Омская Митрополия Русской Православной Церкви



VIII РЕГИОНАЛЬНЫЕ КИРИЛЛО-МЕФОДИЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ

Сборник статей

Москва - 2019

Омская Митрополия Русской Православной Церкви Министерство образования Омской области Министерство культуры Омской области Департамент образования Администрации города Омска Департамент культуры Администрации города Омска

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского» Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Омский государственный технический университет»
Омское региональное отделение общероссийской общественной организации
«Российский комитет защиты мира»

Омское отдельское казачье общество Сибирского войскового казачьего общества Бюджетное учреждение культуры Омской области «Омская государственная областная научная библиотека имени А. С. Пушкина» Фонд «Духовно-нравственное просвещение» имени А.И. Петрова

VIII РЕГИОНАЛЬНЫЕ КИРИЛЛО-МЕФОДИЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ

Сборник статей

УДК 81+82+378.02:37.016+373.1.02:372.8 ББК 81+83+74.58+74.268я43 В52

B52 VIII региональные Кирилло-Мефодиевские чтения : сб. стат. / под общ. ред. Владимира (Иким) Митрополита Омского и Таврического. – М. : Издательство «Перо», 2019. – 247 с.

ISBN 978-5-00150-757-4

В сборнике представлены материалы докладов участников восьмых омских епархиальных Кирилло-Мефодиевских чтений, которые состоялись в городе Омске в апреле — мае 2019 года по благословению главы Омской Митрополии митрополита Омского и Таврического Владимира в рамках празднования Дня славянской письменности и культуры.

Чтения проводятся с целью возрождения традиционных духовных ценностей, объединения усилий деятелей науки, образования, культуры, искусства и священнослужителей в изучении славянской письменности и культуры, традиций православия. В рамках чтений 2019 года, был проведен ряд мероприятий: конференций, чтений, конкурсов, мастер-классов, творческих мастерских, на которых рассматривались вопросы церковно-общественных отношений, духовно-нравственного воспитания детей и молодежи, вопросы взаимодействия Церкви и светского образования, вопросы формирования миролюбия, роль сохранения традиционной православной культуры на Омской земле.

В чтениях приняли участие педагоги светских и духовных учебных учреждений, священнослужители, ученые, психологи, представители общественных организаций, учреждений культуры и средств массовой информации.

Сборник является не только познавательным и увлекательным чтением, но и большим подспорьем для учащихся и педагогов, для тех, кто хочет глубже узнать традиции православной культуры.

УДК 81+82+378.02:37.016+373.1.02:372.8 ББК 81+83+74.58+74.268я43

Редакиионный совет:

Протоиерей Димитрий Олихов, руководитель отдела религиозного образования и катехизации Омской епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат), настоятель храма Предтечи и Крестителя Господня Иоанна, кандидат богословия, кандилат исторических наук:

Бабичева Светлана Николаевна, учитель русского языка и литературы БОУ г. Омска «Гимназия № 84»;

Специалисты отдела религиозного образования и катехизации Омской епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат) Члены оргкомитета:

Баранцева Светлана Петровна, заведующий сектором по работе с дошкольными образовательными организациями;

Белозерова Татьяна Игоревна, заведующий сектором по работе с профессиональными образовательными учреждениями высшего образования, CCУЗами;

Колодина Елена Михайловна, заведующий информационно-методическим сектором; Похитайло Тамара Викторовна, заведующий сектором по работе

с общеобразовательными учреждениями; Соколова Ольга Анатольевна, заведующий сектором

лова Ольга Анатольевна, заведующий сектором по организации работы Воскресных школ

СОДЕРЖАНИЕ

Пленарное заседание

Митрополит Омский и Таврический Владимир.
Приветственное слово
<i>Статва А.Л.</i> Приветственное слово15
Полежаева Е.Г. Приветственное слово18
Фесенко О.П. Языковая грамотность современной молодежи:
что делать и кто виноват?25
Секция
«Христианство и основной вопрос философии»
Разумов В.И. Основной вопрос философии: история,
современное состояние30
Еремеев А.В. Индетерминизм в философии синергетики
и свобода воли в философии Г.В. Лейбница33
Шкарупа В.М. Трудовая эволюция, монотеизм и деизм
в свете основного вопроса философии38
Секция
«Областной фестиваль "Моя вера Православная"»
<i>Панурова И.Д.</i> Пасхальный подарок41
Андреева В. История моего села45
Дудорова П., Задорожный Я., Рожкова К., Северина В.,
Титов М., Шуканова А. Наши Святые. Святой Лука Крымский53
Абальцева А., Дьяченко М., Пестряков М., Смирнова П.,
Снитко И. Наши Святые. Сильвестр Омский60
_
Секция
«Свобода и ответственность в воинском служении»
Мен С.В. Поле брани – ненормативная лексика в устах
офицера (к вопросу о разрушительном влиянии мата на
личность)
Моренко М.В., Суворин Р.А. Нравственность в армии69
Акилов Ж.К. Нравственность и её составляющие

Клименко Н.С, Шевырталов А.В. Поле брани.
Ненормативная лексика в устах офицера77
Ветряк И.М. Нравственность и её составляющие80
Каркошко Д.Ю., Сидоров Г.Ф. Нравственность в армии83
Секция
секция «Духовное наследие Кирилла и Мефодия»
Фролова П.И. Приобщение молодежи к культурно-
историческому наследию родного края88
Фролова Т.А. Кирилл и Мефодий: совместная жизнь
и деятельность92
<i>Гуренко А.В.</i> Создание письменности на основе кириллицы
бесписьменным народам СССР97
Шурухина К.В. Проблемы перехода с кириллицы
на латиницу на постсоветском пространстве101
Вакалова А.В., Шурухина К.В. Взаимодействие церкви
и государства на современном этапе развития общества
Дорохова А.В., Гуренко А.В., Комлев Н.Н. Взаимодействие
церкви и государства в области образования111
Вакалова А.В., Дорохова А.В., Комлев Н.Н. Современное
городское просторечие116
· Printer of the second
Секция
«Поэтический вечер "Душа России"»
Видершпан Е.С. Душа России120
Неруш Е.А. Надежда122
Помазова А.И. Родная деревня126
_
Секция
«Святоотеческое наследие
в воспитании детей и юношества»
<i>Селионова Ю.А.</i> Опыт работы по духовно-нравственному
воспитанию детей и юношества в воскресной школе
Казанского собора127
Убалехт О.А. Опыт работы по духовно-нравственному
воспитанию детей в воскресной школе Успенского
кафедрального собора132

Заводова В.В. Святоотеческое наследие в воспитании
детей и юношества137
Селионова Ю.А. Опыт работы по катехизации в Казанском
соборе города Омска140
Секция для воспитанников воскресных школ
«Традиционные семейные ценности
в жизни русского народа»
<i>Шумакова М.К.</i> Традиционные семейные ценности казачьей
семьи143
Смолкова Е. Традиция наречения имени ребёнку146
<i>Пассас В.</i> Подвиг цесаревича Алексея148
Темерев Е.А. Святая память нашей семьи151
Терещенко Е.В. Воспитание духовно-нравственной личности
на примере семьи царя Николая II и царицы Александры154
Секции дошкольных образовательных организаций
- · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
Струцкая А.В. Формирование миролюбия к детям с ОВЗ
как условие духовно-нравственного развития
дошкольников
<i>Голикова Н.В., Горлова Е.И.</i> Роль художественного слова
в духовно-нравственном воспитании дошкольников163
Рябко Н.П., Нечепоренко Л.В. Формирование духовно-
нравственных ценностей у детей дошкольного возраста167
Свичкарь Т.П., Кулагина Л.Ф., Савельева Ю.В. Грамотная
речь взрослого – образец для ребенка171
Болотина Н.В. Современный дошкольник в контексте
нравственного воспитания
Жусанова В.Б. Формирование осознанности правил
поведения дошкольников
Шушарина Н.Д., Мун А.В. Формирование у детей дошкольного
возраста уважительного отношения и чувства принадлежности
к своей семье, малой и большой Родине181
<i>Соловьян Е.П., Венгерчук Г.Н.</i> Система управления качеством
взаимодействия детей, воспитателей и родителей186
Сопова О.В. Развиваем творческие способности – сочиняем
СТИХИ

Пузырева Д.Н. Баева О.Н. Духовно-нравственное воспитание
дошкольников посредством приобщения к русской народной
культуре
Бутяева Е.Г., Баркова Е.В., Миллер Е.В. Театрализованная
деятельность как средство духовно-нравственного воспитания
детей раннего дошкольного199
Лобанцова С.А., Подкорытова М.Н. Духовно-нравственное
воспитание детей дошкольного возраста с нарушениями речи
и здоровый образ жизни204
Михалюк О.М. Развитие связной речи у детей дошкольного
возраста с использованием мнемотаблиц209
Дмитриева Е.В., Петров В.И., Старостина М.В. Русская
поэзия и современность214
Фомина О.В., Иванова О.В. Реализация стратегии развития
воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года
в условиях дошкольной организации217
Секция
«Наследники о святых и святынях земли Омской»
Завалько E. Проект «Санитарный батальон 75-й гвардейской
бригады»221
Матков И. Исследовательская работа «История
православного храма в селе Иртыш»226
<i>Кротова А.</i> Исследовательская работа «Храмы
Кормиловского района»231
Преженникова Ю. Исследовательская работа
«Православные храмы Крутинского района»236
Филоненко К. Исследовательская работа «Судьбы,
связанные с храмом Вознесения Христова»241

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Митрополит Омский и Таврический Владимир глава Омской митрополии

Приветственное слово

Ваши Преосвященства! Дорогие отцы, братья и сестры! Уважаемые дамы и господа!

Вот уже восьмой раз мы собираемся на чтениях, посвященных памяти двух великих ученых и подвижников, просветителей славянских народов — святых равноапостольных Кирилла и Мефодия.

Велики заслуги святых равноапостольных братьев перед Православной Церковью, чьими верными и искренними чадами они были всю свою жизнь, распространяя свет истинной веры среди язычников и иноверцев. Огромен и неоценим их вклад в культуру славянских народов, для которых они создали письменность; и не только славянских – сегодня кириллицей пользуются и многие неславянские – тюркские, иранские и другие народы.

Святыми просветителями Кириллом и Мефодием был подготовлен и тот цивилизационный выбор, который совершил святой равноапостольный великий князь Владимир, из всех религий отдав предпочтение Православию и тем самым заложив духовную матрицу всего последующего более чем тысячелетнего развития русской культуры. Князь Владимир выбрал ту религию, которая уже пользовалась развитой славянской письменностью. На этой письменности уже существовала богатая книжная культура — что, безусловно, во многом облегчило для

[©] Митрополит Омский и Таврический Владимир, 2019

Киевской Руси переход от темного и «некнижного» язычества к новой, просвещенной и истинной вере.

Благодаря стараниям равноапостольных братьев Благодатное Православное Богослужение в землях, населенных славянами, совершалось на понятном для этих народов языке. До сих пор, несмотря на прошедшие со времени святых Кирилла и Мефодия почти двенадцать веков, в наших храмах и обителях продолжает звучать созданный ими священный, торжественный язык. И этот язык внятен каждому верующему — даже тогда, когда смысл каких-то отдельных слов остается не совсем понятным. Впрочем, это затруднение легко преодолимо — почти во всех приходах есть воскресные школы, где юные и взрослые прихожане могут изучать Церковнославянский язык, было бы только желание.

Жизнь святых равноапостольных Кирилла и Мефодия дает нам образец не только миссионерского рвения и глубины Христианского Богословия, которую не раз демонстрировали солунские братья в диспутах – и с иконоборцем Аннием в Константинополе, и с иудеями в Хазарии, и в Моравии с немецкими епископами, придерживавшимися трехъязычной ереси. Для нас сегодня не менее важно понять, как, в каких условиях могли появиться такие личности, сочетавшие в себе глубокое Христианское благочестие и обширную светскую образованность.

Мы знаем, что один из братьев, Константин, в монашестве Кирилл, обучался в Константинополе, в школе, организованной в V веке еще императором Феодосием II для подготовки молодых людей к государственной службе. Здесь Константин основательно изучил грамматику, риторику и диалектику, которые изучали в низших классах, а затем арифметику, геометрию, музыку и астрономию, преподававшиеся в высших. Обратим внимание, какое важное значение придавалось в то время искусству составления речи, искусству ведения споров — риторике и диалектике: их изучали даже прежде математических предметов. Сегодня мы обучаем детей начаткам и основам почти всех наук — но при этом важнейшие из них, развивающие речь и умение излагать свои мысли, зачастую остаются в небрежении. А какая польза будет человеку, если в голове у него будет це-

лый склад научных сведений, огромное количество разнообразной информации, но высказать, сформулировать свои мысли он не может? Здесь есть на что обратить внимание и над чем подумать специалистам в области образования и сегодня.

Грамматикой юный Константин овладел за три месяца, а затем успешно завершил курс остальных наук. Особое внимание пытливый юноша уделял изучению художественной литературы. Она в то время состояла из произведений языческих – греческих и римских — авторов. Молодой Константин, как и многие христианские писатели до него, штудировал эти сочинения не для услаждения языческими вымыслами, но для того, чтобы постичь секреты стройности и того художественного воздействия, которое эти книги оказывали.

Это стоит помнить и нам, когда мы задумываемся о том, какие книги должен читать образованный верующий человек. Некоторые полагают, что от чтения светской литературы, для верующего нет никакой пользы. Однако такой узкий взгляд опровергает пример святого равноапостольного Кирилла, пример православных мыслителей – Ивана Ильина, протоиерея Baсилия Зеньковского, протоиерея Валентина Свенцицкого и многих, интересовавшихся современной им художественной литературой. Православные читатели не должны отвращаться от ее чтения - за исключением тех случаев, когда в книгах смакуются непотребные и соблазнительные сцены. В остальном же чтение светских художественных произведений не только допустимо, но и крайне желательно: она развивает образное мышление, углубляет наше понимание человеческой психологии, но главное – совершенствует нашу речь, делает ее более богатой и убедительной.

Даже если эти произведения, на первый взгляд, излагают чуждые нашему — Православному — мироошущению идеи, мы не должны торопиться с ходу отвергать их и осуждать их авторов. О преподобном Нектарии Оптинском рассказывали такой случай. Один писатель спрашивал у него, как он считает, можно ли напечатать стихотворение, направленное против монастыря — ожидая, естественно, что старец ответит отрицательно. Каково же было удивление этого литератора, когда он услышал

в ответ: «Печатайте! Вот Мильтон писал страшные вещи и, можно сказать, ужасные, а все вместе – хорошо. Всегда надо творчество брать в целом». Тем самым великий оптинский подвижник дает нам пример мудрого, по-Христиански терпимого отношения к художественной литературе. Во-первых, мы не должны бояться, если она содержит какую-то критику в отношении нас: в Церковной жизни не может быть все благополучно, и критика нам только на пользу. Во-вторых, каждое художественное произведение мы должны оценивать в целом, а не только по частностям. Но речь, конечно, идет о действительно художественных произведениях, где поднимаются важные, глубокие вопросы, – а не о той «одноразовой», коммерческой продукции, которую выплескивает на читателя книжный рынок. Такая «литература» (в кавычках!) – это жвачка для ума: она не насыщает, не заставляет задуматься, – напротив, отупляет человека, отдаляя его и от живой действительности, и от Царства Небесного.

Но, конечно, главным чтением для святого Кирилла, и в годы его учения, и в последующее время, была литература духовная: не только Книга Книг – Библия, но и жития святых, и творения отцов Церкви. Само обучение в столице Константин, как повествует его житие, предпринял для того, чтобы лучше понимать творения святых отцов.

И здесь снова напрашиваются параллели с днем сегодняшним. Много ли современный образованный православный человек читает святоотеческую литературу? Хотя бы труды трех величайших учителей Церкви — святителей Василия Великого, Григория Богослова и Иоанна Златоуста? В лучшем случае, читают Священное Писание. Но чем тогда мы отличаемся от протестантов? Они тоже читают Библию, и даже очень тщательно: попробуйте поспорить с адвентистом или пятидесятником, и он вас буквально засыплет цитатами из Ветхого и Нового Завета... У нас есть великое богатство, которого лишены протестанты, — творения святых отцов Церкви, которые верно толкуют для нас Священное Писание. Однако мы в нашей повседневной жизни так редко прибегаем к их бесценному опыту, так редко пользуемся их Богомудрыми трудами. В каждом хра-

ме есть иконописные изображения наших великих святителей и учителей, к которым мы прикладываемся и перед которыми молимся, — а у многих ли даже самых активных, верующих прихожан есть в домашней библиотеке труды этих святых?

В этом, к сожалению, есть и наши недоработки. Читать труды святителей, даже такого мастера слова, как Иоанн Златоуст, сегодняшнему верующему непросто: в них много таких понятий и образов, которые нам, с исторической дистанции, уже неясны. Значит, нужны более популярные издания, и не те тяжеловесные переводы позапрошлого века, а новые переводы, приближенные к нашему современному языку и современному мышлению. Слово, великое слово Христианской проповеди, Православного Богословия должно стать понятным, близким для миллионов людей. Эта идея воодушевляла великих святых миссионеров Кирилла и Мефодия; она должна вдохновлять и нас, сегодняшних христиан. Но для этого нужны постоянные усилия – прежде всего, в деле Православного образования, понятого в самом широком смысле.

Церкви нужны образованные люди, чье знание соответствует развитию современной науки, современной культуры. В начале своего исторического пути Христианство одержало верх над античным язычеством не только благодаря самоотверженности первых христиан, чудотворениям и мученическим подвигам, но и благодаря тому, что Христианские мыслители смогли превзойти своей ученостью языческую ученость, своим красноречием — языческое красноречие и своей философией — философию язычников.

Напомню еще один факт, связанный с той культурной средой, в которой возросли будущие просветители славян. Известно, что на основе той школы, где учился Константин Философ, несколько позже, в 849 году, был создан Константинопольский университет — так называемая Магнарская высшая школа. Создал ее Варда, возглавлявший государство при малолетнем императоре Михаиле III, совместно с учителем святого Константина — Львом Математиком. Университет этот возник не случайно. В то время Византийская, или — правильнее — Восточная Римская империя вела тяжелые и, зачастую, неудачные

войны с Арабским халифатом. Соперничество с халифатом было не только военным, оно охватывало все стороны жизни Византии, включая науку и культуру. Константинопольским правителям было, разумеется, известно и об академии, которая была создана халифом аль-Мамуном в Багдаде в 820-е годы. Эта академия, носившая название «Дома мудрости», обладала богатой библиотекой, в ней переводились и изучались произведения греческих и римских авторов, проводились научные наблюдения. Чтобы успешно конкурировать с той образованностью, с тем уровнем научной мысли, на который тогда удалось подняться мусульманскому Востоку, в Константинополе проводится, говоря нынешним языком, реформа высшего образования. «Архитектором» этой реформы выступил Лев Математик,

«Архитектором» этой реформы выступил Лев Математик, бывший одним из учителей святого равноапостольного Кирилла, а также будущего прославленного Константинопольского патриарха Фотия. Лев был не только математиком, механиком и астрономом, но и крупным Церковным деятелем, архиепископом Фессалоникийским. Им была собрана большая библиотека, включавшая сочинения выдающихся античных ученых: Архимеда, Евклида и Птолемея. Лев изобрел систему световой и звуковой сигнализации, посредством которой передавались сообщения о событиях в соседних странах — прежде всего, во враждебном Арабском халифате. Этим изобретением позже пользовались и на Руси пользовались и на Руси.

пользовались и на Руси.

Вот в какой среде воспитывались и возрастали мудростью святые равноапостольные Кирилл и Мефодий – ибо хотя высшее светское образование получил один из них, Кирилл, но очевидно, что всеми полученными знаниями он делился с Мефодием – своим родным братом, другом, постоянным спутником и ближайшим соратником в деле проповеди Евангелия и Христианского просвещения славянских народов.

Как и более тысячелетия назад, нынешнее Православное образование тоже поставлено в ситуацию жесткой конкуренции со стороны светского образования, но теперь уже не восточного, идущего не с мусульманского Востока, а с безрелигиозного Запада. И мы поставлены перед необходимостью отвечать на эти вызовы времени: повышая качество образования в Право-

эти вызовы времени: повышая качество образования в Право-

славных учебных заведениях — от приходских воскресных школ до семинарий и академий, и соединяя новейшие образовательные методики с тысячелетним опытом Православных катехизации и миссионерства, связанным с именами великих подвижников и просветителей, святых равноапостольных Кирилла и Мефодия.

Дорогие участники чтений! Как вы знаете, в следующем, 2020-м, году мы готовимся отметить 125-летие со дня учреждения нашей Омской Епархии. Хотелось бы, чтобы в ходе чтений тоже были подняты и нашли свое освещение вопросы, связанные с этой значительной датой. Тем более что в нашей епархии служили пастыри, которых можно назвать продолжателями дела святых равноапостольных Кирилла и Мефодия. И первым в ряду этих пастырей стоит назвать имя первого архиерея, возглавившего только что на тот момент образованную Омскую и Семипалатинскую Епархию – епископа Григория (Полетаева). Это был истинный ревнитель Православия, сочетавший научные занятия с архиерейским служением. Во время преподавания в Казанской духовной академии, он перевел с греческого языка много творений святых отцов, а также древнейшего памятника «Постановления апостольские». Большое значение для развития Богословской науки имел изданный им перевод части труда блаженного Феофилакта Болгарского «Благовестник», содержавший толкование четырех Евангелий. Преосвященный Григорий был не только ученым-богословом, но и сторонником активной Православной миссии. Будучи епископом Ташкентским и Туркестанским, он предпринял попытку организовать миссию среди живших в Кыргызстане киргизов-язычников с целью обращения их в Православие. К сожалению, эта инициатива была пресечена указом туркестанского генерал-губернатора Вревского, который передал «религиозные дел каракиргизов в ведение мусульманского духовенства»... А возглавив Омскую кафедру, епископ Григорий почти сразу создает Епархиальный училищный совет, благословляет проведение религиозно-образовательных чтений, налаживает систему Христианского просвещения... Хотелось бы выразить пожелание, чтобы этому выдающемуся Церковному деятелю и первому омскому архипастырю было уделено больше внимания со стороны наших историков, как Церковных, так и светских. Тем самым мы сможем расширить наше знание об истории Омского Прииртышья, истории Православия на этой благодатной земле, и яснее и лучше понимать линии исторической преемственности, которые связывают наше прошлое с нашим настоящим и нашим будущим.

Желаю всем участникам чтений интересной и плодотворной работы!

Анна Леонидовна Статва

заместитель Министра культуры Омской области

Приветственное слово

Ваше Высокопреосвященство! Уважаемые коллеги работники культуры, образования, учреждений социальной сферы, представители научного и творческого сообщества, представители Русской Православной церкви, участники ежегодных Кирилло-Мефодиевских чтений!

Сегодня на пленарном заседании Чтений, мы славим святых равноапостольных братьев Кирилла и Мефодия, говорим о том, что День славянской письменности и культуры объединяет русских, чехов, словаков, украинцев, болгар, сербов, белорусов и других носителей многовековой славянской культуры, пользователей алфавита, основанного на старославянской кириллице.

Во все времена владение Письменностью, Книгой, Словом являлось показателем общей культуры человека, его интеллекта и духовного развития. В цивилизованном обществе из поколения в поколение Книга ценится и передается как источник знаний

В Омской государственной областной научной библиотеке им. А.С. Пушкина создан и действует «Центр книжных памятников», который обеспечивает выявление, изучение, государственный учет омских экземпляров изданий, обладающих выдающейся культурной, духовной, материальной ценностью, имеющих особое историческое, научное, культурное значение. Омский фонд редких книг насчитывает свыше 40 000 экземпляров. Активная деятельность сотрудников центра позволяет знакомить посетителей библиотеки с образцами культурного наследия русской словесности.

Уважительное и бережное отношение к родному Слову имеет значение, равносильное сохранению русской нации, языка, культуры. Это особенно значимо в настоящее время – время

[©] Статва А.Л., 2019

электронных технологий и так необходимо подрастающему поколению 21 века, когда современные носители информации вытесняют книгу, и это очевидно...

В настоящее время в России реализуются проекты по возрождению библиотек в виде мультимедийных центров, в которых присутствуют как обычные книги, так и материалы на современных электронных носителях, используются возможности Интернета. В рамках модернизации в Омской области 45 библиотек имеют доступ к детской национальной электронной библиотеке и другим детским полнотекстовым базам данных, сто рабочих мест в детских библиотеках обеспечены доступом к сети «Интернет», имеют средства информационной защиты. В целом имеют доступ к сети Интернет 645 общедоступ-

В целом имеют доступ к сети Интернет 645 общедоступных библиотек области (83 % от общего числа библиотек). Около 39 % общедоступных библиотек Омской области имеют доступ к Национальной электронной библиотеке (299 ед.).

доступ к Национальной электронной библиотеке (299 ед.).

Президент РФ отмечает важность развития сети библиотек и считает необходимым добиться, «чтобы и на современных носителях был нужный контент, который особенно был бы востребован при воспитании молодого поколения, при воздействии на души детей, при формировании их взглядов, отношения к жизни». И это одна из важных задач сегодня — пополнение библиотек книгами, и не только детской литературой.

Учреждения культуры Омской области (библиотеки, музеи, театры, центры традиционных русской и славянской культур) продолжают работать в целях формирования духовных ценностей у населения, расширения кругозора, пробуждения интереса к языку, истории, устному народному творчеству, литературе, культуре России.

В эти дни в регионе проходят конференции, библиотечные часы, уроки чтения, выставки книжных памятников. 24 мая Омск вместе со всей Россией устроит праздничный хоровой концерт, на котором прозвучат лучшие произведения православной культуры, песни советских и российских авторов. Программа состоится в 16.00 в областном центре культуры «Сибиряк» с участием хоровых коллективов Омской митрополии,

Омской епархии, государственного детского ансамбля, колледжа культуры и искусств.

День славянской письменности и культуры — это консолидация славянских народов, поддержка, сохранение и расширение русского языка как средства межнационального общения народов России, средства международного общения.

Елена Геннадьевна Полежаева

главный специалист отдела дополнительного образования департамента дошкольного, общего, дополнительного образования и кадрового развития системы образования Министерства образования Омской области

Приветственное слово

Ваше Высокопреосвященство, Преосвященства, уважаемые участники пленарного заседания!

От имени заместителя Председателя Правительства Омской области, Министра образования Омской области Татьяны Васильевны Дерновой примите приветствие и поздравление с открытием региональных образовательных Кирилло-Мефодиевских чтений, посвященных празднованию Дня славянской письменности и культуры.

Чтения стали заметным событием не только в церковной, но и общественно-культурной жизни Омской области.

Наша неразрывная связь со славянской письменностью и культурой проходит сквозь столетия, сквозь многие и многие поколения носителей наследия святых Кирилла и Мефодия.

Создав в IX веке азбуку, словенские учители открыли славянам путь к просвещению.

Более 1000 лет российская государственность, культура, просвещение формировались и развивались благодаря славянской грамоте. На основе письменности, подаренной нам святыми Кириллом и Мефодием, складывается отечественная и мировая культура.

Важность письменной речи сложно переоценить. История может сохраняться и передаваться через памятники, скульптуры, предметы быта, но духовная составляющая может быть передана именно через письменность.

Примечательно, что из всех славянских светских литературных языков только русский литературный язык является прямым преемником староцерковнославянского языка, создан-

-

[©] Полежаева Е.Г., 2019

ного в IX веке, так как все средние века по XVII век русским литературным языком был язык церковнославянский.

В русском языке до сих пор используются лексика и синтаксические конструкции, создаются новые слова с церковнославянскими корнями, приставками, суффиксами.

Однако святые Кирилл и Мефодий дороги нам не только как просветители и создатели церковно-славянского языка. Их собственный духовный путь является примером верности служения христианским идеалам. В тяжелейших условиях, подвергаясь нападкам и гонениям, они не допускали мысли о церковном разделении. При этом старательно избегали всяческих политических интриг, не поступались моральными принципами. Безупречность их жизни вызывала уважение современников — от глав государств до диких кочевников. Несмотря на гонения, дело их жизни не погибло, оно и доныне приносит великие плоды в духовной и культурной жизни.

На Кирилло-Мефодиевских чтениях, вспоминая подвиг солунских братьев, мы продолжаем их дело, ведь в названии чтений присутствует идея преемственности, передачи знаний и опыта от старших наставников молодому поколению!

С каждым годом они приобретают все больший размах, все разнообразнее становится тематика проходящих в их рамках мероприятий.

Программа чтений, включающая форумы, круглые столы, акции, конференции, телекоммуникационные проекты, экскурсии, обусловлена глубоким содержанием грядущего праздника, который объединяет религиозную и светскую культуру.

Это убедительно свидетельствует о том, что совместная работа Церкви и системы образования Омской области в деле духовно-нравственного просвещения жизненно необходима. Чтения способствуют углубленному осмыслению актуальных проблем, стоящих перед российским образованием, развитию взаимопонимания между людьми, занимающих различные позиции, открывая пути для их сближения и плодотворного сотрудничества.

Сегодня в России, как никогда, актуальны единство и солидарность. Только сотрудничество и взаимопонимание смогут

найти общий путь к миру и согласию, привить подрастающему поколению ответственность за себя, свою семью, свою страну. Взаимодействие на постоянной основе Министерства об-

Взаимодействие на постоянной основе Министерства образования с Омской митрополией осуществляется на протяжении 15 лет, когда было подписано первое официальное соглашение о сотрудничестве.

Продуктивное сотрудничество продолжается, одним из его элементов стало подписание соглашений между светскими и религиозными организациями.

В рамках действующего соглашения о сотрудничестве между Министерством и Омской митрополией Русской Православной Церкви (от 9 января 2014 года) реализуется комплекс мероприятий по духовно-нравственному воспитанию обучающихся образовательных организаций.

Расходы на финансирование мероприятий духовно-нравственной направленности предусмотрены в рамках государственных программ Омской области: «Развитие системы образования Омской области», «Снижение рисков и смягчение последствий чрезвычайных ситуаций, участие в обеспечении общественного правопорядка и общественной безопасности Омской области» «Государственное управление и реализация государственной национальной политики на территории Омской области».

национальной политики на территории Омской области».

В целях консолидации усилий органов государственной власти и Омской митрополии в 2019 году разработан проект межведомственного плана мероприятий по духовно-нравственному развитию и просвещению населения Омской области на 2019—2022 годы». В настоящее время он находится на стадии согласования.

Выездные семинары-совещания, проведенные совместно с Омской епархией и лично главой Омской митрополии Владыкой Владимиром на базе 7 муниципальных районов и города Омска в 2018 году, обеспечили усиление духовно-нравственной составляющей в образовательном процессе и увеличение количества договоров о сотрудничестве с православными приходами Омской митрополии. В настоящее время они заключены 9 муниципальными районами и 12 образовательными организациями, 7 из которых – в городе Омске.

Внедрение учебных курсов: «Основы религиозных культур и светской этики», «Основы духовно-нравственной культуры народов России», использование православного компонента на уроках музыки, литературы, истории, изобразительного искусства, на элективных курсах, факультативах, кружках позволяет погрузить ребенка в мир православной культуры и расширить знания о духовном наследии.

С 2017 года информационно-аналитическое, организационно-методическое и нормативно-правовое сопровождение участников образовательного процесса по вопросам духовно-нравственного воспитания осуществляется Региональным ресурсным центром, созданным Министерством образования на базе Центра духовно-нравственного воспитания «Исток».

В апреле 2018 года на базе Центра «Исток» при поддержке отдела религиозного образования и катехизации Омской епархии создан православный музейно-выставочный комплекс «Храни традиции!». В настоящее время он является первой и единственной образовательной площадкой такого направления в учреждениях дополнительного образования Омской области.

В комплексе «Храни традиции!», который включает выставочное, музейно-храмовое, лекционно-образовательное пространства, обучающиеся Омской области, знакомятся с устройством православного храма, назначением церковной утвари, ее использованием в церковных обрядах. Здесь же организуются выставки творческих работ обучающихся образовательных организаций Омской области, проходят лекции и мастер-классы, родительские гостиные, уроки «добра», направленные на формирование уважительного отношения к культурным нравственным ценностям, просвещение родителей в вопросах семейного воспитания.

Новым направлением Центра «Исток» является экскурсионно-просветительская деятельность. Разработаны маршруты экскурсий по памятным и историческим местам города Омска.

Логическим продолжением областного конкурса «Светлое кино» стал проект «Продюсерский центр «Светлое кино», реализуемый совместно с Омским государственным университетом имени Федора Михайловича Достоевского.

Главная идея проекта — создание настоящего «светлого кино», пропагандирующего и популяризирующего традиционные российские культурные, в том числе эстетические, нравственные и семейные ценности. Серия обучающих семинаров для педагогических работников Омской области по созданию фильма способствует увеличению участников конкурса «Светлое кино» и выпуску качественной кинопродукции.

Сегодня актуальными являются проекты, направленные на создание мотивирующей образовательной среды, когда проектируется определенная социальная ситуация для ребенка.

В рамках таких проектов, как «Заповеди добра», «Власть слова», «Мир моей души» др., обучающиеся расширяют представления о понятиях «добра» и «зла» с позиции духовнонравственного смысла, учатся объяснять свое отношение к ним и делать выбор в условиях имитационного моделирования жизненных ситуаций.

Проекты разработаны и апробированы Центром «Исток» в текущем учебном году, по итогам их подготовлены материалы для транслирования опыта в образовательные организации Омской области.

Мощный импульс для развития духовно-нравственного воспитания придают проводимые совместно с Омской митрополией информационно-методические мероприятия, число участников которых увеличилось в 2018 году в два раза и составило 885 человек.

Педагогические работники из Исилькульского, Черлакского, Шербакульского, Тюкалинского, Любинского, Москаленского, Саргатского, Омского, Таврического, Азовского, Калачинского, Тевризского, Одесского, Тарского и других муниципальных районов, и города Омска приняли участие в 19 очных и 6 дистанционных семинарах, способствующих осознанию системообразующего значения духовно-нравственного воспитания в современном образовательном пространстве.

Показателем заинтересованности в решении проблем духовно-нравственного развития детей является участие педагогических работников в областных конкурсах духовно-нравственной направленности: региональном этапе Всероссийского

конкурса «За нравственный подвиг учителя», конкурсе комплексных программ по духовно-нравственному воспитанию детей и молодежи», областных педагогических чтениях, конкурсе программ по воспитанию обучающихся на традициях казачьей культуры.

В целях вовлечения обучающихся в научно-исследовательскую и познавательную деятельность в области истории и культуры православия, а также развития поисковой и исследовательской деятельности организованы областные конкурсные мероприятия для обучающихся: областной турнир «Олимпиада по православной культуре», «Моя родословная», «Живая нить традиций», «Православная игрушка», «Святая Русь, храни веру православную», «Душа Сибири» и многие другие.

В ярких рождественских и пасхальных праздниках принимают участие дети-инвалиды, дети, оставшиеся без попечения родителей, воспитанники воскресных школ. Именно православные праздники способствуют радостному восприятию мира, ощущению того, что в мире есть чудо добра и любви.

Одним из способов пробуждения у детей устремленности к добру и свету является участие в областном конкурсе духовной песни «Благовест». Невозможно не согласиться со словами В.А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Как гимнастика выпрямляет тело, так музыка выпрямляет душу человека».

Принимая во внимание, что в 2020 году Омская епархия отмечает 125-летие, в рамках межведомственного плана будут предусмотрены мероприятия с учетом юбилейной даты. Образовательным организациям рекомендовано усилить содержательную составляющую за счет включения духовно-нравственной компоненты, а именно: формирование чувства сопричастности к историческому прошлому, культуре, отношения к языку, благодаря которому мы понимаем друг друга, знаем его традиции.

Кирилло-Мефодиевские чтения являются творческим подведением итогов проделанной работы, позволяют напомнить нам простые, но часто забываемые истины о ценности

православной культуры, о великой истории нашего Отечества. Надеюсь, что традиции чтений продолжатся еще на долгие годы, участников впереди ждут новые открытия, радость от работы, возможности плодотворного сотрудничества с коллегами и единомышленниками.

В заключение своего приветствия хочу напомнить завещание святого Кирилла. Застигнутый смертельной болезнью еще в расцвете лет, почти в самом начале своих трудов, он трогательно прощался с братом, опасаясь, что у того родится намерение возвратиться к прежней иноческой жизни в монастыре. Святой Кирилл говорит брату: «Мы с тобою, как два вола, вели одну борозду. И я падаю на своей черте, день мой кончился. А ты не вздумай оставить труды учения, чтобы удалиться на свою гору. Нет, здесь, среди славян, скорее ты можешь обрести спасение».

Пусть это завещание святой ревности о языке, грамоте отзовется самым сильным ощущением в душе каждого из нас. Пусть чтения пройдут на высоком полете научной мысли, дружеского общения и станут ценным опытом во благо славянской письменности и культуры.

Благодарю всех за плодотворное сотрудничество, теплоту души, за отзывчивость, самоотверженный труд в сфере образования.

Спасибо за внимание.

Ольга Петровна Фесенко

доктор филологических наук, профессор кафедры иностранных и русского языков Омского автобронетанкового инженерного института (филиал ФГКВОУ ВО «Военная академия материально-технического обеспечения им. генерала армии А. В. Хрулева» Министерства обороны РФ в г. Омске)

Языковая грамотность современной молодежи: что делать и кто виноват?

Умение владеть языком как средством коммуникации всегда рассматривалось обществом в качестве показателя образованности, эрудиции, в конечном счете – успешности человека. По речи человека можно судить об очень многих характеристиках и особенностях личности. Именно речь помогает выстраивать карьеру, продвигать свои идеи и защищать собственные жизненные позиции и принципы. Главный инструмент речи – это язык. Язык – средство коммуникации, а значит – средство взаимодействия и воздействия в процессе общения. От качества языковых средств, от качества самой речи во многом зависит результативность общения во всех жизненных сферах. Неотьемлемой составляющей высокого качества речи становится языковая грамотность как «умение в устной и письменной речи излагать свои мысли в соответствии с нормами литературного языка (грамматическими, стилистическими, орфоэпическими, лексическими, орфографическими и пунктуационными)» [2, с. 59]. Мы обратимся только к одному из компонентов этой грамотности – орфографической и пунктуационной, поскольку именно его в полном объеме осваивают в рамках школьной программы по русскому языку. Но несмотря на такое внимание к орфографии и пунктуации, современное молодое поколение все чаще демонстрирует низкий уровень языковой грамотности на письме. Данную проблемы поднимают и лингвисты, и линг-

[©] Фесенко О.П., 2019

водидакты, и общественность в целом как в нашей стране, так и за рубежом.

В России для популяризации знаний по орфографии и пунктуации проводится акция «Тотальный диктант». Каждый год в апреле уже в течение нескольких лет все желающие могут проверить свою орфографическую и пунктуационную грамотность, став участниками этого мероприятия. В 2018 году диктант писали чуть более 227000 человек, в 2019 — 236284 человека. Результаты «Тотального диктанта» более чем скромные. Согласно отчету организаторов в Новосибирске, всего 35 % участников справились с текстом (написали диктант на 5, 4 и 3). Пятерок и четверок вообще всего 7 %. Это при том, что больше всего участников среди студентов (вчерашних школьников), поскольку основные площадки для проведения акции находятся в вузах (порядка 70 %) [5]. На этом фоне Рособрнадзор ежегодно рапортует о том, что результаты сдачи ЕГЭ по русскому языку повышаются. Средние тестовые баллы в 2016 году — 68,5; в 2017 — 69, в 2018 году — 70,9 [6].

В современной науке в середине XX столетия появился термин для определения сложившейся ситуации — эпоха постграмотности. Само понятия «постграмотность» было введено М. Маклюэном в работе «Галактика Гуттенберга» для описания эпохи медиа (тогда еще — радио и телевидения) [3]. Чем же характеризуется эпоха пострамотности? Разные исследователи наполняют ее разным набором признаков. Чаще всего в их число включают: 1) Сосуществование разных видов грамотности и разных сфер ее реализации (медийная, информационная, языковая и т. д.) [1], что приводит к переориентации с грамотности «азбучно-буквенной» на «машинно-техническую» [2, с. 61]; 2) Разнообразие материалов для освоения грамотности (книги, сайты, обучающие компьютерные программы, посты, блоги, ммс- и смс-сообщения, фильмы и т. д.) [1]; 3) Возможность свободного сочетания различных видов грамотности субъектов культуры, что делает их креативными и независимыми [1]; 4) Смена каналов трансляции информации: «вместо каналов "от старших (опытных и авторитетных) к младшим" к каналам "от продвинутых пользователей к обучающимся"» [2, с. 61]; 5) Бо-

лее юный возраст коммуникантов, получающих практически неограниченный доступ к информации, не фильтруя ее и не имея опыта для ее оценки.

Все это приводит к очень важным изменениям в восприятии текста. Что же меняется в восприятии текста и слова в эпоху постграмотности:

- 1. На первый план выходит способность перерабатывать готовый чужой текст, декодировать его, интерпретировать, а не создавать с нуля новый (свой, авторский). Как отмечают исследователи, «потребность в разделении информации с другими создает основание для нового типа коммуникационных систем относительно замкнутых кругов с собственной идентификацией» [4]. Это значит, что количество создателей текста значительно сокращается.
 - 2. Считывание приходит на смену вчитыванию [4].
- 3. Утрачивается необходимость передавать эмоциональные состояние словесно, поскольку для этого можно использовать картинки, мемы, смайлики и т.п.
- 4. Информация создается пользователями (не всегда компетентными), ее авторитетность падает в силу доступности и бесконечного разнообразия. Увеличивается число нарушений языковых норм, вызывающее привыкание к ошибкам в текстах, что приводит к разрушению общелитературной нормы. Это связано еще и с тем, что школьников сегодня в сети гораздо больше, чем 10 лет назад. Их языковая личность еще формируется, многими языковыми нормами они еще не владеют. Значит не могут дифференцировать норму и ошибку, привыкая к последним, воспринимая их как норму.
- 5. Отсутствие необходимости быть грамотным орфографически или пунктуационно, поскольку компьютер имеет возможность подчеркнуть допущенные пользователем ошибки и предложить вариант их исправления.

Возникает закономерный вопрос, как сохранить хотя бы тот уровень грамотности, который сегодня остался у молодого поколения. Эта проблема сегодня волнует не только отечественных педагогов, но и всю европейскую общественность. Какие пути решения проблемы видят исследователи?

Прежде всего, следует сказать о том, что увеличение количества часов на освоение орфографических и пунктуационных правил ни к чему хорошему не приведет, кроме очередного возрастания учебной нагрузки школьников. В этой связи следует изменить систему освоения норм в рамках школьного предмета «Русский язык», превратив его в практикум по орфографии и пунктуации с изучением основ грамматики русского языка (морфологии и синтаксиса). Все темы по стилистике и по развитию речи тогда можно будет перенести в новый учебный курс, в основу которого ляжет программа уроков литературы, но при условии ее значительной переработки, цель которой – научить понимать текст (любой – не только художественный) и создавать собственный, формулируя свою позицию с опорой на ту многообразную информацию, которая сегодня доступна современному школьнику. Прежде всего, программа по литературе должна быть значительно сокращена (не по часам, а по числу текстов), поскольку то количество произведений, которые предлагаются современным учащимся школ, априори не может быть освоено. Это значит, что программа нового учебного предмета должна строиться вокруг тех немногих значимых культурных доминант, которые могут быть рассмотрены как основные ценностные произведения Российской и мировой литературы, но доступных для восприятия школьника (с помощью учителя). И тогда это уже не урок литературы в его классическом понимании, а «Культура переработки информации», «Инском понимании, а «Культура переработки информации», «Информационная культура» или «Искусство словесности» (название может быть любым, если оно способно включит в себя ту идею, о которой мы говорим). При организации такого урока школьникам и учителю будет необходим доступ к различным информационным ресурсам. Педагог сам должен превосходно ориентироваться во всем многообразии информации, быть человеком творческим и любящим сове дело и детей. Если система занятий будет организована верно, тогда у ребенка появится желание читать еще. И читать качественные высокохудожественные тексты знакомство с которыми в свою очерель поственные тексты, знакомство с которыми, в свою очередь, поможет формировать языковую грамотность. Кроме того, школьник научится критические подходить к информации в

интернете, оценивать ее объективность и доказательность (это уже повышение грамотности информационной), и вернется от считывания к «вчитыванию».

Надо понимать, что вернуть советскую школу в современных условиях уже не удастся — слишком много необратимых (но не всегда отрицательных) изменений в информационном и культурном пространстве произошло с тех пор. Но мы должны идти вперед и, учитывая происходящее, помогать молодому поколению вписываться в информационное пространство эпохи постграмотности с минимальными потерями. А по возможности, раскрывать для них новые горизонты грамотности, формируя осознание необходимости развиваться во всех направления, в том числе — языковом.

Литература

- 1. Гудова М.Ю. Постграмотность как актуальная проблема современной культуры // Инновационные проекты и программы в образовании. -2012. -№ 6. -C. 58–62.
- 2. Загидуллина М.В. Русский язык в эпоху постграмотности // Русский язык в интернете: личность, общество, коммуникативная культура: сб. статей I Международной научно-практической конференции. М.: РУДН, 2017. С. 189–194.
- 3. Маклюэн М. Галактика Гутенберга. Становление человека печатающего. М.: Академический проект, 2015. 443 с.
- 4. Постписьменная культура и постграмотность // Портал LIVEJORNAL. URL: www.vbulahtin.livejornal.com.3298525.html.
- 5. Рособрнадзор: официальный сайт. URL: http://obrnadzor.gov.ru/ru/press_center/news/index.php?id_4=2 (дата обращения: 04.05.2019).
- 6. Статистика ТД-2019 // Портал VN.RU Все новости Сибири. URL: www.vn.ru/news-tjtalnyy-dikant-2019-dvoek-mnogo (дата обращения: 04.05.2019).

Секция

ХРИСТИАНСТВО И ОСНОВНОЙ ВОПРОС ФИЛОСОФИИ

Руководители секции: **Епископ Петр (Мансуров)**, Калачинская и Муромцевская епархия Омской митрополии, **Владимир Ильич Разумов**, заведующий кафедрой философии ОмГУ им. Ф.М. Достоевского.

Владимир Ильич Разумов

заведующий кафедрой философии ФБГОУ ВО «Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского»

Основной вопрос философии: история, современное состояние

Несмотря на то, что «основной вопрос философии» в менталитете россиян устойчиво ассоциируется с марксизмом обращение к этой теме выходит далеко за пределы марксизма и его многообразных интерпретаций. За этим вопросом сохраняется актуальность в плане теоретическом и практическом, поскольку его обсуждение непосредственно влияет на базовые ориентации мировоззрения.

Поставим вопрос о выявлении основания для представлений устройства мира Античности. Ведущие представления об устройстве мира в античности можно задать в системе оппозиций, отображающих мировое устройство: единое/многое, движение/покой, физическое/метафизическое, прерывистое/непрерывное. Образование перечисленных оппозиций осуществляется относительно мета-оппозиции: субстанция/акциденция. С ее помощью в любом отношении устанавливается, что есть основное, а что вспомогательное.

_

[©] Разумов В.И., 2019

Итак, античную философию можно выстраивать относительно интеллектуальных напряжений, задаваемых несколькими оппозициями, за которыми стоят философские концепции.

- 1. Монизм (Парменид, Фалес)/плюрализм (Анаксагор, Эмпедокл).
- 2. Континуальное (Гераклит, Парменид)/дискретное (Демокрит).
- 3. Неподвижное (Парменид, Зенон)/движущееся (Гераклит, Кратил).
- 4. Физическое (Фалес, Анаксимен, Демокрит)/метафизическое (Пифагор, Платон).

Основной вопрос философии в приведенном перечислении ассоциируется с формулировкой 4.

Ф. Энгельс в работе «Людвиг Фейербах и конец классической немецкой философии» в гл. 2 пишет о том, что великий, основной вопрос всей новейшей философии есть вопрос об отношении мышления к бытию. Итак, что следует полагать первичным: бытие как физическую реальность, существующую независимо от человека или сознание.

Значение основного вопроса философии для науки выразим в виде перечня из нескольких формулировок.

Нуждается ли Мироздание в некоей разумной сущности в качестве причины себя (Мироздания)?

Если да, то мы становимся на позиции идеализма.

Если нет, и Мироздание как физическая реальность самодостаточно, мы оказываемся на позициях материализма.

Итак, субстанция, а для Б. Спинозы – substantia est causa sui (субстанция есть причина себя), есть или материя или некое трансперсональное сознание.

Основной вопрос философии уместно следующим образом связать с темой приоритетности научных исследований. Опишем два подхода к заявленной теме.

