь
И что-то там… что от неё осталось.

9 785001 223405

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП XXVI МЕЖДУНАРОДНЫХ РОЖДЕСТВЕНСКИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЧТЕНИЙ

«НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ И БУДУЩЕЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА»

11 января 2018 года

Сборник статей

Издательство «Перо»
109052, Москва, Нижегородская ул., д. 29–33, стр. 15, ком. 536
Тел.: (495) 973–72–28, 665–34–36
Подписано в печать 04.05.2018. Формат 60×90/16.
Печать офсетная. Усл. печ. л. 18,5. Тираж 300 экз. Заказ 296.