Если принять за основу идеалистическое решение основного вопроса философии, то интересы интеллектуалов следует сосредоточить на науках, изучающих психику и сознание, а также на тех направлениях, что занимаются абстрактными объ-

ектами (математика, философия). В этом случае метафизическое станет определять физическое, главенствовать над ним.

Если принять за основу материалистическое решение основного вопроса философии, интересы интеллектуалов следует сосредоточить на науках, изучающих физическую реальность (существующее вне и независимо от сознания) (экспериментальное естествознание, технические науки). В таком случае физика доминирует над метафизикой.

К идее науки, базирующейся на креационизме.

Если наука основывается на креационизме, следует ответить, как минимум, на следующие вопросы.

- 1. Что есть Бог как объект Мироздания. В какую из известных картин мира он включен или предусматривается особая креационистская картина мира.
- 2. Можно ли научными методами установить, где и как Бог вмешивался в физическую реальность или сие есть тайна науке принципиально недоступная.

От оппозиций к тернарным отношениям. Если перейти к интеллектуальной ситуации XXI в., многие ограничения в решении проблем связаны с определяющей ролью для мышления категориальных оппозиций, одна из которых выражается в основном вопросе философии. Актуальным представляется переход новейшей интеллектуальной культуры к тернарным категориальным схемам. Поскольку по нашему мнению оппозиции выражают отношения неполноты, конфронтации, неустойчивости. Представим как от оппозиций можно перейти к триадам категорий, где в позиции 4 дается выражение основного вопроса философии.

- 1. Монизм/плюрализм/системность.
- 2. Континуальное/дискретное/трансформирующееся.
- 3. Неподвижное/движущееся/распределяющийся ресурс.
- 4. Физическое/метафизическое/мыследействующее (И.Г. Фихте, Г.П. Щедровицкий).

Итак, сказанное выше позволяет заключить о том, что основной вопрос философии может выступить областью для согласований тем и интересов науки, теологии, философии.

Антон Валентинович Еремеев

доктор физико-математических наук, профессор кафедры прикладной и вычислительной математики ФБГОУ ВО «Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского»

Индетерминизм в философии синергетики и свобода воли в философии Г.В. Лейбница

В этой работе концепция свободы в философии Г.В. Лейбница сопоставляются с идеей индетерминизма в философии синергетики. С одной стороны, философия Г.В. Лейбница впитала в себя научные принципы XVII—XVIII вв., с другой стороны, синергетический подход охватывает многие современные научные открытия и парадигмы. В работе затрагивается взаимосвязь между современной естественно-научной картиной мира и христианскими догматами свободы воли человека и божественного предопределения, в той форме, в которой они нашли свое отражение в философии Г.В. Лейбница.

Длительное время в науке доминировало представление о том, что самоорганизующиеся процессы присущи лишь живым системам. Что же касается систем неорганической природы, то в соответствии со вторым началом термодинамики они могли эволюционировать лишь в сторону возрастания энтропии, а значит, хаоса и беспорядка. Только оставалось необъяснимым, почему физические законы оказывались неприменимыми к живым телам, состоящим из тех же молекул, атомов и других частиц. Наконец, в самих науках, изучающих неорганические системы, накапливалось все большее число фактов, свидетельствующих о возникновении порядка, новых структур и самоорганизации при наличии определенных условий. Наиболее впечатляющими были эксперименты с самоорганизующимися химическими реакциями, начатые Белоусовым и продолженные Жаботинским и его сотрудниками. В такого рода системах, грубо говоря, использованная, «обесцененная» энергия рассеивается в окружающей среде, а взамен ее поступает новая из среды.

[©] Еремеев А.В., 2019

Подобные системы или структуры были названы диссипативными (что в переводе с английского означает «рассеивающие»).

К диссипативным структурам закон возрастания энтропии неприменим. Они связаны с совершенно другим принципом, который называют возникновением порядка через флуктуацию. Флуктуации, то есть случайные отклонения характеризующих системы величин от их среднего значения постоянно встречаются в системах. В равновесных ситуациях они ослабляются и подавляются, а в неравновесных, наоборот, усиливаются и тем самым «расшатывают» прежний порядок и основанную на нем структуру. В результате этого возникает неустойчивость и появляется особая точка перехода, которую называют точкой бифуркации, или разветвления. Какую из возможных структур в этой точке "выберет" система, по какому пути пойдет дальнейшее ее развитие или даже произойдет ее распадение — все это зависит от случайных факторов и заранее предсказать нельзя. Новый порядок или динамический режим с соответствующей устойчивой структурой, которые приходят на смену старой неустойчивости, характеризуется уже вполне детерминистическим поведением. Таким образом, процесс самоорганизации происходит в результате взаимодействия случайности и необходимости и всегда связан с переходом от неустойчивости к устойчивости.

Имея в виду широту применения синергетической методологии, представляет интерес проанализировать вытекающие из нее следствия мировоззренческого плана, а также место случайности и необходимости в синергетической картине мира.

Рассмотрим синергетическое описание зарождения жизни и отношение к понятию смысла во Вселенной. Пригожин и его

Рассмотрим синергетическое описание зарождения жизни и отношение к понятию *смысла* во Вселенной. Пригожин и его школа объясняют возникновение сложных и согласованных структур, способных, например, к самовоспроизводству через диссипативные процессы, объявляя направление упорядочения результатом только случайных флуктуаций состояния системы вблизи точек бифуркаций [2]. Но такая концепция не может объяснить причину того, что раз за разом в нашем неравновесном и глобально нестабильном мире выбираются только «нетупиковые» направления, выбираются типы когерентности, при-

водящие в конечном счете к сложной стабильности, жизни и разуму, а не к саморазрушению системы.

Рассмотрим на примере выбор одной из возможных ветвей развития диссипативной системы. Внесем в некоторый питательный субстрат определенное возмущение (например, помещая в него отдельную клетку определенного биологического вида) тем самым мы определяем дальнейшее направление упорядочения системы. Можно сказать, что мы сообщаем системе информацию о ее будущем, записанную в генофонде клетки. В этом примере проявилось свойство, общее для всех систем с упорядочением — они требуют «затравки», информации, которую, можно назвать смыслом, определяющим направление развития.

Если исходным механизмом, приведшим к образованию молекул-предшественниц наших биомолекул (затравки жизни на земле), была бы чистая случайность, то история возникновения жизни, по словам Пригожина, была бы непостижимой. Каждая конкретная последовательность атомов в молекуле была бы невоспроизводимым событием. Для того, чтобы возникло специфическое семейство последовательностей атомов, претендующих на роль затравки, необходимо ограничить возможности, т. е. увеличить вероятность образования одних конкретных последовательностей по сравнению с другими. Но как априори определить различие между фоновым флуктуационным шумом и тем, что существенно?

Оставаться на материалистических позициях в этом вопросе Пригожину помогает глубокое убеждение в том, что вышеупомянутое различие способен установить диссипативный хаос, соответствующий промежуточной ситуации между чистым случаем и избыточным порядком. Причудливый характер поведения диссипативных систем, действительно, порождает элемент «неожиданности», а неравновесные связи существенно ограничивают разнообразие этого поведения по сравнению с априорной равновероятностью всех возможных исходов. В ряду примеров синергетических систем стоят и мозг человека и сердце, и общественные системы. А значит, вопросы прохождения бифуркаций связаны и с темой морального выбора.

Описанный в синергетике механизм возникновения устойчивых структур из случайной флуктуации может быть интерпретирован и по-другому, при другом способе разрешения основного вопроса философии. Исследования в квантовой механике показали, что не существует таких скрытых локальных переменных, знание которых позволило бы дать детерминированное описание процессов на микроуровне. Случайные флуктуации на квантовом уровне оказываются принципиально недоступными для рационального анализа. Но именно с таких флуктуаций начинается самоорганизация макроскопических систем, именно они зачастую оказываются той начальной информацией, которая определяет дальнейшее развитие всей системы. Таким образом, ничто не мешает рассматривать такие явления с точки зрения идеалистической концепции, как влияние духа на материю.

Другой (телеологический) подход к описанной выше про-

Другой (телеологический) подход к описанной выше проблеме взаимодействия случайного и детерминированного ярко выражен в работах Г.В. Лейбница. Божественная детерминация, в отличии от естественно-научной, недоступна рациональному пониманию человека и обыкновенно носит название божественного предопределения. Г.В. Лейбниц, утверждал, что Богу нет нужды время от времени исправлять естественные явления, происходящие по раз и навсегда установленным им же законам природы, и что Его влияние (чудо) не нуждается в нарушении этих законов: «... чудеса и необычные содействия Бога имеют то свойство, что их не может предвидеть никакое рассуждение ума, как бы он не был озарен светом познания, ибо отчетливое понимание общего порядка превосходит силы всех сотворенных умов; то же, что называется естественным, зависит от правил менее общих, которые доступны пониманию сотворенных существ» [1]

Каким же образом можно говорить о свободе человека и его ответственности, если все его поступки детерминированы? С точки зрения объективной определенности (по Лейбницу), действительно, выбор человека заранее известен Богу. Но природный закон, доступный человеческому рассудку не способен с силой необходимости принудить человека ко греху, однозначно детерминировав его моральный выбор.

В заключение отметим, что благодаря естественно-научному «происхождению» синергетическая методология позволяет говорить о закономерностях, которые могут быть опытно верифицированы, но при этом, она включает в себя и хаотические, непредсказуемые явления, объекты аналогичные монадам Лейбница, которые не имеют «окон». Как в философии синергетики, так и в философии Лейбница человек в ситуации выбора оказывается свободным, и ничто не принуждает его с силой необходимости занять ту или иную позицию. Однако в синергетике, в отличие от философии Лейбница, остается открытым вопрос о *смысле*, который скрывается за тем, что представляется нам хаосом, но из которого возникает и наблюдаемый в мире порядок и сложная иерархия.

Литература

- 1. Лейбниц Г.В. Сочинения: в 4 т. М., 1982. Т. 4. 560 с.
- 2. Пригожин И., Стенгерс И. Порядок из хаоса: новый диалог человека с природой. М.: Прогресс, 1986. 432 с.

Владимир Михайлович Шкарупа

доцент кафедры философии ФБГОУ ВО «Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского»

Трудовая эволюция, монотеизм и деизм в свете основного вопроса философии

Труд не только является неиссякаемым источником богатства человечества (народов, по выражению Адама Смита), труд одновременно выступает незаменимым источником как порождения новых, так и воспроизведения старых смыслов человеческого существования (экзистенции). Благодаря труду человек прорывается к бытию, которое в силу этого наполняется экзистенциальными смыслами. В трудовой деятельности человек утверждает себя как часть реальности, он получает к ней доступ.

Нынче же мы столкнулись с проблемой опасности цифрового вырождения человека, которая пока что в должной мере не осознается как нависшая апокалиптически над всем человечеством в целом, но также грозящая и каждому из нас в отдельности; и хотя порою и раздаются тревожные, критические реплики, они в целом тонут в достаточно стройном хоре эйфории по поводу тотальной цифровизации всего и вся как жизни самой личности, так и жизни всего общества — тренду всеобщего оцифровления человека мы то и дело слышим безоглядно прославляющую «аллилуйя!».

Наша эпоха — эпоха тотального проникновения ее величества Цифры во все сферы жизнедеятельности человека, от публичных до самых интимных моментов существования человека в обществе и наедине с собой. Нависшая как над обществом в целом, так и над каждым из нас в частности опасность впасть в жесткое подчинение «цифровому законодательству» требует неотложных мен по осмыслению создавшегося положения.

При всей внешней схожести процесса эволюции в прошлом, современную эволюцию существенно отличает от пред-

Ξ

[©] Шкарупа В.М., 2019

шествующей то, что главная составляющая изменений сегодняшних есть интеллектуальная составляющая, тогда как в прошлом это была составляющая физического характера. Облегчая свою физическую участь, человек не облегчал своей участи интеллектуальной; ныне же эволюция коснулась интеллектуальных орудий труда, которые освобождают человека все больше и больше от необходимости напрягать в непомерном усилии свои мозговые извилины, что естественным образом приводит к их атрофированию и ненужности в борьбе за выживание, а ведь это во все предыдущие времена было условием его (человека) интеллектуальной эволюции и совершенствования.

Но помимо этой внешней связи между трудом интеллектуальным и трудом физическим, в процессе эволюции обнаружилась и более глубокая связь, сводящаяся к фатальному упразднению труда физического в силу передачи чуть ли не всех интеллектуальных функций человека машине; если раньше совершенствование физических орудий труда не отменяло физического участия человека в трудовом процессе — хотя бы на уровне управления машинами, то теперь даже и этого не требуется: машина не только сама трудится, но и сама управляется. Человек отныне становится просто излишним и ненужным звеном в цепочке всеобщего интеллектуально-физического труда.

Так вот, физический труд – и особенно *тяжелый* физический труд – в действительности является тем коренным, бытийственным основанием, на котором не только происходит *зарождение* человекости (человеческой самости), но и ее постоянное *порождение*. Что это значит? Это значит то, что труд в исторической эволюции человека был не только необходим для того, чтобы человек появился как таковой, но он перманентно необходим для того, чтобы человек воспроизводился в своей истории – как онтогенетически, так и филогенетически – именно *как* человек, т. е. идет непрерывное творение человеком самого себя, и неотъемлемым катализатором этого животворящего процесса и является труд, и именно физический труд, причем труд не поверхностный, привходящий в жизнь человека, смотря по обстоятельствам, и преходящий, но как имманентная сущности самости человека, т. е. его человекости. Укажем тут на явно

просматриваемую аналогию с богословием монотеизма, которое было вынуждено констатировать не единовременное, одноактное в некоторый первоначальный момент времени творения мира божеством, но творение его им в каждый момент его существования — дабы исключить самый намек на деизм, согласно которому бог творит мир, а затем отходит в сторонку, являясь всего лишь наблюдателем им сотворенного сущего, его эволюции независимо от воли божией. Однако сознание Ветхого завета не является столь изощренным, каковым предстает перед нами религиозно-философское мировоззрение, а потому бог говорит Адаму и Еве после их позорного изгнания из рая, мол, плодитесь и размножайтесь (сами, без моего участия), явно снимая с себя ответственность за их самостоятельные действия и возможные последствия в силу этого (т. е., все же, отходя в сторонку).

Секция

ОБЛАСТНОЙ ФЕСТИВАЛЬ «МОЯ ВЕРА ПРАВОСЛАВНАЯ»

Руководитель секции: **протоиерей Димитрий Олихов**, руководитель отдела религиозного образования и катехизации Омской епархии.

Соруководитель: **Похитайло Тамара Викторовна**, заведующий сектором по работе с общеобразовательными учреждениями ОРОиК Омской области.

Илона Дмитриевна Панурова

обучающаяся 4-1 класса БОУ г. Омска «Гимназия № 12 имени Героя Советского Союза В.П. Горячева»

Пасхальный подарок

Меня зовут Илона Панурова. Мне 10 лет. Я учусь в 4-1 классе БОУ г. Омска «Гимназия № 12 имени Героя Советского Союза В.П. Горячева». В этом году мы изучаем предмет «Основы православной культуры». Я познакомилась с идеями Православия и поняла, что это вечные нравственные ценности.

Мне очень нравится заниматься рукоделием и я с большим удовольствием делаю родным и друзьям подарки своими руками. Поэтому, когда в нашей гимназии в декабре 2018 года объявили конкурс поделок «Рождественский сувенир», решила в нем участвовать. Ведь Рождество — это время, когда хочется верить в добро и делиться им с окружающими! Условия конкурса были размещены на сайте гимназии № 12 [1]. Наши ребята самостоятельно изготовили рождественские поздравительные открытки и игрушки. Жюри в составе из педагогов гимназии,

41

[©] Панурова И.Д., 2019

родительской общественности, социальных партнеров отобрало лучшие работы. Из них были сформированы рождественские подарки для участия в федеральной благотворительной акции «Почувствуй праздник, подарив добро другим». Организаторы акции — торговые центры «МЕГА» и благотворительный фонд «Старость в радость». Цель акции — дать почувствовать людям, живущим в домах инвалидов, домах ветеранов, домах престарелых, что они не одинокие, не брошенные, не забытые всеми, что они кому-то нужны. В Омском торговом центе «МЕГА» был установлен стенд, куда привезли подарки и наших гимназистов. Волонтеры омского филиала фонда «Старость в радость» накануне Рождества наши подарки передали одиноким пожилым людям, которые живут в Большекулачинском и Таврическом домах-интернатах. Итоги конкурса «Рождественский сувенир» были размещены на сайте гимназии [2].

Праздник Светлого Христова Воскресения, Пасха, — главное событие года для православных христиан. Православная Пасха — «праздник праздников» и «торжество из торжеств», самый радостный день, наполненный теплом и светом Божественной любви и всепрощения! Пасха празднуется семь дней, то есть всю неделю, и поэтому эта неделя называется Светлая Пасхальная Седмица. В Светлую Седмицу принято ходить в гости и дарить подарки. Поэтому в нашей гимназии в апреле 2019 года был организован и проведён конкурс поделок «Пасхальный сувенир». Условия конкурса размещены на сайте гимназии [3].

Целый месяц гимназисты изготавливали пасхальные поздравительные открытки и поделки. На конкурс было представлено более 50 работ. Накануне Пасхи жюри под председательством настоятеля Храма Спаса Нерукотворного Образа Господа Иисуса Христа отца Илии определило лучшие работы. Итоги конкурса «Пасхальный сувенир» были размещены на сайте гимназии. Все открытки и поделки мы решили подарить прихожанам храма Спаса Нерукотворного Образа Господа Иисуса Христа на Пасху. Ведь настоящая радость приходит в тот самый момент, когда даришь добро другому человеку, и к тебе воз-

вращаются такие же искренние положительные эмоции, которые наполняют душу теплом и настроением праздника!

И я приняла участие в конкурсе «Пасхальный сувенир». Цель моего проекта: изготовить Пасхальный подарок. Я выбрала форму поделки в виде яйца, так как в христианстве яйцо является знаком таинства Воскресения Иисуса Христа. Так же было решено изготовить цыплят (они, как и пасхальное яйцо, являются символом возрождения и непрерывности жизни) и кулич (пасхальный хлеб, напоминающий нам о Воскресении Христовом).

При изготовлении поделки я использовала следующие материалы: воздушный шарик, нитки, клей ПВА, фоамиран (фом), фетр, основы от скотча, гофрированную бумагу, вату, помпоны из ниток, бусины, цветочки, кружево, иголку и ножницы.

Работу по изготовлению поделки я начала с выполнения эскизов на бумаге. Подбор цветов был остановлен на яркой гамме. В таких цветовых решениях изделие будет праздничным и торжественным.

Этапы работы:

1. Изготовление формы-основы:

Надуваем воздушный шарик, затем берем нитки и окунаем в клей ПВА. Потом обматываем нитками всю поверхность шарика. Ждем высыхания клея. Когда заготовка высохнет, протыкаем воздушный шарик иглой и достаем его из изделия. Вырезаем в основе окошко и украшаем его кружевом. И вот наша главная заготовка готова!

2. Изготовление яиц:

Вырезаем из фома и фетра заготовки в виде яйца, сшиваем две половинки не до конца (оставляем небольшое пространство и заполняем яйца ватой, а затем и сшиваем полностью). Далее мы вырезаем аппликации, и клеим их на яйца. Вот и наши красивые яйца готовы!

3. Изготовление кулича:

Делаем заготовку из 2-х основ от скотча, склеиваем их. Теперь берем заготовку и обклеиваем её гофрированной бумагой. Затем делаем верхушку в виде купола, для этого к нашей

основе клеим сверху вату и приклеиваем гофрированную бумагу. Всё украшаем бусинами, цветочками и т. д. Кулич готов!

4. Изготовление цыплят:

Берем помпоны (сделанные из ниток) и приклеиваем к ним глазки, клювики, крылья, хохолки и т. д. Наши птички готовы!

5. Сборка:

Берем все детали и склеиваем их в композицию. Вот и готова наша поделка!

Мне было очень приятно делать эту поделку, потому что хотелось подарить радость тем людям, которые увидят ее!

Литература

- 1. Конкурс «Рождественский сувенир». URL: http://mou12-omsk.3dn.ru/news/konkurs_rozhdestvenskij_suvenir/2018-12-25-865.
- 2. Конкурс «Рождественский сувенир». URL: http://mou12-omsk.3dn.ru/news/rozhdestvenskij_suvenir/2019-01-07-869
- 3. Конкурс «Пасхальный сувенир». URL: http://mou12-omsk.3dn.ru/news/paskhalnyj_suvenir/2019-04-06-910.

Валерия Андреева

ученица 4 класса

МБОУ «Серебрянская общеобразовательная средняя школа» Горьковского муниципального района Омской области

История моего села

Я родилась и живу в старинном сибирском селе с красивым названием — Серебряное. И село у нас красивое. И есть в нём свои достопримечательности. В центре села установлен бюст герою Советского Союза Клавдию Карповичу Красноярову. Мы гордимся, что когда-то в нашем селе жил герой, повторивший подвиг Александра Матросова. А в другой части нашего села есть памятник другого рода — вросший в землю фундамент старого храма и безымянные кресты за железной оградкой.

Нам захотелось узнать, о чём хранит память этот безмолвный памятник. И мы обратились к нашему сельскому священнику. Он рассказал нам и предложил архивные материалы для нашей работы.

Цель нашей работы – узнать, почему разрушили храм? Кто был последним священником в этом храме? И что с ним стало?

І. История церкви села Серебряное.

Наше село было основано в 1730 год. Называлась он деревня Серебрянская. Первая однопрестольная церковь в честь святых первоверховных апостолов Петра и Павла была основана ещё в 1780 году. В этом же году она была освящена. Однако во время грозы она сгорела от удара молнии. Вторая церковь во имя святых первоверховных апостолов Петра и Павла тоже деревянная, но на каменном фундаменте построена в 1841 году «тщанием прихожан, прочна и вместительна, и в этом же году освящена. В 1883 году церковь была расширена пристройками с правой и левой сторон храма и устройством новой колокольни на каменном фундаменте под железной крышей; снаружи общита тёсом и выкрашена краской». Приписаны к Петропавловскому приходу были «деревни: Боровянка в 4-х верстах, Исако-

[©] Андреева В., 2019

во в 6 верстах, Сидоровка в 15 верстах, Ситниково в 35 верстах, Стрижово в 15 верстах, Согра в 5 верстах» [1].

Поскольку приход был большой, то в нём должны были служить два священника, дьякон и пономарь. Первым священником был Николай Васильевич Мухин. Бывало, что служили и по два священника, например, с 1874 по 1893 годы. Сельскими священниками чаще служили люди среднего возраста с большим списком наград за усердную пасторскую службу. Это были люди из духовного звания или образованные выходцы из крестьян. Народная жизнь тесно была связана с церковью, даже метрические книги велись в ней. Жизнь человека фиксировалась в них тремя событиями: крещением, венчанием, отпеванием [2].

II. Борьба с религией в послереволюционные годы Но наступил 1917 год и в корне поменял народную жизнь. После прихода большевиков к власти в октябре 1917 года их религиозная политика была направлена на искоренение религии, как несовместимой с их идеологией. Большевики не скрывали своего враждебного отношения к религии вообще.

Так, в ст. 65 той же Конституции 1918 года, исходя из принципа разделения общества на «близкие» и «чуждые» клас-

сы, монахи и духовные служители церквей и культов лишались избирательных прав.

Декретом «О земле» 1917 года были отняты и национализированы монастырские и церковные земли. А Декрет об отделении церкви от государства и школы от церкви (23 января, 5 февраля 1918 года), закреплял светский характер государства. Этот Декрет лишал религиозные организации права юридического лица и права собственности. Все здания, ранее принадлежавшие религиозным организациям, перешли в собственность государства, а сами организации с этого времени стали пользоваться ими на правах бесплатной аренды. Таким образом, религиозные организации лишились юридической и экономической самостоятельности, а государство получило мощный рычаг для давления на них.

В ходе Гражданской войны вся Сибирь оказалась отрезанной от России линией фронта. Город Омск был освобожден белыми от большевиков. Происходящие изменения не могли не отразиться на Русской православной церкви (РПЦ) в Сибири. Омский епископ Сильвестр подписал воззвание «Защитите страну от большевиков», а состоявшийся в Томске духовный Собор опубликовал послание «Всем членам православной церкви епархий, освобожденных от советской власти».

В конце 1919 года колчаковцы оставили Омск. Архиепископ Сильвестр остается в городе вместе со своим духовенством и паствой. Во исполнение послания патриарха Тихона Сильвестр обратился к верующим, призывая их отдалиться от политической борьбы, обозначая деятельность церкви, как исключительно молитвенную. Захватив Омск, большевики начали преследование священнослужителей, помогавших армии Колчака А.В. Архиепископ был арестован и заключен в тюрьму, а потом большевики подвергли святителя мучительной смерти.

В Омской епархии из 560 существовавших до революции церквей к концу 1921 года было закрыто 151. В 1937 году Омская епархия прекратила своё существование и вновь восстановлена была в 1946 году [3].

Шла глобальная борьба — уничтожение Русской Православной Церкви, духовенства, а также сочувствующих им людей.

Но кроме открытого террора, большевики стремились разрушать церковь изнутри, сея раздор среди её членов, и для этого поддерживали так называемых «обновленцев». Сразу после февральской революции среди священства появилась группа священнослужителей, которые были очень рады революции и посчитали, что идеи революции должны распространяться и на Русскую Православную Церковь. Но их идеям не суждено было прижиться в России. Просуществовав некоторое время, распалась их организация. И большинство священников раскаялись в своих заблуждениях.

В фондах Государственного Исторического Архива Омской области сохранился интересный документ, характеризующий религиозную жизнь нашего села. Он относится к 1933 г. Так, в заявлении, адресованном в Иконниковский (Горьковский) райисполком и подписанном 50 грамотными прихожанами, читаем: «Для совместного удовлетворения религиозных потребно-

стей, мы, граждане в числе 56 человек, принадлежащие к Серебрянской Православной общине Синодального течения, решили образовать религиозное общество. Район деятельности объединения будет распространяться на село Серебренское и селения, входящие в его приход: деревни Исаковка и Согры. В соответствии с постановлением ВЦИКа и СНК РСФСР от 8 / IV 1929 г. "О религиозных объединениях" (С.У. 1929 г. № 35 стр.355) и инструкцией НКВД от 1 окт. 1929 г. за № 328, "О правах и обязанностях религиозных объединений" (бюллетень НКВД 1929 г. № 37) просим зарегистрировать религиозное общество под названием: Серебрянская Православная Община обновленческого течения...» [4].

2 декабря 1933 г. в Иконниковский райисполком от церковного Совета села Серебреного поступает заявление следующего содержания: «Церковный Совет просит разрешить открыть службу в церкви в день Рождества и Крещения 7–19 января 1934 г. и в эти дни сделать общее собрание верующих для решения дел церковных (выбора членов церковного совета, об изыскании средств на содержание храма и ремонта его и проч.). Просим разрешить Крестный ход на воду или отслужить в церковной ограде...» [5].

Но власти, ссылаясь на эпидемию, бушевавшую в районе, в крестном ходе и богослужении на воде отказали.

Осенью 1935 г. по распоряжению местной власти здание церкви у верующих было отобрано и использовано под ссыпной пункт зерна. Церковное имущество и богослужебную утварь убрали в особую кладовую, устроенную в паперти церковного здания.

Вот в это время появляется в Серебряном последний священник – Илья Иванович Грибов.

III. Илья Иванович Грибов – последний священник разрушенного храма.

Родился Илья Иванович Грибов 20 июня 1880 года в селе Дмитриевском Льговского уезда Курской губернии в крестьянской семье. Обучался в церковно-приходской школе, окончив 3 класса. В 1916 году был призван на фронт, где служил рядовым в 8-м этапном батальоне.

Первые сведения о его священстве относятся к 1920-му году, когда он служил в Никольской церкви села Евгащино Дзержинского (ныне Большереченского) района Омской области. Из информационного письма УФСБ России по Омской области от 06.10.2014 за № 10/7/Б-330 следует, что Илья Иванович до 1933 года работал «служителем культа» в с. Логиновское Тарского района.

22 октября 1935 года Архиепископ Анатолий (Синицын) назначает его настоятелем Петропавловского храма села Серебряное [6]. На место священник прибывает в начале декабря 1935 г. и сразу же регистрируется в Иконниковском райисполкоме. От властей было выдано удостоверение о том, что он может служить [7], только вот храм был занят хлебом, поэтому, на первых порах приходилось служить молебны по домам. Потом в 1936 году церковь по просьбам верующих вернули общине. Они сделали в ней ремонт за свой счёт, и службы возобновились.

Не прошло и двух лет, как священник И.И. Грибов был обвинен в принадлежности к контрреволюционной повстанческой организации, в участии создания контрреволюционных групп в селе для борьбы с советской властью, в проведении контрреволюционной агитации и распространении пораженческих настроений о скорой войне и гибели советской власти. При обвинении И.И. Грибов признался, что разделял антисоветские взгляды, но никакой антисоветской деятельностью не занимался. Когда И.И. Грибов был арестован, на него потребовали характеристику из сельсовета. Она сохранилась в архиве:

«По приезде в село священник повел свою работу за посещение церкви, как взрослыми, так и отдельной части молодежи. В церкви запугивал тем, что те, кто не ходит в церковь, а ходит в другое место (клуб) попадут в ад. При посещении сельского совета вел себя грубо, говорил, что никого не признает и никому не подчиняется; в зимнее время ходил на территории других сельских советов, где выполнял религиозные обряды, в тоже время занимался сбором хлеба и денег. В деревнях стариков и старух посылал собирать с колхозников хлеб, деньги, яйца. Имел связь с бывшими кулаками и подкулачниками, через которых проводил работу против мероприятий партии и правительства. И все указанные лица, под его влиянием, ожидают скоро войны и свержения советской власти. Под влиянием Грибова житель Волков в колхозах деревень Саратово и Новопокровка проводил работу по разложению трудовой дисциплины».

Никаких иных значимых для дела сведений, в том числе, о членстве в контрреволюционной повстанческой организации и о деятельности по созданию групп для свержения советской власти сельский Совет не предоставил.

Обвинение, как это часто бывало в те годы, было построено на основании его разговоров с немногочисленными знакомыми. В этих разговорах обсуждалась политическая и экономическая обстановка в стране, высказывалась критика в адрес советской власти, что не отрицал сам И.И. Грибов в ходе допросов. Но кроме этих обсуждений, никаких противоправных действий он не совершал. Все другие обвинения священником были отвергнуты.

Но согласно выписке из протокола заседания тройки при управлении НКВД по Омской области от 17.09.1937 Илья Иванович Грибов был приговорен к расстрелу. Приговор приведен в исполнение 20.09.1937.

Президиум Омского областного суда, пересмотрев дело И.И. Грибова 29 декабря 1958 года, оправдал его за отсутствием в его действиях состава преступления. Справедливость в итоге восторжествовала, но очень поздно.

А храм в селе Серебряное в 1937 году был закрыт окончательно.

Мария Семёновна Соловьёва, старожил села, рассказывала о том, как происходило «закрытие» церкви в Серебряном. Тогда ей было всего лет семь, но она очень хорошо запомнила, «как выносили из здания храма церковную утварь и иконы, которые сваливали в кучу, а то, что могло гореть, бросали в костёр». Хорошо запомнилось событие ещё и потому, что её брат Сергей Семёнович Соловьёв был невольным участником этого события.

«Сергей работал в колхозе кузнецом. Разрушать храм он отказывался, но его заставляли в приказном порядке. И вот посланные из колхоза работники в назначенный день пришли и

стали выносить из храма церковную утварь и иконы. Выносили и просто бросали на землю».

Во время Великой Отечественной войны в здании церкви был детский дом, где жили дети из блокадного Ленинграда. А потом долгое время там был клуб. Когда в 1989 году был открыт новый дом культуры, здание храма стали разбирать. Разбирали два года. Но крепкий церковный фундамент даже с помощью техники не могли повредить. Так и стоят эти руины и напоминают о минувших, но не забытых событиях.

Сделаем некоторые выводы:

- 1) После Октябрьской революции новая власть проводила антирелигиозную политику, поэтому закрывались и уничтожались храмы;
- 2) Священников власть большевиков объявляла врагами народа, их ссылали, сажали в тюрьму, расстреливали;
- 3) Последним священником нашего разрушенного храма был Илья Иванович Грибов, расстрелянный в 1937 году.
 Прошли времена богоборчества в Росси. В 1997 году

Прошли времена богоборчества в Росси. В 1997 году вновь в нашем селе открылась церковь. В ней служит уже более 20 лет преемник Ильи Ивановича Грибова — протоиерей Василий Алексеевич Климченко. Мы его хорошо знаем, он приходит к нам в школу. Он вместе с нами в клубе на больших мероприятиях, когда всем селом празднуем Рождество или Пасху.

Но самый любимый наш праздник — это престольный праздник нашей церкви — 12 июля — день святых Первоверховных Апостолов Петра и Павла. В этот день к нам приезжает много гостей. И каждому жителю нашего села, хоть взрослому, хоть ребёнку найдётся, чем и как помочь. И служба, и угощение, и концерт — всё должно понравиться и запомниться тем, кто приехал к нам в Серебряное в этот день.

Живёт родное село, действует в нём церковь. Строится новый храм на высоком берегу недалеко от прежнего разрушенного храма. В феврале засияли над Серебряным золочёные купола. Это будущее нашего села, которое начинается сейчас. Но прошлое забывать нельзя. Наша Родина — это не только любимые места, это её история. А история страны складывается из историй жизни отдельных людей. Из тех людей, которые на

своём месте честно выполняли свой долг, как Илья Иванович Грибов. Не все, пострадавшие за веру, причислены к лику святых. Не все, защищавшие Родину до последней капли крови, получили золотую звезду героя. Но, может быть, именно благодаря им жива наша Родина и у неё есть будущее.

Литература

- 1. Архив Сербрянского историко-краеведческого музея. (Воспоминание старожилов).
 - 2. Государственный исторический архив Омской области.
- 3. Голошубин И.С. Справочная книга Омской епархии. Омск: Типография «Иртыш», 1914. С. 672.
- 4. Данилов В.П., Жук А.В., Шульга Р.Б. Краткая история православия и ислама на территории Западной Сибири. Омск, 2007.
- 5. Древо: открытая православная энциклопедия. URL: https://drevo-info.ru/articles/8117.html.
- 6. История развития села Серебряное // Серебрянский музей: сайт. URL: file:///C:/Users/1/Documents/Новая%20папка2/История%.
- 7. История Омской епархии. Духовенство и миряне Омской епархии в годы политических репрессий XX века. URL: http://omskeparhiya.ru/eparhiya-segodnya/istoriy.
- 8. Петров С.Г. Обновленческий церковный раскол в Сибири // Гуманитарные науки в Сибири. 2013. № 4. С. 79–82.

Полина Дудорова, Ян Задорожный, Ксения Рожкова, Виктория Северина, Максим Титов, Арина Шуканова

ученики 4 класса БОУ города Омска «Лицей №137»

Наши Святые. Святой Лука Крымский

С детства мы слышим слова «святой», «святость», «Святая Русь», но всегда ли задумываемся над тем, что они означают. Само слово «святой существовало в языках многих народов, и имело значение «сильный», «крепкий», потом «светлый», «сияющий», «незапятнанный», «чистый», «почтенный». Святой — это угодник Божий, избранный Самим Богом для молитвы за свой народ, за всех людей, живущих на земле. Особенно близкие к Богу святые угодники не перестают заботиться о нас перед Господом и испрашивают благодать и милость всем нам.

Святые покровители Руси,

Наследники Всевышнего по праву,

Снискали вы не только Божью славу.

Но и земную, всякого спроси.

Память Святых, в Российской земле просиявших, указывает нам на то духовное небо, под которым создавалась и жила земля русская.

Все святые, в жизни Богу угодившие, Нынче — наши покровители на Небесах. Таким является Святой Лука Крымский. Святой Лука — ты доктор в нашей жизни: Ты праведный хирург и исцелитель душ! Являл пример, как ВЕРЫ, так НАУКИ, И был для всех волшебник ты, и друг.

Святитель Лука (до монашеского пострига – Валентин Феликсович Войно-Ясенецкий 1877–1961), архиепископ Симферопольский и Крымский, родился 27 апреля 1877 года в г. Керчи, в семье провизора. Родители его вскоре переехали в Киев, где он в

_

[©] Дудорова П., Задорожный Я., Рожкова К., Северина В., Титов М., Шуканова А., 2019

1896 году одновременно окончил 2-ю Киевскую гимназию и Киевское художественное училище. Он собирался поступить в Академию художеств, но желание приносить непосредственную пользу народу заставило его изменить свои планы.

Валентин Феликсович проучился год на юридическом факультете, затем перешел на медицинский факультет Киевского университета. В 1903 г. он с отличием окончил университет. В январе 1904 г., во время войны с Японией, направлен с госпиталем Красного Креста на Дальний Восток и работал в г.

В январе 1904 г., во время войны с Японией, направлен с госпиталем Красного Креста на Дальний Восток и работал в г. Чите заведующим хирургическим отделением госпиталя. Здесь Валентин Феликсович познакомился с сестрой милосердия, которую раненые называли «святой сестрой», и женился на ней. С 1905 по 1917 гг. В.Ф. Войно-Ясенецкий работал земским врачом в больницах Симбирской, Курской, Саратовской и Владимирской губерний и проходил практику в московских клиниках. За это время он сделал множество операций на мозге, органах зрения, сердце, желудке, кишечнике, желчных путях, почках, позвоночнике, суставах и т. д. и внес много нового в технику операций. Во время Первой мировой войны в нем пробудилось религиозное чувство, забытое было за множеством научной работы, и он начал постоянно ходить в церковь.

В 1916 г. В.Ф. Войно-Ясенецкий защитил в Москве диссертацию на тему: «Регионарная анестезия» и получил степень доктора медицины. Варшавский университет удостоил его диссертацию крупной премии имени Хайницкого. В 1917 г. Войно-Ясенецкий получил по конкурсу место главного врача и хирурга ташкентской больницы. В 1919 г. его жена скончалась от туберкулеза, оставив четверых детей.

Войно-Ясенецкий был одним из инициаторов организации Ташкентского университета и с 1920 г. был избран профессором топографической анатомии и оперативной хирургии этого университета. Хирургическое искусство, а с ним и известность проф. Войно-Ясенецкого все возрастали. В разного рода сложных операциях он изыскивал и первым применял методы, получившие затем повсеместное признание. Его бывшие ученики рассказывали чудеса об его изумительной хирургической технике. На его амбулаторные приемы больные шли непрерывным потоком.

Сам он все больше находил утешение в вере. Посещал местное православное религиозное общество, изучал богословие, ближе сошелся с духовенством, принимал участие в церковных делах. Как он сам рассказывал, однажды он выступил на епархиальном съезде «по одному очень важному вопросу с большой горячей речью». После съезда Ташкентский епископ Иннокентий (Пустынский) сказал ему: «Доктор, вам нужно быть священником». «Я принял это, как Божий призыв, – говорил архиеп. Лука, – и, ни минуты не раздумывая, ответил: «Хорошо, владыко, я буду».

В 1921 г., в день Сретения Господня, проф. Войно-Ясенецкий был рукоположен во диакона, 12 февраля — во иерея и назначен младшим священником Ташкентского кафедрального собора, оставаясь и профессором университета. В мае 1923 г. отец Валентин принял пострижение в монашество с именем Луки, в честь св. апостола и евангелиста Луки, который, как известно, был не только апостол, но и врач, и художник.

12 мая того же года он хиротонисан тайно в г. Пенджекенте во епископа Ташкентского и Туркестанского. С этого времени начинается крестный путь Владыки. Ему пришлось пережить множество арестов, пытки, ссылки, которые, тем не менее, не ослабили его веры и горячей ревности в служении ближним. (Первый арест произошел в мае 1923 года; из последней ссылки Владыка вернулся в 1943 году и был назначен на Тамбовскую кафедру.)

Нужно добавить, что, принимая священнический сан, проф. Войно-Ясенецкий получил от патриарха Тихона наказ, подтвержденный и патриархом Сергием, — не оставлять научную и практическую деятельность по хирургии; и все время, в какие бы условия ни попадал, он везде продолжал эту работу. В больницу и на лекции он неизменно ходил в рясе с крестом, в операционной висели иконы, так что каждая операция освящалась молитвой.

Не забывал епископ Лука и своих пастырских обязанностей. Все многочисленные церкви г. Енисейска, где он жил, так же, как и церкви областного города Красноярска, были захвачены обновленцами. Епископ Лука с тремя сопровождавшими его

священниками совершал литургию в своей квартире, в зале, и даже рукополагал там священников, за сотни вёрст приезжавших к православному архиерею. С 25 января 1925 г. по сентябрь 1927 г. епископ Лука снова епископ Ташкентский и Туркестанский. С 5 октября по 11 ноября 1927 г. – епископ Елецкий, вик. Орловской епархии. С ноября 1927 г. проживал в Красноярском крае, затем в городе Красноярске, где служил в местном храме и работал врачом в городской больнице.

В 1934 г. вышла в свет его книга «Очерки гнойной хирургии», ставшая настольной книгой хирургов.

С первых же дней Великой Отечественной войны до конца

1943 г. епископ Лука работал главным хирургом и консультантом Красноярского эвакогоспиталя для тяжелораненых.

Осенью 1942 г. он был возведен в сан архиепископа с Осенью 1942 г. он оыл возведен в сан архиепископа с назначением на Красноярскую кафедру. 8 сентября 1943 г. он был участником собора, единогласно избравшего митрополита Сергия патриархом Московским и всея Руси. В январе 1944 г. его назначают архиепископом Тамбовским и Мичуринским.

В 1946 году ему присудили Сталинскую премию за выдающиеся научные труды «Очерки гнойной хирургии» и «Позд-

ние резекции при инфицированных ранениях больших суста-

ние резекции при инфицированных ранениях больших суставов», которые до сих пор не теряют своего значения.

Кроме трудов на медицинские темы, архиеп. Лука составил много проповедей и статей духовно-нравственного и патриотического содержания. В 1945—1947 гг. он работал над большим богословским трудом — «Дух, душа и тело», в котором разрабатывал вопрос о душе и духе человека, а также учение Св. Писания о сердце как органе богопознания. Много времени уделял он и укреплению приходской жизни. В 1945 году высказывал мысль о необходимости избрания патриарха по жребию.

В феврале 1945 г. за архипастырскую деятельность и патриотические заслуги архиеп. Лука был награжден правом ношения креста на клобуке

шения креста на клобуке.

В мае 1946 года он назначен архиепископом Симферопольским и Крымским. По воспоминаниям людей, знавших его, "когда Владыка служил, в храм нельзя было войти — столько там было народу. Он обладал не только даром слова и огромной

эрудицией, огромным умом и высокой культурой, он обладал подлинной духовной силой и мог заразить своей верой человека, который был атеистом до мозга костей".

В Симферополе он опубликовал три новые медицинские работы, но зрение его становилось все хуже. Левый глаз его уже давно не видел света, а в это время и на правом стала зреть катаракта, осложненная глаукомой.

В 1956 году архиепископ Лука совсем ослеп. Практическую врачебную деятельность он оставил еще в 1946 году, но продолжал помогать больным советами. Епархией же управлял до самого конца с помощью доверенных лиц. В последние годы своей жизни он только слушал, что ему читают, и диктовал свои работы и письма.

Скончался архиепископ Лука 11 июня 1961 года в день Всех Святых, в земле Русской просиявших. На похороны его пришло огромное количество народу, так что власти, которые пытались не допустить «пешей процессии», ничего не могли сделать. 2 июля 1997 г, в Симферополе, городе, где святитель жил в 1946—1961 гг., ему открыт памятник.

На Архиерейском соборе Русской Православной Церкви в 2004 г. святитель Лука был причислен к лику святых для общецерковного почитания. Память его празднуется 29 мая ст. ст. / 11 июня н. ст., а также 25 января (7 февраля) – вместе со святыми новомучениками и исповедниками Российскими и 15 (28 декабря) – собор всех Крымских святых. Мощи Владыки Луки почивают в Свято-Троицком кафедральном соборе г. Симферополя. Почитается как святой другими поместными Церквями, в частности Эладской Православной Церковью. Главный сторонник его прославления в Греции – архимандрит Нектарий (Антонопулос), настоятель монастыря Сагмата. В 2001 г. из Греции привезли серебряную раку для мощей святителя.

Целитель и душ и телес, Святителю Божий Лука, От юности принял с небес Ты дар своего врачевства. Всю жизнь – до конца – посвятил Убогим, страдальцам, больным: От тяжких болезней лечил, Для многих спасением был. Ты Божьим служителем стал В годину лихую, когда За веру народ погибал, Гнобился за имя Христа. А сколько пришлось претерпеть – Аресты и ссылки, тюрьму, И зверские пытки, и смерть Любимой жены... Никому Такого нельзя пожелать! Но выдержал все, пережил. Заставил себя уважать, Врагам никогда не служил. Во время великой войны, Как истинный врач, патриот, Писал руководству страны, Что хочешь спасать свой народ, Чтоб ссылку прервали твою И дали работать врачом: «Помочь я солдатам могу, А в ссылку отправлюсь потом». Ах, скольким ты жизнь подарил! Работал без отдыха, сна, Когда уже не было сил – Молитва спасала одна. И ныне живут среди нас Седые, как лунь, старики, Которых от смерти ты спас И в семьи свои возвратил. Хирург и епископ – в одном Тебе неразрывно слились. Ты, преданный Богу во всем, Врачом оставался всю жизнь. Целитель от Бога – умел И души спасать и тела, А силу такую имел –

За веру стоял, как скала! Ничто не сломило тебя: Сначала гоненья, затем – Награды, почет... Но всегда, Везде проповедовал тем, Что ты никогда не снимал С себя облаченье и крест, Безбожную власть обличал, Ей свой выражая протест. И даже когда ты ослеп, То близким своим говорил, Что духом сильнее окреп, Страданья свои возлюбив: «Как вера моя глубока! В служении Богу – вся жизнь, Он – радость, святыня моя, Хоть труден мой путь и тернист. И все ж я ученый, и врач, И тем призван людям служить. Пусть слеп буду я или зряч, Иначе не мыслю я жить». Святителю, отче Лука, Собою пример ты явил Несенья Христова креста – И многих к тому вдохновил.

Литература

- 1. URL: https://hramsergiy74.ru/news/svyatitel-luka-ispovednik-arhiepiskop-simferopolskiy-i-kryimskiy.htm
 - 2. URL: https://www.stihi.ru/2013/04/06/10006.

Анастасия Абальцева, Мария Дьяченко, Максим Пестряков, Полина Смирнова, Игорь Снитко

ученики 4 класса БОУ города Омска «Лицей № 137»

Наши Святые. Сильвестр Омский

Слово «мученик» в переводе с греческого языка означает «свидетель». Путём страданий святые мученики свидетельствовали об истинной вере. Те христиане, которые не убоялись телесной смерти, не отреклись от Веры Христовы засвидетельствовали, что есть другая жизнь, ради которой они жертвуют этой временной жизнью. Подобно воинам, храбро сражавшимся за Отечество и падшим от руки неприятеля, мученики за Христа сражались с внутренним и внешним злом ради Небесного Отечества и за это получили от Господа светлые венцы

Жестокие гонения претерпела Русская Православная Церковь в XX веке. Сотни тысяч арестованных, заключенных в концлагеря, сосланных и расстрелянных людей, множество разрушенных храмов и закрытых монастырей стали результатом попытки претворения в жизнь той атеистической идеологии, которая торжествовала в России большую часть прошедшего века.

С первых дней революции Церковь была отделена от государства, а Ее служители фактически поставлены вне закона. Началось планомерное уничтожение всего того, что напоминало людям о Боге, о их высшем земном призвании. Все верующие люди, и, прежде всего священнослужители, были поставлены перед выбором: остаться верным Христу, а значит, испытать на себе всю тяжесть гонения со стороны власти или отречься от истинной веры. Новомученики это те, кто выбрал первый путь. Они расстались с жизнью временной, чтобы быть вечно со Христом в Его Царстве.

Большой террор 30-х... Казалось бы, сколько уже написано и сказано о тех годах, однако в реальности нетронуты целые пласты той трагедии. Волна репрессий прокатилась и по нашей области. Основные аресты начались в середине 1937 года.

[©] Абальцева А., Дьяченко М., Пестряков М., Смирнова П., Снитко И., 2019

30 июля, за подписью Ежова, в управления НКВД по всей стране были отправлены разнорядки. Четко указывалось, кто должен быть арестован, в каком числе и как этих людей следует наказать. Предписывалось, сколько кулаков, белогвардейцев, царских чиновников, служителей церкви, реэммигрантов и других неугодных расстрелять, сколько заключить в лагерь или тюрьму на срок от восьми до десяти лет. Эту операцию по репрессированию (именно так говорилось в инструкции) приказывалось осуществить в крайне сжатые сроки. Поступила такая разнарядка и в Омское управление НКВД. У нас в области предписывалось расстрелять тысячу человек и две с половиной тысячи отправить за решетку. И по всей области вдруг стали выявлять множество заговорщиков, вредителей и прочих врагов Советской власти. Работа шла настолько успешно, что вскоре начальник Омского управления НКВД рапортовал в Москву о готовности значительно перевыполнить план – довести число арестованных по первой категории до 8000 человек. Этот документ попал в руки Сталина, который наложил резолюцию: «Не возражаю».

Избежавшие расстрела, получили восемь или десять лет заключения в лагерь. А что такое лагерь в те времена? Каторга. Ранний подъем, баланда, перекличка и в любой мороз — на лесоповал, где нужно рубить лес по пояс в снегу, а потом возвращаться в барак и после баланды спать. А утром все начиналось по-новой. Для кого-то это будет длиться восемь лет, для кого-то десять. Многие окончат свои дни в общей лагерной могиле

Почему же Церковь терпела такие лютые гонения от власть предержащих, и от благоденствующих отступников? Да потому, что вся земная жизнь Ее Главы и Основателя – Христа, от вертепа Вифлеемского до холма Голгофского, была одним сплошным страданием, подъятым ради нашего с вами спасения, потому что Он – Царь страдальцев – Страдалец на Кресте за грехи всех. Здесь на земле, Он был камнем преткновения для многих. Слава Его воссияла только по Воскресении, на Небесах. Таков же путь и его Невесты – Церкви и чад Ее. Где же нет страданий, где лукавство – там нет Христа и его Церкви, там нет и торжества на Небесах!

Священномученик Сильвестр родился в 1860 году в Киевской губернии в семье диакона. После окончания Киевской Ду-

ховной семинарии, а затем и академии, он посвятил себя миссионерскому служению. С 1911 года он стал епископом. В 1915 году его назначили на Омскую кафедру. В 1918 году ему было присвоено звание архиепископа. В ночь с 5 на 6 февраля святитель Сильвестр был арестован большевиками за организацию крестного хода в протест начавшихся гонений (т. е. преследований) большевиками за веру. После этого события он был заключен под арест.

В конце 1919 года белая армия оставила Омск, в него вновь пришли большевики. Для святителя Сильвестра встал выбор: покинуть город или остаться на верную смерть. Он свято помнил, что все дело его земной жизни — это попечение о вверенной ему Богом паствы, поэтому без колебаний остался в городе. Его заключили в тюрьму, и в течение двух месяцев пытали в застенках ЧК, требуя показаний. 26 февраля 1920 года святитель Сильвестр принял мученическую смерть. Прибив руки гвоздями к полу и таким образом распяв, раскаленными шомполами прижигали его тело, а затем раскаленным докрасна шомполом пронзили сердце. Заканчивалась его земная жизнь, начиналось житие мученика христианской церкви. О месте его погребения не сохранилось никаких сведений.

В 1998 году архиепископ Сильвестр был прославлен как местночтимый святой Омско-Тарской епархии.

16 июля 2005 г. на раскопках фундамента разрушенной главной святыни Омска — Успенского кафедрального собора было обнаружено тайное захоронение. Иконы, фрагменты облачения и личные вещи святителя, найденные в крипте, а впоследствии научные экспертизы останков подтвердили, что они принадлежат Сильвестру Ольшевскому. Так были обретены мощи священномученика Сильвестра

Пока строился собор, мощи, помещенные в специально изготовленный гроб, находились в здании Епархиального управления. В июле 2007 года состоялось освящение возрожденного Успенского собора, и они были перенесены в верхний храм собора. Все это время не прекращалась сугубая молитва к святителю, не иссякал людской поток к раке с мощами. Прославление Сильвестра Омского наполнило особым духовным

светом жизнь нашей епархии. Мы верим, что этот святой является покровителем Омска и области, его молитвы о нас имеют особую силу.

Память Сильвестра Омского совершается дважды в год – в день его кончины – 26 февраля, и в день обретения мощей – 16 июля. В эти дни в Успенском Соборе г. Омска службы проходят особенно торжественно, а в поселке Центрально-Любинский совершается праздничная Божественная литургия.

- 1. Великое время все ближе подходит И кончится скоро наш суетный век И дивное чудо мы видим сегодня Когда вознесен ко святым человек.
- 2. Прославивший Бога делами своими И небу воздавший молитвами честь Пусть каждому в сердце войдет его имя Отныне священное имя Сильвестр.
- 3. Крещением огненным он освятился В смертельных мучениях ради Христа И веры, которую так укрепился Что жив он и годы спустя.
- 4. В миру называли его Иустином А имя Сильвестр ему нарекли И долгие годы в служении чинном В епископа сане в Полтаве прошли.
- 5. По градам и весям и по захолустьям Полтавским деревням в епархии всей Владыка Сильвестр всегда был искусным И истинным пастырем паствы своей
- 6. «Трудно и страшно архипастырство ныне» Сказал в своем слове епископ Сильвестр, Себя отдавая служенью святыне Не мысля про славу земную и честь.
- 7. Поясался сам и пред Богом ступая Своими путями я в юности шел А ныне же руки свои поднимаю Затем, чтоб иной и поясал и вел.
- 8. Но мир отвергает наследие Божье, Что духу, как воздух для жизни нужно

А плоть никогда не желает того же... Как ныне влечение мира сильно.

- 9. Он тянет к себе и насилием борет Иной же пояшет меня и ведет. Великим волненьем житейского моря Качается Церковь. Лишь вера спасет!
- Войною гражданской страна разгоралась, Епископ Сильвестр приехал и в Омск Чтоб вере Христовой сердца открывались И в богоспасаемом граде степном.
- 11. Во время гонений открытых и грозных На Церковь святую тревожный набат Разнесся над городом в мраке морозном Владыка был схвачен отрядом солдат.
- 12. И толпы народа стеклись отовсюду И люди кричали и город гудел И звон колокольный не стих на минуту И в Омске вершился кровавый расстрел.
- 14. И снова жестоко враги истязали Желая от веры в Христа отвернуть Но сердце владыки так ярко сияло Что свет показал ему к вечности путь.
- 15. Там в Царстве Небесном со всеми святыми Он к Богу возносит молитвы свои Там дивные песни поют херувимы О вечном покое и вечной любви.
- 16. Святой наш Сильвестр! твоими мольбами Господь не оставит нас в скорбные дни Храни нашу землю, храни наши храмы И в вере людей православных храни.

Литература

- 1. URL: https://azbyka.ru/days/sv-silvestr-olshevskij.
- 2. URL: http://www.brooklyn-church.org/svyashhennomuchenik-silvestr-arxiepiskop-omskij.html.
 - 3. URL: http://prih-novomuch-om.cerkov.ru/novomucheniki/.
 - 4. URL: http://stsilvestr.cerkov.ru/987/.

Секция

СВОБОДА И ОТВЕТСТВЕННОСТЬ В ВОИНСКОМ СЛУЖЕНИИ

Руководители секции: **Иеромонах Амфилохий (Пономаренко)**, настоятель храма св. Георгия Победоносца в с. Азово; **Константин Анатольевич Грымзин**, начальник учебного военного центра Омского государственного технического университета; **Татьяна Игоревна Белозерова**, методист ЕОРОиК.

Сергей Владимирович Мен

студент

ФГБОУ ВО «Омский государственный технический университет»

руководитель: **Валерий Анатольевич Мунин** доцент учебного военного центра ФГБОУ ВО «Омский государственный технический университет»

Поле брани – ненормативная лексика в устах офицера (к вопросу о разрушительном влиянии мата на личность)

Жизнь сейчас такова, что мат звучит практически везде, даже в местах, с которыми он несовместим: в образовательных учреждениях, в семейном кругу, в общественных местах. И, конечно же, в рядах офицеров и обычных солдат. Много необычных и порой противоречивых ответов дается на вопросы, почему люди бранятся и чем чревато употребление матов. Свое мнение на этот счет есть у доктора психологических наук, про-

65

[©] Мен С.В., 2019

фессора, заведующего кафедрой психологии и педагогики Алтайской академии экономики и права Бориса Сосновского.

Тайской академии экономики и права Бориса Сосновского.

Ознакомиться с ним удалось благодаря социальному проекту «Антимат», который с декабря 2008 года реализуется в регионе студентами и преподавателями Алтайской академии экономики и права и Алтайского государственного университета. В рамках проекта прошел семинар на тему «Психологические причины и последствия нецензурной брани», где и выступил профессор.

«Я психолог и буду говорить о психологической стороне

«Я психолог и буду говорить о психологической стороне того явления, которое можно по-разному называть: и нецензурные выражения, и мат, и брань. Психология включается тогда, когда эта брань становится речью, личным психологическим состоянием», – пояснил Сосновский [1].

И откуда же берется мат, что толкает человека сквернословить? Это первый вопрос, на который попытался ответить психолог. Борис Алексеевич напомнил, что в классической психолингвистике с давних времен существует деление речи. Есть самая простая разновидность нашей речи — аффективная речь. Аффект, в свою очередь, — это один из видов переживаний, с которым человек совладать не может. Обычно оно связано с биологическими, жизненными потребностями. По признанию мировой психологии, это единственный вид переживаний, которым человек управлять не может. Всем известно, что до сих пор в суде нахождение человека в состоянии аффекта является смягчающим вину обстоятельством.

Когда говорят аффективная речь, то, с одной стороны, подразумевают под ней густо насыщенную эмоциями речь, с другой стороны – речь, которая действительно бывает в состоянии аффекта.

Идем далее. Человек ничего не делает без побуждения. За речью тоже стоит побуждение. Самый примитивный мотив — наличие острого, как правило, кратковременного переживания. Так вот, по словам Бориса Сосновского, аффект стоит в начале бранной речи. «После мотива нужна мысль, предметное содержание того, что ты хочешь сказать. А у аффективной речи и мысли-то нет. Несу по улице ценную вазу. Она разбилась. Я же не стану сразу рассуждать о том, как она мне дорога. Первое,

что будет (в меру традиций) — выход эмоции без мысли. Это гротеск. А в реальности все завуалированно, скрыто», — говорит профессор [1].

«Во время таких острых переживаний нужен выход эмоций. И чем пытаются оправдать мат? Этим выходом эмоций. Но если бы это был такой безобидный выход (ругнулся, пошел дальше, стал нормальным человеком), то об этом бы и разговора не шло. В нашей российской культуре это стало уже не просто выходом негативной эмоций, а способом выражения себя», – подчеркнул Сосновский [1].

По словам психолога, другой «минус» употребления мата заключается в том, что негативная эмоция от одного сквернословящего человека переходит на другого, заражает его. «Одной из особенностей аффективной речи является очень мощное воздействие на окружающих. Бранная речь ввиду своего происхождения — как выход эмоции — заразительна. В социальной психологии известны эффекты заражения, когда чья-то эмоция действует на других как гриб. Так работает эффект толпы. Этот эффект заражения — один из тяжелейших последствий ее существования», — констатирует он.

Профессор привел пример из своей жизни. Сосновский служил на флоте, ходил в море на большом противолодочном корабле. И на этом корабле состоялось партийное собрание, где ставился вопрос о коммунисте, помощнике командира корабля, интеллигенте, невероятно начитанном человеке, флотском офицере белой кости. Чем провинился он? «Когда нужно было выполнять швартовку корабля или другую сложную работу, требующую квалификации, этот человек выходил на свое место, брал в руки мегафон, и из него неслось что-то невероятное. Некоторым матросам, которыми он командовал, вроде бы ничего – ну и ладно. A некоторые матросы, знающие свое дело, становились в ступор. До того была сильна заражающая сила негативной эмоции. И благодаря им был поднят этот вопрос на собрании. Ну как так? Человек уже просто своей лексикой мешает делу. Это поразительная возможность нецензурной речи и неустранимая», – рассказал Борис Алексеевич.

Вторую свою мысль Борис Сосновский условно назвал как последствия. «Вся наша психика вооружена знаками. Самый универсальный способ знака — язык, речь. Мысль влияет на речь, однако, в зависимости от того, какая речь, меняется и мысль. И если все упростить, то можно сказать: какова речь – таково и мышление. И что плохого, что я матом ругаюсь? Да у меня психика уже ние. И что плохого, что я матом ругаюсь? Да у меня психика уже вся другая. Вместо того чтобы описать нечто красивое, я сказал — такая-то мать. И все закрылось. Нет ничего, ничего больше не вижу. Нет всех нюансов. Мне нравится, как над этим явлением издевались Ильф и Петров. К примеру, образ Эллочки Людоедочки. Небольшого словарного запаса ей хватало, чтобы обходиться в мире. Тоже самое и с матом. Ограничения, которая накладывает эта лексика на психику, потрясающе. Это гигантские потери. Происходит не только редукция речи, но и редукция мысли, человеческой психики. В данной связи мат не уникален. «Прикольно, клево». Если бы эти слова засоряли только язык. Они засоряют психику. Это потеря личностная», – предупреждает психолог [1].

Все мы знаем, что нецензурная лексика в армии не редка, её можно услышать, как у солдат, так и офицеров, конечно же, совладать с такой лексикой очень трудно и искоренить её ещё трудней. Ведь, как говорилось ранее, мат – это как вирус, раз сказав он потихоньку начинает заражать людей, которые сами того не осознавая, начинают втягиваться в это болото ненормативной не осознавая, начинают втягиваться в это оолото ненормативной лексики. Человек, употребляющий матерную брань, становиться всё не дальновидней и ограниченней в разговорах, потому что выразиться матом «проще», чем объяснить человеку, в чём он не прав или что он сделал не так. Офицеры не являются исключение в данной ситуаций они тоже употребляют мат в своей лексике тем самым подавая пример товарищам и личному составу, тем самым погружая всех окружающих в болото ненормативной лексики. Обрекая сами себя на ограниченность в общении, люди постепенно начинают плохо подбирать слова, чтобы более тонко описать ситуацию, выразить свои мысли переживания и чувства.

Литература

- 1. Алтайский психолог: мат портит не только речь, но и в целом психику человека. URL: https://www.amic.ru/news/106133/.

 2. Желвис В.И. Поле брани: Сквернословие как социальная проблема в языках и культурах мира. М.: Ладомир, 2001.

Максим Вадимович Моренко, Роман Андреевич Суворин

студенты

университет»

ФГБОУ ВО «Омский государственный технический университет», руководитель: **Анатолий Борисович Демченко** преподаватель цикла РВСН ФГБОУ ВО «Омский государственный технический

Нравственность в армии

В начале XX века один из офицеров Российской армии в своей статье определил понятие воинской чести, как: «Воинская честь состоит в верности и преданности до полнейшего бескорыстного самоотвержения, в надежной правдивости, в непоколебимом мужестве, в строжайшей подчиненности, в строжайшем и живейшем исполнении долга, служебных обязанностей. Честь ведет вперед, возбуждает к подвигам, венчает Славой». Таким образом, честь офицера в современных условиях, на наш взгляд, заключается:

- в верности присяге;
- в добросовестном исполнении воинского долга;
- в высокой внутренней культуре;
- в соблюдении требований Российских законов и общевоинских уставов;
 - в умении брать ответственность на себя.

Служение своей стране и народу является важнейшей составляющей деятельности человека. Однако важно разделять понятие «служение» от понятия «работа». Среди других видов общественного служения, воинская служба выделяется тем, что защита Отечества ведется с оружием в руках, в условиях, подвергающих жизнь риску. Служение Родине далеко не тот вид деятельности, куда люди идут ради получения удовольствия или удовлетворения собственных амбиций. От военнослужащего требуется готовность пожертвовать собственной жизнью ра-

[©] Моренко М.В., Суворин Р.А., 2019

ди суверенитета страны и защиты государственных интересов, а также мирной жизни её граждан.

Своей эмоциональной напряженностью и сложностью воинская служба отличается от любого вида гражданской деятельности, как в мирное, так и военное время. Военный человек обязан беспрекословно подчиняться командованию, вести строго упорядоченный образ жизни, большую часть сил и времени посвящая подготовке к защите Отечества.

Глубоки по своему содержанию взгляды Михаила Ивановича Драгомирова на нравственную роль офицерского корпуса в обучении и воспитании подчинённых: «В наше время офицер должен много, беспрерывно и без устали работать, если хочет быть достоин своего звания, — писал генерал в «Армейских заметках», — в наше время он не только военный чин, но нечто большее: он общественный деятель в гражданском смысле слова, потому что призван играть, и не последнюю, роль в народном воспитании».

Помимо этого, в современных условиях увеличивается противоречие между возрастающими требованиями к духовнонравственным качествам защитников Отечества и их реальным состоянием. В связи с рядом причин многие граждане России потеряли четкие нравственные ориентиры, размыты понятия чести, совести, жертвы и подвига, нарушилось духовное единство общества. Как отметил Президент Российской Федерации В.В. Путин, современное российское общество «испытывает явный дефицит духовных скреп... дефицит того, что всегда, во все времена исторические делало нас крепче, сильнее, чем мы всегда гордились» [1]. Исходя из этого, очевидно, что именно сейчас особенно важно сделать переоценку всего положительного, что накоплено за многовековую историю, критически переосмыслить богатейший исторический опыт формирования духовно-нравственных качеств у российского воинства.

В военной педагогике ранее был разработан своеобразный духовно-нравственный кодекс поведения, который нацелен на

В военной педагогике ранее был разработан своеобразный духовно-нравственный кодекс поведения, который нацелен на воспитание необходимых военнослужащему общечеловеческих качеств. В большинстве своём, он совпадает с современными требованиями к личности. Духовно-нравственное воспитание

включало как нравственные категории, к которым мы относим честь, совесть, справедливость, так и обязанности по отношению к товарищам, начальникам и подчиненным.

История офицерских кадров показывает, что на протяжении развития всех сфер деятельности российского общества безостановочно возрастали требования к интеллектуальным, морально-нравственным и физическим качествам офицеров. Выдающийся полководец Александр Васильевич Суворов представлял русского офицера так: «...отвага, но без запальчивости; расторопен с рассуждением; подчиненный без унижения; начальник без излишней на себя надежды; благороден без гордости...».

Вооруженные Силы являлись и являются частью общества. Именно поэтому воспитание любви к своей Родине и к ее армии и флоту, высоких духовно-нравственных качеств - одна из главных составляющих воспитания гражданина в целом, а не только военнослужащего. Как писал выдающийся русский философ Иван Александрович Ильин: «армия есть сосредоточенная волевая сила моего государства, оплот моей родины; воплощение храбрости моего народа, организация чести, самоотверженности служения... Сердце человека вообще принадлежит той стране и той нации, чью армию он считает своею... Без армии, стоящей духовно и профессионально на надлежащей высоте, — Родина останется без обороны, государство распадется, и нация сойдет с лица земли».

Современное общество должно воспринимать воинскую службу не только обязанностью, но и особенным почетным правом, которое, как писал военный писатель и ученый генераллейтенант Алексей Константинович Баиов, должно быть даровано только «обладающим высокими нравственными качествами, проникнутым глубоким патриотизмом, смотрящим на участие в защите Отечества как на деяние наиболее почетное, как на рыцарское служение Родине, как на высокую честь, которой удостаивается не всякий; считающим, что стремиться к победе над врагом Отечества и способствовать ее содержанию есть высокое духовное достижение; что умереть за Родину, пасть на поле сражения за ее благоденствие и счастье является истинным

нравственным подвигом... Отбор призываемых на службу в армию, дарование почетного права быть в ее рядах должно производиться крайне тщательно и с большой осторожностью» [2, с. 208–209]. К сожалению, в нынешнее время никого не интересует, любят ли призывники свое Отечество и осознают ли они важность своего долго перед ним.

Служение Родине в процессе защиты рубежей Отечества предусматривает применение силы и даже войну. В ходе любой войны совершается глубоко безнравственное и далеко не праведное деяние — убийство. Война — это следствие глубокой испорченности человеческой природы, результат духовной болезни человечества, потому, как человек окончательно нравственно падший может чувствовать радость в убийстве другого человека, пусть даже и врага. Война оказывает разрушительное воздействие на поведение и моральный облик воина. Война разрушает и отдельных военнослужащих, и воинские коллективы в целом. Оборонные задачи закладывают огромные внутренние духовно-нравственные противоречия, которые раскрыл в своих трудах Иван Александрович Ильин. «Нет более тяжелого во всех отношениях времени, как время войны... Война подавляет душу человека качеством и содержанием тех заданий, которые она обрушивает на нас, независимо от того, подготовились ли мы духовно к их разрешению или нет. Нравственно противоречивый характер этих заданий составляет их главную тягу» [3, с. 7].

с. / J.

Тяжесть воинской службы Отечеству предъявляет к воину особо высокие требования. Уничтожение врага включает две нравственные стороны. Одна — жестокая, связанная не только с лишением жизни противника, но и калечащая душу убивающего. Другая же — жертвенная, ведь воин жертвует в бою, как своей жизнью, так и своей невиновностью в крови другого человека.

В духовно-нравственном воспитании важное место имеет его религиозная составляющая. Именно она в воспитании нижних имнов служила спремычноственно залагам писинпримичественно залагам писинпримичественно

В духовно-нравственном воспитании важное место имеет его религиозная составляющая. Именно она в воспитании нижних чинов служила «преимущественно задачам дисциплинирования войска». Многовековой опыт говорит о том, что верующий военнослужащий более исполнителен, ответственен при выполнении поставленных задач и приказаний. Присяга для не-

го – это не набор красивых фраз, а священная клятва, которую надо беспрекословно блюсти и выполнять.

Наделённость военнослужащих правом применения оружия требуют от них стойкости духа и накладывают высокую нравственную ответственность перед гражданами страны. Только люди с высокими духовно-нравственным воспитанием и добросовестным отношением к порученному делу могут обеспечить безопасность страны. Поэтому воспитание высоконравственного, любящего свою Родину, почитающего традиции и историю своего народа защитника является одной из важнейших задач сегодняшнего дня.

- 1. Послание Президента Федеральному Собранию 12 декабря 2012 года // «Президент России». URL: http://www.kremlin.ru/news/17118.
- 2. Баиов А. «Малая армия» и способ ее комплектования // Какая армия нужна России? Взгляд из истории: Российский военный сборник. Вып. № 9. М.: Военный университет. Ассоциация «Армия и общество», 1995. С. 206–212.
- 3. Ильин И.А. Основные нравственные противоречия войны // Собр. соч.: в 10 т. М.: Русская книга, 1995. Т. 5. С. 5–30.
- 4. Военная энциклопедия. Изд. тов. И. Сытина. Пг., 1914. Т. 17, вып. 33. С. 47–48.

Жанат Кайратович Акилов

студент

ФГБОУ ВО «Омский государственный технический университет»

руководитель: **Сергей Владимирович Ковалёв** преподаватель военного учебного центра ФГБОУ ВО «Омский государственный технический университет»

Нравственность и её составляющие

Проблема нравственного воспитания в условиях современного российского общества приобрела особое значение. Это связано, прежде всего, с его глубинными изменениями, которые постепенно привели к осознанию общества и государства о необходимости приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Нравственность – внутренняя оценка человеком норм своего поведения и своих поступков с точки зрения добра. Нравственное – то, что в своих действиях человеком видится не просто как допустимое, а доброе и благое. Безнравственное – нехорошее, недопустимое, вредное, этически безобразное и недостойное человека.

Правила нравственности

Для того чтобы быть нравственной личностью нужно несколько правил, а именно:

- 1) обращайтесь к другим с уважением и по имени;
- 2) доброжелательно улыбайтесь собеседнику;
- 3) будьте внимательны;
- 4) уважайте окружающих;
- 5) будьте честны.

Самое главное, что должно присутствовать во всех этих пунктах – искреннее желание вести себя таким образом, быть таким не только снаружи, но и внутри, то есть это должно быть в характере.

[©] Акилов Ж.К., 2019

Воспитание нравственности

Воспитанием в личности нравственных качеств, их взращиванием, конечно, в первую очередь должна заниматься семья, в которой растет ребенок. Мамы и папы, бабушки и дедушки с самых ранних лет должны прививать малышу понятия о добре и зле, хороших и плохих поступках.

Думаю, есть много различных способов, но основными из них являются:

- 1) личный пример ребенок копирует поведение родителей, внедряет его в свою жизненную стратегию, поэтому стоит делать больше добрых, хороших дел. Даже если взрослый говорит, что драться плохо, а сам дерется, отпрыск не услышит слов, а будет имитировать поступки;
- 2) **чтение** малышу добрых сказок, притч и пословиц о нравственности. Рассказы формируют образное мышление, соответствующие ему эмоции и чувства, которые и становятся основой внутреннего мира.

Человек, выросший в таких условиях, не может быть безнравственным. Взрослым достаточно уделять этому вопросу внимание в период детства и школьных лет – дальше это мировоззрение становится «вросшим» в психику, автоматическим. Изменить его сложно, а иногда и нереально.

Проблемы

К сожалению, современное общество все чаще отодвигает нравственность в дальний угол, поставив в приоритет личные выгоды и интересы. Последние заставляют людей идти по головам по направлению к своим целям: предавать друзей, подставлять родных и близких.

Считается, что упадок моральных и нравственных норм начался со времен Первой мировой войны, когда человеческая жизнь подверглась обесцениванию. В период социализма тоже нанесло большой удар по человеческим ценностям.

Сегодня проблема нравственности коснулась семьи. Большое число детей растет без отцов или дети вовсе брошены обоими родителями. Демографический кризис, коррупция, преступность также являются последствиями потери духовности и нравственности в обществе.

- 1. Сухомлинский В.А. О воспитании. М.: Политическая литература, 1982. С. 270.
- 2. Кармин А.С. Культурология: Культура социальных отношений. СПб.: Лань, 2000.
- 3. Татаркевич В. О счастье и совершенстве человека. М., 1981. С. 26–335.
- 4. Фрейд 3. По ту сторону принципа удовольствия // Психология бессознательного. М., 1989. C. 382-484.
- $5.\ \mbox{Что такое нравственность} \mbox{определение и золотое правило.} \mbox{URL: http://psylist.net/uprav/kahruk2.htm.}$

Никита Сергеевич Клименко, Александр Владимирович Шевырталов

студенты

ФГБОУ ВО «Омский государственный технический университет»

руководитель: **Сергей Владимирович Ковалев** старший преподаватель учебного военного центра ФГБОУ ВО «Омский государственный технический университет»

Поле брани. Ненормативная лексика в устах офицера

В 2015 году появилась совершенно неожиданная новость о том, что Министерство бороны Российской Федерации выпустит пособие по этикету для военнослужащих под названием «Вежливые люди».

Эта информация была озвучена в официальном ответе ведомства Саратовскому отделению общественного движения «Всероссийское родительское собрание» (ВРС), которое обратилось в министерство обороны с просьбой искоренить мат в армии. На сайте Минобороны размещено обращение этой организации к министру обороны. Конечно, о более чем широком употреблении ненормативной лексики в армии хорошо известно.

Прежде чем рассуждать на тему вреда ненормативной лексики, или сквернословия среди военнослужащих, нужно разобраться: что это такое?

У этого явления много определений: «нецензурная брань», «непечатные выражения», «матерщина», «нецензурная лексика». Но издавна нецензурная лексика в русском народе именуется сквернословием, от слова «скверна». Сквернословие — это речь, наполненная неприличными выражениями, непристойными словами, бранью.

В словаре В.И. Даля, который является результатом глубокого изучения живого русского языка, сказано: Скверна – мерзость, гадость

[©] Клименко Н.С., Шевырталов А.В., 2019

Сквернословие на Руси примерно до середины XIX века не только не было распространено, но являлось уголовно наказуемым. Так, во времена царя Алексея Михайловича Романова услышать на улице мат было просто невозможно. За сквернословие человека подвергали публичной порке: на рынках и по улицам ходили переодетые чиновники со стрельцами, хватали ругателей и тут же, при народе, для всеобщего назидания секли их розгами.

При Петре I была выпущена книга «Юности Честное Зерцало», где писалось, что приличное поведение людей может быть признано лишь с полным воздержанием от бранной ругани.

Самым важным и научно подтверждённым является то, что матерные слова опасны для здоровья, они не только способствуют снижению интеллекта, провоцируют преступления, обворовывают людей духовно, унижают и оскорбляют, но и, впитывая в себя словесную грязь, калечат людские судьбы, приводит к раннему старению и преждевременной смерти.

Для того, чтобы лучше понять почему в армии военно-

Для того, чтобы лучше понять почему в армии военнослужащие ругаются матом и как это устранить, необходимо понять почему люди в принципе выражаются скверными словами. В данной проблеме можно выделить 3 причины, которые толкают людей выражаться не пристойными словами.

Во-первых, отсутствие твёрдого характера, то есть, когда человек пытается за скверными словами показать на сколько он преуспел в том или ином деле, вместо того, чтобы на практике доказать это. Обычно такие люди за непристойными словами скрывают свою слабость, страх.

Во-вторых, это банальный низкий уровень воспитания человека

В-третьих, это желание «достучаться» до человека, объяснить ему то или иное дело, действие или задание в нецензурной форме из-за отсутствия времени.

Офицеры обязаны служить образцом поведения, на них должны равняться молодые бойцы. Они должны доказывать словом и делом, что офицер — это человек высокого уровня культуры, чести, мужественности и дисциплины. В конце концов, они находятся на рабочем месте и поведение среди коллег

и подчиненных ничем не должно отличаться от общения, к примеру, педагогов в университете, которые уж точно держат себя в руках. Лучше всего, прежде чем выругаться, надо, чтобы офицер представил, что передним не стадо непонимающих созданий, а в первую подчинённые, в большинстве своем ещё молодые парни, которых он должен научить качествам, какие так необходимы настоящим мужчинам.

- 1. Стратегия духа: Основы воспитания войск по взглядам А.В. Суворова и М.И. Драгомирова. М., 2000.
 - 2. Суворов-великий сын России. М., 2000.
- 3. Белоусов И.И. Духовно-нравственные аспекты воспитания военных кадров российской армии и флота в XVIII веке. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/duhovno-nravstvennye-aspekty-vospitaniya-voennyh-kadrov-rossiyskoy-armii-i-flota-V-XVIII-veke.

Игорь Михайлович Ветряк

студенп

ФГБОУ ВО «Омский государственный технический университет»,

руководитель: **Валерий Анатольевич Мунин** доцент учебного военного центра ФГБОУ ВО «Омский государственный технический университет»

Нравственность и её составляющие

По мнению доктора педагогических наук Ивана Фёдоровича Харламова, формирование нравственности, или нравственной воспитанности, заключается переводе моральных норм, правил и требований в знания, навыки, а так же привычки и поведение личности и их соблюдение.

Моральные, т. е. нравственные нормы, правила и требования к поведению личности есть не что иное, как выражение определенных отношений, предписываемых моралью общества к поведению и деятельности личности в различных сферах общественной и личной жизни, а также в общении и контактах с другими людьми. Согласно морали, каждый человек должен добросовестно относиться к труду, беречь общенародное достояние и природу, а также нужно быть преданным родине, поддерживать достоинство и честь других людей. Все выше перечисленные нормы и правила определяют те нравственные отношения, которые человек должен соблюдать и проявлять к труду, родине, другим людям и т. д.

Моральные отношения формируются из нескольких ниже перечисленных качеств:

- 1) отношение к политике нашего государства: понимать моральные и духовные ценности; стремиться к справедливости, демократии и свободе народов;
- 2) отношение к Родине, другим странам и народам: любить и быть преданным родине; отрицательно относиться к национальной и расовой неприязни; доброжелательно относится ко всем странам и народам;

_

[©] Ветряк И.М., 2019

- 3) отношение к труду: быть добросовестным к труду; соблюдать дисциплину труда;
- 4) отношение к общественному достоянию и материальным ценностям: заботиться о сохранении и умножении общественного достояния, быть бережливым, охранять природу;
- 5) отношение к людям: иметь такие навыки как коллективизм, демократизм, взаимопомощь, гуманность, взаимное уважение, забота о семье и воспитании детей;
- 6) отношение к себе: быть честным с самим собой; простым и скромным в общественной и личной жизни; нетерпимым к нарушениям общественного порядка и дисциплины; иметь личное достоинство и т. д.

Всевышеперечисленные отношения подразумевают целый ряд норм, правил и требований, которых необходимо придерживаться, так как они составляют основу жизни человека и его поведения в отношении окружающих его людей.

Для нравственного воспитания необходимо хорошо ориентироваться не только в его содержании. Нужно понимать, кого можно считать нравственным человеком и в чем проявляется настоящая сущность нравственности вообще. Нравственным человеком является тот, кто, не только в своем поведении, но и в жизни придерживается моральных норм, правил и выполняет их. Они могут выполняться под влиянием принуждения, а также стремясь показать свою «нравственность» в интересах личной карьеры, а также для того чтоб добиться других преимуществ в обществе. Подобная «нравственная благовидность» чаще всего употребляется, как лицемерие. При небольших изменениях обстоятельств и жизненных ситуаций, человек начинает вести себя, как хамелеон, быстро меняет свою нравственную окраску и начинает противоречить, полностью вести себя противоположно обычному и ругать то, что раньше хвалил и чему поклонялся. С такими людьми никто не захочет вести общение и вступать в контакт, так как его поведение и отношение отталкивает окружающих людей. В нашем социальном мире к сожалению, довольно таки часто встретишь таких людей и все потому что пытаются выставить свое лицемерие под моральными качествами и нормами. Такие личности чаще всего предают, обманывают и

пользуются другими людьми в своих интересах и пренебрежительно относиться по отношению к людям.

Для социальных отношений, демократизации и свободы общества необходимо, чтобы личность была нравственной, выполняла все нравственные нормы, правила не благодаря общественным стимулам или принуждению, а по доброй воли, справедливости, благородству и глубокого понимания их необходимости. Чтобы человек был нравственным нужно с самого детства объяснять ему «что такое хорошо, а что такое плохо», и воспитывать в нем все моральные качества, а также в течение всего времени их поддерживать.

Н.В. Гоголь, утверждал: «Развязать каждому руки, а не связывать их; необходимо для того, чтобы человек сам держал себя в руках, а не чтобы его держали другие; человек должен строже относится к самому себе».

Нравственным нужно считать такого человека, для которого нормы, правила и требования морали выступают как его собственные взгляды и убеждения, как осознанные и привычные формы поведения.

Нравственность личности тесно связана с ее моральными чувствами, с совестью, с оценкой своего поведения и стремлением к искреннему раскаянию в тех случаях, когда допущены ошибки моральных принципов. Совесть и раскаяние личности в своих аморальных поступках — сильнейшие стимулы ее нравственного развития и самосовершенствования.

Нравственное развитие личности полностью зависит от формирования ее моральной сознательности, моральной совести и глубокого внутреннего стремления к моральному благородству.

- 1. Сухомлинский В.А. О воспитании. М.: Политическая литература, 1982. С. 270.
- 2. Кармин А.С. Культурология: Культура социальных отношений. СПб.: Лань, 2000.
- 3. Татаркевич В. О счастье и совершенстве человека. М., 1981. С. 26–335.
- 4. Харламов И.Ф. Педагогика: учеб. пособие. 4-е изд., перераб. и доп. М.: Гардарики, 2003. 519 с.

Дмитрий Юрьевич Каркошко, Григорий Федорович Сидоров

студенты

ФГБОУ ВО «Омский государственный технический университет»,

руководитель: **Александр Станиславович Анопка** начальник Цикла РВСН УВЦ ФГБОУ ВО «Омский государственный технический университет»

Нравственность в армии

Нравственность в армии – долг, честь, честность, совесть и профессионализм командного состава всех уровней – является таким же критерием ее качественного состояния, как оружие и боеприпасы.

В воспитании нравственности у военнослужащих Российской армии огромную роль играют офицеры. Нравственный облик российского офицера оказывал, оказывает и будет оказывать влияние на солдат, не зависимо от того, на какой должности будет находиться солдат. Таким образом, воспитание нравственности у офицеров ВС РФ является непосредственной и одной из первостепенных задач, требующей всестороннего подхода, опирающегося на многовековой опыт истории, в частности российских полководцев. Это подтверждают слова А.И. Герцена «будущее России ни от кого столько не зависит, как от офицеров и их союза с солдатами».

Офицерство призвано защищать свою страну и народ. Оно должно быть на своем посту сознательным слугой и пользоваться уважением и доверием своего народа. Самосовершенствование или самовоспитание офицера, как и всякого человека, должно выражаться в трех главных областях: физической, умственной и духовной, одинаково необходимых для его движения вперед. Офицерский мундир должен быть синонимом порядочности во всех отношениях: воспитанности, просвещенности, чистоты, утонченности и вместе с тем силы и мужества.

[©] Каркошко Д.Ю., Сидоров Г.Ф., 2019

Исторически сложилось так, что для российского офицера честь играла главенствующую роль не только в военной карьере, но и во всей его жизни даже после завершения службы. Потеря чести означала не только конец военной службы, но и потерю определенного социального статуса, так как такого человека исключали из жизни дворянского общества, обеспечивающего поступление в армию абсолютного большинства офицеров. Недаром А.С. Пушкин в эпиграфе к своей повести «Капитанская дочка» привел известную русскую поговорку: «Береги честь смолоду!». Не стоит думать, что честь российского офицера отражается только в его благородном поведении. В начале XX века один из офицеров Российской армии (пожелавший остаться неизвестным и подписавшийся только инициалами) в своей статье так определил понятие воинской чести: «Воинская честь состоит в верности и преданности до полнейшего бескорыстного самоотвержения, в надежной правдивости, в непоколебимом мужестве, в строжайшей подчиненности, в строжайшем и живейшем исполнении долга, служебных обязанностей. Честь ведет вперед, возбуждает к подвигам, венчает славой».

Таким образом, честь офицера в современных условиях, на наш взгляд, заключается в том, чтобы:

- быть верным присяге
- добросовестно исполнять воинский долг
- соблюдать уставы ВС РФ, федеральные законы и военную доктрину
 - брать ответственность на себя

• воспитывать подчинённых в духе высокой нравственности. Именно поэтому, произнося слова: «Честь имею!», российский офицер берет на себя определенные обязательства, которые должен неукоснительно соблюдать, держа отчет, в первую очередь, перед своей совестью.

Соблюдение офицером определенных правил, позволяющее считать его высоконравственным человеком, в значительной степени определяется существующими в армии традициями.

Традиции – это то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений (идеи, взгляды, вкусы, образ действий, обычаи и т. п.).

Изучение влияния традиций на нравственный облик военнослужащего и управление этим процессом в условиях реформирования, несомненно, будет способствовать формированию личностных качеств, необходимых Российскому офицеру.

Среди многообразия воинских традиций, существовавших и существующих в настоящее время в Российской армии (боевых, служебных, бытовых, товарищеских и др.), мы можем выделить следующие: уважение к Боевому Знамени воинской части; бережное хранение истории соединения, части, подразделения, в которых проходят службу офицеры, прапорщики, сержанты и солдаты; здоровую корпоративность; уважение к военной форме одежды; умение вести себя в обществе, соблюдение правил воинского этикета; получение будущими офицерами разностороннего образования; обязательность обучения и воспитания офицерами своих подчиненных.

Бережное хранение истории воинской части является традицией, которая держится на энтузиазме военнослужащих. Во многих частях, соединениях, военно-учебных заведениях созданы и поддерживаются на очень высоком уровне музеи, в которых хранятся уникальные экспонаты. Молодое пополнение, только начинающее службу, именно в таких музеях знакомится с историей части, получает первые ростки гордости за службу именно в ней. К сожалению, в ходе военной реформы, проходящей в настоящее время, многие прославленные части и соединения были расформированы, а музеи, создаваемые энтузиастами десятилетиями, утеряны. Это, несомненно, наносит ощутимый вред делу воспитания у российских воинов патриотизма и нравственности, создает предпосылки для потери преемственности поколений в армии, затрудняет организацию музейного дела в частях и соединениях. Нам представляется, что задача создания и поддержания на должном уровне музеев в войсках должна получить государственную поддержку на самом высоком уровне.

Форма одежды всегда имела для военного человека большую значимость, так как отличала его от других членов государства, показывая важный социальный статус военнослужащего как государственного человека, выполняющего обязанности

по защите Отечества и пользующегося, благодаря этому, уважением сограждан. Соблюдение правил ношения военной формы одежды дисциплинировало как офицеров, так и солдат, показывало их моральную готовность к выполнению возложенного на них долга. Даже незначительное ее нарушение военнослужащим на людях свидетельствовало, во-первых, о его личной недисциплинированности, во-вторых, об отсутствии требовательности со стороны командиров и начальников. Массовое нарушение формы одежды военнослужащими говорило о серьезном кризисе и в армии, и в государстве. В значительной степени снижению престижа военной формы одежды также способствовала широкая «милитаризация» невоенных структур, активно использующих элементы военной формы, но не имеющих традиций ее ношения

Умение вести себя в обществе, соблюдение правил воинского этикета всегда выгодно отличали российского офицера. До Октябрьской революции юноши, посвятившие свою жизнь службе в армии, учились благородному поведению, начиная с кадетского корпуса (военной гимназии), где, наряду с преподаванием естественнонаучных дисциплин, много внимания уделялось обучению русскому языку и словесности, танцам, пению, музыке, фехтованию. Полученные умения и навыки совершенствовались в военных училищах и академиях, где кроме военных дисциплин, изучались русская словесность и литература, что позволяло офицеру достаточно легко адаптироваться в любом обществе и вести беседы практически на любые темы. Подобная система общественно-гуманитарной подготовки была реализована и в советские годы после Великой отечественной войны (в суворовских училищах, в военных училищах и академиях), однако со временем многие из элементов подготовки будущего офицера к культурной жизни в обществе были утрачены, так как основное внимание было сосредоточено на обеспечении высокого качества военно-профессионального образования.

Разностороннее образование будущих офицеров было характерной чертой российской системы военно-профессионального обучения и воспитания. Будущие офицеры получали разностороннее образование, позволяющее им занимать достойное

место в российском обществе и успешно обучать и воспитывать солдат Российской армии.

Сегодня Российская Армия и ее офицерский корпус живут в новой исторической обстановке, в которой произошли существенные изменения в социально-экономической, политической и духовной сфере. Происходит переоценка ценностей и ориентиров в жизни. И нравственная обстановка в армии — это одна из приоритетных задач в воинском коллективе на сегодняшний день.

- 1. Брусилов A.A. Мои воспоминания. M., 1943. 196 c.
- Герцен А.И. Собрание сочинений: в 9 т. М., 1958.
- 3. Коровин В.М., Пустовалов С.И., Свиридов В.А. Аттестация офицерских кадров в Российской армии // Право в Вооруженных Силах. -2003. -№ 6. -64 с.
- 4. Значение нравственного элемента на различных степенях военной иерархии // Варшавский военный журнал. 1902. № 3. 108 с.
- 5. Ожигов С.И. Толковый словарь. URL: http://www.endic.ru/ozhegov/Tradicija-35785.html.

Секция

ДУХОВНОЕ НАСЛЕДИЕКИРИЛЛА И МЕФОДИЯ

Руководители секции: иерей Илия Багаев, настоятель храм Спаса Нерукотворного города; Татьяна Игоревна Белозерова, методист ЕОРОиК; Полина Ивановна Фролова, канд. пед. наук, доцент кафедры профессиональной педагогики, психологии и управления, ФГБОУ ВО «Омский государственный педагогический университет»; Анна Владимирровна Горина, канд. филос. наук, специалист по учебно-методической работе отдела по социальной и воспитательной работе Управления по работе с молодежью ФГБОУ ВО «Сибирский государственный автомобильно-дорожный университет (СибАДИ)».

Полина Ивановна Фролова

канд. пед. наук, доцент кафедры профессиональной педагогики, психологии и управления, ФГБОУ ВО «Омский государственный педагогический университет»

Приобщение молодежи к культурно-историческому наследию родного края

Важнейшей задачей любого современного педагога является сохранение исторической памяти для подрастающего поколения нашей страны. Для этого в различных образовательных организациях решаются актуальные проблемы формирования в среде современной молодежи патриотических чувств и гордости за Отечество, сознания на основе традиционных исторических ценностей, и понимания роли государства на мировой политической арене.

88

[©] Фролова П.И., 2019

Современная молодежь часто относится к прошлому своей страны без должного уважения и пренебрегает ее великой историей и традициями, что ведет к ослаблению нашей общей исторической памяти. А это иногда приводит к полному разрыву связи между поколениями и часто к ослаблению патриотических чувств и потере духовных ценностей. Наглядный пример последнему мы уже можем увидеть в лице многих молодых людей, большая часть которых обеспокоена только личными благами и достатком.

В наши дни память о наших исконных исторических связях, возрождение патриотизма в молодежи, восстановление процессов передачи и сохранения как национальных, так и государственных духовных ценностей важны как никогда для всего общества [1].

Система образования располагает практически всеми необходимыми для этого ресурсами, мероприятиями и возможностями.

Важную роль в процессе приобщения современной молодежи к культурно-исторической памяти играет образовательная среда учебного заведения и особенно преподавание дисциплин социально-гуманитарного цикла. Именно в процессе преподавания таких дисциплин как «История», «Русский язык и культура речи», «Культурология» и др. создаются возможности для приобщения молодежи к традиционной культуре своего края на основе фольклора или исторических, литературных источников [4].

Например, изучение фольклора (пословиц, поговорок, сказок, анекдотов) сибирского региона напрямую связано с казачьими поселениями в нашем крае. В частности особую группу составляют пословицы про казаков, которые воссоздают образ русского казака (казачества) и всего, что связано с ним. Основными мотивами являются социально значимые в казачьем кругу темы, а именно: война и воинская доблесть, семейные отношения, труд. Феномен казачества как единственного в мире этносоциального сообщества, имеющего сложную социально-экономическую, военную и социокультурную организацию, способную выполнять задачи защиты Отечества и охраны границ, способствовал возникновению особого менталитета и мировоззрения казаков. Жизненные условия требовали постоянной боего-

товности и способности к действию. Современный образ казака в общественном сознании, прежде всего, ассоциируется с такими воинскими качествами, как лихость, отвага и боевая неустрашимость.

И один в поле воин, если он по-казачьи скроен.

Где тревога, туда казаку и дорога.

Большая часть пословиц связана именно с военной тематикой.

Доминирующие детали создают привычный образ казака и вызывают стереотипные ассоциации.

Не атаман при булаве, а булава при атамане.

Либо грудь в крестах, либо голова в кустах.

Казачья смелость порушит любую крепость.

Система землевладения казачества исторически определялась его статусом военного сословия [3]. Казачество получало земельные наделы в качестве платы за военную службу. Вследствие этого достаточно часто военная тематика переплетается с темой тяжелого сельского труда. Образ жизни, быт, система жизнеобеспечения, коллективного и индивидуального сознания казака были подчинены формированию особого типа казака-защитника, для которого война является делом более привычным, чем мирное существование [2].

Не хвались казак травою, хвались сеном.

Гладь коня не рукой, а мукой.

Казак живет не тем, что есть, а тем, что будет.

Казаки станичники относят себя к воинству, всячески подчеркивая, что именно это их истинное призвание, демонстрируют особый практический опыт и самобытную мудрость жизни.

Смекалка во всяком деле казака выручает.

Казак из пригорини напьется, из ладони пообедает.

Казак молчит, а все знает.

Казаки живут с травы да воды.

Семейные отношения представлены в фольклоре через призму военной службы, которая, несомненно, должна была наложить свой отпечаток и на казачью семью.

Лучше умереть в поле, чем у бабы в подоле.

Казак уж на коня садится, а его невеста только родится.

Кто пожалел врага, у того жена – вдова.

Таким образом, большая часть пословиц про казаков отражает внутреннее мироустройство казачества, особый менталитет, бытовые особенности. Учитывая возрождение казачества на местах исторического проживания, а вместе с этим и влияние казачества на жизнь и культуру современного общества, можно прогнозировать закономерный рост популярности фольклора тематики.

Развитие страны во многих отраслях через пару десятков лет ляжет на плечи нынешних обучающихся, студентов образовательных организаций разного уровня. И зависеть оно будет от того, какие знания они получат и какие ценности впитают именно сейчас в процессе обучения. Нет будущего без прошлого, и потому человек должен знать о своих предках, о своей общей с ними истории. Так формируются связи с обществом и рождается понимание собственного значения в современной жизни своей Родины.

- 1. Мурзина Н.П. и др. Психология и педагогика начального образования: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению «Педагогическое образование». Омск: ОмГПУ, 2015. 484 с.
- 2. Тхамокова И.Х. Особенности землепользования казачества XIX начале XX вв. // Вопросы казачьей истории и культуры. Вып. 4. Майкоп: Изд-во АГУ, 2008.
- 3. Федосеева Л.Д. Переселение Черноморского казачьего войска для защиты южных рубежей Российской империи // Вопросы казачьей истории и культуры: Вып. 6 / М.Е. Галецкий, Н.Н Денисова, Г.Б. Луганская; Кубанская ассоциация «Региональный фестиваль казачьей культуры»; отдел славяно-адыгских культурных связей Адыгейского республиканского института гуманитарных исследований им. Т. Керашева. Майкоп: Изд-во АГУ, 2011. 188 с.
- 4. Фролова П.И. Русский язык и культура речи: учебное пособие. Омск: Филиал Московского государственного университета технологий и управления им. К.Г. Разумовского (ПКУ) в г. Омске, 2012. 83 с.

Татьяна Александровна Фролова

обучающийся БОУ г. Омска «Лицей № 149», УПЦ ФГБОУ ВО «Сибирский государственный автомобильно-дорожный университет (СибАДИ)» научный руководитель: Полина Ивановна Фролова канд. пед. наук, доцент, кафедры профессиональной педагогики, психологии и управления, ФГБОУ ВО «Омский государственный педагогический университет»

Кирилл и Мефодий: совместная жизнь и деятельность

Все мы не раз слышали о Кирилле и Мефодии как об известных славянских просветителях и святых, проповедниках христианства. Данная статья раскроет основную историю их деятельности и жизни.

Основной причиной общепринятого совместного упоминания Кирилла и Мефодия являются кровное родство и совместная миссия по проповедованию христианства. Братья родились в Солуни (Фессалоники) в семье военачальника, старший Мефодий (в миру Михаил) в 815 году и младший Кирилл (до принятия монашества Константин) в 827 году [1; 3].

Мефодий начал свою деятельность на военной службе, где частично благодаря поддержке и протекции великого логофета (заведующего государственным казначейством) Феоктиста, покровителя их семьи, сделал себе карьеру, затем около 10 лет управлял одной из византийских провинций, населенных славянами. После чего удалился в монастырь Полихрон на горе Малый Олимп, где вскоре стал игуменом.

Кирилл же получил образование, находясь при дворе византийского императора Михаила III в Константинополе, где, поскольку на тот момент времени малолетний император был его гораздо моложе, обучался с ним совместно и помогал ему в обучении. В Константинополь он был направлен благодаря протекции того же логофета Феоктиста, как и в случае с его стар-

_

[©] Фролова Т.А., 2019

шим братом, поскольку еще в самом начале обучения, находясь в Фессалониках, поражал многих окружающих своими способностями и памятью. По окончании обучения Кирилл имел возможность начать успешную светскую карьеру посредством заключения брака с крестницей логофета, вместе с чем получил бы права на управление одной из славянских областей, но отказался от этой возможности, поэтому был направлен по пути церковного служения. Кирилл хорошо знал многие языки, в том числе славянский, греческий, арабский, еврейский и латынь, преподавал философию, из любви к Софии Премудрости Божией среди своих учеников получил прозвище «Философ».

В 860 году оба брата были направлены ко двору хазарского кагана с миссионерскими и некоторыми дипломатическими целями. Согласно житию Кирилла, поездка была организована по просьбе кагана, обещавшего, если его в этом убедят, принять христианство. Тогда в присутствии кагана состоялся диспут представителей сразу трех религий: Кирилла как представителя христианства, а также мусульманского имама и еврейского раввина. В житийных текстах о святом Кирилле (Константине Философе), как Паннонских, так и других, в частности в Кольбертинских анналах и Бандуричевом сказании описываются эти события. Из них мы знаем, что во время своей «хазарской» миссии, состоявшейся в 861–862 годах, святые Кирилл и Мефодий свершили чудо с несгораемым Евангелием. В результате этого чуда от них крестились тогда языческий каган и с ним около 200 семей. В 862 году братья вернулись в Константинополь [4].

На следующий год в Константинополе при дворе императора появились послы моравского князя Ростислава с просьбой прислать к ним епископа и человека, который мог бы объяснить им христианскую веру на славянском языке. Причиной подобного обращения являлся тот факт, что Ростислав стремился создать независимую славянскую церковь и избавиться от влияния немецких епископов, с целью достижения чего уже обращался к Риму, где получил отказ. Император Михаил III тоже отнесся к этой просьбе неохотно, о чем свидетельствует тот факт, что ни одного из отправленных им в Моравию миссионе-

ров не рукоположили в епископы, но все же отправил пропове-

довать в те земли христианство Кирилла и Мефодия.

Основной причиной успеха миссии стала работа Кирилла по составлению славянской азбуки совместно с братом и учениками, идея чего зарождалась в их круге, согласно некоторым исками, идея чего зарождалась в их круге, согласно некоторым источникам, еще в 856 году в монастыре на Малом Олимпе. Помимо этого, в то же время на славянский и болгарский язык братья перевели несколько основных богослужебных книг, таких как Евангелие, Апостол, Псалтырь и некоторые другие [2; 4].

В Моравии братья Кирилл и Мефодий продолжали переводить церковные книги на славянский язык и обучали местных

жителей чтению на родном языке, письму и ведению богослужений. Славянский язык, на котором братья первыми начали вести богослужения, был мораванам гораздо понятнее латыни, потому народ потянулся к христианству. Однако существовала проблема: будучи священниом и монахом Кирилл и Мефодий не имели права самостоятельно возвести кого-либо из их учеников на церковные должности, потому, пробыв в Моравии около трех лет, в поисках решения братья отправились в Рим.

Еще одной из причин визита в Рим являлся тот факт, что по обвинению в ереси братьев вызывали в Венецию, а также братья возлагали определенные надежды на обретенные ими мощи святого Климента, покровителя Рима, потому они и решили отправиться именно в Рим, а не в Византию. Причиной обвинения являлась установившаяся среди некоторых западных богословов точка зрения о том, что богослужения и литература, связанная с ними, могут быть только на трех языках: греческом, еврейском и латинском, так называемая, теория трехъязычья. Деятельность же Кирилла и Мефодия была в этом плане исторически прогрессивной и носила по своему существу характер борьбы за равенство между народами и приобщение к культуре посредством ведения богослужений на родном языке простых людей, чем и вызвала недовольство. По дороге в Рим братья останавливались в еще одном славянском государстве – Паннонии, где по поручению местного князя Коцела в Блатнограде также обучали людей богослужению и книжному делу на славянском языке.

Прибыв в Рим в 868, Кирилл и Мефодий встретились с новым папой, Адрианом II и передали ему мощи святого Климента, потому были приняты очень торжественно. В своем особом послании папа разрешил Кириллу и Мефодию продолжать богослужения на славянском языке и приказал положить переведенные книги в римских церквях. Помимо этого, папа возвел в священники некоторых учеников братьев, а Мефодия посвятил сначала в сан епископа, позднее архиепископа Моравии и Паннонии. Однако покинуть Рим просто не получилось. Вскоре Кирилл тяжело заболел и 14 февраля в 869 году скончался, перед этим приняв монашество и с ним новое имя Кирилл (до этого был Константин). По распоряжению папы, похоронен он был там же, в церкви святого Климента.

В 870 году Мефодий с учениками вернулся в Паннонию, а затем и в Моравию, где продолжил распространение славянского богослужения и письменности. Однако к тому времени обстановка сильно изменилась: князь Моравии, Ростислав, потерпел поражение, а его место занял прозападно настроенный племянник Святополк, в результате чего Мефодий лишается когдато сильнейшей для них с братом политической поддержки. В 871 году не без помощи латино-немецкого духовенства силами немецких властей Мефодий был осужден и заточен в монастырь в Швабии, где провел около трех лет. Силами нового папы Иоанна VIII, из заточения Мефодий был высвобожден и в правах восстановлен, однако проводить богослужения на славянском языке ему запрещалось. Тем не менее, Мефодий не стал обращать внимания на запрет и продолжил свою деятельность на этот раз в чешских и польских землях, помимо этого переводя некоторые книги, в том числе «Ветхий завет», в результате чего в 879 году был вновь вызван в Рим на процесс против него, закончившийся, напротив, в его пользу, получением разрешения на проведение богослужений на славянском вновь.

По приглашению византийского императора Василия I в 881 году Мефодий с некоторыми учениками приезжает в Константинополь. Прожив там три года, впоследствии он возвращается в Моравию, где в апреле 885 года, заболев, умирает, оставив своим основным преемником Горазда Охридского.

После смерти Мефодия его противникам все же удалось добиться запрета на славянские богослужения и письменность. Многие из учеников Кирилла и Мефодия были гонимы, но, несмотря на это, все равно продолжили свою деятельность. Впоследствии, в Охриде возникает новый центр славянской письменности, где ученик братьев, Климент Охридский, по мнению преобладающего числа исследователей, разрабатывает новую письменность на основе многолетних трудов братьев, используя византийские унициалы, придал глаголице византийский строй и назвал азбуку кириллицей, в память о своем великом учителе — человеке, впервые взявшим на себя попытку создания полноценной славянской азбуки.

В X–XI веках кириллица распространяется на территориях Киевской Руси и Сербии, и, в настоящее время, пройдя сквозь годы изменений и реформ, является основой нашего современного русского алфавита. Так, благодаря просветительскому подвигу двух солунских братьев, на свет родилась и существует по сей день наша славянская письменность.

- 1. Истрин В.А. 1100 лет славянской азбуки. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Наука, 1988. С. 94—134.
- 2. Русский язык: энциклопедия / гл. ред. Ю.Н. Караулов. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Большая рос. энцикл.: Дрофа, 1997. С. 184.
- 3. Хамраев Б.Ж. Еще раз о письменности // Иностранный язык и культура в контексте образования для устойчивого развития: международный сборник научно-методических статей III Международной научно-практической заочной конференции преподавателей, магистрантов и аспирантов. 2018. С. 230–235.
- 4. Жизнь и труды преподобных отцов наших Мефодия и Константина, в монашестве Кирилла, учителей славянских. URL: https://azbyka.ru/otechnik/Dmitrij_Rostovskij/zhitija-svjatykh/414.

Алёна Вячеславовна Гуренко

студент

ФГБОУ ВО «Сибирский государственный автомобильно-дорожный университет (СибАДИ)» научный руководитель: Полина Ивановна Фролова канд. пед. наук, доцент, доцент ФГБОУ ВО «Сибирский государственный автомобильно-дорожный университет (СибАДИ)»

Создание письменности на основе кириллицы бесписьменным народам СССР

Союз Советских Социалистических Республик был основан 30 декабря 1922 года. На I съезде Советов представителями РСФСР, Украинской и Белорусской советских социалистических республик, а также Закавказской федерации были подписаны Декларация об образовании СССР и Союзный Договор.

Большинство народов, населявших территории страны в это время не имели своей письменности. Старописьменная традиция была у русских, украинцев и белорусов (на кириллице), народов Прибалтики (на латинице), грузин и армян национальные алфавиты

Мусульманские народы Поволжья, Кавказа и Средней Азии ограничено пользовались арабским письмом [3].

С конца XVIII века с целью христианизации язычников и мусульман начинается перевод религиозных книг на языки народов России. Во всех этих книгах использовался кириллический шрифт. К середине XIX века были изданы богослужебные книги на языках ряда крупных народов Российской Империи.

С середины XIX века начинается очень ограниченное издание букварей на языках народов России. Во всех таких изданиях используется кириллический шрифт (даже в татарских и башкирских букварях, изданных для крещённых татар и башкир, хотя к тому времени остальные татары и башкиры давно пользовались арабским письмом). Чётких орфографических норм для национальных языков не было, алфавиты составля-

[©] Гуренко А.В., 2019

лись по личному мнению автора книги. Так, в 1890-1900-е годы якутские и коми-пермяцкие буквари выходили на 4 разных алфавитах.

К началу XX века относятся первые попытки стандартизации национальных орфографий и алфавитов. Обычно, решения о стандартизации принимались на учительских съездах, но зачастую эти решения не выполнялись, так как крупнейшая типография национальных книг в Казани продолжала пользоваться своими шрифтами и правилами.

После Великой Российской революции 1917 года начинается активное развитие национальных письменностей. Проходит множество учительских съездов, разрабатывается орфография, утверждаются алфавиты. В Москве, а затем и в других городах, начинается массовое издание национальных букварей, а также значительно расширяется издание периодических изданий.

В 1923 году начинается движение за латинизацию алфавитов народов СССР. Первыми на латинизированный алфавит перешли ингуши, а вслед за ними почти все народы СССР. Кириллическая письменность сохранилась только у славянских народов, а также у чувашей, мордвы, марийцев и удмуртов. У грузин и армян сохранились национальные алфавиты. Важной тенденцией латинизации было создание письменности для бесписьменных ранее народов. Разрабатывались алфавиты даже для самых малочисленных этносов: ижорцев, алеутов и др. Однако уже с 1935 года разработка новых алфавитов была остановлена.

В 1936 году начинается обратный процесс перевода всех латинизированных алфавитов на кириллицу. К 1941 году процесс был в целом завершён. При этом некоторые малочисленные народы оказались лишены нового кириллического алфавита и выпуск литературы на этих языках был прекращён [2].

В конце 1970-х годов вновь начинается процесс создания письменности для малочисленных народов СССР. Почти все новые алфавиты создаются на кириллице. Но после распада СССР ряд народов перешёл на латинский алфавит: молдаване, азербайджанцы, узбеки, каракалпаки и туркмены. Похоже, что уже осуществившийся и происходящий ныне переход на латин-

ский алфавит в тюркоязычных странах ранее входивших в состав СССР, относится к одному из самых негативных языковых последствий современной политики [4].

До вхождения в состав СССР население Средней Азии, например, говорившее на узбекском языке, имело письменность, основанную на арабской графике. После того, как территория, где сегодня расположены современные Казахстан, Узбекистан, Туркмения, Киргизия и Таджикистан, стала частью Советского Союза, начал активно обсуждаться вопрос о переходе на другой алфавит. В 1926 году, на Первом тюркологическом съезде, проходившем в Баку, было принято решение о переходе всех тюркских языков народов СССР на латинский алфавит. Переход с арабской графики на латинскую в те времена не был болезненным, так как подавляющее большинство среднеазиатских народов было неграмотным. Реализация последующего решения о переходе на кириллицу было вполне мягким, так как население не только еще не успело привыкнуть к латинице, но и в значительной своей части было неграмотным. До этого момента у многих народностей национальные алфавиты были весьма архаичными, а некоторые малые нации вообще не имели своей письменности. В первом случае отсутствие языковых реформ значительно препятствовало обучению и получению дальнейшего образования представителей таких народов.

Во втором и вовсе делало это невозможным. Учитывая, что, согласно мировым нормам средняя продолжительность жизни одного поколения оценивается в 35-40 лет, можно прийти к выводу, что благодаря кириллице получили образование по крайней мере, три поколения людей, населявших государства, ранее входившие в состав СССР [1].

Кроме этого, подавляющее большинство научных открытий в прошлом, как, впрочем, и ныне ведущихся исследований, во всех отраслях науки проводятся в основном с использованием всего нескольких языков — английского, французского, немецкого, и, разумеется, русского.

Именно в данных языках имеется полный набор терминов, позволяющих заниматься научным направлением деятельности. Разрывая связи между национальными алфавитами и русским

языком, нельзя получить никакой гарантии, что, например, Казахстан или Киргизия смогут восполнить данные потери при воображаемой помощи английского либо даже турецкого языков, последний из которых также использует латиницу. Тем более, что, как отмечают ведущие учёные, латинский алфавит гораздо менее приспособлен к передаче звуков, типичных для языков тюркской группы, нежели кириллица.

- 1. Бахтикиреева У.М., Дворяшина В.С. Письмо времен связующая нить (статья в жанре рецензии) // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Лингвистика. 2015. № 2. С. 16–24
- 2. Исаев М.И. Языковое строительство в СССР. М.: Наука, 1979. 352 c.
- 3. Письменности народов России. URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/.
- 4. Хамраев Б.Ж. Еще раз о письменности // Иностранный язык и культура в контексте образования для устойчивого развития: международный сборник научно-методических статей III Международной научно-практической заочной конференции преподавателей, магистрантов и аспирантов. 2018. С. 230—235.

Кристина Вадимовна Шурухина

студент

ФГБОУ ВО «Сибирский государственный автомобильно-дорожный университет (СибАДИ)» научный руководитель: Полина Ивановна Фролова канд. пед. наук, доцент, доцент ФГБОУ ВО «Сибирский государственный автомобильно-дорожный университет (СибАДИ)»

Проблемы перехода с кириллицы на латиницу на постсоветском пространстве

История письма насчитывает около 50 столетий и пройдена его большая эволюция. Многие народы имели свою письменность, но на сегодняшний день своё письмо сохранили 10 языков (арамейский, армянский, грузинский, китайский, корейский, индийский и др.). В наше время функционирует 3 «международных» письма (арабское, латиница, кириллица) [1, с. 230].

Язык, письмо – достояние народа, народов, человечества. Они не должны быть инструментами политики, политиков, политиканов. Все эти действия дорого обходятся для народов, с которыми проделывают подобные эксперименты [1, с. 231].

Письмо выполняет две основные функции: во-первых, передает информацию во времени, а во-вторых, передает информацию на расстоянии.

В настоящее время очень актуальна проблема смены графики, которая требует всестороннего обсуждения и междисциплинарного подхода. Некоторые авторы подчеркивают, что смена графической системы с кириллицы на латиницу может обернуться роковым исходом для целостности межпоколенной связи, развития и последовательной передачи наследия, образования.

Несомненно, переход стран с кириллицы на латиницу вызывает большое количество трудностей, не столько для властей, сколько для общества. Данная реформа таит в себе множество

[©] Шурухина К.В., 2019

подводных камней, которые сначала не видны, но имеют существенное влияние на обстановку в государстве, причем не в положительную сторону. Переход от одного письма к другому может обернуться множеством социальных проблем, не исключено, что одной из них будет раскол общества.

Известный казахский лингвист Маханбет Джусупов – доктор филологических наук, профессор – прослеживая историю принятия народами Центральной Азии кириллического письма в своей монографии «Казахская графика: вчера, сегодня, завтра (кириллица или латиница...)» признает безусловную связь смены графики с идеологическим, культурным, экономическим выбором, который, в том числе и в новой, и в новейшей истории, этим народам приходилось делать [3, с. 19–20]. Он пишет, что «... письмо не является генератором идеологии. Письмо является одним из инструментов распространения той или иной идеологии. Для распространения какой идеологии будет использовано письмо в конкретном государстве – это уже дело рук политиков...» [2, с. 17].

В монографии также отмечается тот факт, что власть, имея полномочия выбора языка для общения с гражданами, носит двусторонний характер. То есть в случае чего она может задержать политическое, экономическое, научное и культурное развитие граждан. М. Джусупов считает, что смена графики приведет к снижению уровня образования, уровня письменной коммуникации и так далее на период в 20–30 лет.

27 октября 2017 года экс-президент Казахстана Нурсултан Назарбаев подписал указ о том, что до 2025 года казахский алфавит с кириплицы должен быть перевелен на датичили Кул

27 октября 2017 года экс-президент Казахстана Нурсултан Назарбаев подписал указ о том, что до 2025 года казахский алфавит с кириллицы должен быть переведен на латиницу. Кириллица здесь использовалась с 1940 года. Теперь переход на латиницу оценивается по предварительным расчетам примерно в 115 миллионов долларов.

По мнению Н. Назарбаева, в нынешнее время такой шаг необходим в соответствии с современными технологиями, средой и коммуникациями. Но чем, к примеру, обернется переход страны на латинскую основу для учеников школ? Обучаясь не на русском языке, школьникам будет сложно продолжить свое обучение в вузах РФ. Возникнет трудность обучения, стресс,

необходимость переподготовки, которая в короткие сроки носит проблемный характер.

Есть мнение, что такой беспрецедентный шаг повлияет на позиции России в этом регионе, то есть переход на изучение латинского языка оставит без внимания русский язык и в итоге исключится его необходимость. На данный момент население многих областей Казахстана является русскоязычным и пока русский язык держит сильные и прочные позиции [4, с. 5–6].

Но не только Казахстан держит курс на смену графики, с таким же предложением вслед за Казахстаном выступили и в парламенте Киргизии, но на воплощение данной идеи пока что у страны нет средств.

В качестве примеров рассмотрим, какие еще страны на постсоветском пространстве вернулись к латинскому письму.

Узбекистан — арабское письмо заменено на латиницу в 1929 году, затем в 1940—1942 гг. переход на кириллицу и в 1993 году снова узбекский алфавит на основе латиницы.

Туркменистан – также как и в Узбекистане арабский заменен латиницей в 1929 году, в 1940 году переход на кириллицу, в 1993 году возвращение к латинице.

Азербайджан – арабское письмо в 1939 году сменяется кириллицей, затем постепенный переход с 1992 года обратно на латиницу, кириллический алфавит действовал до 2001 года.

Молдавия – с 1932 года язык основывается на латинице, в 1938 переходит на кириллицу, в 1989 году отмена кириллического алфавита.

В СССР в татарском языке – латинский язык использовался в период с 1927 по 1939 год. После попыток с 1999 года вернуть в основу языка латинский алфавит, Государственная дума всё же приняла закон вернуть в основу кириллицу.

Как бы ни рознились мнения о том, для чего государства хотят перейти с кириллицы на латиницу, ясно одно — перед русским языком стоит угроза того, что в ближайшее время он может покинуть десятку самых распространенных языков в мире.

Таким образом, независимо от того оправдан переход политически или лингвистически, России необходимо всячески укреплять свои позиции на постсоветском пространстве.

- 1. Хамраев Б.Ж. Еще раз о письменности // Иностранный язык и культура в контексте образования для устойчивого развития: международный сборник научно-методических статей III Международной научно-практической заочной конференции преподавателей, магистрантов и аспирантов. 2018. С. 230—235.
- 2. Джусупов М. Казахская графика: вчера, сегодня, завтра (кириллица или латиница). М.: РУДН, 2013. 108 с.
- 3. Бахтикиреева У.М., Дворяшина В.С. Письмо времен связующая нить (статья в жанре рецензии) // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Лингвистика. 2015. № 2. С. 16—24.
- 4. Новосёлов Д.А., Кротов А.В. Переход Казахстана на латиницу, как опасность для «мягкой силы» России // Псковский регионологический журнал. -2018. -№ 1(33). -С. 3-9.

Анастасия Викторовна Вакалова, Кристина Вадимовна Шурухина

студенты

ФГБОУ ВО «Сибирский государственный автомобильно-дорожный университет (СибАДИ)» научный руководитель: Полина Ивановна Фролова канд. пед. наук, доцент, доцент ФГБОУ ВО «Сибирский государственный автомобильно-дорожный университет (СибАДИ)»

Взаимодействие церкви и государства на современном этапе развития общества

Современный процесс взаимодействия церкви и государства в нашем обществе можно рассматривать с самых различных сторон, при этом можно выявить явные плюсы и минусы подобного взаимодействия. Данная проблема остается актуальной в любое время, так как церковь является неотъемлемой частью жизни гражданского общества, следовательно данная взаимосвязь оказывает влияние на формирование правового государства в Российской Федерации.

В первую очередь, церковь воздействует на сферу формирования и поддержки морали, нравственности и веры. Ее важнейшими факторами являются снижение конфликтности, недоверия людей друг к другу, развитие гуманной морали и нравственности. Так как для большинства верующих граждан страны церковь очень важна в аспекте удовлетворении своих духовных потребностей, государство и право реагирует поддержанием данной формы общественных контактов, а также партнерства разных религиозных конфессий во благо человека.

Церковь и государство имеют свои отдельные сферы действия, свои особые средства и в принципе независимы друг от друга. Но независимость эта не носит абсолютного характера [1].

В современном мире в зависимости от отношения к религии выделяются светские, теократические, клерикальные и атеистические государства. Российская Федерация является свет-

[©] Вакалова А.В., Шурухина К.В., 2019

ским государством. Таким образом, с формальной точки зрения церковь отделена от государства, и ни церковь не вмешивается в дела государственного управления, ни государство не влияет на отношение граждан к религии. Но взаимовлияние государства и церкви здесь проявляется в том отношении, что церковь влияет на повышение уровня духовной, а как следствие и правовой культуры граждан, а государство в свою очередь охраняет законную деятельность всех религиозных объединений и обеспечивает равенство всех религиозных объединений перед законом.

Длительное и взаимонаправленное влияние государства, права и религии привело к появлению государственных образований, в которых нормы религии одновременно являются и государственными нормами, высшие государственные посты соответствуют высшим постам в религиозной иерархии, распоряжение властей имеют одинаковую религиозную и юридическую силу.

Имея различные основы, церковь и государство используют различные средства для достижения своих основополагающих целей. Государство опирается в основном на материальную силу, включая силу принуждения, а также на соответствующие светские системы идей. Церковь же располагает религиозно-нравственными средствами для духовного руководства паствой и для приобретения новых приверженцев.

В данное время России изменилась сама роль религиозной идеологии в жизненных ориентирах всего российского общества. Если раньше при советской власти в СССР религия понималась как «опиум для народа», а ее носители были «отодвинуты» на окраины советского общества, то сейчас с каждым годом возрастает религиозное самосознание. Причем, можно отметить, что это характерно для всех представленных в нашем многонациональном государстве конфессий [2].

Основными областями сотрудничества и соработничества церкви и государства в данный исторический период являются:

- миротворчество на международном, межэтническом и гражданском уровнях, содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами и государствами;
 - забота о сохранении нравственности в обществе;

- духовное, культурное, нравственное и патриотическое образование и воспитание;
- возрождение традиции милосердия и благотворительности, развитие совместных социальных программ;
- охрана, восстановление и развитие исторического и культурного наследия, включая заботу об охране памятников истории и культуры;
- диалог с органами государственной власти любых ветвей и уровней по вопросам, значимым для церкви и общества, в том числе в связи с выработкой соответствующих законов, подзаконных актов, распоряжений и решений;
- попечение о воинах и сотрудниках правоохранительных учреждений, их духовно-нравственное воспитание;
- труды по профилактике правонарушений, попечение о лицах, находящихся в местах лишения свободы;
- наука и образование, включая гуманитарные исследования;
 - культура и творческая деятельность;
- работа церковных и светских средств массовой информации;
 - деятельность по сохранению окружающей среды;
- экономическая деятельность на пользу церкви, государства и общества;
 - поддержка института семьи, материнства и детства;
- противодействие деятельности различных псевдорелигиозных структур и сект, представляющих опасность для личности и общества [3].

Так же в настоящее время происходит определенное взаимодействие политических институтов и религиозных организаций. Формы различны: от получения совета по голосованию на очередных выборах и участия высших должностных лиц в официальных службах в храмах до совместных государственных мероприятий, обсуждений самых насущных вопросов, введения в Вооруженных силах РФ должности военных капелланов.

В настоящее время в области заботы о сохранении нравственности в обществе; в области реализации духовного, культурного, нравственногго и патриотического образования и вос-

питания проходят ежегодно различные мероприятии, в которых представители государственных, общественных и религиозных организаций, образовательных организаций, занимающиеся вопросами духовно-нравственного воспитания и развития детей и молодежи выступают как соорганизаторы.

Например, в Омской области стали уже традиционными Международные Рождественские образовательные чтения, история которых началась в Москве в 1993 году, и сейчас проводимые уже в 27 раз и региональные образовательные Кирилло-Мефодиевские чтения, проводимые уже в восьмой раз. Организатором образовательных чтений выступает Омская Митрополия при поддержке Министерства образования Омской области, Министерства культуры Омской области, департамента образования Администрации города Омска, департамента культуры Администрации города Омска, ФГБОУ ВО «Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского», ФГБОУ ВО «Омский государственный технический университет», ФГБОУ ВО «Омский государственный технический университет», ФГБОУ ВО «Омский государственный университет», ФГБОУ ВО «Омский государственный университет путей сообщения», БУ ОО «Омская государственная областная научная библиотека имени А. С. Пушкина», Омского регионального отделения общероссийской общественной организации «Российский комитет защиты мира»; БОУ ДПО детей «Центр духовно-нравственного воспитания «Исток»; Омской Духовной семинарии.

Например, в апреле 2018 года в ФГБОУ ВО «СибАДИ» прошла лекция Т.И. Белозеровой «Историческое и духовное значение наследия Кирилла и Мефодия для России», на лекции присутствовали студенты и преподаватели вуза.

В нашем вузе в рамках регионального этапа XXVII Международных Рождественских образовательных чтений «Молодежь: свобода и ответственность» 21 декабря 2018 года состоялся круглый стол «Личная свобода и ответственность в информационном обществе», в рамках которого представители со стороны Омской епархии и ФГБОУ ВО «СибАДИ» обозначили важность формирования духовно-нравственных качеств в современном обществе, обсуждались вопросы духовно-нравствен-

ных качеств профессионалов, таких, как сострадание, великодушие, честность, добропорядочность, любовь, благодарность, надежность, бескорыстие и других.

В рамках реализации соглашения о сотрудничестве, подписанном между ФГБОУ ВО «СибАДИ» и Омской Епархией, 22 Марта 2019 была проведена встреча студентов с К.А. Шестаковым, кандидатом социологических наук, лектором Тюменской региональной общественной организации «Центр защиты материнства «Покров», на тему «Семья и семейные ценности». В ходе мероприятия особое внимание было уделено проблеме возрождения традиционной системы нравственных ценностей.

В рамках региональных образовательных Кирилло-Мефодиевских чтений 14 мая 2019 в СибАДИ прошла секция конференции «Духовное наследие Кирилла и Мефодия». Мероприятие посетили сотрудники СибАДИ, студенты вуза и обучающиеся БОУ г. Омска «Лицей № 149». Особо стоит отметить выступление приглашенного на мероприятие известного православного публициста, общественного деятеля и писателя, В.Д. Ирзабекова, в рамках доклада которого прозвучали слова: «Язык — это и есть народ, его сохранение и есть гарант национальной безопасности».

Сотрудничество государства и церкви остается вне рамок и основывается на политическом диалоге власти и иерархов, любая перемена политического курса способна существенно повлиять на государственно-конфессиональные отношения. И, если эти перемены будут негативны для религиозных организаций, последние не будут иметь возможности защищать свои права, что мы наблюдаем, например, в некоторых странах постсоветского пространства в последние годы.

Таким образом, русская православная церковь выполняет значимые публичные функции в нашем государстве, что при этом не нарушает законодательного принципа ее отделения от государства.

Литература

1. Агафонова А.А. Развитие концепции светского характера государства в проектах Конституции Российской Федерации (Конститу-

ционной комиссии и Конституционного совещания) // Конституционное и муниципальное право. – 2009. – 20

- 2. Власенко Н.А. Теория государства и права: учебное пособие / 2-е изд., перераб., доп. и испр. М.: Проспект, 2011. 376 с.
- 3. Куницын И.А. Правовой статус религиозных объединений в России: исторический опыт, особенности и актуальные проблемы. М.: Православное дело, 2000. 353 с.

Анастасия Витальевна Дорохова, Алёна Вячеславовна Гуренко, Николай Николаевич Комлев

студенты ФГБОУ ВО «Сибирский государственный автомобильно-дорожный университет (СибАДИ)» научный руководитель: Полина Ивановна Фролова канд. пед. наук, доцент, доцент ФГБОУ ВО «Сибирский государственный автомобильно-дорожный университет (СибАДИ)»

Взаимодействие церкви и государства в области образования

Российская Федерация с правовой точки зрения является светским государством. Таким образом, формально церковь отделена от государства, и ни церковь не вмешивается в дела государственного управления, ни государство не влияет на отношение граждан к религии. Рассмотрим, каким же образом возможно осуществление взаимодействия церкви и государства в области образования.

Отделение церкви от государства также означает, что церковь в своей повседневной деятельности не выполняет функций органов государственной власти и управления, государственных учреждений, органов местного самоуправления и иных государственных органов. Такое «разграничение полномочий» дает церкви широкие возможности самостоятельно, свободно и ответственно, в пределах своей правоспособности действовать от своего имени в негосударственной сфере общества, которая на сегодняшний день существенно расширилась [1].

В настоящее время в нашей стране многие исследователи отмечают наличие определенного духовного вакуума и безнравственности в среде подрастающего поколения, а также низким уровнем знаний о культуре страны, особенно в религиозной сфере.

Именно в данном аспекте церковь готова оказать максимальную поддержку образовательным организациям в деле воспитания соответствующих качеств у нового поколения молодёжи.

_

[©] Дорохова А.В., Гуренко А.В., Комлев Н.Н., 2019

Однако в вопросе о конкретных формах сотрудничества между церковью и государственной системой образования часто возникают спорные ситуации, так как светский характер образования, гарантированный Конституцией РФ, часто понимается руководителями образовательных организаций фактически как некий атеистический принцип. В итоге, Православная Церковь, имея огромный потенциал для осуществления духовно-нравственного развития молодежи, в силу сложившихся условий не имеет возможности использовать его в полной мере для оказания помощи государству и обществу в воспитании достойных граждан своей страны [2].

Отметим наиболее значимые точки взаимодействия церкви и государства в области образования на современном этапе развития общества:

- 1. Формирование у обучающихся (детей и молодежи) высокого нравственного уровня в соответствии с основополагающими религиозными принципами.
- 2. Развитие у обучающихся образовательных организаций патриотизма, любви и уважения к родной культуре и знания истории своей страны.
- 3. Воспитание подрастающего поколения в традициях уважения государственной власти.
- 4. Повышение общего уровня религиозной культуры обучающихся образовательных организаций независимо от взглядов и религиозной принадлежности человека.

Можно выделить также отдельную группу ценностей, которые наиболее значимы и приоритетны в равной мере как для всего государства, так и для церкви и общества, поэтому, именно на базе развития и воспитания данных ценностей возможны максимальные точки соприкосновения церкви и государства в области образования:

- воспитание обучающихся образовательных организаций на идеях здорового образа жизни, содействие в избавлении молодежи от табакокурения, алкоголизма, наркомании и т. д.;
- лодежи от табакокурения, алкоголизма, наркомании и т. д.;

 повышение морального уровня обучающихся образовательных организаций, что, в свою очередь, в перспективе снижает уровень преступности и повышает социальный капитал всего общества;

- воспитание у обучающихся образовательных организаций лояльности к людям другой веры и национальности;
- повышение уровня рождаемости в стране, что особо актуально в современной демографической ситуации.

Как отмечает М.А.Симонова, в настоящем время наше государство определилось по одному из важных вопросов церковно-государственных отношений, в рамках которого достаточно долгий период времени не удалось достигнуть компромисса, а дебаты по этому вопросу не прекращаются до сих пор. Решением президента Российской Федерации была определена дальнейшая стратегия развития светской системы школьного образования в направлении современного духовно-нравственного воспитания [3]. С этого времени появляется ряд официальных документов, определяющих направление духовного развития страны.

К основополагающим документам современного духовнонравственного воспитания относятся: Доктрина информационной безопасности РФ, госпрограмма «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 гг.», федеральная целевая программа «Формирование установок толерантности сознания в профилактике экстремизма в российском обществе».

В 2008 г. принимается новая Стратегия национальной безопасности России до 2020 г., в которой подчеркивается важность сохранения и укрепления духовных ценностей граждан, культурного и духовного наследия, исторических традиций и памяти [4].

Для решения задач в области обеспечения национальной безопасности признается важность создания системы духовного и патриотического воспитания граждан России. В настоящее время политика государства в области укрепления духовной безопасности государства и возрождения духовно-нравственного воспитания создает для религиозных организаций возможность участвовать в данном процессе, акцент делается на систему именно школьного образования, которая напрямую влияет на социализацию развивающейся личности.

Например, в городе Омске в настоящее время многие омские вузы усиливают взаимодействие с Омской Епархией, со многими вузами заключен договор о сотрудничестве. Одним из самых плодотворных можно считать сотрудничество с ОмГУ им. Ф.М. Достоевского, где после возникновения теологического факультета появился университетский храм святой мученицы Татианы. 2 мая 2003 года на пасхальной седмице Его Высокопреосвященство владыка Феодосий освятил храм в честь святой Татианы Римской. С этого дня в храме постоянно совершается Божественная литургия и другие церковные Таинства [5]. Кроме богослужения и работ по благоустроению храма, прихожане активно занимаются просветительской деятельностью. В храме несколько лет ведутся занятия в детской воскресной школе, на молодежных просветительских курсах им. ап. и ев. Иоанна Богослова.

К настоящему времени приход храма св. мц. Татианы представляет собой дружную молодежную общину, которая создана постоянными трудами настоятеля храма; а прихожане – молодые активные православные люди, которые живут духовной жизнью, постоянно участвуют в богослужении, и вместе с тем занимают активную социальную позицию: преподают в школах и вузах, занимаются научными исследованиями и др. Среди молодых прихожан храма есть уже несколько кандидатов наук, но также есть и те, кто полностью посвящает свою жизнь служению Церкви [5].

Таким образом, в настоящее время можно сказать, что церковь выступает как центр духовной и нравственной культуры народа. В настоящее время нормы, установленные религиозными организациями, соприкасаются с действующим правом. Конституция создает правовую основу деятельности религиозных образований, гарантирует каждому свободу совести, включая право «свободно исповедовать индивидуально или совместно с другими любую религию или не исповедовать никакой, свободно выбирать, иметь и распространять религиозные и иные убеждения и действовать в соответствии с ними». Государство заинтересовано в дальнейшем сотрудничестве с рели-

гиозными организациями в области духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.

Литература

- 1. Агафонова А.А. Развитие концепции светского характера государства в проектах Конституции Российской Федерации (Конституционной комиссии и Конституционного совещания) // Конституционное и муниципальное право. -2009.- N = 7.- C. 19-24.
- 2. Куницын И.А. Правовой статус религиозных объединений в России: исторический опыт, особенности и актуальные проблемы. Общественная организация «Православное дело». М., 2000. 353 с.
- 3. Симонова М.А. Опыт взаимодействия государства и церкви в сфере образования в 1950–2000-х гг. // Теория и практика общественного развития. -2014. -№ 10. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/opyt-vzaimodeystviya-gosudarstva-i-tserkvi-v-sfere-obrazovaniya-v-1950-2000-h-gg.
- 4. Стратегия национальной безопасности Российской Федерации до 2020 года: утверждена Указом Президента РФ от 12 мая 2009 г. № 537 // Совет безопасности России: официальный сайт. URL: http://www.scrf.gov.ru/documents/99.html.
- 5. Церковь Татианы при ОмГУ им. Ф.М. Достоевского. URL: https://sobory.ru/article/?object=12599.

Анастасия Викторовна Вакалова, Анастасия Витальевна Дорохова, Николай Николаевич Комлев

студенты

ФГБОУ ВО «Сибирский государственный автомобильно-дорожный университет (СибАДИ)» научный руководитель: Полина Ивановна Фролова канд. пед. наук, доцент, кафедры профессиональной педагогики, психологии и управления, ФГБОУ ВО «Омский государственный педагогический университет»

Современное городское просторечие

Термин «просторечие» возник из словосочетания «простая речь», употреблявшегося в XVI–XVII вв. в значении «не книжный язык», «народный язык». В лексикографии термин «просторечие» впервые был зафиксирован в 1782 году в словаре И. Нордстета.

Просторечие — разновидность русского национального языка, носителем которой является необразованное и полуобразованное городское население. Это наиболее самобытная подсистема русского языка. От территориальных диалектов просторечие отличается тем, что не локализовано в определенных географических рамках, а от литературного языка — своей антинормативностью, смешанным характером используемых языковых средств.

Одной из особенностей современной языковой ситуации в России является активизация использования элементов городского просторечия в ранее не свойственных ему сферах коммуникации — в средствах массовой информации, в официальной речи, в публицистике, в рекламе, в авторском повествовании художественных текстов. Современное городское просторечие —это уже не только и не столько «простонародная» речь, «неправильные» единицы языка, относительно которых уместен запрет употребления (ср.: могем, шуфёр, ездию, мальчуковый,

_

[©] Вакалова А.В., Дорохова А.В., Комлев Н.Н., 2019

выпимши) и которое представляет так называемое естественное речевое поведение малообразованных слоев населения. Современное просторечие — это также особая функциональная разновидность языка, специфическая сфера обиходного, устно-разговорного, нелитературного, по преимуществу экспрессивного и часто вульгарного общения, предполагающего нередко преднамеренное употребление ненормативных единиц с определенными коммуникативными установками.

Просторечие как система. В системе культурноязыковых разновидностей русского языка просторечие занимает промежуточное положение между литературным языком, примыкая непосредственно к литературно-разговорной речи — с одной стороны, и местными говорами, социальными и профессиональными диалектами — с другой стороны.

В настоящее время выделяются три основных слоя городского просторечия: традиционное, жаргонное и деловое просторечие. Выделенные слои неравноценны по объему, по содержанию и по функциям.

Традиционный слой просторечия включает: 1) социализованные «простонародные» слова (мамаша, бабуля, окромя, пацан, девка); 2) популярные традиционно-народные лексемы (портки, посиделки, авось, гулять); 3) традиционная ненормативная лексика (зоологизмы (Козел!) и матизмы); 4) сниженная и грубо просторечная экспрессивная лексика (дрыхнуть, жрать, рыло, шляться); 5) сниженную разговорно-просторечную лексику и фразеологию (валандаться, волынить, пузо, обираловка).

В основном это слова универсального, массового употребления, но с некоторыми социально-профессиональными или социально-групповыми предпочтениями. Например, маргинальная ненормативная лексика чаще встречается в среде лиц «силовых» профессий, простонародные единицы — обычно среди малообразованных лиц, особенно старшего возраста.

Жаргонный слой современного городского просторечия («общий жаргон», «сленг») — совокупность ненормативных, но социализованных слов, значений и фразеологизмов жаргонного происхождения — особая сфера массовой живой речи, открытая, пополняющая разговорный язык, нестабильная подсистема (ср.:

хайпануть, балдеть, тусовка, беспредел, вешать лапшу). Жаргонное просторечие обычно окрашивает речь молодежи, журналистов, части творческой интеллигенции.

Например, в студенческой среде распространены такие выражения как: пара — учебное занятие продолжительностью 2 академических часа, зачётка — зачетная книжка, окно — большой перерыв между парами, препод — преподаватель, универ — университет, букварь — тетрадь, первак — студент первого курса, общага — студенческое общежитие, хвост — академическая задолженность, шпора — шпаргалка, ботаник — человек, который слишком много учится, катать — списывать, копировать готовое; бомба — вид шпаргалки, об использовании заготовленных ответов на экзаменах, лаба — лабораторная работа, курса́ч, курсови́к, курся́к — курсовой проект и т. д.

В связи с происходящими изменениями в системе образования в студенческой среде возникают новые жаргонные слова: баки, бакланы, баклажаны — бакалавры, маги — магистранты и т. д.

К деловому просторечию относятся ненормативные, но социализованные лексические новообразования или англоязычные заимствования, обычно имеющие своим источником официально-деловое, публичное и в то же время неформальное общение. Часто встречаются в устной речи чиновничества, деловых людей разных социальных уровней (ср.: оборонка, социалка, коммуналка, озвучить, хитовый).

Просторечие имеет отличия от литературного нормированного языка на всех языковых уровнях. Например, на уровне лексики и фразеологии: хворать, хворый, хаять, шибко (очень), аккурат (точно), сперва (сначала), серчать, покалякать (поговорить), психануть, хапать, рехнуться, численник (календарь), уважать (любить: я уважаю борщ), получка (зарплата), мой, твой, ваша в значении «муж», «сестра», «сын»; слова-обращения: мамаша, батя; благим матом орет, кишка тонка, лезть в бутылку, по фигу, ни бельмеса не знает и др.

На уровне морфологии: шофера, токаря, братья, стаканы, разов, сапогов, мостов, делов, красивше, ширше, хужее; йхний дом, тваво, сваво (вместо твоего, своего), хочим (хотим), сги-

нать (сгибать), покласть (положить), ложить (класть), итить, несть, привезть, бечь (бежать), убёг, ляжь (ляг), вложь (вложи), не бойсь (не бойся), обумши, поемши, теперича (теперь), откудова (откуда), оттудова, опосля и др.

Таким образом, большинство людей в своей жизнедеятельности сталкивается с просторечием. Сфера употребления городского просторечия обширна — на работе, в быту, в разговорной речи, в личной переписке. По сегодняшний день появляются новые социально-профессиональные единицы современного просторечия.

Литература

- 1. Баранникова Л.И. Просторечие как особый социальный компонент языка // Язык и общество. Вып. 3. Саратов, 1974.
- 2. Городское просторечие. Проблемы изучения / отв. ред. Е.А. Земская, Д.Н. Шмелев. – М., 1984.
- 3. Крысин Л.П. Просторечие // Крысин Л.П. Социолингвистические аспекты изучения современного русского языка. M., 1989.
- 4. Разновидности городской устной речи / отв. ред. Д.Н. Шмелев, Е.А. Земская. М., 1988.

Секция

ПОЭТИЧЕСКИЙ ВЕЧЕР «ДУША РОССИИ»

Руководители секции: **иерей Константин Беспалов**, настоятель домового храма в честь иконы Пресвятой Богородицы «Спорительница хлебов» при Омском государственном аграрном университете имени П.А. Столыпина; **Татьяна Игоревна Белозерова**, методист ЕОРОиК; **Нина Даниловна Скосырева**, зав. кафедрой философии, истории, экономической теории и права экономического факультета Омского государственного аграрного университета имени П.А. Столыпина.

Екатерина Сергеевна Видершпан

студентка

ФГБОУ ВО «Омский аграрный университет»

Душа России

Вы спросите: душа России В чем для меня заключена? Она, поверьте, выше, шире И больше, чем сама страна.

Вы спросите, в чем ее сила? Как столькое снести смогла? И почему душа России Забыта, стёрта не была?

Все потому, я вам отвечу, Что жизни суть душе ясна. Она все слёзы, раны лечит, Своих детей, детей врага.

[©] Видершпан Е.С., 2019

Она на стороне святого, Она за радость и любовь, Великого часть и простого, Надежду людям дарит вновь.

Она воскреснет даже в войнах, Ее не скроет пыль дорог. Она сильна, она спокойна. Ее сломить никто не смог.

Она не верит в осужденья, Лишь свято верит в небеса. И просит милости, прощенья У Сына, Духа и Отца...

Душа России в многих лицах На помощь раненным придёт. Не бросит стариков в больницах, Сиротам колыбель споёт.

Она не скроется за маской, Змеей ее не назовут, Но Василисою Прекрасной Из сказки русской нарекут.

Она простит за боль любую, Обиды даже не учтёт. Но где найти ее смогу я? — Она в сердцах людей живет!

Екатерина Анатольевна Неруш

студентка ФГБОУ ВО «Омский аграрный университет»

Надежда

На вокзале, возле колонны, Где часов горит циферблат, Ожидают люди свободы, Ждут друг друга, встречи хотят.

Ждут любви, и ее получают, Ждут надежду в душе тая, Когда ждут, то всегда встречают Тех, кто скажет: «люблю я тебя»!

И на том же вокзале, бедный Ждёт любви обездоленный пёс, Смотрит он, ведь хозяину верный, Ждёт его, ждёт и в дождь и в мороз.

Из- за грязи не видно породы, Хромоват он уже из-за драк, За еду и за жизнь, он свободно Получает от диких собак.

Ждёт он долго уже, ждёт хозяйку, Ту, с которой в кровати он спал, Не нужны ему дикие стайки, Кто всегда покидает вокзал.

Ждёт своих он, он людям верный, Ждёт того, что вот-вот, через час, Он услышит родной голос мерный, Тот, что снова надежду даст.

-

[©] Неруш Е.А., 2019

Добрый взгляд, хочет ласки и только Подбегает ко всем второпях, Ждет, что вдруг, кто погладит легонько, Но вселяет он людям лишь страх.

Шерсть облезла и грязью покрылась, Красный блеск обрамляет глаза, Хромота и вся эта слезливость, Всех пугает обличие пса.

Не всегда был таким, был он гордым, Благородный красивый был пес Шерсть лоснилась, он был от природы, Тем, кто людям надежду лишь нес.

Все любили его, все играли И кормили его каждый день, Был любимцем, которого ждали, Был любим, а теперь он ничей.

Появился в семье вдруг ребенок, Сразу все изменилось, как день Стало ясно, что средь всех пелёнок Пёс не нужен им в доме теперь.

Он не лаял, когда спало чадо, Он лежал у кроватки его. Пёс любил его, что ещё надо? Он хотел быть в семье и всего!

А теперь он сидит на вокзале, У колонны холодной, лежит Ждёт любви, ожидает, что станет, Снова тем, кто на встречу спешит

Той хозяйке, что так сильно любит, Далеко без нее не уйдет, Ждёт ее, но такого не будет, Ведь она никогда не придет! Лил холодный и сильный дождик, Как всегда у часов он лежал Вдруг услышал он громкое: «Пёсик»! Звонкий смех, разразил весь вокзал.

Жёлтый цвет ее ярких сапожек, Отражался в лужах зеркал, Топот быстрый, маленьких ножек, Ему словно надежду, вновь, дал.

И ребенок, так близко, так нежно, Обняла его, сил не щадя И не брезгуя даже, небрежно По щеке своей ручкой ведя

Бедный пёс, тот который так долго Ждал любви, вдруг хвостом завилял, Облизнул он ее, и не много, Заскулил, и слегка голос дал.

А она, всё его обнимая, Потихоньку сказала, и грусть В ее голосе, не понимая, Пёс услышал: «к тебя я вернусь»!

И шагая задорно, девчонка, Снова кинув портфель на плечо, Убежала, а пёс, понял только, Что кому то он нужен ещё!

Он лежал, ожидая, что снова, Эта девочка так же придет, «И к тебя я вернусь» – это слово Снова счастье ему принесет!

Люди, что с вами стало, скажите? Почему вы такие сейчас? Для чего вы так портите жизни Тем, кто жизнь всю свою вам отдаст!

Разве можно, скажите, так с теми Кто приручен был вами, кто дал Вам всю веру, надежду и время Проводил с вами, вас долго ждал!

Ведь сейчас в нашем мире, поверье Каждый час, день за днём, вновь и вновь, Умирает во всех, только дети, Хранят в душах к животным любовь!

Ангелина Ивановна Помазова

студентка ФГБОУ ВО «Омский аграрный университет»

Родная деревня

Я приеду к бабуле в деревню, Там сплошные леса и поля, Позабуду печаль и разлуку, Ведь в деревне нет места для зла.

Вспоминаю я детство, веселье, И, возможно, немножко тоски. Прогуляюсь по полю и лесу, И почувствую запах любви.

Это все для меня ведь родное, Даже речка и маленький лист, Невозможной своей красотою, Ослепляет меня, как артист.

Даже роща, в которой деревья, Не колышась, стоят и слегка, Задеваю своей головою ту ветвь, Что была так родна.

Ведь когда я была совсем юной, Непослушной и даже дурной, Я не думала, что через время Все российские эти поля И деревья, вдруг окажутся домом, Ведь роднее нет мест для меня.

_

[©] Помазова А.И., 2019

Секция

СВЯТООТЕЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА

Руководитель секции: **Ольга Анатольевна Соколова**, заведующая сектором работы воскресной школы и катехизации;

Соруководители: протоиерей Димитрий Олихов, кандидат богословия, канд. ист. наук, руководитель отдела религиозного образования и катехизации Омской епархии; иерей Вячеслав Суховецкий, настоятель храма св. пророка Илии пос. Красноярка.

Юлия Александровна Селионова

педагог

воскресной школы Казанского собора города Омска

Опыт работы по духовно-нравственному воспитанию детей и юношества в воскресной школе Казанского собора

Основной целью юности является подготовка к зрелому возрасту и старости путем приобретения хороших навыков, составляющих главное богатство человека.

Именно в юные годы решается, каким войдет человек в зрелость: устремленным к добру или ко злу, именно в этот период все силы души должны быть направлены на утверждение в человеке добрых расположений, что является залогом счастья.

Педагоги православных воскресных школ, несмотря на множество новых педагогических систем и веяний, должны основываться в своих педагогических и воспитательных исканиях на святоотеческое наследие воспитания детей и юношества.

[©] Селионова Ю.А., 2019

«Юность – это время борьбы за искоренение страстей и утверждение добрых расположений». Такое определение мы находим в труде святителя Феофана Затворника «Начертание христианского нравоучения». Борьба эта протекает внутри человека, но может быть направлена и должна быть направлена извне в сторону укоренения добра в подростке мудрыми наставниками [2, с. 94].

«Не смотри на других порочных людей, как они живут, и не оправдывай себя их примером, и не говори так, как говорят многие: ...не один живу так, и не один не исполняю заповедей Христовых, но почти все так делают...На Страшном суде не защитит тебя то, что не один ты худо жил на свете. И потому нет тебе дела до других: идут ли они по пути в Царствие или не идут, — нет тебе дела до этого; ты знай самого себя и заботься сам о себе и о тех, которых Бог дал тебе в научение», — говорил святитель Иннокентий Московский [5].

Как крик души, звучат слова **святителя Игнатия Брянчанинова**, адресованные тем, на ком лежит ответственность за воспитание молодежи: *«Воспитатии и наставники! Доставляйте юношеству хорошие навыки, отвлекайте его, как от великого бедствия, от привычек порочных»* [4, с. 338].

Для того чтобы уметь помочь в этот период своему подопечному достойно справиться с трудностями и искушениями, педагогу важно знать о том, какими свойствами, особенностями отличается этот этап жизни человека.

В трудах святителей мы находим описание основных свойств юности. Назовем их:

- Юность кипит жизнью. Начинают пробуждаться все силы человека. «Юность это время воскипения телесно-духовной жизни», определяет свт. Феофан Затворник
- Только чувства имеют действительное значение для юного человека.
- В юности люди хотят жить сами по себе, действуя по своеволию.
- Каждая из всех потребностей в это время подает свой голос и ищет удовлетворения.

• Святитель Иоанн Златоуст указывал на то, что «...юность легко воспламеняема, легко поддается обольщениям, легко попадает на скользкий путь и нуждается в очень крепкой узде, потому что она есть как бы костер, который захватывает все лежащее вне его и легко воспламеняется...» [3, с. 12].

В трудах святителей можно найти для себя педагогу четкую педагогическую систему методов, приемов и средств духовно-нравственного воспитания юношества.

- 1. Стремление юного человека к прекрасному, к собственной красоте можно использовать, обратив его к работе над красотой своей души.
 - 2. Очень важно подчинение строгой дисциплине.

Телесный и еще в большей степени умственный труд должен заменить развлечения. Мечтательность необходимо изгнать серьезными занятиями под руководством опытных наставников. Подчинение строгой дисциплине помогает бороться со страстями. Особое внимание конечно это компьютерная зависимость и социальные сети.

- 3. Соблюдать заповеди, а не жить по духу времени и моды.
- 4. Беречь глаза от пагубных впечатлений;
- 5. Избегать сквернословия.
- 6. **Милосердное отношение** к другим людям, посещение сирот, больных и стариков.
 - 7. Умеренность в пище и забота о крепости тела.
- 5. **Быть очень внимательным к своим желаниям** и стремиться отсекать те, которые могут привести к дурным последствиям.

Мой личный многолетний опыт педагога в воскресной школе показывает, что:

- Чем раньше давать детям понятия о Божественном, тем тверже в них эти понятия, следовательно, можно ожидать от них добрых плодов.
- Начинать надо с элементарного: как наложить на себя крестное знамение, как стоять на молитве, как входить в церковь, как в ней стоять. Но не только говорить, но вместе приходить на литургию, вместе молиться, подходить ко кресту.

- Давать домашние задания тем, кто желает его выполнить, но не требовать, а всегда быть готовым самому об этом рассказать. Поддержать во время ответа.
- Время урока должно быть непродолжительным: разбивать по темам, на несколько частей, иначе дети будут утомляться и затем скучать.
- Дети среднего возраста понимают, когда педагог серьезно говорит, а когда шутит, а младшие не могут, поэтому надо осторожно говорить что-либо.
- К ученикам быть менее требовательным, чем к своим детям. Требовательность всегда заключает в себе некоторое нарушение свободы человека. Хотя всякий творческий процесс конечно же подчиняется определенным законам и условиям, но иногда требовательность и творчество несовместимы.

Самое опасное в педагогике воскресной школы заключается в том, что требования непременно предполагают и наказания. Требования невозможны без наказания. Если учитель потребовал, он вынужден добиваться, чтобы его требование было выполнено, для этого он должен держать детей в страхе. А значит, в конечном счете нет ни разума, ни вечности, один лишь страх.

Сознаемся честно себе: лишь небольшая часть наших учеников, которая легко справляется с требованиями учителя. Для большинства же годы первоначального учения — это школа страха и нелюбви к взрослым людям. Ребенок в воскресной школе должен быть приучен к дисциплине, но учиться без страха.

• Вести себя так, чтобы старшие понимали, что они пример для младших и использовать это в совместной работе. Вместе с младшими они принимают участие в воспитательном процессе посредством игр, театральных постановок, организации младших для совместных мероприятий и поездок. Старший ребенок еще помнит себя маленьким, потому ему легче организовать и помочь младшим. Польза для младших очевидна, потому что они в естественной форме уважают тех, кто старше, и хотят быть похожими на них. Старшие дети при этом развивают в себе чувство ответственности и личного примера, что приводит к ощущению взросления. Но педагогу важно понимать, что не все

хотят быть воспитателями. Иногда стоит принять отказ старшего ребенка, или вместе подумать, каково наилучшее решение.

• Если подросток говорит о желании покинуть школу или видно, что ребенок не хочет учиться, тяготиться, то стоит предложить, как альтернативу, занятия в подростковых отрядах, молодежных, студенческих, волонтерских движениях и приглашать к себе уже в новом статусе для помощи.

Литература

- 1. Святитель Феофан Затворник. Путь ко спасению. Письма о христианской жизни. Поучения. М.: Лепта книга, 2008.
- 2. Святитель Феофан Затворник. Начертание христианского нравоучения. М.: Лепта книга, 2008.
- 3. Святитель Иоанн Златоуст. Беседы о статуях, говоренные к антиохийскому народу. Беседа первая // Избранные творения. М.: Изд. Сретенского монастыря, 2006.
- 4. Полное собрание творений святителя Игнатия Брянчанинова. Том І. Аскетические опыты. О навыках. М.: Паломник, 2007.
- 5. Святитель Иннокентий, митрополит Московский. Записка о детском воспитании. URL: https://azbyka.ru/otechnik/Innokentij_ Moskovskij/zapiska-o-detskom-vospitanii//.

Ольга Александровна Убалехт

преподаватель воскресной школы Успенского кафедрального собора г. Омска

Опыт работы по духовно-нравственному воспитанию детей в воскресной школе Успенского кафедрального собора

На данный момент проблема воспитания подрастающего поколения стоит перед обществом особо остро. Сейчас всех нас волнует вопрос, при каких условиях можно достойно воспитать новое поколение. В наши дни процесс восстановления духовной образовательной традиции в государстве происходит с одновременным обращением к великой и многовековой духовной культурной русского народа.

В святоотеческом наследии мы находим наставления о том, что святость и праведность являются истинными жизненными идеалами, и поэтому воспитание подрастающего поколения необходимо начинать с формирования правильного отношения к значимости земной жизни, как бесценного и драгоценного времени, предоставленного нам милостью и благостью Божией для приуготовления будущей блаженной вечности Царства Небесного. [1, с. 140].

Духовно-воспитательная работа в детской воскресной школе Успенского кафедрального собора направлена на то, что-бы приобщить воспитанников к православной вере и духовной жизни в лоне Русской Православной Церкви и сплотить детей, родителей и педагогов в большую семью вокруг храма. Педагоги воскресной школы Успенского собора стараются искать новые формы работы с детьми, направляют свои усилия на создания комфортной атмосферы в стенах школы, при этом постоянно взаимодействуют с родителями.

Духовно-воспитательная работа ведется в следующих направлениях: духовном, познавательном, патриотическом, краеведческом, спортивном, культурном, социальном и творческом.

_

[©] Убалехт Ю.А., 2019

Духовное направление — это то, ради чего существует воскресная школа. Это когда ученик воскресной школы видит своих одноклассников на богослужении и участвует в церковных Таинствах. По словам протоиерея Евгения Шестуну исходной точкой для преподавания Закона Божия является Богослужение, то есть сама жизнь Церкви. Для взрослых (педагогов и родителей) литургическая жизнь должна быть центром их общинной жизни. Для детей литургическая жизнь — интересная предметная деятельность в братстве [6, с. 57].

Воспитанники воскресной школы Успенского собора вместе с взрослыми участвуют в Церковном богослужении, крестных ходах. На занятиях дети участвуют в совместной молитве. Часть воспитанников выполняет различные послушания в храме: кто-то алтарничает, понамарит, снимает сгоревших свечи с подсвечников. При Успенском соборе действует детско-юношеский хор, в котором дети поют по воскресеньям во время Божественной Литургии. Некоторые дети звонят на колокольне. В воскресной школе сложилась добрая традиция Причащаться всем вместе в начале и в конце поста.

Важным звеном своей деятельности мы считаем преподавание вероучительных дисциплин. На каждой возрастной ступени изучаются соответствующие Стандарту учебно-воспитательной деятельности дисциплины. В воскресной школе действует разделение детей на 4 возрастные группы — первая (в возрасте 5–7 лет); вторая (в возрасте 8–10 лет); третья (в возрасте 11–13 лет); четвертая (в возрасте 14–17 лет — подростки).

Преподаватели воскресной школы стараются использовать различные формы проведения занятий, такие как: просмотр тематического видео (фильмы, мультфильмы), презентации, использование наглядных пособий, раздаточных материалов, рабочих тетрадей и т.п. После изучения материала проводится итоговая аттестация в виде викторин, игр, работы в группах. Воспитанники воскресной школы также участвуют в православных олимпиадах, в Епархиальных играх среди воскресных школ, где могу проверить свои знания.

В учебном процессе воскресной школы вероучительные дисциплины, такие как Священное Писание, Закон Божий, цер-

ковно-славянский язык для старшей группы воскресной школы по-прежнему остались главными. С учетом возрастных особенностей с 2017 года был введен новый предмет — «Нравственные основы семейной жизни», который с большим интересом начали посещать старшие ребята. За основу введен УМК «Нравственные основы семейной жизни», составители Д.А. Моисеев, монахиня Нина Крыгина. На уроках мы разбираем такие темы, как понятие счастья, личность и межличностные отношения, я и другие.

Главной сферой жизни ребенка, где происходит непрерывный процесс духовно-нравственного становления, помимо школы и Церкви, является семья. Отсюда следует, что организация совместного взаимодействия воскресной школы, прихода и семьи является одной из педагогических задач по духовно-нравственному воспитанию учащихся [2, с. 115]. Педагоги воскресной школы Успенского кафедрального собора стараются создать культурную среду, которая содействовала бы такому взаимодействию. В воскресной школе Успенского собора используются следующие формы работы с родителями: родительские собрания один раз в полугодие, объявления для родителей и прихожан, совместное проведение праздников, спектаклей, совместное участие в Богослужении, паломнические поездки, экскурсии, помощь в облагораживании помещения воскресной школы, мелкий ремонт, шитье костюмов, изготовление реквизита, выездные выступления в детском доме, совместное участие с детьми в городских и епархиальных мероприятиях, помощь в организации питания детей, фоторепортажи с праздников. Все это способствует формированию прихода и сплочению родителей.

Патриотическое направление реализуется через проведение концертов ко Дню Победы, открытых мероприятий в конференц-зале Успенского кафедрального собора.

Также в воскресной школе реализуется краеведческое

Также в воскресной школе реализуется краеведческое направление — это ежегодные паломнические поездки, экскурсии по городу Омску, в которые мы приглашаем не только учеников школы, но и членов семей. Таким образом, семейный подход прослеживается и здесь. Традиционно в конце учебного

года воспитанники воскресной школы посещают Ачаирский женский монастырь. В течение года дети вместе с педагогами посещают другие храмы города Омска и экскурсии по городу Омску.

Спортивное направление реализуется через участие воспитанников воскресной школы в различных спортивных мероприятиях среди воскресных школ Омской митрополии, а также через участие детей и взрослых в городских спортивных мероприятиях.

Также воспитанники воскресной школы регулярно посещают различные выставки, экскурсии в музеях. Летом организуется досуг воспитанников.

Культурное направление традиционно связанно с проведением и организацией праздников (тематических концертов). Воспитанники детской воскресной школе традиционно утраивают праздничные концерты, приуроченные к основным церковным праздникам и Дню Победы в ВОВ, на которые приглашаются духовенство и прихожане собора, родители, воскресные школы из соседних храмов, а также все желающие. Таким образом, сплочается приход, родители и дети воскресной школы.

Социальное направление реализуется через ежегодную организацию и проведение основных церковных праздников в детском доме, доме престарелых, социально-реабилитационном центре и детском саду.

Во время таких поездок мы особенно стараемся привлекать подростков. Для ребят подобные поездки очень значимы. Они сплочают не только ребят из воскресной школы, преподавателей, но и родителей, так как они принимают активное участие в подготовки к празднику — шьют костюмы для спектакля, ищут декорации, выезжают вместе с воскресной школой и помогают при проведении мероприятия. А самое главное, эти поездки учат наших детей милосердию.

Творческое направление в работе с детьми помогает раскрыть их индивидуальность, умения, объединяет детей в реализации творческих проектов. Дети регулярно делают различные тематические поделки, приуроченные к праздникам, а также совместно выполняют коллективные творческие работы. Пре-

подаватели воскресной школы стараются привлекать творческих людей для проведения мастер классов.

Таким образом, можно сказать, что на сегодняшний день воскресная школа востребована современным обществом. Она обладает воспитательными возможностями в формировании личности. Сохраняя и развивая русские православные традиции, применяя различные формы внеклассной работы с воспитанниками воскресной школы и привлекая детей к делам милосердия, воскресная школа воспитывает в детях чувство сострадания, помогает обрести верный духовный путь и способствует освоению общечеловеческих ценностей.

Литература

- 1. Безрукова В.С., Мороз А. Образ русской Школы. СПб.: САТИСЬ, $2002.-159~\mathrm{c}.$
- 2. Никитская Е.А. Православная воскресная школа как воспитательная организация // Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. Серия Гуманитарные науки: Педагогика. Психология. 2009. Т. 15, № 1. С. 114–117.
- 3. Морозов И.Н., Спирина Т.А. Православная воскресная школа как институт социализации подростка // Инновации в науке: сб. ст. по матер. IXIII междунар. науч.-практ. конф. № 11(60). Новосибирск: СибАК, 2016. С. 138–145.
- 4. Ушинский К.Д. Педагогическая поездка по Швейцарии: Письмо третье. Берн // Избранные педагогические сочинения: в 2 т. М., 1974. T. 2. C. 129-151.
- 6. Шестун Е.В. Духовно-нравственное становление личности в православной традиции // Педагогика. − 2006. № 4. С. 53–61.

Вера Владимировна Заводова

преподаватель детской воскресной школы при храме в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость»

Святоотеческое наследие в воспитании детей и юношества

Святитель Василий Великий уделял большое внимание воспитанию детей, с точки зрение приобщения святости, как основополагающего жизненного идеала. Он поучал: «Пока душа еще способна к образованию, нежна и мягка, подобна воску, легко запечатлевает в себе образы, надо немедленно и с самого начала пробуждать ее к добру. Когда раскроется разум и придет в действие рассудок, тогда будут уже заложены первоначальные основания и преподаны образцы благочестия. Тогда разум будет внушать полезное, а навык облегчит успех» [1, с. 1].

За XX век изменилось государственное и общественное устроение России. Менялись социальные системы, менялись мировоззрение, семейные и культурные ценности, идеалы, наука, школа. Изменился и наш юный соотечественник. Современная молодежь далеко не такая, какой она была во времена монархии. Социологи и психологи, занимающиеся проблемами молодёжи, характеризуют её как ориентированную на потребление, получение удовольствий, с лоскутным мышлением и эгоистическим сознанием. Подавляющая её часть не только не склонна строить свою жизнь по святым отцам, она вообще не знает – кто это?

Цель православных педагогов – воспитание молодежи по православным святоотеческим традициям. Святые отцы – лучшие хранители и носители Священного Предания. Их иконописные образы, их жития, цикл Богослужебной жизни, связанный с их памятью – все это создает особую, воспитательную среду. Нам, преподавателям ВШ, необходимо донести до наших детей, что каждый православный человек имеет своего небесно-

[©] Заводова В.В., 2019

го покровителя, которому он может молиться и стремиться подражать ему.

Залогом гармоничного становления юных христиан, воспитанников воскресной школы, является их участие в приходской жизни, паломничества к святыням, изучение истории и искусств родного края, дела милосердия.

Учитывая вышесказанное, с Божией помощью и, используя принципы святоотеческой педагогики – понимание, терпение и любовь, можно добиваться положительных результатов в деле воспитания подрастающего поколения.

Уроки ВШ в нашем храме построены следующим образом:

- Пение молитв перед и после трапезы, учения.
- На трапезе чтение житий святых, рассказы о православных святынях, рассказы из мировой истории и истории государства Российского с упоминанием важнейших событий.
- На занятии просмотр фильмов и мультфильмов в соответствии с учебным планом, основанном на годовом цикле церковного календаря, изучение основ церковнославянского языка, разъяснение слов молитв. На примере икон, расположенных на иконостасе нашего Храма, мы знакомимся с житиями святых, с молитвами этим святым. В этом свете можно предложить родителям изучить дома жития семейных святых.
- Творческие занятия (рисование, лепка, иные поделки) тематически связываются с темой урока или подготовкой ко грядущему Празднику.
- Занятия хора (два раза в неделю). В субботу на Божественной Литургии дети имеют возможность петь на клиросе. На уроке разучиваются церковные песнопения, духовные песни, песни о Родине и проч.
- Кроме того, наш ансамбль «Благовест» участвует в епархиальных и городских мероприятиях, выступает в домеинтернате и т.п.

К урокам в ВШ должны активно привлекаться родители. Они поддерживают школу материально, участвуют в учебном процессе – помогают проводить уроки и экскурсии, делают небольшие сообщения по заявленным темам, участвуют в сов-

местных чаепитиях; и таким образом сами воцерковляются и глубже проникаются смыслом и ответственностью христианского воспитания в семье.

Святитель Тихон Задонский писал: «Полезно учить наукам и художествам, но необходимо учить жить по-христиански. Внимайте этому, родители, чтобы не быть убийцами тех детей, которых вы родили на свет. Истинный отец не тот, который родил, но тот, который хорошо воспитал и научил» [2].

Надо понимать, что отказ от духовно-нравственных ценностей народа – путь к исчезновению нации как таковой. Великому святому XX века архиепископу Иоанну Шанхайскому и Сан-Францисскому принадлежат замечательные слова о будущем России: «Россия восстанет так же, как она восставала и прежде. Восстанет, когда разгорится вера. Когда люди духовно восстанут, когда им снова будет дорога, ясна твердая вера в правду слов Спасителя: «Ищите же прежде Царства Божия и правды Его, и это все приложится вам» (Мф. 6, 33). Аминь [3, с. 285].

Литература

- 1. Цветы и плоды нашей жизни / авт.-сост.: Жданова Т.Д. М.: Изд. Символик, 2017. 1 с. URL: https://www.rulit.me/books/cvety-i-plody-nashej-zhizni-read-370403-1.html.
- 2. Св. Тихон Задонский. Сокровище духовное, от мира собираемое. – М.: Изд. Правило веры, 2000. – URL: http://duhovnik.com/node/ 1015.
- 3. Архиепископ Иоанн (Максимович). Да обновится Русская земля. М.: Изд. Сретенского монастыря, 2006. 285 с. (Духовное наследие Русского зарубежья).

Юлия Александровна Селионова

катехизатор Казанского собора города Омска

Опыт работы по катехизации в Казанском соборе города Омска

В должности катехизатора собора я работаю с 2013 года. **Основная обязанность** – помощь настоятелю и священникам в организации и проведении катехизации на приходе:

- чтение лекций,
- ответы на вопросы,
- отслеживание возникающих проблем участников бесед на пути воцерковления и немедленное реагирование на них,
 - взаимодействие с епархиальным ОРОиК [1].

В этом помогают регулярные встречи настоятеля со мной для обсуждения возникающих сложных вопросов.

Считаю, что вопросы, связанные с духовно-нравственной подготовкой к Крещению, а тем более с Венчанием, должны решаться священниками, а катехизатором — только вопросы, связанные с вероучительной подготовкой:

- рассказ о Священном Писании,
- обучение составу и принципам построения молитвенного правила,
- знакомство с начальными понятиями Закона Божия, Символом веры,
 - понятие о таинствах.

В связи с этим в начале моей работы по ведению огласительных бесед со священниками, которые крестили участников оглашения, возникали разногласия. Так как в нашем соборе чаще практикуется только *краткое оглашение* крещаемых взрослых или крестных родителей (1,5 часа непосредственно перед крещением в выходные дни, когда основной наплыв людей в храме), то это оглашение – лишь самое начало [2]. Священники же, приходя после бесед на таинство Крещения и задавая вопросы присутствующим людям, и не получая нужные ответы, недоумевали и высказывали мне свое недовольство, что люди за

[©] Селионова Ю.А., 2019

- 1,5 часа не стали профессиональными богословами. Я объясняла им, что люди получили от меня на беседе только азы церковной грамотности и базовые вещи о христианстве:
- согласие человека называть себя Православным христианином;
 - желание продолжить знакомство с Верой;
 - желание начать жизнь в Вере.

Рассказала, что некоторые участники огласительных бесед признавались, что их «устраивает» существующий нерелигиозный статус («мы не фанатики», «у нас Бог в душе» и т. д.). А были и агрессивно настроенные люди, особенно кандидаты в крестные, которые просто говорили: «...мы вам платим деньги и вы нам тут голову не забивайте своими нравоучениями». Но понимание со священниками прихода пришло, когда мои функции они вынужденно взяли на себя. В ходе совместной работы мы поняли, что:

- никто не в силах дать полный курс православного учения за 1-1,5 часа, тем более, если человек не понял чего-то или не хочет ничего знать,
- что это дело неблагодарное, так как не все люди понимают для чего эти беседы нужны,
- и главное: может ли при этом священник отказать такому в крещении?

На основе моих наблюдений и опыта могу сделать *выво- ды*, что у слушающего меня не должно быть ощущения, что я ему читаю лекцию. Это доверительная и в то же время очень важная в его жизни беседа, на доступном и понятном языке, лучше с примерами из жизни. Важнее вдохновить на приобщение к церковной жизни, таинствам и участию в жизни прихода нашего собора, чем что-то зазубрить и забыть все сказанное после оглашения.

Ведь очень часто человеку «в миру» неграмотные люди говорят: «все плохо у тебя потому, что ты в церковь не ходишь», «ты некрещеный», «надо обязательно покреститься!», «муж ушёл к другой? срочно начинай ходить в церковь и всё наладится!», «дети часто болеют... надо их покрестить» и т. д. То есть Церковь предлагают человеку как решение проблем.

Вот здесь катехизатор и должен в беседе объяснить, что у христиан, ходящих в храм, не меньше проблем и трудностей, но при этом цель христианина искоренить грехи, находящиеся внутри и достичь духовного воссоединения с Творцом [3]. А креститься и тем более крестить детей, чтобы решить свои неурядицы — это в корне неверно. Трудности могут и не исчезнуть, не решиться, а ребенок не выздороветь, и тогда человек навсегда может отвернуться от Церкви, потому что кто-то его направил по ложному пути.

Литература

- 1. Организация религиозного образования и катехизации в епархии. Правовая регламентация религиозно-образовательной деятельности. Основной документ отдела образования и катехизации русской православной Церкви. URL: https://pravobraz.ru/organizaciyareligioznogo-obrazovaniya-i-katexizacii-v-eparxii-pravovayareglamentaciya-religiozno-obrazovatelnoj-deyatelnosti/.
- 2. Иерей Игорь Киреев. Принципы минимального оглашения. М., 2016.
- 3. Протоиерей Евгений Горячев. "Верить значит быть верным". Церковная катехизация в современных православных приходах. Лекции и проповеди (2CD), 2010 г.

Секция для воспитанников воскресных школ

ТРАДИЦИОННЫЕ СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ В ЖИЗНИ РУССКОГО НАРОДА

Руководитель секции: **Ольга Анатольевна Соколова**, заведующая сектором работы воскресной школы и катехизации;

Соруководители: **протоиерей Димитрий Олихов**, кандидат богословия, канд. ист. наук, руководитель отдела религиозного образования и катехизации Омской епархии.

Мария Константиновна Шумакова

ученица Детской воскресной школы Свято-Никольского казачьего собора г. Омска

Традиционные семейные ценности казачьей семьи

Традиционные семейные ценности России сформировались, прежде всего, благодаря принятию при великом князе Владимире православия. Христианское понимание брака и семьи на протяжении почти тысячелетия было основополагающим для России.

На Руси всегда было особое понимание значения семьи. Выбор супруга обосновывался также двумя причинами: хозяйственными и моральными. Одной из важнейших функций семьи является рождение и воспитание детей. Бездетность воспринималась как наказание судьбы и величайшее несчастье. Большая, многодетная семья пользовалась всеобщим почтением [3].

Рассмотрим традиционные семейные ценности на примере казачьей семьи

_

[©] Шумакова М.К., 2019

В казачьих общинах господствовал культ семьи. Общество порицало неженатых. Если в семье были дети, развод считался позором. Казачьи семьи были патриархальными. Главой семьи считался старший в доме мужчина — дед, отец, старший брат. Он строго следил за соблюдением традиций и обычаев в семье и нес личную ответственность перед станичным обществом за поведение каждого ее члена. Слово главы семьи было непререкаемо для всех ее членов. Он единолично распоряжался имуществом, решал вопросы «о выделении части» сыновьям, вступившим в брак, определял размеры приданого для дочери.

Отношения в казачьих семьях были доброжелательными. Редко можно было услышать резкое слово. Брань порицалась.

Казаки знали все степени родства и своих предков поимённо. Этому способствовали «Поминальники», которые сохранялись за иконой в киоте каждой семьи. Воспитание казака начиналось с семейных рассказов о жизни предков.

Совершенно особым было и отношение к старикам. У казаков старик – это всегда было почетно. Это носитель традиций, памяти, ветеран. Неуважение к нему являлось страшным прегрешением [4].

Обязанности в большой казачьей семье были четко распределены. Отец руководил полевыми работами сыновей, мать давала поручения невесткам по дому. Исполнение более тяжелых работ ложилось на плечи мужчин-братьев: они пахали, боронили, сеяли, доставляли дрова из леса, устраивали ограду вокруг двора и огорода, ухаживали за лошадьми, рогатым скотом, овцами. Все же работы внутри дома, как например, приготовление еды, печение хлебов, побелка дома, стирка белья, уход за домашней птицей и свиньями, разведение огорода – входило в обязанности женшин.

Помощниками родителей по хозяйству были дети. Казачьи семьи были многодетными, чем казаки очень гордились. Дети казаков очень рано приучались к физическому труду, привыкали к терпению и настойчивости в преодолении невзгод жизни. Поскольку в семьях были дети разных возрастов, за ними закреплялись и посильные для каждого обязанности: одни встречали с выгонов и поили овец, другие – крупный скот, третьи приносили

в дом дрова, четвертые помогали родителям на виноградниках, пятые смотрели за младшими и т. д. Как правило, с 11 лет мальчики вместе со взрослыми казаками участвовали в ловле рыбы, а девочки вместе с женщинами помогали рыбакам плести сети. Девочек рано приобщали к ведению домашнего хозяйства, рукоделию, приготовлению пищи. С 12-летнего возраста они уже умели печь хлеб. Участие детей в семейных заботах развивало у них ответственность за порученное дело и другие качества, необходимые для нелегкой взрослой казачьей жизни [4].

В семье дети узнавали семейные и общественные нормы поведения, знакомились с казачьими преданиями и песнями. Родители стремились воспитать в детях правдивость, смелость, вежливость, почтительное отношение к старшим, любовь к Родине.

Основу в формировании морально-нравственных устоев казаков составили 10 Христовых заповедей. Приучая детей к соблюдению заповедей Господних, родители поучали: не убивай, не кради, не блуди, трудись по совести, не завидуй другому и прощай обидчиков, заботься о детях своих и родителях, помогай бедным, не обижай сирот и вдов, защищай от врагов Отечество. Но, прежде всего, крепи веру православную: ходи в Церковь, соблюдай посты, очищай душу свою.

Ценности казачества были пронесены сквозь века благодаря крепкой семье и своеобразной системе воспитания.

Сохранение и распространение семейных ценностей казачества актуально для современной России. В выверенном веками казачьем идеале семьи современная Россия может почерпнуть образец крепких семейных отношений, найти ценности, которые станут залогом демографического возрождения страны [2].

- 1. Бабаков В.Г., Семенов В.М. Национальное сознание и национальная культура. М., 2006.
- 2. Верб М.С. Любовь и семья в XX веке. Свердловск: Изд-во Урал. Ун-та, 2008.
- 3. Голод С.И. Семья и брак: историко-социологический анализ. СПб.: Петрополис, 2008.
- 4. Шамбаров В.Е. Казачество. Путь Воинов Христовых. М.: Алгоритм, 2012.

Елизавета Смолкова

Воспитанница воскресной школы Казанского собора учитель: **Ю.А. Селионова**

Традиция наречения имени ребёнку

В жизни русского человека есть такие события, которые происходят только один раз. К ним относится традиция наречения имени ребёнку. Имена несут в себе значимую часть культуры и традиций всего народа. В них отражаются быт и вера народа. Истории русских имён складывались веками. Большинство русских имён греческого происхождения, они появились на Руси с приходом христианства.

В православии имя человека играет важную роль. Имя — это то, что сопровождает человека на протяжении всей его жизни. Святитель Феофан Затворник говорил: «Выбирайте имя по Святцам: или в какой день родится дитё, или в какой крестится, или в промежутке, или дня в три по крещении. Тут дело будет без всяких человеческих соображений, а как Бог даст, ибо дни рождения в руках Божьих» [3]. Наречение христианского имени на Руси совершается по Уставу Церкви до Крещения и составляет одно из первых подготовительных к нему действий.

В старые времена имя нарекали задолго до дня крещения ребёнка. Теперь же наречение имени происходит обычно в день крещения, перед чином оглашения. Согласно указанию Требника нарекать младенца нужно именем Святого, который воспоминается в 8 день по рождению, но в России это не считалось обязательной традицией. Часто имена нарекали в сам день рождения по желанию родителей. Кроме того, на Руси существовал обычай называть ребёнка в честь Святых, память которых приходилась на день Крещения. Для девочек допускался сдвиг на несколько дней, если не было памяти святых жён. Существовала и ещё одна традиция наречения имени: ребёнка называли по обету или в честь определённого святого, которого особо почитали в семье [1].

_

[©] Смолкова Е., 2019

Из благоговения перед именем Спасителя – Иисуса Христа в Православной Церкви не нарекают именем «Иисус», в честь Сына Божия. То же относится и к имени Его Пречистой Матери, поэтому имя «Мария» даётся в честь одной из святых: Марии Магдалины или Марии Египетской.

Каждый христианин, в том числе и ребёнок должен знать житие своего святого, обращаться к нему с молитвой, стараться подражать ему в жизни, показывать себя достойным святого имени.

«По имени и житие твое да будет», – писал преподобный Амвросий Оптинский [2].

- $1.\,$ Именины. Христианские имена. URL: https://azbyka.ru/imeniny.
- 2. Преподобный Амвросий Оптинский. Переписка с мирскими лицами // Азбука веры. Православная библиотека. URL: https://azbyka.ru/otechnik/Amvrosij_Optinskij/perepiska-s-mirskimi-litsami/.
- 3. Святитель Феофан Затворник. Наставления в духовной жизни. Письмо 152. Перед рождением дитяти (По письмам епископа Феофана). URL: https://azbyka.ru/otechnik/Feofan_Zatvornik/nastavlenija-v-duhovnoj-zhizni/4.

Вячеслав Пассас

воспитанник детской воскресной школы им. Сергия Радонежского при храме Святой мученицы Татианы

Подвиг цесаревича Алексея

2018 год был объявлен годом памяти императора Николая II и его семьи. С непростой и трагической историей этой семьи я познакомился в воскресной школе на занятиях, которые были посвящены царской семье. Я узнал не только исторические факты, связанные с событиями из жизни царственных страстотерпцев, но и значимые биографические подробности о каждом из них. Из всех членов семьи больше всего меня поразила судьба наследника престола Российской империи – цесаревича Алексея.

Вопрос о рождении сына стоял в царской семье очень остро: девочки рождались одна за другой, а наследника престола все не было. Алексей был пятым и очень долгожданным ребенком царской четы, о котором они много и горячо молились.

Он был очень красивым мальчиком. Воспитатель и учитель царских детей Пьер Жильяр вспоминал, что у маленького цесаревича были белокурые кудри, большие серо-голубые глаза с длинными ресницами, а «когда он улыбался, на его круглых щечках вырисовывались две ямочки» [1, с. 22].

Но учитель царских детей заметил, что императрица Александра Федоровна, мама Алексея, обнимая и целуя ребенка, будто пыталась скрыть сильное беспокойство. «Лишь много времени спустя мне пришлось понять его значение», — писал Жильяр [1, с. 22]. Цесаревич с рождения был жертвой страшной болезни — гемофилии. Эта болезнь передалась ему по наследству от матери.

Заболевание стало очевидным, когда у двухмесячного младенца началось тяжелое кровотечение. Любая царапина могла привести к смерти ребенка; оболочки его артерий и вен были так слабы, что всякий ушиб, усиленное движение или напряжение могли вызвать разрыв сосудов и привести к роко-

_

[©] Пассас В., 2019

вому концу. Падение, кровотечение из носа, простой порез – все, что для обыкновенного ребенка было бы пустяком, могло быть смертельным для Алексея.

Все, кто видел цесаревича, запоминали взгляд его больших серых лучистых глаз, хранивших затаенную печать страдания. Тяжелая болезнь доставляла ему не только невероятные боли, но и большие неудобства. Живой, подвижный ребенок не мог беззаботно играть, бегать, проказничать [2].

С самых первых лет жизни цесаревичу требовался особый уход, поэтому к нему по предписанию врачей были приставлены в качестве телохранителей два матроса с императорской яхты: боцман Деревенько Андрей Еремеевич и его помощник Нагорный Клементий Григорьевич. Тем не менее мальчик не раз бывал при смерти. Например, в 1912 году во время отдыха в Беловежской пуще Алексей неудачно прыгнул в лодку и сильно ушиб бедро: возникшая гематома долго не рассасывалась, нога очень болела. Была реальная угроза смерти. Но мальчик мужественно переносил все испытания, связанные с болезнью, выпавшие на его долю [3, с. 188].

Родители очень любили своего сына, они понимали, что постоянный контроль хоть и предотвратит большую часть ушибов и ссадин, но не убережет мальчика от душевных страданий – ведь это непросто, постоянно находиться под неусыпным вниманием. Когда Алексей подрос, его стала тяготить опека. П. Жильяр стал «замечать в ребенке начатки скрытности и лукавства, которых в нем раньше не было» [1, с. 40].

Тогда родители мальчика принимают смелое и рискованное решение — они дают ему свободу действий, но при этом берут с него слово, что он будет «учиться сдерживать свои порывы и не рисковать понапрасну, соблюдать осторожность в играх, не делать резких движений» [1, с. 41]. И Алексей дал слово и сдержал его! Я думаю, цесаревичу это было непросто сделать, ведь он был подвижным и очень активным мальчиком. Мне очень хотелось бы тоже научиться держать данное слово.

Мы знаем, что Алексей был не простым ребенком. Он был членом царской семьи, наследником престола. Жизнь таких лю-

дей не принадлежит им самим. Николай II, его жена и дети представляли верховную власть в России.

Маленький Алексей усвоил это с раннего детства. И он не подводил свою семью. Несмотря на боли, плохое самочувствие, он всегда выглядел жизнерадостным, не хныкал и не жаловался. Наверное, ему тоже, как и всем детям, хотелось поиграть, но он понимал, что у сына императора есть обязанности, которые кроме него никто не исполнит.

Болезнь стала самым строгим и неумолимым воспитателем цесаревича. Казалось, Алексей обладал недетской силой духа, которая помогала ему достойно переносить физические страдания, вести образ жизни наследника престола [4, с. 56]. Кроме того, страдая тяжелым недугом, он научился воспринимать чужую боль как свою. И мне хотелось бы воспитать в себе такое чуткое и внимательное отношение к людям.

Цесаревич Алексей не дожил до своего 14-летия нескольких недель. В ночь на 17 июля 1918 года он был убит вместе с родителями и сестрами в подвале Ипатьевского дома. Канонизация святого страстотерпца цесаревича Алексия состоялась на Архиерейском Соборе в августе 2000 года.

Для веры русского народа В Господень Промысел благой Пал жребий тяжкого недуга, Как меч над светлою головой. Младенец телом, духом воин, Все претерпел ты до конца И был наследником достойным Самодержавного отца.

(«Небесный ангел», Алексей Мысловский) Святой мученик цесаревич Алексей, моли Бога о нас!

- 1. Жильяр П. Император Николай II и его семья. М., 1991. 288 с.
- 2. Цесаревич Алексей Николаевич. URL: http://царская-семья. pф/цесаревич-алексей-николаевич/ (дата обращения: 12.11.2018).
 - 3. Кравцова М., Янковская Е. Царский венец. М., 2010. 240 с.
 - 4. Малофеев Γ . Е. Венценосная семья. М., 2014. 156 с.

Евгений Алексеевич Темерев

воспитанник воскресной группы «Сад добра» Храм Нерукотворного Образа Спасителя г. Омска

Святая память нашей семьи

Испокон веку в традициях русской православной семьи была память. Память светлая, трепетная, святая. Это память о тех, кто уже много лет не возглавляет семейный стол за обедом, о тех, к кому когда-то можно было обратиться за советом, о тех, кто просто погладит по плечу или прижмет тебя к своей груди, и становится легче жить.

Они, родные для нас люди, смотрят на нас с фотографий из семейного альбома, о них рассказывают нам наши родители, о них напоминают реликвии, которые в семье хранят как зеницу ока.

Есть в нашей семье не большая карта боевых действий, которую принес с войны мой прадед Картавченко Степан Анфиногенович. Он был связным, многое повидал; два раза был на волосок от смерти, когда тянул поврежденный кабель на лютом морозе 1943 года. Укрыться в чистом поле было невозможно, и он, очевидно, мог только молить Бога о помощи. Родители мои рассказывают, что видимо кто-то из родных усердно молился за него, потому что вернулся он живым. И прожил после войны еще 47 лет в своей дружной и любимой семье.

На примере жизни своего прадеда я понимаю, почему вера, ответственность за жизнь своей семьи и Родины, совесть и любовь являются главными ценностями русского человека. Мой отец, от своего отца и деда, навсегда усвоил главное для жизни мужчины, это то, что семья — по словам апостола Павла, малая церковь. Там должны царить правда, вера и любовь.

В нашей семье все так и есть. Мы с сестрой крещены в младенчестве. С самых юных лет мы ходим с родителями в наш любимый храм. Каждый мой новый день начинается с молитвы. Так меня научила бабушка, мамина мама. Это традиция, и святая вера

[©] Темерев Е.А., 2019

нашей семьи. Я хорошо помню, как бабушка один раз в неделю специально выделяла время и водила меня в храм на причастие.

В нашей семье особое отношение к молитве. Помню, когда моя сестра внезапно заболела и попала в реанимацию, я вместе с папой и мамой всю ночь стояли на коленях перед иконой Пресвятой Богородицы и молились за нашу малышку. В этот день молился за нее и ее крестный отец батюшка Антоний (Хмелев). И на следующий день болезнь начала отступать. Сейчас с нами живет папина мама. Она совсем старенькая, ей 84 года. И то, что она живет именно с нами, также является старинной семейной традицией – досматривать престарелых родителей и во всем им помогать.

У меня есть послушание дома — моя обязанность накрыть стол, разогреть обед и покормить бабушку. Православие в нашей семье — это не только каждодневная молитва, посещение храма и святых мест. Это — прежде всего Вера, которая дает нам с сестрой силы любить Бога, и почитать своих родителей, и жить благочестивой жизнью, и стать по-настоящему добрыми людьми.

И еще одна традиция — православные праздники. Мы очень любим Рождество Христово и Пасху, которые обязательно отмечаются в нашей семье. В Пасхальную ночь мы с мамой всегда в храме. Какое это счастье, в самую светлую минуту Богослужения поздравлять всех: «Христос Воскресе!» [1]. А дома мама уже напекла вкуснейших куличей, мы с сестрой покрасили яйца, все вместе наготовили вкусностей, и обязательно желаем друг другу здоровья и радости.

Не забываем мы и о наших прихожанах. Наша воскресная группа не большая, но очень дружная. И у нас тоже есть свои традиции, которые также пришли из семьи. Вот уже 4 года мы бываем на Рождество и Пасху у наших прихожан, которые по немощи или болезни не могут прийти в храм на Богослужение.

Вместе с духовником нашей группы мы поем колядки, читаем стихи, дарим подарки. И я вижу, как светлеют их лица, как глаза наполняются тихой радостью. Ведь о них помнят, их любят, их не забыли! И еще дорогого стоит посещение на Пасху Христову детского дома № 4. Там мы всегда показываем спек-

такли, проводим игры, общаемся. Мне очень жаль этих мальчиков и девочек, у которых нет главного в жизни — родителей. Мне кажется, что бывая в детском доме, мы хоть как-то можем скрасить их совсем нелегкую жизнь.

И в этом я тоже вижу давние народные и семейные традиции, которые по учению Господа Нашего Иисуса Христа, обязательно соблюдаются каждым православным человеком: «Возлюби ближнего своего» [2].

Когда я вырасту, и у меня будет своя семья и дети, все то, чему я научился у своих родителей, передам и им. Ведь я продолжатель рода Темеревых. Слава Богу за все!

- 1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России // Духовно-нравственное воспитание. $2000.- \mathbb{N} 21.- C. 18-22.$
 - 2. Святое Евангелие. М.: Сибирская Благозвонница, 2011.

Евгения Вячеславовна Терещенко

воспитанница детской воскресной школы Успенского кафедрального собора г. Омска

Воспитание духовно-нравственной личности на примере семьи царя Николая II и царицы Александры

«Нет никакого высшего искусства, как искусство воспитания. Живописец или ваятель творят только безжизненную фигуру, а мудрый воспитатель создаёт живой образ, смотря на который радуется Бог и люди» — учит святитель Иоанн Златоуст. А святитель Феофан Затворник говорит о том, что: «Воспитание — самое святое из всех святых дел». И древний мудрец Плутарх пишет: «Ничего нет выше доброго воспитания детей: Оно должно быть началом серединою и концом всех родительских забот».

В настоящее время, когда материальные ценности ставятся выше духовных, когда многие дети имеют искаженные представления о доброте, милосердии, справедливости, патриотизме, когда со страниц газет и журналов, из телепередач, фильмов и даже мультфильмов несется большой поток агрессии на неокрепшие умы и души, а родители при этом «с головой уходят в работу», заняты достижением успехов и материального благополучия, очень хочется вспомнить прекрасную, удивительную, чистую, святую семью Царственных страстотерпцев. Вспомнить как пример идеальной христианской семьи, как образ достойной семейной жизни.

Царь Николай и царица Александра. Благословенный, освященный Богом брак. Терпение, внимание друг к другу, любовь. Постоянная работа над собой. Для детей государь был одновременно царём, отцом и товарищем. Необыкновенная выдержка и сила воли, скромность, доброта, отзывчивость, трудолюбие, ответственность, щедрость, деликатность... Строгость к детям государь применял по мере необходимости, но одного его

[©] Терещенко Е.В., 2019

со властью сказанного слова, а иногда и сурового отеческого взгляда было достаточно, чтобы утихомирить не в меру расшалившихся детей. Они боялись отца самым лучшим и воистину святым видом страха — страха любви [1, с. 49] Императрица — самоотверженная любящая мать, хозяйка своего дома, воистину госпожа — помощница своего господина. Воспитанием и образованием своих детей заведовала лично сама почти по всем предметам. Она как детей, так и прислугу держала в полном послушании. Царицу все слушались, боялись чем-либо оскорбить не столько из-за страха, сколько из-за любви к ней. Все её любили и уважали. Она была строга и аккуратна к себе, того же требовала от других... Она безгранично любит всех детей, и все дети любят её [1, с. 56, 57].

В любом деле, а особенно в таком ответственном, как воспитание детей, самое главное — это молитва. Потому, что сам Господь на говорил об этом: «Без мене не можете творить ничесоже» (Ин. 15:5) И, конечно же, родительски пример. Кто-то сказал, что воспитание детей есть воспитание себя у них на глазах. Примером всей своей жизни царь Николай с царицей Александрой учили своих детей быть такими, какими они хотели их видеть.

Терпению и смирению перед Божьей волей учились дети у матери-царицы, кода та стойко переносила свою болезнь и тревогу за больного сына. Она говорила: «Бог посылает мне этот крест и его надо нести», «Да будет воля Твоя» — любимые молитвенные слова Николая II.

В дни воины царица и её дочери-царевны трудились в госпиталях, помогали раненым. Детство не должно быть постоянным праздником — дети должны знать, что в жизни, кроме радости и красоты много горя и печали. Видя чужую боль, под чутким духовным руководством родителей, царские дети учились великой науки сострадания [1, с. 256].

Как в любой многодетной семье, старшие дети были помощницами в воспитании младших. «Будь хорошей девочкой, моя Ольга, и помогай четырём младшим быть тоже хорошими» – обращалась государыня к дочери Ольге. В свою очередь, царевич Алексей, младший всеобщий любимец, всегда был почти-

телен к сёстрам. «Между братьями и сестрами должны быть крепкая и глубокая дружба, они должны доверять и помогать друг другу». «Всегда будьте любящими и добрыми» — наставляла детей императрица. «Любовь — это самое великое в мире. Мы должны стараться, чтобы вся наша жизнь была на благо другим людям. Забудьте себя и помните о других», «Всегда любить — это долг» [1, с. 113].

«Чти отца твоего и матерь твою, да благо ти будет и да долголетен будеши на земли» — эта заповедь Божия говорит нам, детям, о любви и послушании родителям. «Дети, будьте послушны родителям вашим» (кол 3:20). «Любовь и уважение к Родителям есть чувство святое». «Родителей слушать-горя не знать» — гласит русская пословица. Обучая детей послушанию, императрица пишет своей дочери: «Послушай, дорогая...учись послушанию, пока ты еще мала, и ты приучишься слушать Бога, когда станешь старше». Значит, послушание нам необходимо для того, чтобы поступать не так, как нам хочется, а так, как будет правильно и нужно для нашего спасения.

Любовь к Отечеству... «Любовь к Родине по силе близка

Любовь к Отечеству... «Любовь к Родине по силе близка любви к Богу» – пишет царица Александра [1, с. 243]. Царские дети всегда имели перед собой пример родителей, горячо любящих Россию, и никогда не слышали в отличие от многих современных детей, как старшие возмущаются «этой страной» [1, с. 244]. Дети познавали родную культуру, знакомились с лучшими образцами русской классики и народным творчеством. Царевич Алексей очень любил слушать по ночам русские народные сказки. Они были поистине верующими христианами, православными, русскими, которые были покорны судьбе, полагались во всем на Божью волю и горячо любили Россию.

Царских дочерей Александра Фёдоровна и государь Николай не баловали, а воспитывали строго. Царевны спали на походных кроватях, каждое утро принимали холодную ванну, много не наряжались, вышивали, шили рубашки, чинили одежду, гладили белье. При всей строгости воспитания, девушки были всегда веселыми, жизнерадостными, добрыми и приветливыми ко всем. Родители охраняли целомудрие своих дочерей,

ограничивая их общение с придворной знатью, где процветала развращенность нравов.

В часы отдыха дети играли на воздухе, прогуливались, организовывали домашние театральные постановки, летом играли в теннис, учились плавать, собирали грибы, играли с животными. К счастью для себя, царские дети не знали компьютеров и у них были мудрые, любящие родители, всегда готовые разделить их забавы, а потому и отдых великих княжон и наследника всегда был веселым и здоровым. [1, с. 144].

Не всегда родители имеют достаточно сил, способностей и опыта, чтобы быть умелыми воспитателями. Но всегда есть Церковь, в которой Господь через учения святых отцов, через своих служителей даст мудрый совет родителям и пример детям. В воспитании детей царь и царица не полагались только на себя, но уповали на Божью помощь и Его милость. Жизнь святого семейства во Христе была радостной и смиренной. о душах детей заботились и молились. С «молоком матери» в царской семье прививались любовь ко Господу и к Матери Божией. Молитвы в церкви и дома, участие в таинствах и обрядах учили детей знать Бога и любить Его, иметь страх Божий, любить Отечество и почитать своих родителей. Именно вера в Бога поддерживала Царскую семью во время заточения. Вся семья жила в большой дружбе между собой и находила внутри себя любовь и твердость переживать и с терпением и кротостью переносить дни тяжелого угнетения и унижения... В этих тяжелых условиях родители пожинали благодатные плоды своего доброго воспитания. Они научили детей заботиться не только о близких, но и не терять любви ко всем людям, от сердца прощая обидчиков [1, с. 274].

Если бы отцы тщательно воспитывали детей своих, то не нужно было бы ни законов, ни судилищ, ни наказаний, ни мучений и публичных убийств (свят. Иоанн Златоуст)

Современные дети быстрее решают задачи, осваивают телефоны и компьютеры, но они реже удивляются, радуются, сопереживают, все чаще проявляют равнодушие и черствость... "Ограждение детей, подростков и юношества от одной из самых больших бед-пустоты души, бездуховности... Настоящий чело-

век начинается там, где есть святыни души (В.А. Сухомлинский).

Хочу закончить свое выступление молитвой о семье.

Семьи наши, Господи, Ты благослови Светом добрых дел, любви Ты нас умудри В мире, правде, радости жизнь нашу управь От падений тягостных, Господи, избавь.

Согласия родителям и чадам их подай И почитать отца и мать нам, Боже помогай Любить, ценить и слушаться, за все благодарить, Смиренными и кроткими Ты помоги нам быть.

Молитвы наших матерей Ты, Господи, прими И веру православную в нас, Боже, укрепи И даруй нам спасения, мы просим вновь и вновь, И мудрость, и надежду, и веру, и любовь!

- 1. Кравцова М. Воспитание детей на примере святых Царственных Мучеников. М.: Благо, 2004.
 - 2. URL: www.pravoslavie.ru/114995.html.

Секции

дошкольных образовательных организаций

Руководители секции: протоиерей Димитрий Олихов, руководитель отдела религиозного образования и катехизации Омской епархии; Баранцева Светлана Петровна, заведующий сектором по работе с дошкольными образовательными организациями отдела религиозного образования и катехизации Омской епархии;

Соруководители: Соловьян Елена Павловна заведующий БДОУ г. Омска «Детский сад №101 комбинированного вида»; Венгерчук Галина Николаевна, старший воспитатель БДОУ г. Омска «Детский сад №101 комбинированного вида»; Феоктистова Наталья Леонидовна, заведующий БДОУ г. Омска «Детский сад комбинированного вида № 87»; Сафонова Ольга Васильевна, старший воспитатель, БДОУ г.Омска «Детский сад комбинированного вида № 87»; Христ Светлана Игоревна, педагог-психолог БДОУ г. Омска «Детский сад комбинированного вида № 87»; Калетинская Лена Ивановна, заведующий БДОУ г. Омска «Детский сад №379 комбинированного вида»; Ананьева Наталья Владимировна, старший воспитатель БДОУ г. Омска «Детский сад № 379 комбинированного вида».

Анна Владимировна Струцкая

педагог-психолог

БДОУ г. Омска «Детский сад общеразвивающего вида № 377»

Формирование миролюбия к детям с ОВЗ как условие духовно-нравственного развития дошкольников

В настоящее время очевидно повышение научного и общественного интереса в стране в проблеме формирования миролюбия к детям с ОВЗ в период дошкольного детства. Миролюбие к сверстникам с ОВЗ должно формироваться на самых ранних этапах развития личности — в дошкольном детстве — пе-

[©] Струцкая А.В., 2019

риоде приобщения ребенка к окружающему миру, его начальной социализации. Существенную роль в решении проблемы формирования миролюбия играет ДОУ, поскольку именно в целостном педагогическом процессе создаются ситуации духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста. В дошкольном возрасте у ребенка формируются начальные моральные ценности, нормы поведения, формируются представления о важности человеческого достоинства, происходит осознание ценности своей личности и окружающих людей, воспитывается уважение к ним, чувство солидарности и желание сотрудничества с ними [2, с. 89].

Следует подчеркнуть, что процесс формирования миролюбия у старших дошкольников к детям с ОВЗ должен осуществляться комплексно и предусматривать создание необходимых психолого-педагогических условий.

Одним из таких условий, является осуществление поэтапно организованной работы по формированию у дошкольников миролюбия к детям с ОВЗ. Следующим немаловажным условием является создание в дошкольном учреждении предметнопространственной среды, содержание и наполняемость которой будут направлены на формирование миролюбия к детям с ОВЗ. Третье условие — это участие семьи в формировании миролюбия у детей дошкольного возраста [3, с. 45].

В процессе работы над формированием миролюбия у старших дошкольников к детям с ОВЗ в условиях ДОУ, нами было выделено три раздела работы.

Первый раздел работы с детьми — «Не такие как все». Цель: формирование у старших дошкольников знаний и представлений об особенностях детей с ОВЗ (особенностях их внешности, поведения, об их возможностях и ограничениях). С детьми проводились игры и беседы, в процессе которых закреплялись представления детей об отличиях людей по внешнему виду и внутренним качествам, по национальностям, цвету кожи, месту обитания, по разным возможностям. Далее дети познакомились с особенностями детей с ОВЗ, их отличиями от здоровых детей, об их возможностях и ограничениях.

В рамках работы с детьми во втором разделе мы закрепляли представления детей об эмоциях, воспитывали сочувствие, сопереживание к окружающим. Нами использовались следующие формы и метод работы: рассматривание фото и картинок с различными эмоциональными состояниями людей, беседы по ним с целью формирования у детей представлений о причинах, которые могут привести к возникновению тех или иных эмоций, игры и упражнения: «Лото эмоций», «Волшебный ящик»; «Ролевая гимнастика» на формирование умения произвольно воспроизводить определенные эмоциональные состояния мимикой, жестом, движением, рисование на песке «Мое настроение», рисование «Мир эмоций», «Планета детей», «Подари радость», просмотр мультфильма по мотивам сказки Г.Х. Андерсена «Гадкий утенок», чтение художественной литературы: «Федорино горе», Цветик-семицветик, «Собака, которая не умела лаять» с последующим обсуждением.

Самым сложным этапом в процессе формирования у старших дошкольников миролюбия к детям с ОВЗ является этап формирования устойчивого, доброжелательного поведения. Работе над данной задачей посвящен 3 раздел – «Шаг навстречу».

В рамках данного раздела были использованы различные формы и методы работы: прослушивание музыкальных произведений о добре и дружбе (песни «Барбарики», «Дорогою добра») и танцевальная импровизация под музыку, просмотр презентации «Дружат дети всей земли», совместное создание копилки добрых дел, игры «Друзья», «Доброе животное», чтение стихов о доброте и дружбе.

Таким образом, в ходе проведения данной работы, нами были апробированы условия формирования миролюбия к детям с ОВЗ у детей старшего дошкольного возраста. Мы разработали и реализовали содержание работы с детьми старшего дошкольного возраста, обеспечили включение родителей старших дошкольников в процесс по формированию у них миролюбия к детям с ОВЗ, обеспечили содержание предметно – пространственной среды группы.

- 1. Асташова Н.А. Проблема воспитания толерантности в системе образовательного учреждения // Толерантное сознание и формирование толерантных отношений (теория и практика): сб. науч.-метод. статей. 2-е изд. М.: Изд-во Моск. психолого-социального института; Воронеж: Изд-во НПО «МОДЭК», 2013. С. 74—85.
- 2. Бондырева С.К., Колесов Д.В. Толерантность (введение в проблему). М.: Изд-во Московского психолого-социального института; Воронеж: Изд-во НПО «МОДЭК», 2013. 240 с.
- 3. Капустина Н.Г. Психологические особенности формирования толерантности в структуре мировоззрения на ранних этапах онтогенеза: монография. – Шадринск: Изд-во ОГУП «Шадринский Дом печати», 2015. – 86 с.
- 4. Смирнова Е.О., Холмогорова В.М. Межличностные отношения дошкольников: диагностика, проблемы, коррекция. М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2015. 158 с.

Нина Васильевна Голикова, Елена Ивановна Горлова

воспитатели

БДОУ г. Омска «Детский сад №101 комбинированного вида»

Роль художественного слова в духовно-нравственном воспитании дошкольников

В настоящее время, когда главенствующую роль играют компьютерные технологии, книги уходят не просто на второй план, они зачастую вообще уходит из нашей жизни. Дети выбирают телевизор, видеоигры, компьютер, а зачастую не выбирают – выбор за них делают взрослые, которым проще посадить ребенка к экрану, чем почитать ему книгу. Книга как средство общения взрослых и детей сейчас не актуальна в некоторых семьях. Ребенок все меньше времени проводит в обществе взрослых, редко слышит рассказы и сказки из уст родителей.

Результат закономерен – все чаще родители и воспитатели сталкиваются с проблемами, связанными не только с развитием речи, но и с духовно-нравственным воспитанием наших дошкольников. Многих сложностей в воспитании можно было бы избежать, если на помощь призвать художественное слово. Детский поэт И. Токмакова называет детскую литературу первоосновой воспитания. По словам В.А. Сухомлинского, «чтение книг – тропинка, по которой умелый, умный, думающий воспитатель находит путь к сердцу ребенка» [2, с. 356]. Художественная литература формирует нравственные чувства и оценки, нормы нравственного поведения, воспитывает эстетическое восприятие. Основными исследователями, которые касались в своих работах темы особенностей восприятия художественной литературы, в процессе развития речи дошкольниками являлись Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Е.А. Флерина, Л.М. Гурович, Т.А. Репина, К.Д. Ушинский, Е.И. Тихиева, О.С. Ушакова, В.Г. Костомаров, Л.М. Гурович, О.И. Сомкова, Л.В. Щерба,

[©] Голикова Н.В., Горлова Е.И., 2019

А.А. Пешковский, А.Н. Гвоздев, В.В. Виноградов, К.Д. Ушинский, Л.А. Пеньевская, А.М. Леушина, О.И. Соловьева, М.М. Конина, Л.А. Пеньевская, Н.С. Карпинская, Р.И. Жуковская, А.Е. Шибицкая.

Е.И. Тихеева писала: «Прежде всего, и главнейшим образом, надо заботиться о том, чтобы всеми мерами при поддержке слова содействовать формированию в сознании детей богатого и прочного внутреннего содержания, способствовать точному мышлению, возникновению и упрочнению значительных по ценности мыслей, представлений и творческой способности комбинировать их. При отсутствии всего этого язык утрачивает свою цену и значение. Сущность слова слагается из его содержания и формы. Гармоничное единение того и другого обусловливает ценность слова» [1, с. 38].

ФГОС позволяет нам варьировать в своей работе формы и методы ознакомления детей с художественной литературой на своё усмотрение, ведь знакомство с художественной литературой не может ограничиваться НОД, оно должно осуществляться во все моменты жизни детей в детском саду (игра, прогулка, труд, бытовая деятельность). В систему сюжетно-ролевых игр была включена «Магазин «Книги», «В библиотеке», «Книжкина больница» сценарии праздников, литературных викторины «Рифмоплеты» (по произведениям К.И. Чуковского и С.Я. Маршака) «В гостях у сказки»; игр-путешествий «Путешествие по русским народным сказкам»,

- подобрали и систематизировали дидактические игры, обогащающие и активизирующие словарный запас «Кто из какой сказки?», «Поэты», «Чья песенка?» (закрепление песенок, закрепление их в пересказе сказок), «Назови героев сказки», «Помоги рассказать сказку по иллюстрациям», «Узнай сказку» и др.
- предметно-развивающая среда была обогащена наглядно-дидактическими пособиями «Рассказы по картинкам», «Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина, «Иллюстрации к русским народным сказкам», различные пазлы с героями любимых книжных персонажей, дидактические игры «Собери картинку», домино «Репка» с помощью родителей оформили в группе биб-

лиотеку, в которой находятся разнообразные по жанру книги: сказки, рассказы, загадки, стихи и т.п., портреты писателей, соответствующие возрасту детей. В библиотеке проводим тематические выставки «Времена года в поэзии», «В мире сказок Сутеева», «Сказки зимы», «Мама главное слово» и др. Также очень важной работой стало проведение выставок художественного творчества связанных на прямую с литературой «По страницам любимых сказок».

На занятиях по развитию связной речи большое внимание уделяем рассматриванию иллюстраций и картин, дети описывают предметы и явления, используют различные речевые обороты. В совместной деятельности с детьми проводим беседы, обязательно чтение перед сном, прослушивание аудио-сказок, а во второй половине дня «Час театра».

В начале учебного года мы провели анкетирование «Читаем дома». Обработав данные, мы увидели, что 70 % семей считают литературу основным источником знаний, цифра в целом позитивная, учитывая засилье компьютерных технологий. Однако по результатам все того же анкетирования ежедневно читают книги детям только 40 % родителей и лишь 25 % считают чтение художественной литературы своей семейной традицией.

Причины того, что показатели так малы, родители объясняют нехваткой времени, усталостью в связи с напряженным графиком, тягой к телевизору, Интернету, иными формами времяпрепровождения. Анкетирование показало явные проблемы родителей в самой организации семейного чтения, а полученная и обработанная информация легла в основу плана взаимодействия с педагогами и родителями.

На родительских собраниях, начиная с младшей группы проводили разъяснительную работу о значении развивающих функций художественной литературы. В папках – передвижках, и в родительских уголках выставляли рекомендации родителям, как правильно выбрать книгу соответствующую возрасту ребенка, как воспитывать бережное отношение к книге. Данная работа с родителями позволяет познакомиться с положительным опытом семейного воспитания по развитию речи, получить рекомендации по работе с детьми, родители могли также из

консультаций, составленных специально для них «Традиции семейного чтения» (рекомендации по формированию интереса к чтению в домашних условиях), «Читаем вместе» (познакомить с произведениями, предназначенными для детей средней группы). Родители предлагают свою помощь в подготовке к утренникам, тематическим мероприятиям, с удовольствием участвуют в выставках. Работа эффективна, проанализировав ее практические результаты, можно сделать следующие выводы:

- 1. У детей повысился уровень развития речи.
- 2. Вырос интерес родителей к семейному чтению, театрализованной деятельности, дети активнее принимают участие в драматизации знакомых сказок, разыгрывают небольшие сценки.
 - 3. Заметно повысился уровень коммуникативных навыков.

Подводя итог, хочется отметить, что влияние Слова на духовно-нравственное воспитание дошкольников родителями недооценивается, поэтому наша задача помочь, показать какие возможности открывает книга, художественное слово. Через систему работы с родителями можно решать практически все задачи не только программы развития речи, но и такие важные проблемы как, популяризация семейного чтения, выявление положительного опыта семейного воспитания, воспитание интереса и любви к книге, а так, же дать родителям рекомендации по общению с детьми, обсуждению, обыгрыванию воспринятых художественных произведений; создание совместных проектов.

- 1. Алексеева М.М., Яшина Б.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учеб. пособие для студ. высш. и сред, пед. учеб. заведений. М.: Академия, $2000.-400\ c.$
- 2. Гурович Л.М. Ребенок и книга: книга для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 2002.

Наталья Петровна Рябко, Любовь Владимировна Нечепоренко

воспитатели

БДОУ г. Омска «Детский сад №101 комбинированного вида»

Формирование духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста

Крылатая фраза «Все начинается с детства» – как нельзя больше созвучна с данной темой. Задумываясь об истоках нравственных чувств, мы всегда обращаемся к впечатлениям детства: это и дрожание кружев с молодых листьев березы, и родные напевы, и восход солнца, и журчанье весенних ручьев. Воспитание чувств ребенка с первых лет жизни является важной педагогической задачей. Ребенок не рождается злым или добрым, нравственным или безнравственным. То, какие нравственные качества разовьются у ребенка, зависит, прежде всего, от родителей, педагогов и окружающих его взрослых, от того, какими впечатлениями обогатят [1, с. 27].

В дошкольном возрасте закладываются основы личности; именно дошкольное детство, для которого характерно эмоционально-чувственное восприятие действительности, является благоприятным для правильного формирования мировоззрения, гражданской позиции, семейных ценностей и нравственных ориентиров.

Главным помощником ребенка на этом пути является взрослый, который конкретными примерами своего поведения и закладывает в ребенка основные нравственные нормы поведения. Если примеры из опыта ребенка, его близкого окружения носят отрицательный характер, то и ждать от него развитых высоких нравственных качеств не приходится. Эффективное нравственное воспитание невозможно без обсуждения с малышом нравственной стороны поступков других людей, персонажей художественных произведений, выражения своего одобрения его нравственных поступков наиболее понятным для дошкольника образом.

[©] Рябко Н.П., Нечепоренко Л.В., 2019

Духовно-нравственное воспитание дошкольников осуществляется с помощью различных методов, приемом и средств.

Ребёнок подражает поведению взрослых. Дети гораздо охотнее принимают наши указания, советы, подсказки и следуют им, когда совершенно уверены, что мы любим их.

Одной из важных задач детского сада по духовно-нравственному воспитанию является установление тесной связи с семьёй. Семья и детский сад — два важных института социализации ребенка. И хотя их воспитательные функции различны, для всестороннего развития ребенка необходимо их взаимодействие. Необходимость подключения семьи к процессу ознакомления дошкольников с социальным окружением объясняется особыми педагогическими возможностями, которыми обладает семья и которые не может заменить дошкольное учреждение: любовь и привязанность к детям, эмоционально-нравственная насыщенность отношений, их общественная, а не эгоистическая направленность [1, с. 33]. Всё это создаёт благоприятные условия для воспитания высших нравственных чувств.

Поэтому в свою работу с родителями мы включаем:

- открытые показы образовательного процесса;
- проведение совместных мероприятий: Праздник осени, день Матери, 23 февраля. На этих мероприятиях родители не только зрители, но и активные участники. Детям очень приятно быть рядом с мамой или папой.
 - -индивидуальные и групповые консультации;
- наглядные виды работы (информационные стенды для родителей, стенгазеты, папки-передвижки, выставки детских работ, дидактических игр, литературы);
- привлечение родителей к подготовке и проведению праздников и открытых мероприятий;
 - выставки совместного творчества.

В процессе художественной деятельности, мы знакомим детей с народными традициями, с народно-прикладным искусством народов нашей многонациональной страны. Дети с удовольствием разрисовывают кувшины росписью «Гжель», доски – хохломской, городецкой росписью, оленей и лошадок – фи-

лимоновскими узорами. Родители всегда охотно откликаются на участие в конкурсе рисунков «Красота родного края».

С интересом участвуют дети и родители в конкурсе «Пасхальные радости». Мы рассказываем детям о православных праздниках Пасха, Масленица, Рождество. Знакомим детей с обычаями и традициями этих праздников [2, с. 15].

Доведение до сознания родителей важности духовнонравственного воспитания дает заметные результаты. Чтобы в дальнейшем у детей сформировались правильные навыки и привычки, перед их глазами постоянно должны быть примеры достойного поведения. Ведь семья — это маленький коллектив, основанный на принципах сотрудничества и взаимопомощи, где дети учатся искусству жить среди людей, любить их, ощущая на себе и проявляя к другим внимание и доброе отношение [3, с. 46].

В нашем детском саду создан мини бессмертный полк. Многие дети со своими родителями ежегодно участвуют в городской акции «Бессмертный полк».

Нравственное воспитание детей происходит на всем протяжении их жизни, и определяющее значение в становлении нравственности ребенка играет среда, в которой он развивается и растет. Поэтому переоценить важность семьи в нравственном воспитании дошкольников невозможно.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников — это целостная система, способная сформировать человека, умеющего успешно жить в современной драматической и противоречивой социальной среде.

Что значит, человека воспитать Таким, чтоб за него не стыдно было. Как сложно на себя всю тяжесть взять Когда кругом темно от негатива. Как справиться с той грубостью и злом, Что нам несут ТВ и интернеты Повсюду лжи и хамства торжество, Реклама про китайские котлеты. А мы должны ребенка воспитать Хорошим, благородным человеком.

Должны мы научить его мечтать Как нам бы трудно не было при этом.

- 1. Яркина Т.Ф. Актуальные проблемы социального воспитания. М., 2015. С. 168.
 - 2. Жучкова Г.Н. Нравственные беседы с детьми. М., 2000.
 - 3. Арнаутова Е.П. Педагог и семья. М., 2002.

Татьяна Павловна Свичкарь

учитель-логопед БДОУ г. Омска «Детский сад №101 комбинированного вида»

Лариса Федоровна Кулагина, Юлия Викторовна Савельева

воспитатели БДОУ г. Омска «Детский сад №101 комбинированного вида»

Грамотная речь взрослого образец для ребенка

Русский язык — один из самых богатых языков мира. Недаром о нем говорят «великий, могучий»! Активный словарь нашего современника включает в среднем 7–13 тысяч слов. Сегодня, вначале XXI в. остро встает вопрос о культуре речи. Русский язык за последние годы перетерпел множество не самых лучших изменений. Актуальная для наших дней проблема — низкий уровень общей речевой культуры, бедность словаря, неумение выразить мысль.

Речь не является врожденной способностью человека, она формируется постепенно, вместе с развитием ребенка. Огромную роль в развитии речи детей играет пример родителей, их правильная речь. Особенно велика роль матери в развитии речи и мышления детей [1, с. 3]. От родителей могут быть «унаследованы» разного рода фонетические, смысловые, грамматические огрехи.

Ребенок обладает врожденным инстинктом подражания. Учитывая механизм подражания, очень важно обеспечить ребенку правильную речевую среду. И, если до 5-6 лет ребенок вообще не слышал речи, потом научить говорить его практически невозможно.

Работая в дошкольном учреждении с детьми, имеющими речевые нарушения, много времени проводим в общении с родителями. Заметили, что грамматическая сторона речи взрослых имеет некоторые недочёты. Взрослые часто неправильно произносят слова: тижало (тяжело), тубарет (табурет). Так же мно-

_

[©] Свичкарь Т.П., Кулагина Л.Ф., Савельева Ю.В., 2019

го в речи взрослых слышатся слова — паразиты (так сказать, блин, типа). Для выявления уровня грамотности речи родителей мы провели рад анонимных тестов (расставь ударение в словах, один — много, измени слово и т. д.), которые показали, что правильных ответов было 70 %, ошибок — 30 %. В тестах предложили наиболее используемые в обиходе слова [2, с. 367].

Самые распространённые ошибки:

Орфоэпические ошибки — это нарушение произносительных норм устной речи. Данные ошибки проявляются:

- в неправильном произношении звуков в словах («тэрмин» вместо «термин»; «кофэ» вместо «кофе»);
- в неправильной постановке ударения в слове («звОнит» вместо «звонИт»; «тортЫ» вместо «тОрты» и т.п.). [2, с. 345].

Грамматические ошибки — это нарушение правил использования грамматических форм разных частей речи и синтаксических конструкций. Ошибки проявляются:

- в употреблении рода имён существительных («французская шампунь» вместо «французский шампунь»; «красивая тюль» вместо «красивый тюль»);
- в неправильном согласовании местоимений с существительными в роде («моё день рождения» вместо «мой день рождения», так как притяжательное местоимение «мой» относится к существительному «день», а не к слову «рождение»);
- в неправильном склонении числительных («в двух тысячи пятом году» вместо «в две тысячи пятом году»);
- в неправильном употреблении рода числительных («в присутствии обоих девочек» вместо «обеих», но «обоих мальчиков»);
- в неправильном употреблении местоимений («много их них вещей» вместо «их вещей»);
- -в неправильном употреблении окончаний имён существительных во множественном числе («сапогов» вместо «сапог»; «носок» вместо «носков»);
- в ошибочном употреблении различных форм глаголов («ложить» вместо «класть»; «ложи на стол» вместо «клади на стол»; «поклади» вместо «положи»;

Семантические (лексические) ошибки — это нарушение правил использования лексического значения слов в речи.

Нарушение лексических норм приводит к искажению смысла высказывания. Эти ошибки проявляются:

- в неточном употреблении лексического значения слов («займи мне денег» вместо «дай мне денег взаймы» или «одолжи мне денег», поскольку глагол «занять» имеет значение «взять взаймы», а не «дать взаймы»);
- нарушение лексической сочетаемости («играет важное значение» вместо «играет важную роль» или «имеет важное значение»; «слушайте сюда» вместо «слушайте» (что-то или кого-то);
- тавтология, т. е. повторение того же самого другими словами, не уточняющее смысла («в мае месяце» вместо «в мае»; «строительство замерло на мёртвой точке» вместо «встало на мёртвой точке»).

Исходя из данных тестирования, поняли, откуда столько много грамматических ошибок у воспитанников и что работу по развитию грамматически правильной речи необходимо проводить и с родителями, так как дети говорят то, что слышат в своём окружении, т. е. речь своих родителей.

Работу решили начать с:

- приобретения толкового словаря русского языка под редакцией С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой. Такой словарь всегда помогает разрешить спорные вопросы в русском языке.
- С родителями были проведены консультации по темам: «Грамотным быть модно!», «Развитие речи средство умственного воспитания детей», «Познавательно речевое развитие детей в игровой деятельности».
- Разработали буклет по развитию грамматически правильной речи.
- На информационном стенде поместили материал о влиянии речи взрослого на речевое развитие ребёнка.
 - На родительском собрании были проведены речевые игры:
- «один много»: тренер тренеры много тренеров, торт- тОрты много тОртов, пальто пальто много пальто и т. д.
- «большой маленький»: дом домик домище, стол столик столище;
 - «родственные слова» снег, солнце, лист.

- «измени фразу» (причастный оборот): трава зеленеет на поле – зеленеющая на поле трава; ручей бежит в лесу – бегущий в лесу ручей.
- замените цифровые обозначения словами, образовав правильную падежную форму числительных: К 2010 году количество дошкольников в нашем городе увеличится. Библиотека университета ежегодно пополняется 300-400 книгами.

В конце собрания вместе с родителями определили важные элементы речи:

Правильность – соответствие речи языковым нормам. Чистое звукопроизношение, чёткая дикция, литературное произношение, правильная постановки ударения, а также нормы образования и изменения слов.

Точность – соответствие смыслового содержания речи и информации, которая лежит в ее основе.

Логичность – выражение в смысловых связях компонентов речи и отношений между частями и компонентами мысли.

Чистота – отсутствие в речи элементов, чуждых литературному языку (слова-паразиты, диалектные и жаргонные слова).

Выразительность – особенность речи, захватывающая внимание и создающая атмосферу эмоционального сопереживания. (интонация, темп речи, сила, высота голоса и др.)

Богатство – умение использовать все языковые единицы с целью оптимального выражения информации (богатый лексикон).

Ребенок овладевает речью по подражанию. Именно поэтому речь родителей должна быть орфографически и грамматически правильной, произношение звуков должно быть четким. Ребенок быстрее научится говорить правильно, когда будет слышать вокруг себя правильный, литературный язык.

- 1. Тихеева Е.И. Развитие речи у детей. М., 1981.
- 2. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Катаева Е. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов. 10-е изд. Ростов н/Д: Феникс, 2004.-544 с.

Надежда Владимировна Болотина

педагог-психолог БДОУ г. Омска «Детский сад №101 комбинированного вида»

Современный дошкольник в контексте нравственного воспитания

Если думаешь о завтрашнем дне – сей зерно, если на 10 лет вперед – сажай лес, если же на 100 лет – воспитывай детей.

(Народная мудрость)

В настоящее время дети растут и развиваются в условиях огромного информационного пространства. С самого рождения они сталкиваются с современными высокотехнологичными достижениями. Все технические новшества становятся бытием подрастающего поколения.

Сегодня современный ребенок не такой, каким был его сверстник несколько десятилетий назад, и не потому, что изменилась природа самого ребенка или закономерности его развития. Принципиально изменилась жизнь, предметный и социальный мир, ожидания взрослых и детей, воспитательные модели в семье, педагогические требования в детском саду [1, с. 254].

На сегодняшний день проблемой современного ребенка наблюдается снижение фантазии, творческой активности. Дети испытывают трудности в общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми, обусловленные комплексом социальнопсихологических проблем (агрессивностью, застенчивостью, гиперактивностью, гипоактивностью, пассивностью ребенка и пр.). Современные дети не умеют слушать и слышать другого человека, не умеют сопереживать, потерпеть, подождать.

Дети с трудом усваивают те или иные нравственные нормы, так как чаще всего героями для дошкольников становятся персонажи западных мультфильмов с супер-способностями, которые далеко не всегда являются носителями духовных ценностей [4, с. 134].

[©] Болотина Н.В., 2019

Нравственность является составной частью комплексного подхода к воспитанию личности. На сегодняшний день большое внимание вопросам нравственного воспитания уделяют современные педагоги и психологи. В своих трудах ученые подчеркивают важность воспитания нравственных чувств ребенка, развития нравственных отношений.

Исследования О.С. Богдановой, Л.Р. Болотиной, М.А. Бесовой, В.В. Поповой, Л.И. Романовой показали, что эффективность нравственного воспитания во многом зависит от правильной организации коллективной деятельности детей, от умелого сочетания ее с методами убеждения, накопления положительного морального опыта [2, с. 19].

Таким образом, педагогический процесс нравственного воспитания я простроила с помощью программы для детей старшей группы «Волшебная страна внутри нас», где блок занятий направлен на развитие нравственного чувства, сознания, привычек, нравственного поведения, так как у них в этом возрасте происходит социальное развитие, усвоение моральных норм, определяющих отношение к деятельности. Предлагаемый блок программы позволяет, как корректировать, так и развивать у ребенка те или иные качества, используя основные игровые и тематические упражнения.

На занятии я использую различные приемы и методы, такие как:

- воспитывающие ситуации: ребенок ставится перед необходимостью решить какую-либо проблему. Это может быть проблема нравственного выбора, проблема способа организации деятельности, проблема выбора социальной роли и другие. Когда в ситуации возникает проблема для ребенка, и существуют условия для самостоятельного ее решения, создается возможность социальной пробы (испытания) как метода самовоспитания;
- поощрение: вызывает положительные эмоции, способствует формированию чувства собственного достоинства, дисциплинированности, ответственности. Оно осуществляется в различных словесных формах (благодарность, признательность, одобрение, похвала и др.), активизирует дошкольников к обучению, к выбору правильного поведенческого шага;

- разъяснение: рассказ, сказка, притча необходимо не только прочитать, показать, но и разъяснять, как и почему следует поступить в той или иной ситуации;
- беседа: помогает выяснять уровень знания детьми норм и правил поведения, а так же в процессе беседы я побуждаю детей к размышлению, высказыванию собственного мнения; дети в ходе беседы делают умозаключения, опираясь на собственный опыт и на опыт других детей или взрослых.

У воспитанников по завершению блока программы должны быть сформированы интегративные качества:

- способность договариваться;
- учитывать интересы и чувства окружающих;
- адекватно проявлять свои чувства, веру в себя;
- уметь разрешать конфликты;
- достаточно хорошо владеть устной речью;
- уметь выражать свои мысли и желания, использовать речь для передачи своих мыслей, чувств и желаний.

- 1. Божович Л.И. Личность и её формирование в детском возрасте. 2011.-398 с.
- 2. Болотина Л.Р., Комарова Т.С., Баранов С.П. Дошкольная педагогика: учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений 2-е изд. М: Академия, 1997. 240 с.
- 3. Буре Р. С. Формирование представлений о нормах морали у детей дошкольного возраста // Ребенок в детском саду. -2011. -№ 5. C. 16–17.
- 4. Година Г.Н. Нравственность и воспитание. М.: Спарк, 2011. 289 с.

Виктория Барлыбаевна Жусанова

воспитатель

БДОУ г. Омска «Детский сад № 101 комбинированного вида»

Формирование осознанности правил поведения дошкольников

Успешное вхождение ребёнка в социум во многом зависит от его умения сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Это особенно актуально в современных условиях развития общества.

Многочисленные психологические исследования показывают, что среди всех достижений психического развития дошкольника выделяют способность управлять своими действиями, контролировать их. Наиболее эффективным средством осознания своего поведения и овладения им в дошкольном возрасте традиционно считаются игры с правилами [2, с. 94]. Именно в таких играх дети начинают соотносить свое поведение с образцом поведения, который задан в правиле, а значит, задумываться, правильно ли они действуют. В прошлом году правила игр задавались мной, например: если девочка играет в маму, она не должна оставлять своих детей, даже если они ей надоели и хочется побегать; если мальчик играет в прятки, он не должен подглядывать, кто куда прячется, даже если очень хочется. Начиная со старшей группы я стала предлагать игры, где правила задает ребенок. Заданные ведущим правила при этом тоже соблюдаются и это самоограничение в игре приносит детям максимальное удовольствие. Если кто-то нарушает правила, игра просто рассыпается и дети испытывают явное разочарование.

Центральная роль в становлении осознанности поведения отводится речи, она учит планировать свое поведение. Несмотря на старший возраст, иногда я помогаю распределять роли, подсказываю ролевые действия, мотивирую к осознанному выбору — во что будешь играть? С кем будешь играть? Все это формирует осознанность желаний и поведения дошкольников. Мной используются вербальные и невербальные средства:

[©] Жусанова В.Б., 2019

одобрение или неодобрение с помощью улыбки или «строгого лица». Продолжаю развивать умения у детей демонстрировать на лице грусть, радость, употребление кислого продукта и др. Развиваю речь: вне ситуативный рассказ ребенка о том, что делал на выходных, при этом наблюдаю изменение тем от познавательных на личностные.

При написании данной работы был проведен мини- опрос, на тему как вообще понимают правила дети: «что такое хорошо себя вести»? Полученные ответы показали, что у всех детей имеются достаточные представления о правилах. На этот вопрос примерно половина детей ответила в позитивной форме (например: если что-то хочешь взять, то нужно спросить разрешения; нужно поднимать руку на занятии, если хочешь ответить; когда поиграешь, нужно убрать за собой игрушки), а другая часть — в негативной форме (например: нельзя кричать, баловаться, бегать в группе детского сада, нельзя обижать ребят).

Провожу беседы по вопросам: «Какие волшебные слова вы знаете? Почему мы называем такие слова волшебными?». Играем в игры с мячом «Договори вежливое словечко». «Что означает простое «здравствуйте»?». «Какого человека ты назовешь культурным? Почему?». «Какие общественные места ты знаешь? Какие общественные места вы посещаете с родителями? Как надо вести себя в музее, театре?». «Как вести себя в гостях?» «Что такое этикет?». «Этикет за столом». Разбираем национальные особенности употребления пищи. Иногда к нам «приходит» невоспитанный гость. Дети рассказывают ему какой продукт чем едят. Эффективный способ воспитания привычки культурного поведения — это «Советы наоборот» [1, с. 253]. Рассказываю о том, как якобы «надо» себя вести с точки зрения таких советов наоборот (не чистить зубы по утрам, не причесываться, перебивать собеседника во время разговора и т. д.), и предлагаю ребятам доказать мне вредность таких советов. Использую воспитывающие ситуации. Специально создаю такие условия, в которых ребенок оказывается перед выбором, например, во время еды каким прибором пользоваться.

При изучении темы «Я и мои близкие», учимся контролировать свои эмоции, понимать состояние других людей, изучаем

понятие «долг». Оформили проект «Помогаем дома», где каждый родитель мог показать посильную помощь ребенка в домашних делах. Таким образом, целенаправленная, последовательная работа по формированию осознанности правил поведения детей дошкольного возраста способствует формированию духовного мира ребенка в целом.

- 1. Анахина Т.А., Васильева С.Н. Формирование навыков культурного поведения у дошкольников в процессе совместной деятельности // Молодой ученый. -2016. -№ 1. -681 с.
- 2. Мануйленко З.В. Развитие произвольного поведения у детей дошкольного возраста. СПб.: Лань, 2014. 172 с.

Надежда Дмитриевна Шушарина, Алла Владимировна Мун

воспитатели

БДОУ г. Омска «Детский сад №101 комбинированного вида»

Формирование у детей дошкольного возраста уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой и большой Родине

Согласно федеральному государственному стандарту дошкольного образования познавательное развитие предполагает формирование первичных представлений о малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа.

Перед отечественным дошкольным образованием продолжает стоять проблема воспитания у дошкольников ценностного отношения к родной стране и воспитания основ гражданственности. Ценностное отношение к Родине является важной составляющей опыта личности, поэтому наиболее значимо на первой ступени образования – дошкольное образование [4, с. 3].

Именно в период дошкольного детства закладываются основы личности будущего человека и это время наиболее благоприятно для развития высших нравственных чувств, воспитания ценностного отношения к малой и большой Родине, воспитания основ гражданственности. Через накопление детьми социального опыта жизни и усвоении принятых в обществе норм поведения, развитие интереса к истории и культуре, формирование позитивного отношения к прошлому и настоящему родного города и родной страны происходит воспитание у дошкольников гражданских чувств. Любовь к отчизне начинается с любви к своей малой Родине-месту, где человек родился.

Академик Д.С. Лихачев отмечал, что чувство любви к Родине нужно заботливо взращивать, прививая «духовную оседлость», потому что без корней в родной местности, в родной

[©] Шушарина Н.Д., Мун А.В., 2019

стороне человек похож на иссушенное растение перекати-поле. [2, с. 6].

Восхищаясь и удивляясь всему, что ребенок видит перед собой, находит отклик в его душе, а впечатления, пропущенные через детское восприятие, играют огромную роль в становлении личности. Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого-любви и привязанности к своей семье, своему дому, к своему детскому саду.

Для того, чтобы сформировать у детей представления о малой Родине, решаем целый комплекс задач:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к семье,
 родному дому, детскому саду, родной улице, городу;
- формирование бережного отношения к родной природе и всему живому;
 - воспитание уважения к труду людей;
- развитие интереса к культуре, народным традициям и промыслам;
 - знакомство с символикой;
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения земляков.

Все эти задачи решаем во всех видах детской деятельности: в играх, в труде, в быту, во время познавательной деятельности и т. д. [2, c. 7].

Край, в котором родился и живешь, неповторим в своей природе, людях и их труде, замечательном народном творчестве, поэтому важно сформировать представления о том, чем славен родной край [3, с. 3].

Для формирования представлений о семье, детском саде, родном городе используем следующие формы работы: наблюдения, экскурсии, игры, рассматривание картин, иллюстраций, слайдов, чтение литературных произведений, разучивание стихов, организация продуктивной деятельности и др.

Работа по формированию представлений о малой Родине идет интегрировано по всем областям:

«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое», «Физическое развитие».

Систематичность и последовательность работы ведется по следующим разделам: «Моя семья», «Мой любимый детский сад», «Мой город».

Работа по каждому разделу включает в себя познавательные занятия, игры, экскурсии, нерегламентированную деятельность детей, проведение праздников [4, с. 6].

«Моя семья». Мир ребенка начинается с семьи, поэтому большое внимание уделяем воспитанию любви к самым близким людям: матери, отцу, бабушке, дедушке. Использование бесед, сюжетно-ролевых игр по данной теме, привлечение детей к продуктивной деятельности, рассматривание семейных альбомов и т. д., позволяет закрепить знание родственных связей, а так же знания и представления о жизни семьи, ее традициях, генеалогическом древе. Рассказывая о своих родных, ребенок учится сопереживанию, уважению к старшим и сам того не замечая, проникается гордостью за свою семью и за каждого из своих родных. Помимо воспитательных и нравственных задач, решаются образовательные задачи (формирование элементарных математических представлений, развитие словарного запаса, связной речи, ее эмоциональной выразительности, мышления, всех видов внимания, умения соблюдать правила, уважительно относится к родным других детей).

«Мой любимый детский сад». Для того чтобы дошкольное учреждение помогало воспитанию патриотических чувств, очень важно создать все необходимые условия для того, чтобы ребенок полюбил детский сад, чтобы жизнь детей была насыщенной, интересной и запоминающейся.

Привязанность детей к детскому саду связана с тем, как много знают о нем дети, как они в нем ориентируются, чувствуют ли себя хозяевами. Большую роль играет адаптационный период, когда впервые происходит знакомство с детьми, дети знакомятся друг с другом, с помещениями группы и их назначениями, предметами, находящимися в группе, а так же с участком группы, территорией детского сада и его зданием. Обращаем внимание детей на то, что в группе все сделано так, чтобы им было удобно и хорошо. Проводится знакомство с трудом воспитателя и помощника воспитателя. Организуем экскур-

сии по детскому саду, во время которых дети знакомятся с трудом повара, медсестры, заведующего, музыкального руководителя, а на прогулках с трудом дворника. С детьми проводятся беседы о профессиях людей, работающих в детском саду, о важности их труда, дидактические игры, направленные на то, чтобы дети могли свободно ориентироваться в помещении детского сада и на его территории, продуктивная деятельность: выставка детских рисунков на тему:

«Мой любимый детский сад», изготовление поделок из природного и бросового материала в подарок детям младшей группы, и т. д., организуем труд, во время которого каждый ребенок начинает осознавать, что он объединяет людей, требует слаженности, взаимопомощи, знания своего дела.

«Мой город Омск». Воспитание любви к родному городу – одна из задач патриотического воспитания детей. Детям трудно представить, что такое город, поэтому знакомим их с этим понятием, показываем, что он славен своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, знаменитыми людьми. Вместе с детьми рассматриваем дома, обращаем внимание на то, что домов много, они все разные, расположены на улицах, у каждой улицы есть свое название, у каждого дома, каждой квартиры есть свой номер. Привлекаем внимание детей к объектам расположенных на близлежащих улицах: школе, почте, аптеке, стадионе и т. д.: рассказываем об их назначении и подчеркиваем, что все это создано для удобства людей. Одновременно проводим знакомство с природой родного края, для этого используем экскурсии, наблюдения, подвижные и дидактические игры и т. д. Расширяем, закрепляем и систематизируем знания и представления детей о родном городе, его достопримечательностях, исторических зданиях, памятниках, зданиях культуры и спорта, помогаем проведению экскурсий по городу, посещению театров, проведению викторин, знакомство с народными промыслами края, с народными умельцами используем дидактические игры. В предлагаемой продуктивной деятельности используем разнообразные художественные техники: рисование, аппликация, объемная аппликация, оригами, коллаж, конструирование из бумаги, из бросового материала и др. Темы творческих работ подбираем с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей.

Произведения устного народного творчества имеют огромное познавательное и воспитательное значение, способствуют развитию образного мышления, обогащают речь. Для решения поставленных задач используем русские народные пословицы, поговорки, отражающие лучшие стороны характера русского человека: смелость, честность, доброта, трудолюбие, любовь к матери, к Родине. Проводим знакомство детей с литературными произведениями земляков: Т. Белозерова, Н. Березовского, Н. Седова, Э. Рехин, В. Шелленберг и др. [1, с. 31].

Тесная связь с родителями является важным условием нравственно-патриотического воспитания детей. Родители являются непременными участниками не только в рамках семьи, они оказывают действенную помощь в сборе материалов по родному краю, проведении экскурсий в музеи, театры, к памятникам истории и культуры, в организации выставок и т. д. [2, с. 15].

Формируя у детей представления о малой Родине, мы не только расширяем их знания, обогащаем словарный запас, развиваем память, зрительное восприятие, пространственное наглядно-действенное мышление, творческое воображение, но и учим любить, беречь и гордится ею.

- 1. Введение в мир культуры Омского Прииртышья: хрестоматия / Е.Н. Гаврилова, Т.В. Васильева, И.А. Коломацкая, А.Ф. Кутузова, Н.В. Лисникова и др.; под ред.: Е.Н. Гаврилова. Омск: БОУДПО «ИРООО», 2015. 72 с.
- 2. Маханёва, М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста: пособие для реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации 2001–2005 годы». М.: АРКТИ, 2004. 72 с.
- 3. Новицкая, М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. М.: Линка-Пресс, 2003. 200 с.
- 4. Омское Прииртышье: программа для дошкольных образовательных организаций / Л.В. Борцова, Е.Н. Гаврилова, М.В. Зенова, Т.А. Чернобай и др. Омск: БОУДПО «ИРООО», 2014. 32 с.

Елена Павловна Соловьян

заведующий

«Детский сад $N^{o}101$ комбинированного вида»

Галина Николаевна Венгерчук

старший воспитатель БДОУ г. Омска «Детский сад №101 комбинированного вида»

Система управления качеством взаимодействия детей, воспитателей и родителей

От того, как прошло детство, кто вёл ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира — от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш.

В.А. Сухомлинский

Семья и дошкольное учреждение — два важных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития ребёнка необходимо их взаимодействие. Дошкольное учреждение играет важную роль в развитии ребёнка. Посещая детский сад, он получает образование, приобретает умение взаимодействовать с другими детьми и взрослыми, организовывать собственную деятельность. Насколько эффективно ребёнок будет овладевать этими навыками, зависит от отношения семьи к дошкольному учреждению. Гармоничное развитие дошкольника без активного участия его родителей в образовательном процессе дошкольного учреждения невозможно.

Изучая литературные источники можно обнаружить различные трактовки понятия «качество образования». Так Полонский В.М. качество образования истолковывает как определенный уровень знаний и умений, умственного, физического и нравственного развития, которого достигли выпускники образовательного учреждения в соответствии с планируемыми целями воспитания и обучения [2, с. 31]. С точки зрения В.А. Кельней и С.В. Шишова качество образования определяет-

186

[©] Соловьян Е.П., Венгерчук Г.Н., 2019

ся как социальная категория, определяющая состояние и результативность процесса образования в обществе [3, с.42]. Понятие «качество» многогранно и с позиции каждого его участника также трактуется по-разному:

Для детей — это обучение в интересной для них игровой форме.

Для родителей – это эффективное обучение детей, то есть обучение по программам, хорошо готовившим детей к школе.

Задача детского сада по $\Phi\Gamma OC$ – «повернуться» лицом к семье, оказать ей педагогическую помощь, привлечь семью на свою сторону в плане единых подходов в воспитании ребенка. А это значит, что необходимо:

- создать условия для благоприятного климата взаимодействия с родителями,
- установить доверительные, партнерские отношения с родителями,
 - вовлечь семью в единое образовательное пространство.

Решение задач взаимодействия ДОУ с родителями предполагает:

- работу в тесном контакте с семьями воспитанников;
- активизацию и обогащение воспитательных умений родителей.

Осознавая это, мы ведем очень активную работу с родителями воспитанников.

Система работы по взаимодействию с родителями в нашем детском саду представлена в виде модели «Родитель – ребенок – педагог», где ребенок ведущий субъект внимания, а взаимоотношения взрослых – эмоционально ровные, взаимно приемлемые, свободные и независимые, но содружественно-конструктивные. Стремимся к тому, чтобы каждый родитель был активным участником всей деятельности нашего детского сада. А педагог был не только воспитателем, но и партнером родителей по воспитанию детей.

В работе с родителями мы используем разнообразные формы:

 педагогические беседы с родителями – это наиболее доступная форма установления связи педагога с семьей. Беседу используем как самостоятельно, так и на родительском собрании, консультации. Цель: оказать родителям своевременную помощь по тому или иному вопросу воспитания, способствовать достижению единой точки зрения по этим вопросам. Стараемся для беседы выбирать наиболее подходящие условия и начинать ее с нейтральных вопросов, затем переходить непосредственно к главным темам;

- наглядная пропаганда разнообразные стенды, папкипередвижки, уголки для родителей;
- тематические выставки создаются для родительского коллектива группы. К их оформлению так же привлекаются родители;
- тематические консультации близки к беседам, главное их отличие в том, что педагог, проводя консультацию, стремится дать родителям квалифицированный совет. Например: «Игры, которые можно провести дома», «Как научить ребенка управлять своим поведением» и другие;
- групповые родительские собрания знакомим с содержанием, задачами и методами воспитания детей в условиях детского сада и семьи. Темы определяются из того, что хочет донести до родителей воспитатель, что хотят узнать от него родители;
- работа с родительским комитетом заседания проводятся в соответствии с годовым планом детского сада и по мере необходимости решения, возникающих проблем в ДОУ;

Самая популярная и любимая форма работы — досуговая. Здесь наиболее полно раскрываются возможности для сотрудничества. Доброй традицией стало участие родителей в праздничных утренниках, в спортивных состязаниях и т. д. Подобные мероприятия сплачивают семьи, дают возможность взглянуть друг на друга в новой обстановке, укрепляют сотрудничество между семьей и детским садом.

Опыт работы с родителями показал, что в результате применения современных форм взаимодействия позиция родителей стала более гибкой. Теперь они не зрители и наблюдатели, а активные участники в жизни своего ребёнка. Такие изменения позволяют нам говорить об эффективности использования современных форм в работе с родителями.

В своей работе также предлагаем родителям посещение сайта детского сада, на котором они могут получить необходимую информацию о жизни ДОУ, познакомиться с историей создания учреждения и многое другое.

- 1. Сухомлинский В.А. О воспитании. М.: Политиздат, 1982. C. 74.
- 2. Полонский В.М. Словарь по образованию и педагогике. М.: Высшая школа, 2004. 512 с.
- 3. Шишов Е.В., Кельней. В.А. Мониторинг качества образования в школе. М.: Педагогическое общество России, 1999.

Ольга Владимировна Сопова

воспитатель

БДОУ города Омска «Детский сад комбинированного вида № 87»

Развиваем творческие способности – сочиняем стихи

Дошкольный возраст — период интенсивного развития творческих возможностей. Именно в дошкольном возрасте возникают все виды художественной деятельности, первые попытки самостоятельного сочинения. Наиболее сложный вид творческой деятельности ребенка — словесное творчество.

Б.Ф. Астафьев писал: «Ребенок, испытавший радость творчества, даже в самой минимальной степени, становится другим. Воспитание не будет успешным, если не вызывать у детей творческого инстинкта и не воспитывать их творческие навыки».

Очень важно воспитывать у детей духовную потребность к стихам. Читая их, мы обращаем внимание на художественные приемы, значение слов и словосочетаний. Художественное произведение дает пищу воображению, дает возможность детям увидеть образы и картины, а не только понять смысл. Необходимо объяснить детям, что автор, чтобы описать живо, красиво и интересно специально подбирает слова, что писатель и поэт словами рисуют также, как художник красками [3].

Слушание и запоминание стихов способствуют воспитанию чувства ритма, что очень важно для развития литературных способностей. Любая игра, в которой нужно произносить стихи намного интересней обычной. Даже незнакомые слова, сложенные в рифму, запоминаются быстрее. Ритм стихотворений способствует активизации различных аналитических систем, становлению умственных способностей [2]. Рифмованные сочетания слов вызывают в воображении ребенка яркие красочные образы, учат смело и быстро мыслить, находить верные образные выражения и расширяют кругозор малыша. Именно поэтому, чем раньше его научить мыслить рифмами, тем ярче и яснее

-

[©] Сопова О.В., 2019

он будет выражать свое мнение. Взрослый должен помочь ребенку, поддержать его стремление, а также использовать похвалу, как повышение самооценки ребенка за его маленькое достижение.

Чтобы работа прошла успешней мы старались соблюдать ряд условий:

- создание ситуации «новизны», «сюрпризности», внесение новых атрибутов.
- обращение к личному опыту, привлечение внимания к определенному отрывку произведения, общение по поводу пережитых чувств, воссоздание образа. Улавливая искреннее отношение педагога, дети, подражая, проникаются теми же чувствами.
- побуждение повторно пережить эмоциональное состояние, связанное с художественным произведением.

Знакомство с понятием рифма подсказала нам сама художественная литература. Произведение Н. Носова «Как Незнайка сочинял стихи», Д. Чиарди «Об удивительных птицах», сказка Б. Шергина «Рифмы».

Приемы работы:

- 1. Игра «Подбери рифмованные картинки». На карточках изображены предметные картинки, нужно разобрать их по парам (гном дом, мишка шишка, ракета конфета и т. д.)
 - 2. «Закончи строчку»

Я решил устроить бал и гостей к себе... (позвал)

Купил муку, купил творог, испек рассыпчатый... (пирог)

3. «Отгадай рифмованную загадку»

На ромашку у ворот

Опустился вертолет –

Золотистые глаза

лов)

Кто же это? (стрекоза) [1]

4. «Найди ошибку, вставь правильную рифму» Тает снег течет ручей, на ветвях полно врачей (грачей)

У вратаря большой улов, влетели в сетку пять волов (го-

5. Игра «4 лишний», по принципу какое слово не рифмуется.

Кошка, матрешка, игрушка, поварешка.

Смелый, умелый, большой, серый.

- 6. «Поймай рифму». Дети стоят по кругу, воспитатель бросает мяч и говорит слово, ребенок возвращает его с рифмой: день лень, кружок творожок и т.д. Нужно обратить внимание детей, что рифма подбирается не только к словам предметам, но и словам признакам и к словам глаголам.
 - 7. Поэтому же принципу собирается «Цепочка из рифм».

Кино – бревно – домино – окно – кимоно – заодно – темно – мимино...

Мечтала — блистала — улетала — загорала — не стала — устала...

8. «Узнай знакомое стихотворение по рифме»

У меня – родня, лесок – колосок.

Хозяйка – зайка, не смог – продрог.

Родной – крутой, хлоп – сугроб, надо мной – бедой, снег – смех.

9. Игра «Буриме». Детям предлагается две пары рифм, не связанных между собой, сочинить с ними четыре строчки.

Зайка – майка, гулял – потерял.

Получилось такое стихотворение:

Спросила мама: – «Зайка,

Где же твоя майка?

– Я в лесу гулял,

Майку потерял!

10. «Придумай новое окончание стихотворения по известному».

Новые «исправленные» стихи А. Барто:

Зайку бросила хозяйка,

Под дождем остался зайка.

Но зайчишка не скучал,

К маме в лес он ускакал!

11. «Бесконечный стих». Первую строчку сочиняет воспитатель, с самой простой рифмой, дети продолжают придумывать стихотворения, рифмуя предложения без смысла и связи между собой. Можно использовать картинки — рифмы. Поощрять использование разных слов — действий.

Обращать внимание детей, чтобы слова – действия и рифмы не повторялись.

12. «Сочинение стихов по серии картинок». Дети рассматривают картинки, составляют по ним творческий рассказ. На следующем занятии детям предлагается придумать рифмы по этим картинкам.

«Заяц и снеговик». Рифмы, придуманные детьми: гулял – увидал, снеговик – велик, серый – смелый, высоко – далеко, морковка – ловко, скакал – не достал, был – загрустил, растопило – накормила.

У нас получилось вот такое совместное стихотворение:

Зайка по лесу гулял и морковку увидал.

Но морковка высоко – прыгать очень далеко.

Это белый снеговик, он для зайчика велик.

Хоть наш зайка серый, был он очень смелый.

Он и прыгал, и скакал, но морковку не достал.

Зайка наш голодный был, сел на ступеньку загрустил.

Солнце снег весь растопило, зайца морковкой накормило.

- 13. «Сочинение загадок в стихах» на заданную тему. Детям предлагается вспомнить, что мы знаем об этом предмете, на что он похож, у каких предметов есть похожие части тела, цвет, движения.
- 14. «Стишата-малышата» сочинение четверостиший на заданную тему.

Цикл стихов «Зима», «Игрушки», «Дикие и домашние животные» и т. д. Детям предлагается схема сочинения стихотворения. 1 строчка — указания на героя (кто), 2 строчка — дается его характеристика (какой), 3 строчка — действия или взаимоотношения с другими объектами (что делал), 4 — вывод.

15. Самостоятельное речетворчество детей.

Главная задача — создать атмосферу радости, праздника, желание «играть со словом». Со временем дети становятся способными проявлять самостоятельность и активность. Расширяется активный словарь, усиливается языковое чутье, внимание и живой интерес к художественному слову. Темой для стихотворений может быть все, что окружает ребенка и привлекает его внимание: друзья, семья, игрушки, животные, время года. При-

думывая четверостишие, например, про друга, ребенок анализирует его качества, учится наблюдать, а благодаря этому развивается его мышление.

Вывол.

- 1. У детей появилось желание сочинять стихи.
- 2. Появилась потребность использовать приобретенные знания и умения на занятиях в совместной и самостоятельной деятельности.
- 3. Обогатился эмоциональный опыт детей, вовлечение малоактивных детей в общую деятельность, развитие умений высказывать свои мысли и чувства. Желание порадовать окружающих своим творчеством.

- 1. Илларионова Ю.Г. Учим детей отгадывать загадки: пособие для воспитателей детского сада. М.: Просвещение, 1976. 128 с.
- 2. Абсалямова А. Актуальные проблемы развития речевого творчества детей дошкольного возраста // Дошкольное воспитание: ежемесячный научно-методический журнал / ред. Т.И. Гризик. -2016. -№ 9. C. 46–52.
- 3. Дьяченко О.М. Развитие воображения дошкольника. М.: Мозайка-Синтез, 1986.

Дарья Николаевна Пузырева

воспитатель БДОУ г. Омска «Детский сад комбинированного вида № 87»

Ольга Николаевна Баева

воспитатель БДОУ г. Омска «Детский сад комбинированного вида № 87»

Духовно-нравственное воспитание дошкольников посредством приобщения к русской народной культуре

Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета среди других народов — авторитета, достойно завоеванного русским искусством, литературой. Мы не должны забывать о своем культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке, живописи... Национальные отличия сохранятся и XXI веке, если мы будем озабочены воспитанием душ, а не только передачей знаний.

Д. Лихачев

Отторжение подрастающего поколения от отечественной культуры, от общественно-исторического опыта поколений одна из серьезных проблем нашего времени. Развивать у детей понимание культурного наследия и воспитывать бережное отношение к нему необходимо с дошкольного возраста [2].

Актуальность темы нашего опыта работы заключается в том, что изменения, происходящие в нашем обществе, заставляют нас по-новому взглянуть на народные традиции, праздники. Многовековой опыт человечества показал важность приобщения детей к культуре своего народа, поскольку обращение к отечественному наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живем. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. На наш взгляд, именно систе-

195

[©] Пузырева Д.Н., Баева О.Н., 2019

ма знаний, представленных в опыте работы, поможет нашим воспитанникам, в дальнейшем, ощутить себя носителями великой русской культуры, национальных традиций русского народа и родного края.

Прошлое, настоящее и будущее связаны в личности каждого человека, в творческой деятельности каждого народа. Если эти связи рвутся — теряются ориентиры движения вперед, снижаются эффективность и темпы естественного развития каждого человека и общества в целом [3].

Изменения, происходящие сегодня в сфере дошкольного образования, направлены, прежде всего, на улучшение его качества. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт дошкольного образования (далее ФГОС ДО) предъявляет требования к объединению обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и предполагает формирование первичных представлений о малой Родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках [1].

Следует подчеркнуть, что в настоящее время выходит достаточно много методической литературы по данному вопросу. Но зачастую в ней освящаются лишь отдельные стороны духовно-нравственного воспитания детей в конкретных видах деятельности, и нет стройной системы, отражающей всю полноту данного вопроса. Видимо, это закономерно, поскольку нравственное воспитание многогранно по содержанию. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и преумножать богатства своей страны.

Важным для нас стало то, что процесс воспитания необходимо начинать в дошкольном возрасте. В этот период происходит формирование духовно-нравственной основы личности, эмоций, чувств, мышления, механизмов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире.

Нашей целью стоит воспитывать у детей интерес и любовь к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, к народному календарю, к народным играм.

Для достижения поставленной цели мы знакомство детей с различными жанрами устного народного творчества во время организованной образовательной деятельности по ознакомлению с художественной литературой. Взаимодействуем в тесной связи с музыкальным руководителем, знакомим с народными песнями, хороводами, танцами.

Используем малые фольклорные формы в режимных моментах и в различных видах организованной деятельности. На развитие образных жестов и движений, интонационной речевой выразительности пользуемся дидактическими, пальчиковыми играми и упражнениями. Знакомим с народными играми на физкультурных занятиях, во время прогулок.

Изучаем игры – драматизации, где дети учатся драматизировать не только сказки, но и обыгрывать потешки, небылицы.

Безусловно, все это влияет на становление и развитие духовно-нравственной личности дошкольника, нравственного самоопределения и становления самосознания. Но успех духовно-нравственного воспитания детей во многом зависит и от характера субъективного нравственного пространства, в котором они живут, а это не что иное, как семья. Поэтому преемственность в работе ДОУ и семьи – одно их ключевых аспектов в рамках духовно-нравственного развития дошкольников в ДОУ.

Воспитатели с детьми и их родителями изготавливают костюмы, шапочки, атрибуты к играм-драматизациям, а затем проводятся тематические вечера развлечений, народных гуляний, праздников, посиделок. Создали мини библиотеку русского фольклора, центр театрализованных игр.

Таким образом, систематическая и целенаправленная работа по формированию духовно-нравственного воспитания содействует сохранению духовного здоровья детей, формирует у ребенка чувства любви к Родине, воспитывает у него эмоционально-положительное отношение к тем местам, где он родился и живет, развивает умение видеть и понимать красоту окружающей жизни, а также способствует привитию ребенку моральных, эстетических и духовных ценностей, которые формируют положительную, нравственную и развитую личность.

- 1. Приказ Министерства об образовании РФ от 17.10.2013 № 1155 (ред. от 21.01.2019) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- 2. Ветохина А.Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста: методическое пособие для педагогов. СПб.: Детство-Пресс, 2010. 192 с.
- 3. Гаврилова И.Г. Истоки русской народной культуры в детском саду: методическое пособие. СПб.: Детство-Пресс, 2010. 160 с.

Елена Геннадьевна Бутяева

учитель-логопед БДОУ города Омска «Детский сад комбинированного вида № 87»

Елена Владимировна Баркова

учитель-логопед БДОУ города Омска «Детский сад комбинированного вида №247»

Елена Викторовна Миллер

учитель-логопед БДОУ города Омска «Центр развития ребенка – детский сад № 21»

Театрализованная деятельность как средство духовно-нравственного воспитания детей раннего дошкольного

В настоящее время перед обществом необычайно остро стоит проблема нравственного воспитания детей всех возрастов, педагоги пытаются понять, каким образом привить современным детям нравственные ценности.

Ребенок, способный правильно оценить и понять чувства и эмоции другого человека, имеет гораздо более высокий уровень эмоционального развития, легко находит решение в конфликтной ситуации, и не поддается негативному воздействию извне [4].

Ранний возраст является одним из сложных периодов, когда ребенок (часто единственный в семье), начиная общаться со сверстниками, знакомится с правилами поведения в коллективе сверстников. И ему, зачастую избалованному, приходится для себя делать вывод, что окружающий мир не весь принадлежит ему, что часто становится причиной конфликтных ситуаций.

Необходимо отметить, что ранний возраст является одним из самых значимых в плане становления ряда психических функций ребенка. В связи с этим, в рамках данной работы учителями – логопедами города Омска, а именно, творческой группой ИНКО, была создана работа по организации ранней помощи и сопровождению детей особой заботы. В ходе, которой рассматривались пути активизации речевой активности детей. А

[©] Бутяева Е.Г., Баркова Е.В., Миллер Е.В., 2019

так как дети раннего возраста с интересом знакомятся с окружающим миром с помощью сказок, было решено построить направление своей работы посредством театрализованной деятельности.

В ходе этой работы было отмечено, что невозможно вести коррекционную работу по средствам использования сказок без духовно-нравственной направленности.

Сказка — это способ общения с детьми на понятном и доступном им языке, это первые маленькие безопасные уроки жизни. Через сказку легче объяснить малышу, что такое «хорошо» и что такое «плохо». Ведь сказочные персонажи бывают очень разными: добрыми и злыми, хитрыми и завистливыми, ласковыми и грубыми. С помощью таких персонажей, мы показываем детям плохое и хорошее, прививаем чувство ответственности, любви к семье, как можно и нужно поступать, и как вовсе нельзя, в определенных жизненных ситуациях.

Духовно-нравственное воспитание детей средствами искусства театра способствует ознакомлению с его выразительным языком, закладывающим основу для формирования навыков восприятия, понимания и истолкования действий, из которых складываются нравственные основы, представления и поступки, формированием навыков взаимного общения, коллективной работы.

Любимые герои становятся образцами для подражания. Использование театрализованного творчества, позволяет воспитывать у дошкольников отрицательное отношение к жестокости, хитрости, трусости. Расширять и углублять знания об окружающем мире [5].

Театрализованная деятельность не только знакомит детей с миром прекрасного, но и пробуждает в них способность к состраданию, сопереживанию, активизирует мышление, воображение, а главное помогает психологической адаптации ребенка в коллективе [3].

Театрализованные игры пользуются у детей неизменным интересом. Дети с удовольствием включаются в игру: отвечают на вопросы игрушек и кукол, выполняют их просьбы, дают со-

веты перевоплощаться в тот или иной образ, передают их характер и интонацию.

В ходе коррекционно-логопедической работы было так же отмечено, что у детей происходит формирование представлений о честности, справедливости, доброте, воспитание отрицательного отношения к жестокости, хитрости, трусости. Формируется умения правильно оценивать поступки персонажей сказочных героев, а также правильно оценивать свои и чужие поступки.

Происходит развитие чувства самоуважения, собственного достоинства и стремления быть отзывчивыми к взрослым и детям, умения проявлять внимание к их душевному состоянию, радоваться успехам сверстников, стремиться прийти на помощь в трудную минуту.

Так же происходит приобщение детей к моральным ценностям (это дружба, отзывчивость, взаимопомощь, храбрость). Формируются дружелюбные чувства к людям разных национальностей (посредством переноса образа на сказочный персонаж), потребности делать что-то для других. Происходит формирование у детей умения поступать в соответствии с нравственными ценностями коллектива. Формируется культура общения и поведения во время проведения спектаклей. Развивается умение оценивать результаты своей работы и работы сверстников [1].

Конечно, невозможно строить работу без хорошо подготовленной базы. Нами были созданы и использованы ряд таких театров, как:

- кукольный (с подбором резиновых игрушек и игрушек из киндер-сюрпризов);
 - настольный (конусный, стаканчиковый);
 - пальчиковый (резиночный);
 - би-ба-бо;
 - тростниковый;
 - ложковый;
- плоскостной (магнитный, фланелеграфный), благодаря которым, дети с удовольствием и легко включались в работу.

Были разработаны серии конспектов с учетом речевых возможностей детей с обязательным использованием артикуля-

торных упражнений, элементами мимической и дыхательной гимнастики, использованием общей и мелкой моторики, подобраны специальные тексты.

Моделировались проблемные ситуации с доступным нравственным содержанием, лежащие в основе театрализованных игр [6].

У детей сказки и спектакли пользуются неизменной любовью. В процессе показа спектаклей ребенок проигрывает много ролей, что заставляет его сопереживать персонажам, видеть красоту, сочувствовать.

Сценические образы – образы обобщенные, и поэтому каждый конкретный образ всегда несет ребенку большую информацию о жизни, людях, социальном опыте окружающего его общества.

Необходимо так же отметить и важность привлечения родителей, так как поощряя любознательность, сообщая детям знания, вовлекая их в различные виды деятельности, родители тем самым способствуют расширению детского опыта, духовнонравственному воспитанию детей. А накопление опыта и знаний — это необходимая предпосылка для воспитания будущей духовно развитой личности [2].

Таким образом можно сделать вывод, что театрализованная деятельность — одна из самых демократичных, доступных для детей видов искусства, которая позволяет решать актуальные проблемы как логопедической направленности, так и духовно-нравственного воспитания, а использование педагогического потенциала театрализованной деятельности способствует формированию нравственных качеств дошкольников, осмыслению духовных и нравственных ценностей, повышению нравственной культуры как воспитанников, так и педагогов и родителей.

- 1. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду: игры, упражнения, сценарии. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 320 с.
- 2. Калинина Г.М. Давайте устроим театр! Домашний театр как средство воспитания: учебное пособие. М.: Лепта- Книга, 2007.

- 3. Каримова Т. Р. Методы нравственного воспитания в ДОУ // Студенческий форум. 2014. URL: http://www.scienceforum.ru/2014/ 360/1913.
- 4. Лармин О.С. Этот театральный мир: учебное пособие. М.: Мозаика-Синтез, 2009. 342 с.
- 5. Новикова Т. Дошкольное воспитание // Театрализованная деятельность как условие социализации дошкольника. Братск, 2014. № 11. С. 27—29.
- 6. Щеткин А.В. Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4–5 лет: учебное пособие. М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Светлана Александровна Лобанцова

учитель-логопед

БДОУ г. Омска «Детский сад комбинированного вида № 87» **Мария Николаевна Подкорытова**

воспитатель

БДОУ г. Омска «Детский сад комбинированного вида № 87»

Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста с нарушениями речи и здоровый образ жизни

За последнее время вследствие продолжающихся кризисных явлений в социально-экономической, политической, культурной и прочих сферах общественной жизни произошёл резкий спад в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения. Ни для кого не секрет, что в настоящее время количество детей, имеющих нарушения речи, с каждым годом увеличивается. В структуре дефекта у детей с речевой патологией наблюдается снижение не только уровня речевого развития, но и снижение уровня физического развития, познавательной сферы, что так же ведет в отдельных случаях к затруднению воспитания у них духовно-нравственных норм.

Возникает вопрос: по какому же пути следует идти педагогу – в данном случае педагогу, работающему с детьми ОВЗ дошкольного возраста в логопедических группах, — чтобы наиболее результативно решать такие серьёзные проблемы? Если мы научим детей с самого раннего возраста ценить, беречь и укреплять своё здоровье, если мы будем личным примером демонстрировать здоровый образ жизни, то можно надеяться, что будущее поколение будет более здоровым и развитым не только физически, но и личностно, интеллектуально, духовно.

Мы полностью согласны с теми логопедами, воспитателями, кто строит свою педагогическую деятельность на основе лучших традиций народного творчества. Ведь все мы прекрасно знаем, что раскрытие личности полностью возможно только через приобщение его к культуре собственного народа. И это не

-

[©] Лобанцова С.А., Подкорытова М.Н., 2019

просто знания о культуре, а бытие в культуре, приобщение к лучшим культурным традициям, сохраняя и укрепляя здоровье детей, приобщая их к современным здоровье сберегающим технологиям.

Поэтому перед нами встали следующие задачи:

- Выявить наиболее эффективные психолого-педагогические методы и приёмы использования здоровье сберегающих технологий с духовно-нравственным содержанием;
- Определить основные пути внедрения данных методов в практику логопедических занятий с дошкольниками.
- Провести диагностическое исследование по данной проблеме, подтверждающее правильность выбранного направления работы.

Приступая к решению поставленных задач, мы обратились к изучению различных программ и методик по развитию детей с нарушениями речи, в частности, к методике Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной и другим авторам. Одним из основных направлений данных методик является сохранение и укрепление здоровья детей. Доказано, что чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь. По мере овладения ребенком двигательными навыками у него развивается и координация движений. Формирование движений происходит при участии речи. Точное, динамичное выполнение упражнений для ног, туловища, рук, головы подготавливает и совершенствование движений артикулярных органов: губ, языка, нижней челюсти и т. д. Все движения организма и речевая моторики имеют единые механизмы, поэтому развитие тонкой моторики рук благотворно сказывается на развитии речи ребёнка [2, с. 150].

Каждое утро мы с ребятами начинаем с весёлой общеразвивающей и артикуляционной гимнастики. Цель утренней разминки — создание эмоционально-благоприятной, дружелюбной, комфортной обстановки в детском коллективе. Поэтому в своей работе мы стараемся использовать русский народный фольклор, где существует масса потешек, в которых сочетается речь и движения. М. М. Кольцова в работе «Ребёнок учится говорить» указывает на то, что речевые области головного мозга человека формируются под влиянием импульсов от пальцев рук [1, с. 3].

Видимо, уже в древности была подмечена взаимосвязь этих процессов.

Методы и приёмы нравственного воспитания, используемые педагогами, разнообразны. Мы учитываем психологические особенности дошкольников с речевыми нарушениями. Логопедические занятия и занятия воспитателя составлены с опорой на лексические темы. В качестве физминуток, пальчиковых игр мы используем русские народные игры, потешки, считалки, которые соответствуют возрасту детей и позволяет решать коррекционные задачи в игровой форме. Русский фольклор, к которому мы обращаемся не только на занятиях, а и в повседневной жизни, способствует развитию памяти: в произведениях устного народного творчества встречается много повторов, это позволяет лучше запомнить, а потом и воспроизвести их содержание. Бодрящая гимнастика после дневного сна, прогулки, эти формы приобщения детей к здоровому образу жизни и оздоровительного режима. Их цель – поднять настроение и мышечный тонус детей, а также позаботиться о профилактике нарушений осанки и стопы. Такой вид двигательной активности вызывает у детей положительные эмоции и помогает быстрее войти в активное состояние после сна, нормализовать кровообращение, снять вялость и сонливость, а также способствует познанию мира, ориентировки в нём, а также средством всестороннего развития дошкольника.

Содержание занятий изменяется по мере постепенного усложнения речевого материала. Игра в построении занятия с использованием русского фольклора создаёт доброжелательную, эмоционально-насыщенную атмосферу совместного творчества детей и взрослых, побуждает каждого ребёнка принять активное участие в учебном процессе, поддерживает познавательный интерес и значительно активизирует речь. Итогом работы является лучшее усвоение знаний и формирование умений и навыков у детей. В процессе занятий мы обращаемся к этическим проблемам, формирующим нравственное сознание ребёнка.

Игры со словом уходят своими корнями в фольклор, в том числе в потешки и прибаутки. Музыкальность, песенность игр со словом позволяет с успехом использовать их на прогулках,

музыкальных занятиях, досугах, праздниках. Мы начинаем вспоминать о своих «корнях», даём возможность детям прикоснуться к источнику народной мудрости, творчеству многих произведений [3, c. 4].

В свои занятия мы не всегда включаем все перечисленные элементы, они могут варьироваться в соответствии с характером нарушений речи у детей. Предложенная нами фольклорнотематическая направленность и организационная вариативность занятий сформировала у детей устойчивый интерес к речевой деятельности, а значит, помогла достигнуть лучшей результативности в обучении и воспитании. В результате общения с фольклорными произведениями ребёнку передаются настроения и чувства, ставшие их основой: радость, тревога, сожаление, грусть, нежность. Они расширяют словарный запас малыша, активизируют познавательное и умственное развитие, способствуют ознакомлению с окружающим миром, в результате чего развивается их восприимчивость и чувствительность, формируется гуманное отношение к миру. Одним из обязательных условий духовно-нравственного воспитания и культуры здоровья ребенка становится культура здоровья семьи. В работе с семьей по приобщению к народной культуре и формированию потребности в здоровом образе жизни у детей используем, как традиционные, так нетрадиционные формы работы с родителями. Это информационные уголки здоровья, консультации, беседы с родителями по вопросам здоровьесбережения, родительские собрания, дни здоровья и участие в народных праздниках в БДОУ и дома.

Таким образом, приобщение ребёнка к народной культуре и здоровому образу жизни начинается с детства, где закладываются основные понятия и примеры поведения. Культурное наследие передаётся из поколения в поколение, развивая и обогащая мир ребёнка. Чтение русских народных потешек, сказок, личный пример взрослых является уникальным средством для передачи народной мудрости, здорового образа жизни и духовно-нравственного воспитания детей на начальном этапе развития.

- 1. Кольцова М.М. Ребёнок учится говорить. М.: Советская Россия, 1973.
- 2. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. М.: Айрис-пресс, 2004.
- 3. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. СПб.: Лань, 1996.

Ольга Михайловна Михалюк

БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад №44»

Развитие связной речи у детей дошкольного возраста с использованием мнемотаблиц

Использование мнемотаблиц облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения текстов, формирует приёмы работы с памятью. При этом виде деятельности включаются не только слуховые, но и зрительные анализаторы. Дети легко вспоминают картинку, а потом припоминают слова. Применять модельные схемы можно и на других занятиях.

Использование мнемотаблиц - это начальная, наиболее значимая и эффективная работа. Параллельно с этой работой необходимы речевые игры, использование настольно-печатных игр, которые помогают детям научиться классифицировать предметы, развивать речь, зрительное восприятие, образное и логическое мышление, внимание, наблюдательность, интерес к окружающему миру [1, с.16].

Современным детям сложно связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни. Они не любят учить стихи, пересказывать тексты, не владеют приёмами и методами запоминания. Заучивание стихотворений вызывает у них большие трудности, быстрое утомление и отрицательные эмоции. Развитие речи, речевое общение - одна из главных задач воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

Задачи по развитию речи заключаются в следующем:

- формирование связной речи;
- правильное использование в речи грамматических форм;
- развитие эмоциональности речи, сообразительности, фантазии в процессе отгадывания загадок;
 - решение творческих задач.

[©] Михалюк О.М., 2019

Проблемы в речи детей:

- Односложная, состоящая лишь из простых предложений речь. Неспособность грамматически правильно построить распространенное предложение.
 - Бедность речи. Недостаточный словарный запас.
 - Употребление нелитературных слов и выражений.
- Бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ.
- Неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами.
- Отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов.
- Отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т. д.
 - Плохая дикция.

Очень важно пробудить интерес, увлечь детей, раскрепостить и превратить непосильный труд в любимый и самый доступный вид деятельности – игру.

Опираясь на исследования ученых в области общего развития ребенка, можно сказать, что рассказывание рисунками это двуединый процесс: переработка словесного образа в визуальную форму. В дошкольном возрасте преобладает нагляднообразная память, и запоминание носит в основном непроизвольный характер, дети лучше запоминают события, предметы, факты, явления, близкие их жизненному опыту. Использование мнемотехники в последнее время становиться достаточно актуальным. При обучении связной речи детей, вполне обосновано использование творческих методик, эффективность которых очевидна, наряду с общепринятыми [1, с. 16].

Приёмы мнемотехники облегчают запоминание у детей и увеличивают объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций.

В деятельности людей нет такой области, где не употреблялась бы речь, она нужна везде, и особенно, на этапе обучения. От качества речи зависит успешность обучения. При помощи

речи, общения ребёнок легко и незаметно для себя входит в окружающий его мир, узнаёт много нового, интересного, может выразить свои мысли, желания, требования. Речь — это деятельность, в процессе которой люди общаются друг с другом посредством родного языка. Развитие связной речи — высшей формы мыслительной деятельности — определяет уровень речевого и умственного развития ребёнка. Именно, в связной речи реализуется основная, коммуникативная, функция речи.

Но, к сожалению, в настоящее время у детей всё чаще наблюдаются речевые нарушения, которые резко ограничивают их общение с окружающими людьми. Образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольников – явление очень редкое.

Для развития речи ребёнка педагоги и родители должны создавать необходимые условия: побуждать ребёнка говорить, создавать соответствующую среду, интересно организовывать жизнь ребёнка. В дошкольном учреждении педагоги показывают образцы правильной речи, формируют у детей связную речь, учитывая возраст детей. Для этого они используют чистоговорки, скороговорки, загадки и организовывают звукоподражательные игры, настольно-печатные игры. Чтобы развивать речь детей, необходимо развивать эмоциональное общение с ребёнком, развивать мелкую моторику детей, проводить совместные игры, так же знакомство с художественной литературой и разучивание стихов [3, с. 102].

В современном дошкольном образовании речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей, так как от уровня овладения связной речью зависит успешность обучения детей в школе, умение общаться с людьми и общее интеллектуальное развитие. Речь — это инструмент развития высших отделов психики. Проблема развития речи является одной из актуальных. Давно установлено, что к старшему дошкольному возрасту проявляются существенные различия в уровне речи детей. Главной задачей развития связной речи ребёнка в данном возрасте является совершенствование монологической речи. Эта задача решается через различные виды речевой деятельности: составление описательных рассказов о предметах, объектах

и явлениях природы, создание разных видов творческих рассказов, освоение форм речи-рассуждения (объяснительная речь, речь-доказательство, речь-планирование), пересказ литературных произведений, а также сочинение рассказов по картине, и серии сюжетных картинок.

Чтобы помочь детям овладеть связной речью и облегчить этот процесс, используется прием мнемотехники. Мнемотехника — в переводе с греческого — «искусство запоминания». Это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, и, конечно, развитие речи. Суть мнемосхем заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение): таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы — рисунки, ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию.

Мнемотаблицы — схемы служат дидактическим материалом в работе по развитию связной речи детей. Их используют: для обогащения словарного запаса, при обучении составлению рассказов, при пересказах художественной литературы, при отгадывании и загадывании загадок, при заучивании стихов.

Для детей младшего и среднего дошкольного возраста необходимо давать цветные мнемотаблицы. Для детей старшего возраста схемы желательно рисовать в одном цвете [2, с. 16].

Таким образом, все вышеназванные виды речевой деятельности актуальны при работе над развитием связной речи детей. Но особый интерес вызывают последние, так как их подготовка и проведение всегда были и остаются одними из самых трудных как для детей, так и для педагога. У детей появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории; появляется интерес к заучиванию стихов и потешек, скороговорок, загадок; словарный запас выходит на более высокий уровень; дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией. Чем раньше мы будем учить детей рассказывать или пересказывать, используя метод мнемотехники и схемы – модели, тем лучше подготовим их к

школе, так как связная речь является важным показателем умственных способностей ребёнка и готовности его к школьному обучению.

- 1. Давьщова Т.Г., Ввозная В.М. Использование опорных схем в работе с детьми // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. -2008. -№ 1. -C. 16.
- 2. Ткаченко Т.А. Использование схем в составлении описательных рассказов // Дошкольное воспитание. 1990. № 10. С. 16—21.
- 3. Омельченко Л.В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи // Логопед. 2008. 2

Елизавета Викторовна Дмитриева

педагог-психолог,

БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад № 345»

Вадим Игоревич Петров

диакон, руководитель отдела религиозного образования и катехизации Лысковской епархии (г. Лысково Нижегородской области)

Марина Владимировна Старостина

старший воспитатель,

БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад № 345»

Русская поэзия и современность

В современном мире информационных технологий, при всем разнообразии различных гаджетов и устройств для развлечения и досуга, всегда есть то, что не попадает в рамки обычной текущей повседневности. Конечно, это литература и целый мир, который она нам открывает.

О силе слова, о его способности воздействовать на человека и мир, говорит не только культура, религия, но и наука. «Психология речи — область психологического знания, возникшая в конце XIX века вместе со становлением психологии как самостоятельной науки. Ее предмет составляет одна из важнейших сторон психики человека — способность владения словом, языком, речью» [1].

В русском фольклоре осознание силы слова выражается прежде всего в поговорках и пословицах: «Слово не воробей, вылетит не поймаешь», «Ласковым словом и камень растопишь», «Недоброе слово больней огня жжет», «Острый язык – дарование, а длинный – наказание» и другие.

Вся русская литература, включая все многообразие жанров не зря ценится и почитается во всем мире. Например, на постановки произведений А.П. Чехова всегда аншлаг не только в России, но и за рубежом. Русская литература смогла объять и

_

[©] Дмитриева Е.В., Петров В.И., Старостина М.В., 2019

выразить всю народную мудрость, накопленную веками, в живых образах, в лицах и именах, которые стали нарицательными: Обломов, Плюшкин, Скупой рыцарь, Чичиков и многие другие.

Русская поэзия, как особый способ организации языка, выражает тот же возвышенный характер всей русской литературы. Искание абсолютного добра, любование природой и каждым мигом скоротечной жизни, ожидание любви, искание смысла жизни, обличение зла и прочие духовно-нравственные мотивы отражены в русской поэзии.

Одним из самых известных поэтов бесспорно является Александр Сергеевич Пушкин. Персонажи и сюжеты его поэтических произведений выступают своеобразным увеличительным стеклом, показывающим мельчайшие нюансы человеческой души. Эти персонажи и мотивы актуальны и сегодня, отчего их ценность и глубина осознанности автором поражает читателей. Николай Онуфриевич Лосский, в своей работе «Характер русского народа» дает следующую характеристику творчеству Александра Сергеевича: «Пушкин есть явление пророческое потому, что в поэзии его выразилась "народность нашего будущего"» [2, с. 89].

Михаил Юрьевич Лермонтов с его загадочным и противоречивым характером обладал высокой способностью религиозного и духовно-нравственного опыта. Именно он воспринимал природу так, как могут видеть ее странники, созерцающие в ней славу Божию во всем. В его стихотворении «Когда волнуется желтеющая нива» особенно знаковым является его окончание: «...Тогда смиряется души моей тревога, Тогда расходятся морщины на челе, – И счастье я могу постигнуть на земле, И в небесах я вижу Бога» [3]. На том же основании было создано стихотворение «Молитва»:

В минуту жизни трудную Теснится ль в сердце грусть: Одну молитву чудную Твержу я наизусть... [3].

Особенно следует отметить, что обличение зла и пороков в русской поэзии реализовано в басне, как жанре дидактической поэзии. Известный баснописец Иван Андреевич Крылов в рус-

ской поэзии воспринимается как пророк, которому дано «истину царям с улыбкой говорить» [4].

В своих произведениях он словно восточный мудрец, который загадывает загадку, чтобы человек отгадав усвоил истину, вразумился. Просто и наглядно в басне «Василек» раскрывается притча о Боге и человеке, басня «Бедный богач» подходит к проблеме имущества осмысляемом и воспринимаемым во внутреннем мире человека.

Федор Иванович Тютчев, Афанасий Афанасьевич Фет, Александр Сергеевич Грибоедов, Александр Блок, Марина Цветаева — это лишь малая толика представителей русской поэзии.

Какой бы стихотворный размер не был взят за основу: грибоедовский ябм или некрасовский дактиль, все они имели высокую цель — знакомство читателя с красотой мира, всего сотворенного, наличие надежды на лучший исход и веру в добро.

Читая гениальные произведения представителей русской поэзии мы прикасаемся не только к мирскому, обыденному, но и к нуменозному, к тому, к чему всегда устремлен взгляд человека – к Богу и всему сотворенному им, к красоте, добру, человечности.

Вся глубина мысли поэтических произведений не всегда может быть доступна юным читателям, однако, даже дошкольники, способны воспринять и почувствовать настроение стихотворений, с которыми они знакомятся.

Имея задачи воспитания в детях нравственности, любви к родному краю, человечности педагог знает, что русская поэзия один из важнейших инструментов для достижения такой благородной цели.

- 1. Психология речи. URL:http://creativity.ipras.ru/texts/ushakova_XXIvek.pdf
 - 2. Лосский Н.О. Характер русского народа. Посев. 1957. 151 с.
- 3. Беседы с русским народом. Православие и современность. URL: http://www.eparhia-saratov.ru/Content/Books/152/contents.html.
 - 4. Русская поэзия. URL: http://rupoem.ru/lermontov/all.aspx.

Ольга Владимировна Фомина

заведующий БДОУ г. Омска «Детский сад № 369 общеразвивающего вида»

Ольга Викторовна Иванова

старший воспитатель БДОУ г. Омска «Детский сад № 369 общеразвивающего вида»

Реализация стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года в условиях дошкольной организации

По мнению разработчиков «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», утвержденной 28 мая 2015 года Распоряжением Правительства Российской Федерации № 996-р обновления ожидают следующие направления воспитательного процесса: гражданское воспитание, патриотическое воспитание и формирование российской идентичности, духовное и нравственное воспитание, приобщение детей к культурному наследию, популяризация научных знаний среди детей, физическое воспитание и формирование культуры здоровья, экологическое, трудовое воспитание и профессиональное самоопределение [1, с. 6].

Дмитрий Сергеевич Лихачев говорил: «Любовь к родному краю, родной культуре, к родному селу или городу, родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе. Постепенно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своей стране к ее истории, ее прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству, к человеческой культуре» [2].

Основная цель нашей дошкольной образовательной организации — воспитание гуманной, духовно-нравственной личности, достойных будущих граждан России, патриотов своего Отечества, путем создания условий для развития ребенка в тесном взаимодействии детского сада с семьей. Коллектив нашего детского сада стремится сделать пребывание в детском саду ин-

[©] Фомина О.В., Иванова О.В., 2019

тересным и разнообразным, а родителей наших воспитанников активными участниками всех мероприятий. Нашим детским садом в прошедшем году были организованы и проведены такие социальные акции «Пусть осень жизни будет золотой», приуроченная ко дню пожилого человека. Воспитанники старшей и подготовительной групп сумели задеть душу гостей праздника подарком, который состоял из мешочка, наполненного лечебными травами, выращенными детьми на станции «Зелёная аптека» экологической тропы дошкольной организации. Акции «Голубь мира», приуроченная Международному дню мира, «Мама! Я тебя люблю!» ко дню матери, «Покормите птиц зимой», «Подарите праздник детям», «Дерево добрых пожеланий» позволили чуть больше времени провести вместе детям и родителям и осознать, что окружающим нужны добрые поступки.

Стало доброй традицией приглашать ветеранов Великой

Стало доброй традицией приглашать ветеранов Великой Отечественной войны и тружеников тыла на мероприятие посвященное Дню Победы, чем больше дети будут знать фактов из военного прошлого нашей страны, чем богаче будет опыт общения с очевидцами этих событий, тем крепче будут основы патриотического сознания дошкольника, тем сильнее будет желание заботиться об оставшихся в живых очевидцах трагедии мирового масштаба.

В рамках годового плана музыкальным руководителем Татьяной Тагировной Гаврилив было организованно и проведено музыкальное мероприятие «Звуки музыки, звуки дружбы», где дети смогли познакомиться с музыкальными произведениями и танцами разных народов. Хотелось бы отметить, что одним из участников этого мероприятия стал наш бывший воспитанник Айдын Кашмуратов с исполнением песни на казахском языке и исполнении музыкальной композиции на домбре.

На ярмарке семейных талантов нашлось место для проявления талантов, способностей, увлечений всех членов семьи. Каждый из участников почувствовал свою значимость и нужность во время совместной разработки идеи номера, сюжета, его построения, детальной проработки его содержания. Дети и родители подготовительных групп подготовили творческие совместные номера, которые они представили всеобщему обозре-

нию. Приятно было видеть рядом с воспитанниками не только мам, как это обычно бывает, но и пап, бабушек, старших братьев и сестер. Также порадовало разнообразие стилей и форм номеров, представленных зрителям. Такие мероприятия помогают не только в духовно-нравственном и гражданско-патриотическом воспитании дошкольников, но и в достижении, прописанных в Стратегии ожидаемых результатов: повышения престижа семьи, сохранения и укрепления традиционных семейных ценностей, создания атмосферы уважения к родителям и родительскому вкладу в воспитании детей [1, с. 13].

В период осмысления исторического пути развития нашего общества с особой остротой встаёт извечная проблема — что воспитывать и как воспитывать. Педагогический коллектив нашего дошкольного общеобразовательного учреждения изучил данную проблему и разработал пути приобщения детей к национальному наследию, используя принцип «Воспитывать надо хорошему и на хороших примерах». На базе нашего дошкольного учреждения ежемесячно проходят встречи с сотрудниками музея «Либеров-центр». Разноплановые тематические мероприятия, совместная творческая деятельность детей с музейными работниками делают эти встречи яркими и насыщенными. В детской исторической библиотеке «Отечество» ежемесячно проходят творческие вечера, масштабные мероприятия, тематические встречи, организуются совместные семейные праздники.

Приобщить детей к здоровому образу жизни, снизить дефицит двигательной активности помогают проводимые в соответствии с календарём праздников и памятных дат — Зарница, Малые зимние и летние Олимпийские игры, Весёлые старты, мероприятия приуроченные к Всемирному Дню Здоровья (викторины, театрализованные представления, конкурсы стенгазет и т. д.). Активными участниками всех этих мероприятий являются семьи наших воспитанников.

Мы стремимся к тому, чтобы детский сад и его территория были познавательными и интересными. Для решения задач экологического воспитания в нашем детском саду создана развивающая предметно-пространственная среда. Например, организованная на территории учреждения экологическая тропа — это

специально оборудованный в образовательных и воспитательных целях маршрут, проходящий через разные природные объекты, который имеет познавательную, эстетическую, природоохранную, здоровье сберегающую, нравственную ценность.

Наполнение экологической тропы видовыми объектами осуществляется в соответствии с целями и задачами экологического воспитания: от чистоты духовной — к чистоте окружающей среды. Объекты экологической тропы наполнены определённым содержанием с учетом возрастных особенностей, сезонных условий, регионального компонента.

В процессе организации совместной деятельности взрослого и ребенка, направленной на формирование у детей экологической картины мира, мы с коллегами пришли к выводу, что метод проектов наиболее эффективен, потому что проект это комплекс действий (мероприятий) организованный взрослыми по реализации значимой для детей проблемы на основе общего интереса, соучастия в деятельности, завершающийся практическим результатом.

Так же, лучше познавать окружающий мир, нашим воспитанникам помогает организованная в группах опытно-экспериментальная деятельность. Проведенные опыты и эксперименты в период весенней акции «Огород на подоконнике» позволили узнать детям о необходимости воды и воздуха для жизни растений, о влиянии глубины посева, периодичности полива и степени освещенности на всхожесть семян. И многое другое. Организованная деятельность детей по уходу за комнатными растениями, грядками огорода и клумбами прогулочного участка положительно влияют не только на экологическое воспитание, но и приобщает ребенка к труду.

- 1. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р
 - 2. Лихачев Д. С. Русская культура. СПб., 2000. С. 91–101.

Секция

НАСЛЕДНИКИ О СВЯТЫХ И СВЯТЫНЯХ ЗЕМЛИ ОМСКОЙ

Руководители секции: **Е.М. Колодина** заведующий информационно-методическим сектором: **иерей Вячеслав Суховецкий**, настоятель храма св. пророка Илии пос. Красноярка.

Елизавета Завалько

ученица

БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 41» Руководитель: **Наталья Санфиевна Левшина** учитель БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 41»

Проект

«Санитарный батальон 75-й гвардейской бригады»

Тем, кто учился, учится и будет учиться в БОУ города Омск «СОШ № 41» повезло в том, что в нашей школе существует уже 45 лет Музей Боевой Славы имени 75-й Гвардейской бригады. За это время тысячи школьников изучали здесь историю страны, ее самые героические события на живых примерах, реальных судьбах, среди подлинных предметов военного быта, фронтовых писем и дневниковых записей той поры.

В 2016 году после 3-х лет работы школьников из отряда юных историков «Поиск» по созданию биографий ветеранов по материалам архивов музея, у меня появилась идея посвятить исследование женским судьбам, связанным с 75-й гвардейской бригадой.

Цель работы: при создании электронного музея ветеранов 75-й гвардейской добровольческой стрелковой бригады отобрать

[©] Завалько Е., 2019

воспоминания женщин санитарного батальона бригады для определения влияния фронтовых условий и трагических событий на их послевоенные судьбы и черты характера.

75-я стрелковая бригада формировалась в самые тяжелые для страны месяцы осени 1942 года, когда враг глубоко продвинулся вглубь страны, нависла угроза над Москвой. Бригада формировалась из добровольцев, только офицеры имели кадровую подготовку, подготовка остальных проводилась наскоро, в течение всего двух месяцев. Бои в Смоленской, Калининской области зимой 1942—1943 года, самая кровопролитная Ржевская битва, «Долина смерти» под городом Белым, где находится крупнейшее воинское захоронение времен Великой Отечественной войны — с этих испытаний начался боевой путь 75-й омской бригады в ноябре 1942 года. В наше время признано, что потери были чудовищными.

В работе представлен рассказ о воинских подвигах женщин, которые добровольно вступили в ряды 7-й добровольческой стрелковой бригады омичей, большинство на фронте служили санитарками, спасали жизни бойцов. Эти истории уже опубликованы на школьном сайте среди других 64 биографий. Большинство имен ветеранов нигде и никогда раньше не упоминалось. К нам обращались родственники фронтовиков со словами благодарности о сохранении их памяти. Они даже пользуются фотографиями фронтовиков с нашего сайта, чтобы пройти с ними в колонне Бессмертного полка в день Победы.

Медведева Августа Ивановна. Ей было 18 лет, когда по радио прозвучал призыв встать на защиту отечества. Весёлая жизнерадостная девушка со своими подругами не задумываясь отправились на призывной пункт.

«Я закончила 37-ю омскую школу и, как многие мои ровесники, решила защищать Родину. В один из дней августа 1942 г., – вспоминает Августа Ивановна, – на железнодорожном вокзале Омска было оживлено и многолюдно [2].

Уходил поезд с добровольцами-омичами в Москву. Кто-то сказал: "Раз сибиряки на фронт — война скоро кончится!" Молоденькие девушки с гордостью оглядывали свои новенькие военные платьица и ботиночки, взволновано строили планы, смея-

лись, радовались своей сопричастности с всеобщим делом — защищать Родину, кружились в танце под музыку духового оркестра, а их мудрые родители, родственники тихо плакали, провожали своих дочерей возможно навсегда... И вот Московский вокзал.

И 220 нескончаемых километров пешком и в день, и в ночь, без дороги, по грязи под бомбежкой фашистов, спали на голой земле, неделю голодали — разбомбили походную кухню. Вот оно, первое прикосновение Войны...

Подошли к городу Белый в Смоленской области. Августа Ивановна вместе с другими девушками прошла короткие курсы медсестёр и была зачислена в санитарную роту 257-ого стрелкового полка. Воевала на Калининском, Северо-Западном, Западном, 3-ем Белорусском фронтах. Санитарная рота всюду следовала за полком» Слёзы навернулись на задумчивые глаза маленькой женщины-солдата: «Мы с девчонками-санинструкторами выхаживали раненых, перевязывали, писали под их диктовку письма. Кормили.

Господи! Как страшно было видеть смерть и хоронить солдат!

Иной раз попросит: "Сестра, водички!" — бежишь со всех ног, несешь, а он уже не дышит... Однажды мне пришлось сопровождать в санбат грузовик, полный раненных бойцов. Только отъехали — бомбежка! Они, бедные, спасаются, кто как может, ползут в лес, а вокруг земля рвется! Когда закончилось, мы с водителем давай их собирать, снова грузить на машины. Бинты в крови, пыли, сбились, надо заново всех перевязывать. До санбата добрались к вечеру, через несколько часов, но главное, добрались. Кровь, крики, стоны и смерть. Жуткая картина. Однажды привезли раненного бойца, рука болтается, словно на ниточке, хирурги отрезали ее, подают мне, а я спрашиваю: "Куда ее девать?". "Да бросай, что стоишь!". Так и бросила ее в сторону. До сих пор эта картина стоит перед моими глазами.

Что держаться помогало? То, что не одна переживала, а со всеми вместе».

2 сентября 1943 года Августа Ивановна получила ранение под Смоленском, и была отправлена в госпиталь, в Казань. О

четырех месяцах госпиталя напоминает единственный оставшийся с военных времен снимок.

Другие фотографии, а так же свой комсомольский билет Августа Ивановна передала музею боевой славы 75 отдельный добровольческой стрелковой бригады в нашей школе № 41.

Августа Ивановна имеет боевые награды: Орден Отечественной войны I степени, 2 медали «За боевые заслуги», «За победу над Германией», «За взятие Кенигсберга» и 16 юбилейных медалей.

Приказ о награждении санинструктора Медведевой второй медалью «За боевые заслуги» датирован августом 1943 года. Так и в удостоверении о наградах значится. Получила ее Августа Ивановна через 62 года. После лечения в госпитале, сразу на фронт, медаль за ней просто не успела...

«Награда нашла своего героя! – смеется Августа Ивановна, – Хотя какой я герой?»

Какой герой... «Нет героев от рожденья – они рождаются в боях». Молодая, симпатичная, веселая... Война закалила эту хрупкую женщину, выковала огнем силу характера и воли, и простая девчонка жизнью своею, поступками, спасая жизни сильных мужчин на фронтах, доказала героизм горячего сердца и чуткой души. Было страшно, больно было, но надо было делать одно общее дело, дело подвига в защиту Родины! Победный май застал младшего сержанта Медведеву под Кенигсбергом. А в родной Омск она вернулась только в октябре 45-го. После войны 35 лет работала в Иртышском речном пароходстве. Школу № 41, нашу школу, где находится музей боевой славы 75 стрелковой бригады, называла родной.

Тверская земля, город Белый, начало славного пути девушки — санинструктора. Только в долине маленькой речушки Вишенка погибло 10000 воинов-сибиряков. Позднее эта долина получила название «Долина смерти». Именно здесь был открыт мемориал Славы всем сибирякам, погибшим при освобождении города Белый.

«Омской делегации ветеранов войны, — вспоминает Августа Ивановна, — была оказана высокая честь — открыть памятник (снять покрывало).

Вдруг, откуда ни возьмись, над мемориалом Славы в небе появился белый аист. Увидев красивую птицу, все вдруг замерли. А он, размахивая большими крыльями, печально пролетел, словно вместе со всеми скорбел над убитыми. Побывали у памятника воинам-омичам, которые ради жизни на земле, не щадя себя, гнали нацистов с нашей земли. Почтили память спящих вечным снов воинов-омичей. Затем посетили могилы наших девчонок, с которыми вместе и голодовали, и замерзали в снегу, и утопали в болотах, с которыми каждый сухарик делили пополам.

У нас было такое волнение, словно сердце останавливалось, сдавливая грудь. Мы мысленно, поименно вспоминали погибших девчонок. Возложили цветы. Нам, 17–18 летним девушкам, приходилось видеть страшные последствия боев, собирать по кусочкам солдат, вытаскивать их из-под огня, закрывать глаза погибшим. «1942-1943 г. – говорит Августа Ивановна, – были самыми страшными и жестокими для нашей 75 добровольной бригады. Под проливным дождем, в снегах, болотах шли добровольцы-омичи. Мы выстояли и победили. Вернулись домой. Но боль по погибшим сибирякам, оставшимся навечно лежать на полях боя, всегда будет храниться в сердце. Мы, фронтовики, не можем забыть эту страшную войну. 1418 дней и ночей великого народного подвига и великой народной скорби и боли. Победа наша – гордость и слава нашего народа – фронтовиков и тружеников тыла!»

Августа Ивановна Медведева, предпоследний ветеран отдельной стрелковой Добровольческой 75-й гвардейской бригады ушла из жизни 2 октября 2015 года на 91-м году жизни [1, с. 278–283].

- 1. Медведева Августа Ивановна // XIV городские Ефремовские чтения: сборник статей / сост., авт. вступ. ст. Н.С. Левшина. Омск: Амфора, 2016.
- 2. Младший сержант, санинструктор Августа Ивановна Медведева. URL: http://ou41.omsk.obr55.ru/files/2015/03/Августа-Ивановна-Медведева.pdf.

Иван Матков

ученик

МБОУ «Иртышская СОШ» Черлакского района Омской области Руководитель: **Наталья Сергеевна Маткова** учитель МБОУ «Иртышская СОШ» Черлакского района Омской области

Исследовательская работа «История православного храма в селе Иртыш»

Нашему селу Иртыш более 265 лет. История его уходит в те далекие годы, когда русские казаки осваивали просторы юга Сибири, двигаясь по реке Иртыш. Так в 1740 году возник Изылбаш. В начале это был казачий форпост, его главная задача – оборона южных границ от набегов джунгарских племен. Четвертая от Омска станица резко выделяется среди других своими красивыми, чистенькими домиками, вытянувшимися по обе стороны длинной (версты на две) прямой улицы [4].

По данным «Справочной книги Омской епархии» поселок Изылбаш состоял в районе 2-го благочиннического округа церквей Омского уезда. В поселке имелся храм деревянный с такою же колокольнею, однопрестольный, во имя св. Архистратига Михаила. Причтовых домов не было, а имелись частные наемные квартиры. Жалованье причту — от прихожан священнику положено 300 рублей в год. Предполагалось причтового капитала на содержание причта 4000. Земли для причта не отведено. Количество братских доходов неизвестно. Храм сего поселка был приписан к поселку Покровско-Иртышскому, что в 18 верстах. При храме имелась особо чтимая икона св. мученицы Параскевы, для поклонения которой в 9-ю пятницу после Пасхи стекалось много народа. Судьба иконы неизвестна [1].

В середине 30-х годов прошлого века начали сносить церкви. Наш храм просуществовал до 1935 года. 13 июля 1935 года состоялось заседание Президиума Изылбашского совета рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов. Заседание, учитывая тот факт, что церковь более года бездействует,

_

[©] Матков И., 2019

община распалась и от содержания церкви и богослужения в ней граждане отказались, приняло решение – передать здание в распоряжение отдела народного образования. Однако здание было разрушено в 1937 году. Вспоминает Н. Берников: «День с утра был пасмурный. Серые тучи на небе закрывали солнце, и погода угнетающе действовала на жителей. Среди участвующих выделялся Клюгеров Сергей, коммунар, приехавший по заданию районного начальства. Мужики, по совету Клюгерова Сергея, решили ломать церковь с креста, находившегося на колокольне. А как туда забраться? Крест находится на приличной высоте. Решили собрать у крестьян вожжи, которые втихаря мужики попрятали после того, как у крестьян отобрали лошадей и сдали в колхоз. Мужики начали со сноровкой крепко вязать из нескольких вожжей длинную веревку. Но она, все же была коротка. Стали вспоминать, кто еще имел в своем хозяйстве и не принес их для важного «исторического» мероприятия. Вспомнили одного такого хозяина – есть у него вожжи, да еще ременные, а он по какой-то причине не принес их, да и сам не явился. Один из мужиков побежал во двор к хозяину. Толпа крестьян стояла в молчании и терпеливо ждала возвращения посланца. Вскоре тот бежал назад и уже издали размахивал связанными в пучок ременными вожжами. Он быстро и крепко привязал их к веревке. Остается кому-то с земли взобраться на колокольню, зацепить конец веревки за макушку креста. А затем уж потянуть ее с земли. Нашелся в толпе мужиков смельчак из молодых — ловкий и сильный парень, который как кошка быстро добрался до креста, привязал веревку, так же быстро и ловко слез с колокольни, весело улыбаясь. Толпа женщин имела жалостливый вид, они молчали, переминались с ноги на ногу. Мужчины, под руководством активиста, с ожесточенной яростью начали сильно тянуть веревку. Женщины всей толпой издавали странный тихий звук, исходивший из глубин человеческой души, из самого сердца: «У-у, ух». Вот так исчезла церковь в селе Изылбаш» [2, с 163–164].

На месте храма было построено здание, где размещался райисполком и другие районные службы. Когда райцентр перенесли в Черлак, здание отдали под училище связи № 47.

В 90-е годы училище было закрыто, здания разрушены, что растаскано, что распродано. Бревна и кровельное железо

купил Вахмянин и построил дом по улице Крупской, как раз напротив школьных ворот. Потом продал Пономаревым» – вспоминает Галина Николаевна Дивина.

Накануне праздника Святой Троицы, в 1999 году, в наше село был направлен священник о. Иоанн (Классен) для организации местного прихода. Сначала службы проходили в жилых домах Н.П. Алешковой, потом А. Смольницкой. В 2005 году был куплен дом по улице Береговой. Была проделана большая работа, и впервые за многие десятилетия наши односельчане обрели небольшую церковь, обустроенную в приспособленном помещении. Образовалась община из тех людей, кто постоянно ходил в церковь.

Из воспоминаний Цегельной Любови Васильевны: «Зимой 2007 года о. Иоанн сообщил радостную весть, что за строительство храма берется московский предприниматель Олег. Схемаплан лежала на видном месте, все имели возможность ознакомиться. Часто, почти каждое воскресенье, после Литургии о. Иоанн служил молебен за начатое дело. Еще осенью батюшка приготовил большой деревянный крест, который ставится на камень во время освящения места будущей церкви. Решили новую церковь ставить на месте прежней. Расчистили от кленов, взяли пробу почвы, сделали разметку тоже осенью. Всю зиму прихожане жили ожиданием весны. И вот приехали строители, гусеничный трактор с «ковшом» аккуратно, ровно вырыл место под фундамент глубиной где-то 1,5 м. А 17 мая 2008 года произошло еще одно радостное и волнующее событие — освящение места под новый храм-часовню».

Освящение места и закладку камня в основание храма совершил митрополит Омский и Тарский Феодосий [5].

17 мая Владыка освятил место будущей церкви, а 7 июня уже был залит фундамент, даже покрашен. Фундамент широкий и высокий, смотрится основательно. На заливке фундамента работали наемные рабочие – иртышцы...
Со дня Успения Богородицы (28 августа) строительство

Со дня Успения Богородицы (28 августа) строительство церкви шло постоянно без перерывов. Строители трудились не покладая рук.

10 ноября 2008 года возводилась уже верхняя часть храма. Зимой строительные работы прекратились, а возобновились весной.

2 сентября 2009 года к строящемуся храму подъехал огромный подъемный кран и водрузил два шатра с так называемыми «стаканами», на которых будут потом крепиться купола с крестами.

Весь сентябрь, октябрь, ноябрь шли работы. Вставили пластиковые окна, провели электричество, оштукатурили стены.

В ночь с 28 на 29 декабря 2009 года были установлены два купола с крестами наверху храма.

В октябре 2012 года привезли и установили колокола.

Всю осень 2012 г. очищали территорию вокруг церкви от корней деревьев, камней, кирпичей, ровняли, завозили землю с помощью тракторов. Посильную помощь оказали и мы, школьники.

Вокруг церкви выложили твердое покрытие, от крыльца через всю площадь ведут дорожки из тротуарной плитки.

2 мая 2014 года епископ Калачинский и Муромцевский возглавил чин великого освящения и Божественную литургию в нашем новопостроенном храме Архистратига Сил Небесных Михаила. В храме присутствовали так же главный строитель храма Владимир Васильевич Кальницкий и жители нашего поселка, было много гостей. Освящение храма — это как Крещение младенца.

В ковчежец в алтарном престоле новоосвящаемого храма, а также в освященный антиминс были вложены мощи святителя Сильвестра Омского.

После окончания Божественной Литургии в новоосвященном храме преосвященнейший Владыка Петр, обратившись к верующим с архипастырским словом, поздравил прихожан с праздником Пасхи Христовой и освящением храма [3].

Сейчас настоятелем нашего храма является о. Дионисий (Романчук). Потихоньку преображается наш храм. Становится все более обжитым, красивым. Приобретаются новые иконы, различная церковная утварь. Совершаются службы. Проводятся экскурсии в рамках реализации учебного курса ОРКСЭ. Растет и община, пополняется новыми людьми.

- 1. Голошубин И. Справочная книга Омской епархии. Омск, 1914. С. 64. URL: https://eknigi.org/religija/92299-spravochnaya-kniga-omskoj-eparxii.html.
- 2. Новиков С.В. Очерки истории Черлака и Черлакского района: 1720–1985 годы. Омск: Изд-во ОмГУ, 2008.
- 3. Официальный сайт Калачинской и Муромцевской епархии: электронный ресурс. URL: http://kalachinsk-eparhiya.ru/.
- 4. Седельников А.Н., Белоногов Т.П., Столиянский П.Н. Восточная часть Киргизского края // Россия. Полное географическое описание нашего отечества. СПб., 1903. Т. 18. С. 380–381. URL: https://eknigi.org/istorija/107412-polnoe-geograficheskoe-opisanie-nashego.html.
 - 5. Черлакские вести. 2008. № 20 (23 мая).

Анастасия Кротова

ученица МБОУ «Юрьевская СОШ» Кормиловского района Омской области Руководитель: **Марина Ивановна Гаврилова** учитель МБОУ «Юрьевская СОШ» Кормиловского района Омской области

Исследовательская работа «Храмы Кормиловского района»

Я считаю себя счастливым человеком, потому что я учусь в прекрасном селе с красивым названием Юрьево. В 2019 году селу исполнилось 253 года с его возникновения. А название село получило по имени первого купца, Степана Ивановича Юрьева. Я очень люблю свою малую Родину. И мне очень интересно знать историю села, обычаи, традиции и все, что с ним связано. Я узнала, что небольшое поселение уже можно было считать селом, если в нем находилась небольшая церквушка. В нашем селе есть небольшая церковь, но она была открыта не так давно. Значит, до её открытия в нашем селе все-таки должна бы быть самая первая церковь? Я немного знала историю села из материалов школьного музея, из рассказов нашей учительницы Гавриловой Марины Ивановны, но о церкви не слышала, так как живу я в п. Рощинском, жители которого решили построить храм (часовню) у себя. Вот поэтому я решила провести свое исследование и собрать по возможности материал об истории храмов наших сел.

В книге И. Голошубина описана история сел Омской губернии, в которых имелись или самостоятельный приход, или церковь. На железнодорожной станции Кормиловка ни прихода, ни церкви не было, жители посещали Омские церкви, в частности, Пророко-Ильинскую [1, с. 621].

В храмах с. Зотино, д. Богдановка, Салтыковка, Самаринка имелись церковно-приходские школы. В деревнях Корниловка,

_

[©] Кротова А., 2019

Сыропятка, Никитино были открыты министерские училища. Все эти учебные заведения были построены на средства государя императора Александра III.

В нашем районе работали церкви в населенных пунктах: д. Богдановка, с. Сыропятское, д. Веселый Привал, д. Царские колодцы (Черниговка), с. Юрьево. В д. Богдановка однопрестольная церковь построена в 1896 году и названа в честь святой мученицы царицы Александры. Здание было деревянным с одной колокольней, покрыто железом, снаружи обшито тесом и покрашено.

В с. Сыропятское церковь во имя Покрова Пресвятой Богородицы была каменная с деревянным куполом. Она заложена 30 июня 1863 года, строительство завершилось в 1868 году.

Строительство каменной церкви в с. Царские Колодцы (Черниговка) начато в 1900 году. Она освящена 14 февраля 1902 года. Храм был вместителен, весьма красив и прочен, но холоден. Внутри храм был выкрашен масляной краской. В 1908 году вокруг храма была обнесена деревянная ограда [2, с. 2].

- В с. Веселый Привал церковь была построена в 1914 году на средства жителей Веселого Привала, освящена во имя Пресвятой Троицы. Церковь деревянная и однопрестольная. В состав церковного прихода входили: п. Веселый Привал, п. Горошинский. Во 2-ом десятилетия XX века храм был разрушен.
- В с. Новоселье храм начали строить в 1898 году, освятили в 1904 году. Храм был красивый, высокий с 3-мя куполами, 3-мя колоколами и крестами. Прихожане говорили, что в ясный день золотистые купола можно было увидеть в деревне Веселый Привал. В 1914 году при храме открылась приходская школа, а в 1937—1938 гг. храм был разрушен и превращен в молодежный клуб.
- В д. Ефимовка храм построен в 1929 г. Он был саманный, с 4-мя колоколами -1 большой и 3 малых. Храм разрушен в 50-е голы.
- В с. Михайловка храм имел несколько куполов и колокольню. Был разрушен в 50-е годы.

В XX веке семь церквей, три молитвенных дома и часовня были разрушены в Кормиловском районе. В настоящее время

действуют Алексеевская, Кормиловская, Черниговская и Юрьевская церкви.

В Кормиловке 26 июня 1992 года была открыта христианская православная церковь в центральной конторе Кормсовхоза в восточной части поселка. 9 августа 1992 года отец Николай провел первое церковное богослужение. Под здание церкви было выделено старое, ветхое, неприспособленное помещение. И, конечно, внешний вид храма был непривлекательным. Активные прихожане храма с 1992 года не прекращали ремонт, реконструкцию, обустройство помещений. В 1998 году, спустя 3 года с начала строительства, жители Кормиловского района вошли в новый православный храм.

В 1865 году началось строительство православной церкви во имя святого великомученика Георгия Победоносца в селе Юрьево. Строили её всем миром из огромных брёвен, обвить которые могли два взрослых мужика. Поставили её без единого гвоздя. 9 сентября 1869 г. церковь была освящена. Венчала церковь звонница. По большим праздникам звонили колокола. Их звон можно было слышать у деревни Кирсаново, что в 18 километрах от села Юрьево. Со всей волости и дальних деревень люди пешком шли в церковь – «рассадник мудрости» (так говорили о ней в старину). Местные умельцы украсили её резьбой по дереву, обнесли деревянной резной оградой. С того времени деревня получила статус села. В церковный приход входили: с. Юрьево, с. Кирсаново, с. Большеозерское, с. Круглово, с. Игнатьево, с. Спасское, с Кольцово. В 1939 г. Церковь решено было закрыть. Село всполошилось. Некоторые юрьевцы открыто сопротивлялись, организовали сбор подписей верующих. И вопреки всему церковь была закрыта. В помещении церкви стали хранить зерно. А позднее храм был разрушен как ветхое, непригодное к эксплуатации помещение.

В 1975 г. на месте старой церкви стали строить Дом культуры и при строительстве рабочие наткнулись на останки священника и его семьи, которые были захоронены недалеко от церкви. Этому есть достоверные свидетели, старожилы села.

В 1994 по 1997 годы на квартире православной христианки Дудаловой Пелагеи Николаевны по воскресеньям собирались

православные по 5–10 человек. Под её руководством совершалось чтение псалмов, канонов, кондаков, церковное пение.

В 2000–2001 гг. отец Василий Панибудлас создал религиозную группу православных христиан в количестве 10 человек и выполнял требы, приезжая в село 1–2 раза в неделю. Требы проводились в арендуемой квартире. По инициативе П.Н. Дудаловой верующие жители села несколько раз обращались к директору совхоза Бекшаеву Каббасу Касымовичу, чтобы он передал под храм нежилой дом, в котором раньше размещалась администрация Юрьевского Сельского Совета. Каббас Касымович удовлетворил просьбу верующих и оказал большую помощь строительным материалом. Юрьевцы Павел и Пелагея Дудаловы, Ольга Висягина, Людмила Петровна Селезнёва активно принимали участие в реконструкции церкви. Купол, Крест, Семисвечник изготовил столяр, местный житель Александр Варэ.

2 апреля 2002 г. отец Василий Паниибудлас совершил Литургию в сослужении отца Валерия Сурдушкина, священника православного храма святой преподобной мученицы Пелагеи с. Черниговка Кормиловского района и протоиерея Сергия Парамута, настоятеля храма святого Пророка Предтечи и Крестителя Господня Иоанна р.п. Кормиловка.

Итак, после долгих лет перерыва в селе Юрьево появился православный храм. С этого дня в храме проводятся службы. Люди приходят на большие праздники, по воскресеньям и радуются тому, что у них есть такой храм. Настоятелем храма в настоящее время является иеромонах Дионисий (Новосадюк).

На территории загородного отделения ГУЗОО ОКПБ имени Н.Н. Солодоникова появилась инициативная группа людей, которые работают над созданием прихода в п. Рощинском. Приход посетили Митрополит Омский и Тарский Феодосий и Митрополит Калачинский и Муромцевский Пётр. В мае 2010г. был заложен камень для строительства часовни в честь Пантелеймона Целителя. Митрополит Омский и Тарский Феодосий подарил иконостас. При въезде в посёлок прихожане поставили крест, символизирующий, что здесь расположена часовня. Строительство идёт на пожертвования прихожан. В настоящее время готовятся документы на то, чтобы зарегистрировать при-

ход официально. Прихожане надеются на положительный результат. В эту часовню ходит Коваленко Валентина Константиновна, чуткий, добрый и талантливый человек. Родилась Валентина Константиновна 2 января 1948 года в многодетной семье. Валентина Константиновна вышивает бисером иконы. А благословила её на это матушка Варвара из Татьяновского монастыря. Вышивать иконы она стала с 2002 года. На данный момент Валентина Константиновна вышила 14 икон. Самая большая икона 2,20 х 1,70 «Распятие Иисуса Христа» находится в нашей церкви в с. Юрьево. Кроме этой иконы есть и другие «Валамская Божья Матерь» перед которой сам великомученик Сильвестер наш Омский молился, «Святой Сильвестер», которая находится в данный момент в Ачаирском монастыре». «Смоленская икона Божьей Матери», «Пачаевская икона Божьей Матери», «Вознесение Господне», «Георгий Победоносец», «Николай Угодник», «Святая Троица», «Пантелеймон Целитель», «икона Божьей Матери «Утоли Моя Печали».

Человек начинает свой жизненный путь с крещения в церкви, и в последний путь его провожают через церковь. Не значит ли это, что именно церковь — тот духовный стержень, утратив который, человек теряет душу, а это значит и духовность, чуткость и многие другие человеческие качества.

Когда в селе есть храм, у жителей есть вера в будущее. Будет возвращаться в родные места молодежь, приедут новые семьи, которые хотят работать на земле, растить детей.

Храм – символ мира, добра, дружбы, любви, взаимопонимания. Пройдут годы, но село, где есть храм, будет жить. И потомки будут чтить свою землю, и не станут искать счастья на чужой стороне.

Материал, собранный нами, имеет значение для всех ученики нашей школы, которые желают знать духовные корни своей семьи, знать историю своего народа и бережно относиться к вере своих предков.

- 1. Голошубин И. Омская Епархия. М.,1914.
- 2. Зюзько Т. Царские колодцы // Нива. 1991. (3 янв).

Юлия Преженникова

ученица

МБОУ «Яманская средняя общеобразовательная школа»
Крутинского района Омской области

Руководитель: **Людмила Владимировна Кожевникова** учитель

МБОУ «Яманская средняя общеобразовательная школа» Крутинского района Омской области

Исследовательская работа «Православные храмы Крутинского района»

Храм или церковь – всегда были центром жизни русского человека. Настолько храм был важен в жизни человека, что от того, есть в месте, где живут люди, церковь или нет, зависело название, статус поселения. Если есть храм, то это село, если нет – деревня, независимо от размеров и количества домов.

Храмы на Руси всегда были сокровищницами святынь народа. Древняя Русь не знала музеев: все поистине ценное и прекрасное хранилось в храмах или монастырях – многочтимые иконы, останки святых (мощи), старинные рукописи, иногда древние документы и различные реликвии. Таким образом, храм на Руси является главным хранителем православной культуры.

Первая церковь, построенная в Крутинке, была, по всей видимости, деревянной, так как первый священник служил службы с 1801 года. Об этом свидетельствую записи Тобольского архива. Но История сохранила воспоминания о каменной Свято-Ильинской церкви в селе Крутинском Тобольской губернии Тюменского уезда, которая была построена в 1867 году на средства прихожан. Сохранилась единственная фотография в Тобольском архиве, на которой видно как высок и красив был каменный храм. Свято-Ильинская церковь была самой высокой в округе. Звон её колоколов был слышен за 20 км. Престолов было два: в честь пророка Илии и предельный — в честь Введения во храм Пресвятой Богородицы.

_

[©] Преженникова Ю., 2019

Деятельность церкви была активной. 11 священнослужителей встречали прихожан, кроме того, в оказании помощи в богоугодном деле принимал участие ещё и духовный актив в количестве 13 человек. Население Крутинского прихода составляло 1616 душ обоих полов.

Такие же церкви были в других населенных пунктах Крутинской волости. В Пановской было два прихода (в самом селе Паново, а также в селе Никольск). В селе Пановском в 1885 году была построена церковь на месте сгоревшей. Церковь однопрестольная в честь Рождества Христова. Освящена церковь 17 сентября 1889 году. Здание деревянное, на каменном фундаменте, крепка, кроме колокольни в восточную сторону. Покрыта железом, снаружи общита тесом и окрашена белой краской. Утварью достаточна. Чтимых икон две — св. великомученика Пантелеймона и св. мученицы Просковьи.

В селе Никольском церковь была однопрестольная. Названа в честь святого Чудотворца Николая. Построена в 1899 году на средства комитета Западно-Сибирской железной дороги. Была освящена 13 декабря 1899 года. Здание деревянное с таковою же колокольней. Не прочна и утварью малодостаточна. В 1929 году по непонятным причинам сгорела.

В деревне Моторово была церковь во имя святого Николая Чудотворца. Освящена 12 октября 1898 года. Богослужения совершались преимущественно во время Великого Поста.

В селе Новокарасукском в 1860 году была построена церковь на средства прихожан. Церковь однопрестольная в честь Покрова Пресвятой Богородицы. Освящена 12 сентября 1860 года. Была деревянная на каменном фундаменте, с таковою же в одной связи колокольнею. Прочна и утварью достаточна. В церковно-приходских школах в селе велись народные чтения. Школа помещалась в общественном доме и содержалась на средства общества [1].

После Великой Октябрьской революции для церкви настали тяжёлые времена. Начиная с 1930 года, большинство церквей в районе по решению общих собраний граждан населенных пунктов были закрыты.

Крутинская церковь была закрыта решением облисполкома от 1 ноября 1935 года. А в 1937 году была полностью разрушена. Дочь последнего священнослужителя Иринарха Орнатского, Таисья Иринарховна, так вспоминает об этом: «Церковь была каменная, при церкви сторожка, большое крыльцо... Церковь сломали в 1937 году. Старожилы вспоминают, что в основном участие в разборе Крутинской церкви принимали 15—16-летние мальчишки. Мало у кого из взрослых поднялась на такое рука. Когда ломали, слышен был стон, говорят, птицы в колокольне запутались. Некто Василий, участвующий в разломе церкви, принес большие иконы домой и сделал из них ставни. Старухи всякий раз, проходя мимо ставен, молились на эти иконы. А Василий вскоре заболел и умер» [4, с. 4].

В 1934 году со всех церквей района были сняты все колокола и переданы в металлолом: Крутинская церковь — 5 колоколов в 94 пуда, Никольская — 6 колоколов в 90 пудов, Коневская — 4 колокола в 17 пудов, Рыжковская — 2 колокола в 18 пудов, Камышенская — 4 колокола в 11 пудов, Усть-Логатская — 6 колоколов в 54 пуда, Верх-Яман — 6 колоколов в 64 пуда [3, с. 2].

Трагически сложилась судьба последнего священнослужителя Иринарха Орнатского, который окончил Московскую семинарию, знал три иностранных языка. Из воспоминаний Игоря Иринарховича Орнатского: «Помню об отце только то, что он был невысокого роста, в свободное время рыбачил, чтобы прокормить семью. Ходил в рясе только в церкви. В семье было 8 детей. В 1937 году забрали моего отца за контрреволюционную деятельность. Его вели по улице, он был в белой рубахе. После его ареста к нам ещё приходили и что-то искали. Двух моих старших братьев выгнали из школы за то, что они были поповскими детьми, но после — вновь взяли. По фамилии нас не звали, называли поповскими и страшно обижали. В Называевском районе погиб мой отец, его расстреляли за контрреволюционную деятельность (в мае 1958 года он был реабилитирован). А брата моего Сергея осудили на 10 лет (ему было 20лет)». Сегодня род последнего священнослужителя Иринарха Орнатского продолжают его дети, внуки и правнуки, живущие в Крутинке, Омске и других городах.

В 1992 году по просьбе прихожан было реконструировано здание типографии и отдано под церковь. Первым священнослужителем в нём был отец Евгений. Затем отец Анатолий, который из-за болезни прослужил недолго, но Крутинцы его помнят, как доброго христианина. С1996 года в нашем храме служит отец Виктор.

В 90-е годы XX века крутинцы стали инициировать вопрос создания церкви в поселке. При поддержке и помощи местной администрации в 1999 году на месте древней церкви был возведен Свято-Ильинский храм. В основе архитектурного исполнения церкви лежат проекты руководителя архитектурного отдела Омской области М. Хахеева. Открытие Свято-Ильинского храма было приурочено к 240-летнему юбилею поселка. Митрополит Омский и Тарский Феодосий, совершая освещение, сказал: «Это самый благолепный приходской храм в нашей епархии». Над озером Ик вновь поплыл колокольный благовест. Сегодня Свято-Ильинский храм считается не только центром православия Крутинского района, но и местом сохранения христианских традиций и проведения православных праздников. Храм имеет 3 купола, что символизирует Святую Троицу. Построен в форме корабля [4, с. 2].

Возродить разрушенную святыню в селе Оглухино решили на историческом месте. Возводить церковь начали по инициативе одного из местных жителей. В его семье случилась трагедия: погиб сын. Чтобы как-то восполнить потерю, он начал строительство церкви. Но денег хватило только на сруб. Завершить работу помогли односельчане: они собрали деньги и свои силами достроили храм. На открытии в День Святой Троицы собралось все село. Сейчас в храме во имя Святой Живоначальной Троицы начались внутренние отделочные работы. В Крутинке изготовили деревянный иконостас. Его уже установили в строящемся храме. По субботам здесь уже проходят службы, их проводит священник из Крутинки отец Виктор. Храм является приписным к Крутинскому Ильинскому храму.

В 2011 году по просьбе жителей села **Зимино** и при активной помощи Главы Крутинского района Киселева Василия Николаевича и бывшего депутата законодательного Собрания

Омской области Анатолия Ерофеевича Сницаря был приобретен сруб для храма. Приход создан в честь иконы Божией Матери «Неупиваемая Чаша». Храм увенчан позолоченным куполом и стала настоящим украшением села.

Однопрестольный храм был построен в селе **Пановском** усердием прихожан, на месте сгоревшей в 1885 году церкви. 17 сентября 1889 года храм был освящен в честь Рождества Христова.

Здание храма деревянное, из соснового леса, на каменном фундаменте было покрыто железом, снаружи обшито тесом и окрашено белой краской.

В начале 1910-х годов в приход входили деревни: Бития, Загайнова, Ировская, Козулина, Пенькова (Гущина), Рассказова (Ширяева), Сараева, Стефаниха, Шалашина; поселки Красноярский, Мариинский (Черемшанка), Ольгинский. Школы грамоты действовали в деревнях Шалашиной (с 1896) и Загайновой (с 1902). По штату был положен причт: 2 священника, диакон и 2 псаломшика.

В годы советской власти храм был снесен и на его месте построен Дом молодежи. К началу 2010-х годов в Паново был открыт православный приход, в деревянном оборудованном здании устроен храм в честь Рождества Христова.

- 1. Голошубин, И. Омская Епархия. М., 1914.
- 2. Из истории церквей и храмов в Крутинском районе // Сельская трибуна. -1998. -4 декабря.
- 3. История религии района // Сельская трибуна. –2006. –21 апреля.
- 4. О строительстве храма в Крутинке // Сельская трибуна. –1999. –27 августа.

Карина Филоненко

ученица

МОБУ «Никольская СОШ» Тюкалинского района Руководитель: **Нина Александровна Зиморой** учитель МОБУ «Никольская СОШ» Тюкалинского района

Исследовательская работа «Судьбы, связанные с храмом Вознесения Христова»

В 1894 году ставший императором Николай II учреждает Особый комитет по строительству церквей и учебных заведений вдоль Транссибирской магистрали. Создается фонд имени императора Александра III, который складывался из взносов благотворителей церкви.

Я нашла о Тюкалинске такие сведения: «...строятся две каменные церкви на средства Государя Императора Александра III, а именно в поселках Валуевском и Никольском, при котором будут два самостоятельных прихода...» [3]. Предполагалось строительство каменной церкви, а построена была деревянная с фундаментом метровой высоты. В 1899 году на средства Государя Императора Александра III, а частью на средства жертвователей, в селе Никольское Колмаковской волости Тюкалинского уезда построили деревянный храм. Храм назвали во имя Воскресения Христова. Из воспоминаний старожилов, в частности, Тихоновой Р.Д., причиной замены кирпича на дерево заключалась в плохом качестве кирпича. Поэтому церковные стены стали возводить из сосновых брёвен [1].

Строительство храма на селе — это событие огромной важности. А кто они — строители нашей сельской церкви? Из воспоминаний М.И. Кочкаева следует, что строительством храма занимались все мужчины села, а также приезжие из соседних деревень Токарево, Андронкино, Артемьевки, Троицка, Михайловки. Я выяснила, что в селе Никольском жили 68 мужчин, д. Токарево —7, д. Артемьевке — 32, в д. Андронкино — 87. Количество мужчин, занимающихся вывозом леса и строительством

[©] Филоненко К., 2019

храма – о коло 120 человек. Лес для постройки храма возили из тайги северной части нынешней Омской области. Каждому мужику, имеющему лошадь, приписывалось привезти 2–3 бревна. Лес возили зимой на паре лошадей, запряжённой в сани. А так как брёвна были длиной 6–10 метров, то вторые сани закреплялись сзади [4].

Летом 1899 года брёвна обтёсывали. Для того чтобы бревна были одного диаметра, их после обтёсывания пропускали через металлическое кольцо. Если бревно через кольцо не проходило, то его обтёсывали повторно. Руководили строительством церкви специальная бригада из г. Ярославля. В помощники они брали местных плотников — возводить стены, крышу, колокольню, стелить пол, потолок. По воспоминаниям старожилов местных умельцев по дереву было не так и много. Чаще всего называли семьи Лекаревых, Кармишиных, Луканиных. Среди них были Лекарев Яков Никифорович 1851 г. р. по уличному «Якуш», Кармишин Степан Кузьмич 1841 г.р., Кармишин Гаврила Кузьмич 1852 г.р.

Место для строительства церкви выбрали на высоком месте в центре села. Здание церкви было прямоугольной формы, разделённое на две части аркой. Во второй части церкви, где проходила служба, стояли две огромные печки, называемые «голландками». Длинные стены состояли из четырёх пролётов, скреплённых огромными болтами. На пол и потолок использовались доски из лиственницы. Крыша покрыта железными листами. Внутри церкви стены были мазаны и белены белой глиной. В церковь вели два входа: главный – зимний и второстепенный – летний. Двери на главном входе были двухстворчатые, а на втором – одностворчатые. Обе двери обиты железом и окрашены. Двери замыкались огромными замками.

У главного входа было высокое крыльцо и две деревянные колонны. Высота фундамента, сложенного из кирпича, была 1 метр. В 1905 году в церкви возник пожар. Здание быстро восстановили. В 1906 году храм был освящен.

В 1939 году по приказу районного начальства местные коммунисты Савельев, Мещеряков, Ножевников, Угаров и Семенихин, Червонцев начали разрушать церковь. Из воспоминаний

Тихоновой Раисы Дмитриевны: «На крест набросили крепкую веревку или трос. С земли тянули несколько человек, а сверху на крыше двое толкали крест, выламывая его из основания. Крест после долгих усилий рухнул на землю, и вошел глубоко в землю. Два колокола постигла такая же участь. Когда колокола нашего храма упали на землю, по всему селу раздался будто бы прощальный звон. Присутствующие при этом прихожане плакали. Колокола погрузили на машину и увезли в Тюкалинск». Иконы, церковные книги церковную утварь активисты погрома вынесли из церкви, сложили в кучу и подожгли. Так как у погромщиков не было времени наблюдать, как горит церковное добро, местные жители вынимали из пламени иконы, уносили их домой.

Интересна судьба церковного креста. Глубокой ночью семья Никулинских выкопала крест из земли и унесла на местное кладбище и установила на могиле своего умершего родственника. Таким образом была спасена ещё одна святыня нашего храма.

Жители села сохранили даже замок, которым сторож Пищерков Прокопий Антонович ежедневно замыкал двери храма. Этот замок подарил школьному музею житель нашего села Денщик Виктор Иванович. Замок находится в рабочем состоянии.

После погрома в здании церкви долгое время хранили колхозное зерно. Потом его переоборудовали под сельский клуб. И только в 1965 году здание бывшей церкви разрушили.

Трагично сложилась судьба и тех, кто принимал участие в разрушении церкви. Почти все они погибли с формулировкой «несчастный случай». Группа мужчин села Никольское поехала на станцию Драгунская молоть зерно. В их числе был Семенихин. На обратном пути всем мужчинам пришлось ехать на мешках, груженных до верха кузова машины. Проселочная дорога была ухабистая. На очередной ухабине машину тряхнуло так, что все мужики упали на землю. Когда все пришли в себя, оказалось, что Семенихин был мёртв.

Ножовников работал бригадиром в колхозе. Во время молотьбы у паровика слетел ремень. Ножовников попытался его надеть. А когда паровик работал, то бригадиру закрутило в механизм руку. После выздоровления он ушел в лес и повесился. До сих пор местные жители этот лес называют «Ножовников колок».

Мещерякова растрепала лошадь и он умер, а Червонцев Игнат, работая в сельском Совете казначеем, украл деньги из кассы Совета. Его осудили, дали тюремный срок. Так в тюрьме он и умер.

У меня нет достоверных фактов, кто был первым священником нашего храма. Но в архиве школьного музея я обнаружила фамилию учителя церковно-приходской школы за 1905 год Никифорова Емельяна. А так как в школах такого типа преподавали священники, то можно предположить, что Никифоров Емельян был одним из первых священнослужителей храма Воскресения Христова. В материалах школьного музея мне встретились фамилии еще трёх священников: Андриянов Георгий Павлович, Демидов Николай Максимович, Визгалов Александр.

Я выяснила, что священниками нашей церкви были в разные годы Тимофеев Иван Васильевич с 25 сентября 1907 года и Колесников Иван Емельянович с 9 июня 1911 года. В церковных службах им помогали: Журавский Степан Леонтьевич — псаломщик и Пищерков Прокопий Антонович — звонарь, сторож. Певцами служили Угаров Николай Ефимович, Матвеева Лукерья Игнатьевна, Никулинская Екатерина Васильевна, Тихонов Ефим Иванович [1].

Судьбы этих людей были разными, но мне хочется рассказать о трагических судьбах двух служителей церкви. Они были разного сословия, один священник — сын учителя семинарии, а другой псаломщик — сын крестьянина. Но итог их жизни был один — расстрел.

Журавский Степан Леонтьевич (псаломщик) родился в 1891 году в деревне Аксеновка Саргатской волости Тюкалинского уезда. Он окончил второклассную церковно-приходскую школу в своей деревне. 9 июня 1911 года был назначен псаломщиком на службу в храм Воскресения Христова села Никольского Колмаковской волости. На службу он прибыл, будучи женатым. Его жена, Татьяна Яковлевна, была ему настоящим помощником. В обязанности псаломщика входило чтение во время службы, ведение метрических книг о рождении, смерти и бракосочетании. За время пребывания в нашем селе у Степана Леонтьевича и Татьяны Яковлены родились дети: Евгений 1914 г. р., Константин

1919 г. р., двойняшки Зоя и Мария 1922 г. р., Валентина 1924 г. р., Зинаида 1927 г. р., Геннадий 1930 г. р. и Леонид 1937 г. р. Когда по стране прокатилась волна репрессий против священнослужителей, Степан Леонтьевич был вынужден уйти из церкви. Благодаря его грамотности, ему предложили работу счетовода в недавно созданной артели «Красный пахарь». За антисоветскую пропаганду и контрреволюционную агитацию Степан Леонтьевич Журавский был арестован 14 сентября 1937 года. 23 сентября тройкой при УНКВД по Омской области был осужден по статье 58-10-11 УК РСФСР, и приговорен к расстрелу. Приговор приведен к исполнению 24 сентября 1937 года в городе Омске. Реабилитирован Степан Леонтьевич 8 августа 1960 президиумом Омского облеуда. Основанием являлось отсутствие состава преступления. Копия акта, написанная рукой внука, Владимира Евгеньевича, подтверждает эту информацию [2, с. 85].

Николай Максимович Демидов, священник «Родился в 1895 году в деревне Сорокиной Калужской губернии в небогатой крестьянской семье. Оказался способным мальчиком и без усилий окончил трехстепенную церковно-приходскую школу. В царской армии пять месяцев был рядовым, полтора года ефрейтором и год младшим офицером. После революции по демобилизации служил в Красной Армии. С осени 1918 по февраль 1919 года был командиром отделения, инструктором всеобуча РККА, с июля 1920 по июнь 1921 года — отдельным взводным. Рассмотрев, что такое новая власть, видя, какими способами она управляется с неугодными и какими методами созидает человека будущего, решился стать священником, чтобы попытаться своими невеликими силами противостоять направленному на духовные основы русского народа разящему удару, укрепить, насколько это возможно, веру своих прихожан.

Служил в селе Никольском Тюкалинского района. В начале 1936 года против священника было выдвинуто обвинение: «начиная с октября 1935 года систематически ведет среди колхозников с/совета контрреволюционную агитацию» и постановлено «...мерой пресечения избрать арест, заключив под стражу при КАТкамере Тюкалинского РОМ, зачислив содержание за РО НКВД...» Арестован 7 апреля 1936 года. Оставшись одна с

пятью детьми, жена священника Прасковья переезжает к матери в Черлак.

20 июня 1936 года «тройкой» при УНКВД СССР по Омской области дело было прекращено «за отсутствием состава преступления». После освобождения 11 августа 1936 года о. Николай уехал к семье в Черлак. Работал плотником на постройке здания школы. Арестован 27 мая 1937 года, вскоре после родительского собрания в школе. Из показаний свидетелей: «Контрреволюционность у Николая Максимовича начала проявляться сразу же, поскольку ему, как служителю религиозного культа, слово для выступления, естественно, не давали и его мнением о школе никто не интересовался, но он посмел встать, назвать всех «братьями» и сказать очень эмоционально следующее: «В настоящей школе пение преподается без нот, а этим детей не учат, а калечат, а раньше ученики 7 класса хорошо разбирались и пели по нотам...». Потом он стал говорить о нравственности подростков, сколь важно доброе основание для формирования здоровой личности. Конечно, он не мог не привести в пример, как велось преподавание в дореволюционной школе... И этого было достаточно». 27 августа 1937 года «тройкой» при УН-КВД СССР по Омской области осужден по статье 58-10 УК РСФСР и приговорен к расстрелу. Расстрелян 2 сентября 1937 года в Омске. Реабилитирован 30 июня 1989 года Прокуратурой Омской области» [2, С. 187]. Прасковья Демидова осталась без мужа, беременная, с четырьмя детьми. Она не вынесла этих испытаний и умерла при родах, а младенец не выжил. Старших детей разлучили по разным детским домам. Внучки Николая Максимовича Ольга и Ирина в 2010 году приезжали в с. Никольское. Они хотели посмотреть место, где жил и работал их дедушка. Учитель истории Кочкаева Н.И. провела их по селу, показав место расположения храма, в котором служил их дед.

- 1. Голошубин, И. Омская Епархия. М.,1914.
- 2. Забвению не подлежит: Книга памяти жертв политических репрессий Омской области. [Т.3]. – Омск: Кн. изд-во, 2001. – 448 с. 3. Скальский, К. Ф. Омская епархия. – 1900.
- 4. Первая всероссийская перепись населения 1897 года // Тобольский архив.



Научное издание

VIII РЕГИОНАЛЬНЫЕ КИРИЛЛО-МЕФОДИЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ

Сборник статей

Издательство «Перо»

109052, Москва, Нижегородская ул., д. 29-33, стр. 15, офис 536 Тел.: (495) 973-72-28, 665-34-36

Подписано в печать 11.12.2019. Формат 60×90/16. Печать офсетная. Усл. печ. л. 14,4. Тираж 300 экз. Заказ 973